

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீமத்

மஹாபாரத அம்மானை



பதிப்பாளர்

மதுரை பஞ்சாப்

M. பழனியாண்டி அன் கோ.

விலை ரூபாய் 3.

0-8m , s

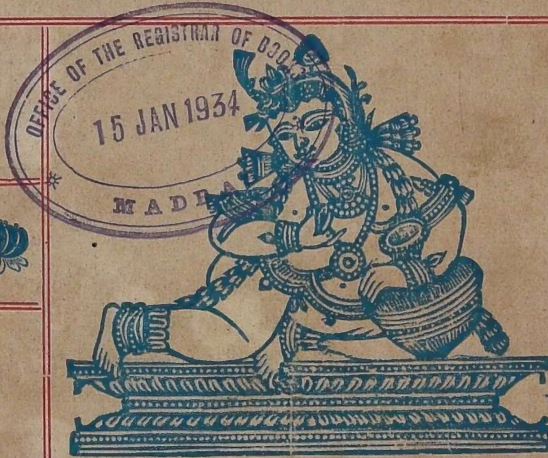
N33

67709

ஸ்ரீராமஜேயம்.

ஸ்ரீமத்

மஹாபாரத அம்மானை



இஃது
முன்னோர்களால் பாடியுள்ள ஓலை யேட்டுப்பிரதியை,
முத்தமிழ்க் கேத்திரம்
மதுரகவி, வீ. நடராஜ பிள்ளையவர்களால்
திருத்தியமைக்கப்பெற்றது.

பதிப்பாளர்
மதுரை புக்ஷாப். M. பழனியாண்டி அன் கோ.

மதுரை விவேகாநந்தா பிரஸில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

பதிப்புரிமை]

1933

[விலை ரூ. 3.]

N33

232.9

894.811



67709

ஸ்ரீ ராமஜெயம்.



ஸ்ரீமத்

மஹாபாரத அம்மானை.



விநாயகர் காப்பு.

வேண்பா.

சீரார் வியாசமுனி செப்பமா பாரதத்தைக்
காரார் வடவரையக் காலமதி—லேரார்
மருப்பால் வரைந்தவனும் வல்லபை சமேதன்
திருப்பாத மேதுதிசெய் தேன்.

கணபதி துதி.

வேண்செந்துறை.

ஒங்காரத் துள்ளாளை யோதுமறைக் கெட்டாளை
பாங்காய் நிறைந்தாளைப் பாரிலொற்றைக் கொம்பாளை
மேரில் வரைந்தாளை வேழ முகத்தாளை
தாரணிந்த மார்பாளைச் சங்கரனார் சேயாளை
முத்திக்கே வித்தாளை மூலப் பொருளாளை
சித்திக்கே நாயகனின் செய்யமலர்த் தாள்பணிவாம்.

சுப்பிரமணியர் துதி.

சிங்கார வேலோனே தேவர்சே னுபதியே
மங்கா மணிவிளக்கே வாணோர்க் கநுகூலா
கானக் குறத்தி கணவா மறைமுதலே
மோனக் குமரகுரு மூர்த்தியே சண்முகனே
செந்திருமா லின்மருகா தென்பழனி யாண்டவனே
மைந்தனு மம்மாளை வழுத்தவர மேயருள்வாய்

கலைமகள் துதி.

வெண்பா.

நான்முகனார் நாவிலுறை நாயகியே வேதமொரு
நான்கினுமே நின்றே நடனமிடுந்—தேன்மொழியே
பாரதனின் மீதினிலே பாரதவம் மாணசொலப்
பாரதியென் வாக்கிவிருப் பாய்.

சரஸ்வதி துதி.

வெண்டா மரையாளே வேதமின்னே விண்ணோர்கள்
கொண்டாடு மீஸ்வரியே கோதையே பாரதியே
வேதாவின் நாவிலுறை வித்தகியே வேதமதிற்
காதார மாய்விளங்கு மன்புடைய மாதாவே
புவிராஜர் போற்றிசெய்யும் பூரணியே யெந்நாளுங்
கவிராஜர் வாக்கிலுறை காரணியே கற்பகமே.
வாணியே செந்தமிழின் வாரிதியில் வாசமிடுந்
தோணியே பாவலர்க்குத் துணையா யிருப்பவளே
பாரதனின் மீதினிலே பண்பாகப் பாலனுமே
பாரதவம் மாணதனைப் பாடவர மேயருள்வாய்.

அவைபடக்கம்

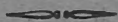
நன்னூ லொடுநிகண்டு நாலடியார் கோவைகுறள்
பன்னூ லிலக்கியமும் பண்பா ரிலக்கணமுங்
கல்லாட மந்தாதி கம்பரிரா மாயணமும்
நல்லோ னுரைத்ததமிழ் நைடதமுங் காரிகையும்
பிள்ளைத் தமிழுடனே பெருமையுள்ள சாஸ்திரமுந்
தெள்ளியா ராய்ந்திருக்குஞ் செந்தமிழில் வல்லவரே
பாரிலைந்தாம் வேதமென்னும் பாரதத்தைப் பாலனுமே
சீருடனம் மாணையாகச் செப்பினேன் நேசமுடன்
மாசிருந்தா லுங்கள் மைந்தன் றனைப்போல
ஆசீர்வதித் துப்பிழையை யகற்றுவீ ரன்புடனே



ஸ்ரீ ம த்

மஹா பாரத அம்மாளை

வியாசர் உற்பத்தி



சீராருந்தேகா ஜெனமே ஜெயவேந்தே
தாராருமார்பா தனபதியே நீர்கேளும்
பூபார்ந்தீர்ந்த புனிதவைந்தாம் வேதமென்னு
மாபாரதத்தை வழத்துகின்றே னம்மாளை
நாற்றிசையுங்கொண்டாடும் நல்லபர ராஜமுனி
தோற்றமுள்ள வண்மை துவாபர யுகந்தனிலே
வெள்ளிவரைதன்னிலுறை வித்தகனை யந்நேர
முள்ளமதில்நினைந்தே யுத்தமனு மேகயிலே
செல்லுவோமென்றே சிறப்பாகவேநடந்து
வல்லவருஞ்சிந்தோரம் வந்தனர்கா ணம்மாளை
வாரியதனூடே மச்சகந்தியென்றொருபெண்
தீரமாய்த்தோணிவிட்டே தேன்மொழியாள் வீற்றிருந்தாள்
கன்னிகையை யந்நேரங் கண்டே பரராஜர்
மின்னையேயெந்தனையிவ் வேளையிலேநீமகிழ்ந்து
அக்கரையாய்மின்னரசே அன்புடைய பெண்ணரசே
அக்கரையில்விட்டுவிடு மாரணங்கே யென்றுரைத்தார்
சாந்தணியுமாமுனியைத் தையலுமே தான்வணங்கி
ஏந்திழையுந்தோணியிலே ஏற்றியே சென்றனளோ
காமுனிவனந்தக் கடலூடே செல்கையிலே
மாமுனிவனப்போது மச்சகந்திக் கேதுரைப்பான்

2 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

நட்சேத்திரமும் நலமுடையராசிகளும்
உச்சமாய்க்கூடி பொருமித்திருக்கிறது
இந்தநல்லவேளையிலே ஏந்திழையேநாம்புணர்ந்தால்
மைந்தன்பிறந்துமே மாசமர்த்தனயிருப்பான்
மாமயிலேநாமருவ வாருமென்றாரம்மாளை
மாமுனிவன் சொற்கேட்டு மச்சகந்தியேதுரைப்பாள்
மாதவசியெந்தனுடல் வல்லவரே துர்நாற்றங்
காதவரைவீசுமென்று கன்னிகையுமேநவின்றாள்
வாய்மையுள்ளமாமுனிவன் வார்த்தைதனைக்கேட்டு
தூய்மையொடுவந்தேரந் துங்கக் கமண்டலத்தில்
தீர்த்தமெடுத்தே சிறப்பாகமந்திரித்தே
பார்த்தேமுகமதனைப் பாவையுடலிற்றெளித்தார்
துற்கந்தமெல்லாந் துலைந்ததேமாதரசி
நற்கந்தமாகியந்த நல்முனிவரைப்புணர்ந்தாள்
பாதிமதிசூடும் பரனாராளாலே
மேதினியில்வேத வியாசமுனிதான்பிறந்தார்
கரையோரந்தோணிவரக் கண்டுபரராஜமுனி
விரைவாகவேயிரங்கும் வேளைவியாசமுனி
தந்தையுடனிரங்கித் தானேநடந்தனரே
விந்தைதனைப்பார்த்தே மெல்லிகையும்பின்றுடர்ந்து
அப்பாமகனே அருமையுள்ளகண்மணியே
இப்போதுஎன்னவிட்டு ஏகவுமேஞாயமுண்டோ
உந்தனையேயின்றேன் ஒளித்துவிட்டுப்போராபே
எந்தனையேபாராய்நீ என்றனளேமச்சகந்தி
மாதாவுரைத்தமொழி மாமுனியுங்கேட்டுநின்று
ஆதாரமில்லையென்ற அம்மணியேநீகளாய்
ஏதாகிலுமேஇடர் வந்தாலென்னைநினை
மாதாவேயந்தாள் வருவே னெனநடந்தார்
பரராஜாமுனியும் பாலகரும்பண்புடைய

அரணுரைக்கண்டே யடிபணிந்தாரம்மாலை
 திங்களொடுகொன்றை தும்பைசென்னிமிசைவைத்தசிவ
 சங்கரனுமாமுனிமுன் சாற்றுவாரம்மாலை
 மண்ணுசைசற்றுமில்லா மாமுனியேதங்களுக்குப்
 பெண்ணுசையிலையென்றீர் பிள்ளைவந்தவாறேது
 சொல்லுமென்றேகேட்டுச் சுருதிப்பொருளிருந்தார்
 வல்லபரராஜ மாமுனிவரும்புகழ்வார்
 சங்கரனேவேதந் தலைகெட்டுப்போனதுவை
 இங்கிதமாபக்கோர்வையிட வந்தோனென் றுரைத்தார்
 அந்தவுரைகேட்டே ஐயன்மனமகிழ்ந்து
 வந்தவியாசமுனிவன் வதனம்பார்த்துரைப்பார்
 என்பிறப்புமுந்தனையே யின்றெடுத்தவுன்றகப்பன்
 நன்பிறப்புமேயுரைப்பாய் சான்றோனையென் றுரைத்தார்
 அப்போவியாச ரருள்முனிவர்தன்பிறப்பும்
 தப்பாமலாலமுண்டோன் றன்பிறப்புமேயுரைத்து
 பூதலத்தோர் கொண்டாடிப் போற்றியேசெய்திடவே
 வேதமதைக்கோர்வைசெய்து விட்டுமேமுன்றுகத்துக்
 காலமுறமைகளுங் கங்காதரன்மகிழ்ச்
 சீலமுடன்கூறியின்னுஞ் செப்புவாரம்மாலை
 ஐயனேகேளீரீவ் வம்புவியிலேயினிமேற்
 அய்யனே நூற்றுவருஞ் சொற்பெரிய பாண்டவரும்
 ஈசனேதான்பிறந்தே எல்லோரும்வாழ்நாளில்
 நேசமுள்ள பாண்டவர்கள் தேர்மையுள்ளநாடனை
 நூற்றுவர்கள்சூதால் நொடிக்குள்ளே தான்பறித்தே
 வேற்றுமையதாக விரட்டியே கானகத்தில்
 ஆண்டுவோர்பன்னிரண்மொன பின்னையோராண்டு
 வேண்டியுருமாறி வேந்தருமேதானிருந்து
 வந்திமே நூற்றுவர்முன் வாகானநாடதனைத்
 தந்திடுவீரென்றுரைக்கத் தார்வேந்தரில்லையென

4 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

மெத்தப்பகையாகி வில்வீரப்பாண்டவர்கள்
 அத்தனை மன்னோர்களிட ஆவிதனைப்பறித்தே
 பட்டமே தர்மருக்கே பாங்கான நாள்பார்த்தே
 கட்டவுமே போரார்கள் கங்காதராபதியே
 பின்னேவரும்பலனைப் பித்தனை நின்சமூக
 முன்னேவறைந்தனனே முற்றிலுமே பாருமென்றார்
 அந்திமதிதரித்தோ னந்தமுள்ளவேதமதை
 விந்தையொடு சேர்த்ததினால் வேதவியாசரென்ற
 நாமமதைக்கொடுத்தே நாதனுமேயந்நேரம்
 வாமமிகுந்தவத்தி மாமுகனைத்தானழைத்தே
 மேருவிலேவேதமுனி விண்டதுவைநன்றான
 பாரதத்தைபாலா பதியுமென்றாரம்மாளை
 அந்தவுரைப்படியே ஐங்கரனோர் கொம்பொடித்தே
 விந்தையதாய்மேருவரை மீதில்வரைந்தனர்காண்
 இப்படியுமே சிலநா ளேகிடவுமே மகிழ்வாய்ச்
 செப்பிடுவேன்கேளுஞ் ஜெனமேஜெயராஜே

சந்தனுமஹாராஜன் வரலாறு

அந்தமுள்ள நீலகண்ட னுனபரன் சென்னியிலார்
 சந்திரகுலத்துதித்த சந்தனுமாராஜனென்போன்
 நாட்டைமனுநீதி ஞாயமுறைதப்பாமல்
 தாட்டிகமாயரசு தன்னைச் செலுத்திவந்தான்
 வேட்டையொருநாளாட வெண்ணியேவேடரொடு
 காட்டகத்தைநாடிக் கரடிபன்றி யானைகளை
 கொன்றுமே தாகமிகக் கொண்டேமதிமயங்கி
 நின்றுமேமன்னவன்றண் ணீரையே தேடிவந்தான்
 கங்கைக்குமேவிதியோர் காரணத்தாற்சாபமிட
 கங்கைக்கரையோரங் கன்னியுமேவந்திருந்தாள்
 தாகமிகக்கொண்டுநொந்த சந்தனுவுங்கங்கையின்மேல்

மோகமிகக்கொண்டே மொழிகுவானம்மாணை
இந்தவனந்தனிலே ஏந்திழையே நீதனியாய்
வந்தவிபரமென்ன மாமயிலேநின்றகப்பன்
நாமமென்னமின்னரசே நன்றாய் நவிலுமென்றே
வாமமுள்ளசந்தனுமா மன்னவனுந்தானுரைத்தான்
கங்கையுமேகேட்டுக் களித்தேமனமிகவுஞ்
சங்கைகொண்டு சந்தனுமுன் சாற்றுவாளம்மாணை
செந்திருமாலென்றகப்பன் றேர்வேந்தேவேதனுமே
தந்ததொருசாபமதாற் ருனிங்குவந்தனனே
கங்கையென்பேராகுமென்றே கன்னிகையுந்தானுரைக்கத்
துங்கனுமே கேட்டுயின்னுஞ் சொல்லுவானம்மாணை
கன்னிகையெய்ந்தனையே கல்யாணஞ் செய்யுமென
மன்னன்முகம் நோக்கி மாமயிலாளே துரைப்பாள்
சந்திரகுலத்துதித்த சந்தனுமாமன்னவனே
உந்தன்மனம்போல வுத்தமியுமேநடப்பேன்
வல்லவனையெந்தன் வயிற்றிலுதிப்பவரைக்
கொல்லுவேனுண்மையிது கொற்றவனேகைகொடுத்தால்
ஒப்பிமனம்புரிவே னுத்தமனையென்றியம்ப
அப்பொழுதுசந்தனுவு மாரணங்கினுசையினுல்
பின்னேவரும் பலனைப் பேதையானெண்ணுது
முன்னமேகைகொடுத்தே முத்துச்சிவிகைதனில்
கங்கையொடுமன்னன் களித்தேறியேநகரில்
மங்களமாய்ச் சென்றே மணமுடித்தாரம்மாணை

பீஷ்ம ரூபத்தி

கங்கையின்மேற்சந்தனுவுங் காதல்தனைச்செலுத்தி
துங்கமதன்ரதிபோற் றேகைதனையேமருவி
மங்கையுமேகர்ப்ப வதியாகவே யிருந்து
சிங்காரமாகியவோர் செல்வன்றனைப்பயின்று

6 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

கங்கையிலேபோட்டுவந்தாள் கங்கையுமேயந்தேரஞ்
 செங்கோல்செலுத்துகின்ற தேர்வேந்தன்சந்தனுவும்
 அண்டவொண்ணாத் துக்க மரசனுமே தன்மனதிற்
 கொண்டுமுன்னே வாக்குக் கொடுத்ததையே நினைந்து
 வேந்தன்மவுனமதாய் வீற்றிருந்தாரம்மாளை
 சாந்தணியுமாதுகங்கை சந்தனுவுடன்கூடி
 நங்கையறுபுத்திரரை நன்மையுடனேபயின்று
 கங்கையிலேபோட்டுவந்தாள் கண்டுமேயந்தகபோர்
 கங்கைதனையேயிகழ்ந்தார் காசினியாள்சந்தனுவுஞ்
 செங்கோல்செலுத்துவது சேயரையேகொல்வதற்கோ
 இப்படியுமேபலநா ளெல்லோருமேசேர்ந்து
 செப்புவதைக்கேட்டரசன் சிந்தைமிகவேமயங்கி
 இனிநாமுமென்னசெய்வோ மென்றேயிருந்தனனே
 கனிவானகங்கையுமோர் கான்முளையைப்பெற்றெடுத்தே
 கங்கையிலேவிட்டெறியக் கங்கைவரும்வேளையிலே
 துங்கமுள்ளசந்தனுவுந் தோகைதனையேமறித்து
 பட்டமதையாளவிந்தப் பாலகனைபீந்திடுவாய்
 கட்டழகியேயெனவே கங்கைதனக்கேநவின்ருன்
 மன்னனிடமந்த மதலைதனைக்கைக்கொடுத்து
 முன்னமேசொன்ன மொழிதவறிப்போனதினால்
 உந்தனுக்குமெந்தனுக்கு முத்தமனையாதொருசம்
 பந்தமில்லையென்றுகங்கை பாஷித்தேபாலகனை
 வேந்தனைதந்தாலே மெல்லிகையான்கொண்டுசென்று
 காந்தியுள்ளசேயனுக்கே காங்கேயனென்றுபெயர்
 தன்னையுமேசூட்டித் தனுசாஸ்திரமுறையை
 உன்னிதமாய்கற்றுவைத்தே யுத்தமனையுன்னிடமே
 கொண்டுவந்துயான்கொடுப்பேன் கொற்றவனையென்றியம்ப
 கண்டுமேமன்னவனுங் கான்முளையைக்கைக்கொடுத்தான்
 கங்கையுமேவாங்கிக் களிப்பாகவேநடந்து

கங்கையிலேபோய்மறைந்தாள் காவலனுமேசிலநாள்
வாடிமதிமயங்கி மங்கைதனையேபிரிந்து
தேடிமன்னன்கங்கா தீரமதில்வந்திருந்தான்
கங்கையுமேகொண்டுவந்தே காங்கேயரைவிடுத்தே
மங்கையுமேசென்றே மறைந்தாளே கங்கையிலே
மன்னன்மகிழ்வடைந்து மைந்தனெடுவந்தமுள்ள
நன்னகரைநோக்கி நடந்தார்காணம்மாணை
காங்கேயவேந்தனுக்கே காவலனுமேகனிவாய்ப்
பாங்காயிளவரசுப் பட்டமதைக்கட்டினபின்
சந்தோஷமாயிருந்தான் சந்தனுமாராஜனுமே
விந்தையதாய்வேடரொடு வேட்டையதுதாடா
வேந்தனோர்நாளில் விரும்பியே கானகத்தில்
சாந்தகுணமுடையோன் தக்கபடிமானினத்தை
வென்றுதிரும்புகின்ற வேளையிலேமச்சகந்தி
என்றவோர்பெண்ணரசி இன்பமுடனங்கிருக்க
கண்டுமேசந்தனுமன் காதலுமேகொண்டவராய்
வண்டாரும்பூங்குழலாள் மச்சகந்திதன்வரலாற்
கேட்டேவிரைவினிலே கெம்பீரமாய்நடந்தே
தாட்டிகமாய்விளங்குந் தாசராஜன்சபையில்
வந்துமேபெண்கேட்க மன்னவனுக்கேயுரைப்பான்
தந்திடவேவேறு தடையில்லைதார்வேந்தே
மங்கையாளின்வயிற்றில் மைந்தர்பிறந்தாலே
செங்கோல்நடத்திடவே செய்வீரோவென்றறைந்தான்
மன்னவனுங்கேட்டே மனமிகவுமேதயங்கி
நன்னயஞ்சேர்கின்றவத்தி னுபுரத்திலேகிமலர்ப்
பஞ்சணையின்மேற்படுத்தே பாவைதனைவேந்தனுமே
நெஞ்சினிலேதானே நினைந்தேதினத்தினமும்
மெய்யுடைந்தான்மிக்க விசனமொடுநீதிமுறை
செய்யுமிடம்வாரா திருந்தானேசந்தனுவும்

8 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சந்தனுமஹாராஜன் பரிமளகந்தியைத்

தீருமணம்புரிதல்

காங்கேயருங்கொலுவிற் கர்த்தன்போலேயமர்ந்து
பாங்காயமைச்சரின்முன் பண்பாகவேயுரைப்பான்
தந்தையுமேயிச்சபைக்குத் தானேவராதிருக்கும்
விந்தையென்னவென்றே விளம்பினாரம்மாளை
மந்திரிமாருங்கேட்டே மன்னவனுக்கேநவில்வார்
அந்தமுள்ளபூமா அரசனுமேவேட்டைசெய்து
வந்தநாளன்றுமுதல் வாடியுடல்மெலிந்து
சிந்தைகலங்கித் தியங்குகின்றார் தேர்வேந்தே
ஒன்றுந்தெரியோங்கா னுண்மைதீனையுத்தமனே
என்றேயமைச்ச ரியம்பினர்காணம்மாளை
காங்கேயர்கேட்டுக் கனவருத்தமுண்டாகி
பாங்கானசாரதியாற் பார்வேந்தன்சோர்ந்தவகை
வல்லவனுமேதெரிந்து மச்சகந்தியென்றவிள
மெல்லிகையைப்பெண்கேட்க வேண்டுமெனநடந்தார்
தாசராஜன்சபையிற் சற்குணவான்வந்தமர்ந்து
வாசமுள்ளமச்சகந்தி மாதரசிதன்னைபென்றன்
தந்தைதனக்கேமணமே தான்முடிக்கவேண்டுமென்று
வந்தேன்காணென்றறைய மன்னவனுமேயுரைப்பான்
சாந்தகுணவானே தடையில்லை பெண்கொடுப்பேன்
ஏந்திழையாளன்பாக வீன்றதொருபாலருக்கே
பட்டமத்தி னுபுரத்தைப் பண்பாகப் பார்வேந்தே
கட்டுகிறோமென்றாலே கன்னிகையை யான்கொடுப்பேன்
என்றியம்ப வேந்தன் இனியமொழிபுகல்வார்
நன்றியுள்ள மன்னவனே நானுமொரு கன்னிகையை
செந்திருமால் வேதனரன் றேவரொடுபூமாதா
அந்தவிண் வாணி யறியமணஞ்செய்வதில்லை

சிற்றன்னை தன்னுடைய செல்வருக்கே யான்மகிழ்வாய்க்
கொற்றவனை பட்டங் கொடுப்பே னெனவுரைத்தார்
மூவருமே கொண்டாட மூவுலக மும்புகழ்த்
தேவருமே பீஷ்மரென்றே செப்பினார் நாமமது
தாசராஜன் கேட்டுச் சந்தோஷ மாகவுமே
வாசமுள்ள மச்சகந்தி மாமயிலுக் கன்னேரம்
பொன்னு பரணமுமே பூட்டியே வந்தமுள்ள
மின்னுள் தனைச்சிவிகை மீதேற்றிக் கொண்டுவந்து
சந்தனுமா ராஜனுக்கே தாசரா ஜன்புதல்வி
அந்தமுள்ள மச்சகந்தி யானைமணஞ் செய்துவைத்தார்

சித்திராங்கதன், சித்திரவீரியன்
உற்பத்தி.

மச்சகந்தி யாள்மீது மன்னவனு மேமகிழ்வாய்
இச்சைமிகக் கொண்டே இரதி மதன்போலே
பஞ்சணையின் மீதினிலே பாவையாள் தன்னுடனே
கொஞ்சிவினை யாடியுமே கொம்பனையுங் கர்ப்பமதாய்
பத்துமாதஞ் சுமந்து பாவைசித்தி ராங்கதனை
உத்தமியாள் பெற்றெடுத்தே போர்வருட மானின்பு
மங்கையுமே கர்ப்ப வதியாக வேயிருந்து
தங்கமினை போன்றபிள்ளை தன்னையே பெற்றெடுத்து
மாசித் திரவீர்ய மன்னனென்று நாமமிட்டு
நேசித் திருவரையும் நேர்மையுட னேவளர்த்து
தக்க பருவதிசை தானாகி யேயவரும்
பக்குவமாய் நீதிமுறை பார்வேந்தர் கர்ப்பித்தே
வில்வித்தையிற் றேர்ந்து மெத்தவலு வாளிகளாய்
மல்வித்தை கற்றுநன்றாய் வாகாக வேபலது

10 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

மந்திரமுந் தந்திரமும் மன்னவர் களுந்தேரிந்து
சிந்துரமா வேற்றமதிற் சீமான் களுந்தேர்ந்து
நாளுக்கு நாளாக நல்ல வளர்மதிபோல்
வேளுக் கிணையாக வேந்தருமே தானிருந்தார்

சித்தராங்கத மஹாராஜனுக்கு,
மகுடாபிஷேகஞ் செய்தல்.

வாசமுள்ள மச்சகந்தை மைந்தரிட வண்மைகண்டு
நேசமொடு காங்கேயர் நேரினிலே வந்துநின்னு
கட்டழகுக் காங்கேயா காவலனே யிப்பொழுது
பட்டமதைக் கட்டுமெந்தன் பாலற் கெனவறைந்தாள்
சிற்றன்னை சொற்படிக்கே சித்ராங் கதன்றனக்கு
சுற்றத்தார் வந்திருந்தே சூட்டிவைத்தார் மாமகுடம்
தன்னுயிரைப் போலவுமே தார்வேந்த னன்புடனே
மன்னுயிரைக் காத்துவந்தான் மாநீதி வாறாக
மெத்த வழகுடையோன் விண்ணாட்டி லேவசிப்போன்
சித்ராங் கதனெனும்பேர் தீரமுள்ளோ நீதறிந்தே
என்னுடைய நாமமதை இட்டரசாள் கின்றவந்த
மன்னவனைக் கொன்றால் மரியாதை யாமெனவே
பொன்னகரை விட்டெழுந்து போர்க்கோலம் பூண்டுகொண்டு
சின்னமதி யுள்ளவனுந் தேரேரி வந்தனனே
வில்லாளி பீஷ்மரில்லா வேளையிலே தான்வெகுண்டு
வல்லோனுங் கொன்றுவிட்டே வானுலகஞ் சென்றனனே
மச்சகந்தி தானறிந்து மண்மேல் விழுந்தலறி
உச்சிதஞ்சேர் பீஷ்மரின்முன் னேடிவந்து மேபுகன்றாள்
மட்டடங்கா வீரனிந்த வார்த்தையது காதிலுறத்
திட்டெனவே கீழ்விழுந்து செப்புவா ரம்மாளை

விண்ணுலகி லுள்ளவொரு வேந்தனுமே சோதரனே
மண்ணுலகி லுந்தனையே மாய்த்துவிட்டுச் சென்றானே
மித்திரனே யானுமில்லா வேளையிலே கண்மணியே
சத்தியவா னுன்னுயிரைத் தான்பறித்து மேகினனே
என்றுமதி யேமயங்கி ஏந்தலுமே தானெழுந்து
நின்றமச்ச கந்திமுகம் நேர்பனுமே பார்த்துரைப்பார்
என்னவினை செய்தேனோ என்சோ தரனிறக்க
அன்னையே யென்றவனை யாற்றினு ரம்மாணை

சித்திரவீரிய மஹாராஜனுக்கு முடிபுனைதல்
நல்லசுப வேளையுள்ள நாட்பார்த்தே பீஷ்மருமே
வல்லோன் புகழுடையான் வாய்மைதனை மாருதான்
மர்சித் திரவீர்ய மன்னனுக்கே நேமமொடு
பூசித்தே மூவரையும் பொன்முடியைச் சூட்டினரே
மனுசாவ் திரப்படியே மன்னரை சாண்டிருந்தான்
தனுசாவ் திரமறிந்த சன்மார்க்க பீஷ்மருமே
சோதரனைக் கூட்டியுமே துங்கமுள்ள காசிநகர்
மாதலத்தை யாளுகின்ற மன்னன் புதல்வியரின்
சுயவரத்திற் கன்போடு சுந்திரரும் வேகமொடு
நயமுடைய பந்தலின்கீழ் நாட்டமாய் வந்தமர்ந்தார்
அந்த மிகுந்தவம்பா அம்பிகையம் பாலிகையுஞ்
சந்தோஷ மாகவுமே தாதியருஞ் சூழ்ந்துவர
மாலையொரு கைப்பிடித்தே மங்கையர்கள் மூவருமே
சேலைப் பழித்தவிழித் தேன்மொழியா ரும், நடந்து
வாலைப் பருவமுள்ள மன்னரெழி லைப்பார்த்து
பாலைப் பழிக்குமொழிப் பாவையரி லேயொருபெண்
மாசித் திரவீர்ய மன்னனுக்கே மாலையிட
நேசித் தருகிலுறும் நேர்மைகண்டு வேந்தருமே
துட்ட விழிகுலத்தார் துங்கமுள்ளோ ராயிருந்தாற்

12 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

கட்டழகி மாலைபிடக் காரணமோ வென்றறைந்தார்
கேட்டெழுந்தே பீஷ்மருமே கீர்த்தியுள்ள வில்வனைத்தே
பூட்டிச் சரம்விடுத்தே போர்செய்தார் வேந்தரின்மேல்
மன்னருமே தேரேறி வந்தெதிர்த்தே யோடிவிட்டார்
கன்னியர்கள் மூவரையுங் காங்கே யரும்மகிழ்ந்து
நாற்றிசையோர் கொண்டாட நல்லரதத் தின்மீது
ஏற்றி வரும்போ தியம்புவா ளம்பாவும்
சாந்த குணவானே சாளுவமா ராஜனையே
ஏந்திழையாள் மாலைபிட எண்ணினே னென்றுரைத்தாள்
கன்னிகையம் பாவைவிட்டே காவலனும் பின்னிரண்டு
மின்னிடையார் தன்னைநல்ல வேளையது தான்பார்த்தே
பட்டணத்தைச் சிங்காரம் பண்ணியே மூவரையுஞ்
சட்டமதா யூர்கோலந் தன்னையே செய்துவைத்து
அம்புவிழி யாரான அம்பிகையம் பாலிகையைத்
தம்பிக்கே நன்மணமே தான்முடித்தா ரம்மாணை
அன்னனடை மின்னரசி யம்பாவுஞ் சாளுவமா
மன்னவனைக் கண்டே வழுத்தினு ளெண்ணமதை
சித்தினியே வுன்னைச் சிறையெடுத்தான் பீஷ்மனுமே
இத்தினை நீ விள்ளாதே என்றே மறுத்துவிட்டான்
மெத்தக் கவலைகொண்டே மெல்லியா ளம்பாவும்
சத்தியவான் பீஷ்மரிடஞ் சாற்றுவா ளம்மாணை
காங்கேய மன்னவனே கன்னிகையுஞ் சாளுவன்முன்
பாங்காகச் சென்றுரைத்தேன் பாவையெனை யேமறுத்தான்
ஐய்யனே யென்றனையே ஆதரவு செய்துமிக
மெய்யனே யிந்தநல்ல வேளைமணஞ் செய்யுமென்றாள்
இந்தமொழி கேட்டரசன் என்னசொன்னாய் பாவிபெனச்
சிந்துவிடம் போலவுமே சீறியே பற்கடித்தான்
கன்னிபல வாறுரைக்கக் காவலனு மேமறுத்தான்

மின்னிடையாள் கேட்டு விசனமுட னேபரசு
ராமரிடம் சென்றறைந்து நங்கை கமலமலர்
வாமமுள்ள பாதம் வணங்கிநின்ற ளம்மாலை
அந்தணருங் கன்னிகைக்கே ஆசிபல கூறியுமே
சுந்தரஞ்சேர் பீஷ்மனிளந் தோகையுனை யேமணர
செய்துவைப்பேன் வந்திடுவாய் தேரேறி யென்னுடனே
தையலே யென்றறையச் சந்தோஷ மாயிருந்தாள்

பரசுராமமூர்த்தியும், பீஷ்மரும்
போர்செய்தல்.

நன்னயமே சேர்பரசு ராமருமே யன்னேரம்
உன்னிதமாய்த் தேரேறி உத்தமியாள் தன்னுடனே
துங்கவத்தி னுபுரத்தைத் துய்யனுமே நோக்கிவரக்
கங்கைமைந்தன் வந்தெதிரே கண்டார்கா ணம்மாலை
ஆசிபல கூறியுமே அந்தணருங் கன்னிதனை
மாசில்லா மன்னு மணம்புரியு மென்றுரைத்தார்
காங்கேயர் கேட்டே கவலைமிக வுண்டாகி
பாங்கான வேதியர்முன் பண்பாக வேயுரைப்பார்
தந்தைக்கே முன்மணமே தான்முடிக்கும் நாளையிலே
இந்திரனுந் தேவருமே எல்லோருந் தானறிய
மங்கையரை யான்மணரேன் மன்னவரே உண்மையென்றேன்
துங்கமுள்ள என்குருவே சொல்மாறே னென்றறைந்தார்
அந்தணரும் பீஷ்மரையே ஆரணங்கைத் தான்மணர
எந்தவிதங் கூறியுமே ஏற்காம லேமறுத்தார்
விந்தைமொழி யேபுகன்ற பீஷ்மனே யெந்தனெடு
வந்திடுவாய் போர்பொருத வார்த்தைகே ளாததினால்
உந்தனுயிர் தென்றிசைக்கே லுட்டிவிடு வேனெனவே
விந்தையாய்த் தன்னுடைய வில்லைவளைத் தாக்ரமித்தார்

14 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

உத்தமனுங் கேட்டு உருகியே சிந்தையுமே
சத்தியத்தைத் தான்மறந்து தைபல் தனைமணந்தால்
மெத்தவசை சொல்வாரே மேதினியீ துள்ளவர்கள்
இத்தனைக்கும் நாமே யிறப்பதுவே நன்மையென்று
வில்லை வளைத்துவந்தார் பீஷ்மருமே யந்தேரம்
வல்லோனியையறிந்தே வாளி பலவிடுத்தார்
வாளிவரும் வேகமதை மன்னவருங் கண்டிசில
வாளி தொடுத்ததுத்தான் மாமறையோ ரும்வெகுண்டு
மெய்விதன் மீதினிலே வேகமாய் நூறுகளை
துப்பனுமே யேவிவிட்டார் துண்டித்தே கங்கைமைந்தன்
பின்னிரண்டு பாணம் பிரயோகஞ் செய்துவிட்டார்
உன்னிதமாய் வாளியுமே யுள்ளமிக வேநடுங்க
சிந்துவிடம் போலவுமே சீறி வருவதுவை
அந்தணருங் கண்டே யறுத்தா ரொருகணையால்
மற்றுமொரு கணையை மாமறையோ ருந்தொடுக்கக்
கொற்றவன்றன் மார்புருவிக் கொண்டுமே சென்றனவே
வில்லாளி பீஷ்மருமே மெத்தவுமே யாக்ரமித்தே
பல்லா யிரங்கோடி பாணமதை யேவிடுத்து
நாட்டமுட னேபரசு ராமரிட தேருடைத்தே
தாட்டிக முள்ளவில்லை தானொடித்தா ரம்மாலை
நன்னயமே சேர்பரசு ராமருமே நாணமொடு
மன்னவனை நோக்கி வழுத்துவா ரம்மாலை
தனுசாஸ் திரமதனை கூடித்திரியர் தங்களுக்கே
இனிப்பயிற்சி செய்துவையே னென்றே சபதமிட்டு
ஓடியே சென்றனரே உத்தம சிகாமணியும்
நாடியத்தி னுபுரத்தில் நன்மையுள்ள கங்கைமைந்தன்
வந்தமர்ந்தே செங்கோல் வழுவாது தம்பிசெய்யச்
சந்தோஷ மாயிருந்தார் தாரணிமீ தம்மாலை

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 15

அம்பா, காளியை நோக்கித்
தவஞ்செய்தல்.

கன்னிகையா ளம்பா கவலைமிக வுண்டாகி
சின்னமதி கொண்டவளுஞ் செப்புவா ளம்மாலை
நன்னயமே சேர்பரசு ராம்ரிடஞ் சென்றதுவும்
மன்னனிடம் போர்பொருதி மாமறையோ ரோடினதும்
வல்லபஞ்சேர் பீஷ்மருமே மாநகரஞ் சென்றதுவும்
எல்லாம் மனம்நினைந்து ஏந்திழையாள் துக்கமுற்று
மெய்விரதன் றன்னையுமே வெல்லவே வேண்டுமென்று
தையலுமே காளி தனைநோக்கி நற்றவசு
செய்தாள். வெகுகாலஞ் சிந்தை சிதருதபடி
மைவிழியாள் முன்பாக மாகாளி வந்துநின்று
என்னவரம் வேண்டுமென இன்பமுட னேகேட்க
கன்னிமகிழ் வாகவந்தக் காளிதனை யேவணங்கி
ஓங்கார மானவளே உத்தமியே யெந்தனுக்கே
காங்கே யரைமடிக்கக் கன்னிவரந் தாருமென்றாள்
அம்மையுமே கேட்டுமகிழ்ந் தம்பாவுக் கேதுரைப்பாள்
இம்மையிலே கொல்ல விசையாது மாதரசே
சித்தினியே கேள்யாக சேனன் வயிற்றினிலே
உத்தமியே நீயலியா யொண்டொடியே போய்ப்பிறப்பாய்
சந்திரனைப் போல்வளர்ந்து தையலே வாழ்ந்திருப்பாய்
வந்திடுமே பாரதப்போர் மாமயிலே சென்றிடுவாய்
அப்போழுதே பீஷ்மனையே ஆரணங்கே கொல்வையென
செப்பியே மாகாளி சென்றே மறைந்தனளே
அம்பாவு மந்நேர மக்கினியை யுண்டுபண்ணி
கொம்பனையும் பீஷ்மனையே கொல்லுவே னென்றறைந்து
அம்புவிழி மாதரசி அக்கினியி லேவீழ்ந்து
செம்மையுள்ள மாயாக சேனனிடை மேபிறந்தாள்

16 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சித்திரவீரிய மஹாராஜன்

பரம பதமடைதல்.

மாசித் திரவீர்ய மன்னனிரு கன்னியொடு
நேசித் தெழிலுடைய நேர்பன் மதன்ரதிபோல்
பஞ்சணையின் மீதினிலே பாவையுட னேமகிழ்வாய்க்
கொஞ்சிவினா யாடியுமே கொற்றவனும் வாழ்ந்திருந்து
செங்கோல் முறைப்படியே செய்துவந்தா னேசிலநாள்
துங்கமுள்ள சந்திரகுலத் தோன்றலுமே யம்மாணை
வருநே! யறியாது மாதருட னேகூடி
பெருநோயு முண்டாகிப் பேச்சடங்கி யேமடிந்தான்
மச்சகந்தி பீஷ்மருமே வாடிமிக வேபுலம்பி
உச்சிதஞ்சேர் மன்னவனை யுத்தமனு மேயடக்கம்
செய்துவந்து தானிருந்தார் சீரான பீஷ்மருமே
வையகத்தை யாளவுமே மைந்தனுமில் லாததினால்
கன்னிகையாள் மச்சகந்தி காவலவன் முன்புவந்து
மன்னவனை பட்ட மதைப்பூண் டரசாட்சி
செய்யுமென்றே யன்னைசொலத் தேர்வேந்த னுங்கேட்டு
தையல்முகம் நோக்கிச் சாற்றுவா ரம்மாணை

பரிமளகந்தைக்கு பீஷ்மர்

தருமசந்தான விதியுரைத்தல்.

சிறற்றையே முன்னாளில் செய்தசப தந்தெறிந்தே
கொற்றவனை செங்கோல்கைக் கொண்டரசா னென்றுரைத்தார்
தேவர் நகைத்திவொர் தேர்வேந் தருமிகழ்வார்
மூவர் நகைப்பார் முடிசூடே னென்றறைந்து
தருமசந் தானவிதி தாயாரேநீகேளாய்
ஒருமனதா யென்றே யுரைக்கலுற்றா ரம்மாணை

பாவையே முன்னே பலிச்சக்ர வர்த்தியுமே
பூவையரு டன்கூடிப் புத்திரனில் லாதிருந்து
மந்திரிமார் தங்கள் வசத்திலர சைக்கொடுத்து
சந்தோஷ மாகத் தவவேடம் பூண்டுகொண்டு
வந்தான் நதிக்கரையில் மன்னவனு மன்னேரம்
பந்தமுள்ள பவ்வியரின் பாலகராந் தீர்க்கதமர்
மாமுனிவர் தெப்பமதில் வந்தார் மகிழ்வுடனே
வாமமுள்ள மன்னன் மலரடியைத் தான்வணங்கி
புத்திரசந் தானமின்று புண்ணியரே தாருமென்று
உத்தமரைத் தானழைத்தே ஓடிவந்தே வேந்தனுமே
பத்தினியைத் தானழைத்தே பண்புடனே வேணபல
புத்திசொல்லப் பள்ளியறை போயிருந்தா ளம்மாளை
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து தீர்க்கதமர் மாமுனிமுன்
வந்தே பணிந்துவெந்தன் மங்கைதனை நீர்மருவி
மைந்தனையே தந்துவிட்டு மாதவரே செல்லுமென்றான்
அந்த வுரைகேட்டு அருள்முனிவர் பள்ளியறை
சந்தோஷ மாயேகி தையல் தனைமருவி
விந்தையுடன்ருன்மறைந்தார் மெல்லியொருசெல்வனையே
துங்கமுடன் பெற்றெடுத்தே தோகையுடன் பாய்வளர்த்து
அங்கரா ஜன்னெனவே அம்புவியை யாளவைத்தான்
கதிரோன் குலத்துதித்த காவலர்கள் தேவியரும்
இதுபோல வேநடந்து ஏந்திழையே பிள்ளைபெற்றார்
அன்னையே யிந்தவித மாகவுமே செய்திடுவாய்
நன்னயமீ தாகுமென்றே ராஜனுமே தானறைந்தார்
கேட்டுமே மச்சகந்தி கெம்பீர மாகவுமே
வாட்டமிக வேதீர்ந்து மைந்தனுரை போலவுமே
மெல்லிகையா ளக்காலே வேதந் தனைக்கோர்த்த
வல்லவரைத் தானினைந்து மச்சகந்தி வீற்றிருந்தாள்

18 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

திரிதராட்டிரன் பாண்டு விதூரன்

இவர்கள் உற்பவம்

வேதா கமமுணர்ந்த வேதமுனி வந்துநின்று
மாதாவின் பாதமதை வள்ளலுமே தான்பணிந்து
என்னை யழைத்தவகை என்னவென்று மாமுனியும்
அன்னை முகம்நோக்கி யன்புடனே நின்றனரே
வாசமுள்ள மச்சகந்தி மங்கையரை நீமருவி
நேசமுள்ள புத்திரரை நேர்ப்பனே தாருமென்றே
அந்த மிகமிகுந்த அம்பிகையம் பாலிகைமுன்
வந்திருந்து மேநீதி வாக்கியங் களையுரைத்து
அம்பிகைக்கு வேண அலங்காரஞ் செய்துவிட்டு
கொம்பனையே மாமுனியைக் கூடுமென்றா ளம்மாளை
வஞ்சி மனமகிழ்வாய் மாமுனிவர் வீற்றிருக்கும்
பஞ்சசீனையில் வந்தவந்தப் பாவையுட னேமருவும்
போதினிலே நாணமொடு பொற்கொடியாள் கண்முட
மேதினிமீ தந்தகனாய் மெல்லியொரு பிள்ளைபெற்றாள்
அம்பா லிகையாளு மன்னேர முத்தாரங்
கொம்பனையாள் பூண்டுகொண்டு குங்குமகெந் தம்புனைந்து
மாமுனிவர் முன்பாக வந்துநின்றா ளன்புடைய
காமுனியும் மாதைக் கலவிசெயும் வேளையிலே
மெல்லிகையாள் நாணமுற மெய்யினிலே வேர்வையுற
வல்லபஞ்சேர் பாண்டு மதலைதனைப் பெற்றெடுத்தாள்
வாசமுள்ள மச்சகந்தி மைந்தரிட வாறுகண்டு
நேசமாய்ச் சேடிதனை நீமருவி வாருமென்றாள்
சேடியுமே சிங்காரஞ் செய்துமகிழ் வாகவுமே
தேடிவந்து மாமுனிக்குத் தெண்டனிட்டுப் பஞ்சசீனையில்
உல்லாச மாகவுமே உத்தமனுங் கன்னிகையுஞ்
சல்லாப மாகச் சருவிவினை யாடியுமே

புத்திரனைப் பெற்றெடுத்தே பூரித்தாள் வேதமுனி
சத்தியவா னாகவிவன் தானிருப்பா னென்றோர்ந்து
மாதாவின் பாதம் வணங்கி மகிழ்வுடனே
வேதா கமமுணர்ந்த வேதமுனி யேகினரே
வாசமுள்ள மச்சகந்தி மைந்தர்கள் மூவரையும்
பாசமுட னேவளர்த்து பார்வேந்தர் தானறிய
நல்லோர் புகழ்திரித ராட்டிரன்மா பாண்டுவென்றும்
வில்லோன் விதுரனென்றும் வீஷ்ணர்நா மம்புனைந்தார்

தீரிதராட்டிர மஹாராஜனுக்கு
மகுடாபிஷேகஞ்செய்தல்

வல்லபஞ்சேர் பீஷ்மருமே மைந்தர்கள் மூவரையுஞ்
செல்வமுடன் ருன்வளர்த்தே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
வேதமதை யோதிவைத்தார் விண்ணவர்கள் கொண்டாட
பூதலத்து வேந்தர்களும் போற்றி யடிபணிய
மத்தகரி மாவேற்றம் மன்னரின்செங் கோன்முறைமை
உத்தமருங் கற்றுவைத்தா ருண்மையொடு சேயர்கட்கே
தனுசாஸ் திரப்பிற்சி தன்னை யுணர்ந்தவராய்
மனுசாஸ் திரமதனில் மாநீதி மாநாநர்
நல்ல சுபவேளை நாட்பார்த்தே பீஷ்மருமே
வல்லமைசேர் மன்னவர்கள் வந்தே யமர்ந்திருக்க
நாட்டை யலங்கரித்தே நற்றிரித ராட்டிரர்க்கு
சூட்டினார் மாமகுடந் தொல்லுலகோர் கொண்டாட
காங்கேயர் சிந்தை கனிந்துமே பாண்டினுக்கு
பாங்கா யிளவரசுப் பட்டமதைக் கட்டினரே
தந்திரத்தி லேமிகுந்த சான்றோன் விதுரனையே
மூத்திரிக்கு மேலான மந்திரியாய் வைத்தனரே
மங்காது சந்தரகுல மன்னவர்கள் மூவருமே

20 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

செங்கோல் வழுவாது செய்துவந்தார் ரம்மாலை
தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரை தற்காத் தெழிலுடைய
மன்றிரித ராட்டிரமா வள்ளலுமே வாழ்ந்திருந்தார்
திரிதராட்டிர மஹாராஜனுக்கு
காந்தாரியைத் திருமணம் புரிதல்

வல்லோராம் பீஷ்மருமே மன்றிரித ராட்டிரர்க்கே
உல்லாச மாய்மணமே உத்தமருஞ் செய்யவெண்ணி
சிந்துசூழ் காந்தார தேசமதை யாளுகின்ற
சுந்தரமே வாய்ந்த சுவேதமா ராஜனிட
செல்வியெனுங் காந்தாரி சீர்பொருந்து மாதரசை
நல்ல சுபவேளை நாளிற் திருமணமே
வேதாக மப்படியே வேந்தருமே சூட்டிவைத்து
பூதானங் கோதானம் பூசுரர்க்கு மேகொடுத்தார்
மன்னவனுங் கன்னிகையும் மாரன் ரதிபோல
நன்னயஞ்சேர் கின்றவத்தி னுபுரத்தில் வாழ்ந்திருந்தார்
கன்னனுற்பவம்

சிந்துசூழ் குந்தியென்னுந் தேசமதை யாளுகின்ற
கந்தமலர்த் தார்புனைந்த காவலவன் முன்பாக
பாதவசி தூர்வாச மாமுனிவர் வந்தமர்ந்து
நீதியுள்ள மன்னவனே நேர்பனே யென்றனக்கு
தொண்டுசெய்ய வோராளைச் சுந்தரனே யிப்பொழுது
கொண்டுவரு வாயெனவே கூறின ரம்மாலை
மன்னவனுங் குந்திதனை மாமுனிமுன் கூட்டிவந்து
கன்னிகையே தொண்டுசெய்வாய் கண்மணியே யென்றதைந்தான்
மாமுனிவர் கூறுகின்ற வாக்கியத்தை மாருது
வாமமுள்ள குந்தி மகிழ்ந்தே பணிவிடைகள்
செய்து வரும்நாளிற் சிந்தைக்கனிந் தேமுனியும்

மைவிழியாள் குந்திதனை மாதவருந் தானழைத்து
 மந்திரங்க ளைந்துதனை வாகாக வேயுரைத்து
 மைந்தனுமே வேண்டுமென்றால் மாமயிலே நீ நவில்வாய்
 என்றே துருவாச ரின்பமுட னேபுகன்று
 சென்றாரே யந்தமுள்ள தேன்மொழியா னோர்நாளில்
 சந்திரிகை காலமதிற் றையலுமே மாடமிசை
 வந்தே யமர்ந்திருந்து மாமுனிவர் சொல்லிவைத்த
 மந்திரத்தி லொன்றோத மந்திரா தேவதையும்
 சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்தே சென்றே கதிரவனை
 கண்டியம்ப வக்காலே காந்தியுள்ள சூரியனும்
 வண்டாரும் பூங்குழலாள் மாமயிலைச் சேருமென்றார்
 குந்தியுமே வெய்யோன்முன் கூறுவா ளன்புடனே
 இந்தப் பருவமதி லெந்தவிதஞ் சேர்வதென்றாள்
 துங்கமுள்ள மாதரசே தோகையுனை யிப்பொழுது
 மங்கைப் பருவமதாய் மாமயிலே செய்திடுவேன்
 எந்தனுட னேமருவா பேந்திழையே துங்கமிகு
 மைந்தன் பிறந்திடுவான் மாமயிலே பேழையுள்ளே
 வைத்தடக்கிக் கங்கையிலே மானே நீ விட்டபின்னே
 சித்த மகிழ்ந்திடவே செந்தேனே முன்போல
 பெதும்பைப் பருவமுமே பெண்ணரசே நீயடைவாய்
 ததும்பு மனமுடைய தையலே யென்றறைந்து
 மங்கைப் பருவமதை மாதரசிக் கேகோடுத்து
 நங்கையுட னேமருவி ஞாயருமே சென்றனரே
 கன்னிகர்ப்ப மாயிருந்து கான்முனையை யின்றெடுத்து
 உன்னிதஞ்சே ராடையிலே ஓர்முழத்தை பேகிழித்து
 பெட்டியிலே தான்விரித்து பெண்ணரசி சேயினையே
 சட்டமுட னேவளர்த்தித் தையலுமே யன்னேரம்
 கங்கையிலே விட்டாளே கங்கையத்தி னுபுரத்துத்

22 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

துங்கத் துறைதனிலே தோகை பொதுக்கினளே
நல்லோ னெழில்திரித ராட்டிரனின் நேர்நடத்தும்
வல்லான் ரதையனுமே வந்தான் நதியோரம்
கண்டெடுத்தே பேழையுள்ள கான்முனையைச்சந்தோஷங்
கொண்டெடுத்தே தான்வளர்த்தான் கோமானின் தேர்ப்பாகன்
ஆகாய வானி யறைந்த மொழிப்படியே
வாகான கர்னனென்று வைத்தான் றிருநாமம்
நாளுக்கு நாளாக நன்மையுட னேவளர்ந்து
வேளுக் கிணையாக வெய்யோன் மகனிருந்தான்
வேதமொரு நான்கினையும் மிக்கமறை யாறினையும்
நீதிகலைக் யானமுமே நேர்மையுட னேதெரிந்தான்
வில்வித்தையம்புவித்தை வேந்தரின்கெங் கோன்முறைமை
மல்வித்தை கற்றே மகிழ்ந்திருந்தா னம்மாணை

பரசுராமனால் கர்னன்

சாபம் பெற்றது

வாம முடையகர்னன் வண்மையுள்ள மாபரசு
ராமரிடஞ் சென்றே நலமாக வேவணங்கி
மனுசாஸ் திரமறிந்த வள்ளலே பென்றனக்கு
தனுசாஸ் திரமதனைத் தான்பயிற்சி செய்துவைப்பீர்
என்றிடவே கேட்டு இரவிகுல சங்காரன்
நன்றாகப் பார்த்தே நவிலுவா ரம்மாணை
விப்பிரகு கூடித்திரிய வேந்தனு வென்னிடமே
இப்பொழுதி லேநவில்வா யென்றிடவு மேகேட்டு
அந்தணனு னென்றே யருள்பரசு ராமரிடம்
விந்தையுட னேபுகன்று வில்வித்தை கற்றுவந்தான்
துய்யோன்கருனன் தொடைமீ தொருநாளில்
ஒய்யார மாய்த்தலைவைத் துத்தமனு மேதுயின்றார்

வல்லபமே சேரிரத்த வாரிப் புழுதுளைத்துச்
 செல்லத் துடையினிலே செந்நீரும் வந்தனவே
 துங்கமுள்ள கன்னன் தொடையெடுத்தால் நித்திரைக்கு
 பங்கம் வருமென்றே பயந்துமே தானிருந்தான்
 நன்னயமே சேர்பரசு ராமருமே கண்விழித்து
 மன்னனிவன் க்ஷத்திரிய வம்மிஷத்தி லேயுதித்தோன்
 என்றுமே மாமறையோ ரெண்ணியே தான்வெகுண்டு
 நின்றகன்னன் முன்னே நிகழ்த்துவா ரம்மாலை
 கற்றவித்தை யெல்லாங் கபடமாய்க் கற்றதினால்
 உற்ற சமயத்தி லுதவாமற் போகவென்று
 சாபமதை யேகொடுத்தார் சற்குணவான் கன்னனுமே
 கோபமுடன் வந்தனனே துங்கவத்தி னுபுரத்தே

பாண்டுமஹா ராஜனுக்கு
 குந்திதேவி மத்திரா தேவி யிவர்களைத்
 திருமணம்புரிதல்

வில்லாளிபீஷ்மருமே வேந்தனுஞ்செங் கோல்செலுத்தும்
 வல்லமையைக் கண்டே மகிழ்ந்திருந்தா ரம்மாலை
 பாண்டுமா ராஜனுக்கே பண்பாய் மணமுடிக்க
 வேண்டுமென வெண்ணி விரைவாக பீஷ்மருமே
 சிந்துகுழ் குந்தியெனுந் தேசமதை யாளுகின்ற
 குந்திபோ ஜன்பயின்ற குந்திமா தேவியையும்
 மத்திர தேசாதிபதி மாகுர சேனனின்சேய்
 மத்திரா தேவியையும் மாபாண்டு மன்னனுக்கு
 வேதியர்கள் சூழ்ந்திருக்க வேசியர்க ளாடிநிற்க
 ஓதியே வேதமதை ஓமமிக வேவளர்த்து
 நல்ல கபமான நாளிகையில் மாதருக்கு
 வல்ஷபமாய் மங்கிலிய மானதுவை யேபுனைந்தார்
 மதனும் ரதிபோல மாபாண்டுங் கன்னியரும்

24 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

இதமாக வேவாழ்ந் திருந்தார்க ளம்மாணை

அமுதந்திமுனிவராற் பாண்டு

சாபம் பெற்றது

பாண்டுமா ராஜனுமே பண்பாக வேட்டைசெய்ய
வேண்டுமென வில்லெடுத்தே வேடர்கள் தன்னுடனே
காட்டினிலே சென்று கரடிபுலி தந்தியுயிர்
ஓட்டியே தென்பதிக்கே யுத்தமனு மேமகிழ்ந்து
இன்னும் விலங்கினங்க ளெல்லா முயிர்விடவே
மன்னவனு மெய்துகொண்டு வந்தான்கா ணம்மாணை
சந்தோஷ மாகவமு தந்திமுனி யஞ்சதியும்
விந்தையுடன் மான்வடிவாய் மேவுவதை வேந்தனுமே
கண்டு தனுவிற் கண்பூட்டி யெய்யவுக்ரங்
கொண்டுவந்து பாய்ந்துருவிக் கொண்டுமே சென்றனவே
மாமுனியு முன்போல மாறியே ரூபமது
காமுனிவ னும்வெகுண்டு காவலன்முன் னேநவில்வான்
பாண்டுநீ மானெனவே பாணமதை யேவிடுத்து
பூண்டாய் பழிதனையே பொல்லாத காலமதால்
தேவியுட னேமகிழ்வாய்ச் சேர்ந்தாலே யுன்னுடைய
ஆவியுமே போமென் றருள்முனிவர் சாபமிட்டே
மாண்டாரே மாமுனியும் மண்மீதி லேவிழுந்து
பாண்டுமா ராஜன் பதைத்தே மனங்கலங்கி
குந்திமத் திராதேவி கோதையருக் கிம்மொழியை
நொந்துரைத்தே நீங்களுஞ்செய் நோன்புமீவ்வா ருனதென
தவவேடந் தான்புனைந்தே தையலிரு பேருடனே
சிவன்மீது சிந்தைவைத்தே சேர்ந்துமே கானகத்தில்
அத்தனையே நோக்கி யருந்தவமே செய்திருக்க
சத்தியவா னுன சதானந்தர் தன்னுடனே
மாமுனிவ ருஞ்சூழ்ந்து வந்தார்கள் பாண்டுகண்டு

வாமமுள்ள பாத மதைவணங்கி யேபுகல்வார்
 ஐயனே யிந்தவழியாகவுமே யெங்குசெல்ல
 மெய்யனே வந்த விபரமதைக் கூறுமென
 துங்கச் சதானந்தர் சொல்லுவார் வெள்ளிவரைச்
 சங்கரனைச் சேவைசெய்யத் தான்போரோ மென்றறைந்து
 செல்லுகின்ற போதினிலே சிந்தைமகிழ்ந் தேபாண்டு
 வல்லவருங் கூட வருவதையே பார்த்துரைப்பார்
 பாண்டுமா ராஜேநீ பாலனில்லா தெங்களொடு
 தாண்டவன்வாழ் வெள்ளிவரை தன்னிலுறவொண்ணாது
 அந்தமுள்ள மன்னவனே அன்புடனே நீருமொரு
 மைந்தனையே யின்றெடுத்து வந்தால் நலமுடனே
 ஈசனடி யைப்பெறலா மென்றறைய வேபாண்டு
 நேசமுட னின்றே நிகழ்த்துவா ரம்மாலை
 வல்லவமு தந்தி மாமுனிவர் கானகத்திற்
 சொல்லியசா பந்தனையே சொல்லவுமே கேட்டவரும்
 தருமசந்தானவிதி தன்னையே பாண்டுவுக்கு
 ஒருமனதாய்ச் செப்பியுமே யுத்தமர்க ளேகினரே
 பாண்டரசன் கேட்டு பதைத்து மனங்கலங்கி
 தாண்டவன்வாழ் வெள்ளிவரை தன்னையென்று காண்பதென
 குந்திமத்தி ராதேவி கோதை யிருவரின்முன்
 வந்துமே பாண்டு வழுத்துவா ரம்மாலை

தருமனுற்பவம்

அன்னநடைக் கன்னியரே அந்தவமு தந்திமுனி
 சொன்னசா பத்தையெண்ணித் தோகையரே நாமிருந்தோம்
 பாலகனில் லாதிருக்கும் பாவியுமே வெள்ளிவரை
 சீலமுடன் ருனே செல்லலா கா தெனவே
 நங்கையரே தூயசதா நந்தமுனி செப்பிடவே
 மங்கையரே கேட்டு மனங்கலங்கி வந்தனனே

26 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

மின்னரசி நீங்களுமே மேன்மையுள்ள மாமுனியைக்
கன்னியரே கூடியொரு கான்முனையை யின்றெடுப்பீர்
சந்த்ர குலத்துதித்த தார்வேந்தர் கன்னியரும்
மைந்தனில்லா தேவேத மாமுனியைத் தான்புணர்ந்து
எங்கனையே யின்றெடுத்தா ரேந்திழையே நீங்களுமே
சங்கையில்லா தோர்முனியைத் தானே மருவுமென்றார்
குந்தியுமே கேட்டுக் கொழுந்நுரை தப்பாது
சந்தோஷங் கொண்டிருந்து தையலுமே யந்நேரம்
துருவாச மாமுனிமுன் சொல்லிவைத்த மந்திரத்தில்
தருமன்மா மந்திரத்தைச் சாற்றினா ளம்மாளை
மந்திரா தேவதையும் வாகா பெமன்றனையே
குந்திமுன்னே யந்நேரங் கொண்டுவந்து விட்டதுவே
கண்டுகுந்தி யன்புடைய காலனொடு சந்தோஷங்
கொண்டபல லீலைசெய்து கோதைகர்ப்ப மாயிருந்து
நல்ல சுபமான நாழிகையிற் றேகையரும்
வல்லமையா யுள்ளவொரு மைந்தனையே யின்றெடுத்து
மன்னவனும் பாண்டுமுன்னே மங்கையுமே வந்துநின்று
நன்னயஞ்சேர் மைந்தனையே நாயகியு மேகொடுக்க
வாங்கியே வேந்தனுமே மைந்தனிட வாசையெல்லாம்
பாங்காகத் தீர்த்தனனே பாலனுக்கந் நேரமதில்
ஆகாய வாணி யறைந்தபடி யேபாண்டு
வாகாய் தருமனென்று வைத்தாரே நாமமது
நாளுக்கு நாளாக நன்மையுட னேவளர்த்து
வேளுக் கிணையான மேன்மையுள்ள புத்திரனை
குந்தி மத்திராதேவிக் கொம்பனைமார் கண்டுதினஞ்
சந்தோஷ மேமிகவே தான்கொண்டா ரம்மாளை
அன்றுமுதற் பாண்டரசு னந்தமுனி வோருடனே
சென்றுவெள்ளி யங்கிரிவாழ் தேவனையு மேபணிந்து

வந்தடவி லேதவமே மாறாமல் மன்னவனும்
விந்தையுடன் புரிந்தே வீற்றிருந்தா ரம்மாலை

துரியோதனத்தியர் உற்பவம்.

வாமமிக வேமிகுந்த மாமுனிவர் நாரதரும்
சேமமுள்ள பாண்டுமைந்தன் செய்திதனைக் கூறவென்று
மன்றிரித ராட்டிரனின் மாசப்பயில் வந்தமர்ந்து
நன்றியுள்ள வார்த்தை நவிலுவா ரம்மாலை
பூவேந்தர் போற்றும் புரவலனே பாண்டுசதி
மாவேந்தர் போற்றவொரு மைந்தனையே யின்றனளே
இந்தவகை தன்னையுமே இங்குரைக்க வேண்டுமென
வந்தனனே யென்றெழுந்து மாதவசி சென்றனரே
அந்தப் புரத்திலுள்ள வாரணங்கு காந்தாரி
சுந்தரஞ்சேர் குந்தி சுதனீன்ற செய்திதனை
கேட்டே வருத்தமொடு கிள்ளைமொழி மின்னரசி
தாட்டிக மாய்குழவி தன்னையிரு கைப்பிடித்து
ஓங்கி யிடித்திடவே உத்தமியாள் கர்ப்பமது
தீங்குசெய்ய வேகலங்கிச் செந்நீராய் வந்தனவே
கண்டுமச்ச கந்தியென்ன காரியஞ்செய் தாயெனவே
தண்டு கமண்டலத்தைத் தாங்குகின்ற வேதமுனி
தன்னையே தானினைந்தாள் சான்றோரு மன்னேரம்
அன்னையுன் வந்தே யடிபணிந்தா ரம்மாலை
என்னை யழைத்தவகை ஏதுவகை கூறுமெனக்
கன்னியுமிக் காரியத்தைக் காமுனிவ ருக்குரைத்தாள்
மாமுனிவர் வேகமொடு வந்துதிரந் தன்னையுமே
வாமமுள்ள வோர்பெரிய மண்சாடி யுள்ளடைத்து
மிஞ்சினதோர் செந்நீரை வேதமுனி யந்நேரங்
குஞ்சிரிப்பைக் கொண்டு குணவான் சிறுசாடி

28 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

தொண்ணூற்றி யொன்பதிலே துங்கமுட னேபிடித்து
நன்னயமாய் வாய்விரிந்த நல்லவொரு சாடியிலே
சிந்தினதை யெல்லாந் திரட்டியே தான்போட்டு
சுந்தரஞ்சேர் காந்தாரித் தோகை தனையழைத்து
சாடிதனை நீதழுவித் தானிருப்பா யுஷ்ணமுமே
சாடிடவே நல்ல தனையருமே தானுதிப்பார்
என்றுரைத்தே வேதமுனி இன்பமுடன் சென்றனரே
நன்றெனவே காந்தாரி நாயகியு மேதழுவ
நித்தமொரு சாடியுமே நேர்மையுட னேபிளந்தே
புத்திரர்கள் நூறுமொரு புத்திரியு மேபிறந்தார்
வில்லாளி பீஷ்மருமே மெத்தமன மேகனிந்து
நல்லோர் களையழைத்து நாமமதைச் சூட்டுமென்றார்
வள்ள லுரைபோலே வந்தமர்ந்து மேபெரியோர்
உள்ளமிக வேமகிழ்ந்து ஒதுவா ரம்மாணை
துரியோ தனன்சலந்தன் துற்சா சனன்விகடன்
துருவாகன் நாகதந்தன் துஷ்கிரமன் சித்திதரன்
என்றழைத்தார் பின்னு மிருக்கின்ற பாலருக்கே
நன்றியுள்ளோர் துங்கமிகு நாமமதை யேபுனைந்தார்
கடையிலே தானுதித்த கன்னிகையாள் கட்கேதுற்
சடையா ளெனநாமந் தன்னையே சாற்றினரே
மெல்லிகையாள் காந்தாரி மெத்த மகிழ்வடைந்து
சல்லாப மாகவுமே தானிருந்தா ளம்மாணை

வீமனுற்பவம்

துங்கமுள்ள நாரதருந் தோகைகுந்தி தேவிமுன்னே
மங்களமாய் வந்தே வழுத்துவா ரம்மாணை
அன்னநடை மின்னே யருமையுட னோர்சுதனைக்
கன்னிகைநீ யின்றெடுத்த காரணத்தை யேதெரிந்து

காந்தாரி யோர்குழவிக் கல்லெடுத்தே கைப்பிடித்துக்
காந்தாள மாயிடித்தாள் கர்ப்பமது வேகலங்கி
மெத்த வுதிரமது வெள்ளம்போ லோடிவர
அத்தருணம் வேதமுனி யங்குவந்து நூற்றியொரு
சாடிதனிற் ருனடைத்தே தையலடை காருமென
நாடினார் விண்ணுலகு நங்கையுமே காந்தாரி
மாமுனிவர் சொற்போல மாதரசி காத்திருந்தாள்
வாமமுள்ள வோர்பெரிய மண்சாடி யைப்பிளந்து
இன்றொருவன்ருன்பிறந்தா னிந்தவிதம் போற்றினமும்
நன்றாக வேஜெனிப்பார் நங்கையே யீதுரைக்க
வந்தேனென் றேகினபின் மங்கைகுந்தி வாய்வினிட
மந்திரத்தை யேஜெபிக்க மந்திரா தேவதையும்
கூட்டிவந்தங் கேவிடவே குந்தியுட னேமருவி
தாட்டிக மாய்வாய்வு தாண்டந்தான் றன்பதிக்கே
கன்னிகர்ப்ப மாயிருந்தோர் காண்முளையை யின்றெடுத்தே
மன்னவனின் கைக்கொடுக்க வாங்கி மகிழ்வடைந்து
ஆகாய வாணி யறைந்த மொழிப்படியே
வாகான வீமனென்றே வைத்தாரே நாமமது
பாலரிரு பேர்களுடும் பாண்டுமா ராஜனுமே
சீலமுட னேவளர்த்தே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்தார்

அருச்சுனனுற்பவம்

குந்திமா தேவியுமே கோமுனிவர் சொன்னதொரு
இந்திரனின் மந்திரத்தை ஏந்திழையு மேநவின்ருள்
மந்திரா தேவதையும் வாகாக வோடியுமே
விந்தையுட னேயுரைக்க விண்ணுலக வேந்தனுமே
சந்தோஷங் கொண்டெழுந்தே தாமதஞ்செய் யாமலுமே
வந்தனனே குந்திகண்டு வாசவனைக் கூட்டிவந்து
பஞ்சணையின் மீதினிலே பண்பா யிருவருமே

30 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கொஞ்சிவினை யாடிவிண்ணின் கோமானுஞ் சென்றனனே
மங்கைகர்ப்ப மாயிருந்து வானோர் மலர்சொரியத்
திங்கள் வதனிபொரு சேயினையே யின்றெடுத்தே
பாண்டரசன் கைக்கொடுத்தே பாலனுக்கே நாமமிட
வேண்டினான் குந்தியுமே வேள்போன்ற சேயனுக்கே
வாகாக வென்னபெயர் வைத்திடுவோ மென்றுவெண்ண
ஆகாய வாணியுமே யன்பாக வேயறைவாள்
பங்குனியி லேயுதித்தோன் பற்குனனென் றேபுகல்வீர்
சங்கோச மென்னவெனச் சாற்றினு ளம்மாளை
பாண்டரசன் கேட்டேயப் பாலனுக்கே யந்தவிதம்
பூண்டார்க ளந்தமுள்ள பொன்னுலகோ ரும்புகழ்
மூவரையும் பாண்டரசன் மும்மூர்த்தி கள்போல
ஆவலுட னேவளர்த்தா ரந்தமுட னம்மாளை
முன்னாள் துருவாசர் மூலமாய்க் கற்றமந்த்ரந்
தன்னைமத்தி ராதேவித் தையலுக்கே குந்தியம்மாள்
போதித்தா ளன்புடனே புத்திரசந் தானமுற
மாதரசி தானறிந்தே வந்தாச் சிரமமதில்

நகுல சகாதேவருற்பவம்

மந்திரத்தை யுச்சரித்த மாத்திரத்தி லேவிரைவாய்
மந்திரா தேவதையும் வாகாக வேநடந்து
வந்தவ் வனிதேவர் மாசமுக மேயுரைக்க
சந்தோஷங் கொண்டவருந் தையலிடம் வந்திருவர்
பஞ்சணையிற் பாவைதனைப் பக்குவமா கப்புணர
வஞ்சிகர்ப்ப மாயிருந்து மைந்தரிரு வோரீன்று
ஆகாய வாணி யறைந்த மொழிப்படியே
வாகாய் நகுலனென்றும் வல்லசகா தேவனென்றும்
நாமமதை யேபுனைந்தார் நல்லசப வேளையிலே
வாமமுள்ள பாண்டுமன்னன் மைந்தரொடு வாழ்நாளில்

ஆண்டவனை நோக்கி யருந்தவமே செய்முனிவோர்
பாண்டுமன்ன னீன்றபஞ்ச பாண்டவர்க ளென்றறைந்தார்

பாண்டுமஹாராஜன் மரணமடைதல்

குந்திமத்தி ராதேவி கோமா னெழிற்பாண்டு
அந்தமுள்ள பாண்டவரு மன்பாக வாழ்நாளில்
பாண்டுமன்ன னுக்குமுன்னாட் பாரமுனி சாபமது
மூண்டதுவுந் தோன்றாது மூத்தசதி யில்லாத
நேரமத்தி ராதேவி நேரிழையைத் தான்மருவி
பாரதிலே வீழ்ந்திறந்தார், பாண்டுமக ராஜனுமே
கண்டுமத்தி ராதேவி கண்ணீர் மிகச்சொரிந்து
பண்டு முனிசாபம் பலித்ததையோ வென்றலறிக்
கொண்டிருக்கும் போதினிலே குந்தியொடு மைந்தருமே
தண்டைசிலம் போசையிடத் தானோடி வந்தமுதார்
கானகத்தி லேவசிக்குங் காமுனிவ ரெல்லவரும்
ஏனமுகின் றீரெனவே ஏந்திழையைக் கேட்டனரே
பாண்டிறந்த செய்திதனைப் பாவையர்க ளாற்றெரிந்து
பாண்டவரி னுலடக்கம் பண்ணிவைத்தார் மாமுனிவர்
மத்திரா தேவியிரு மைந்தரையே குந்திகையில்
அத்தினமே தான்பிடித்து அன்பாக வேகொடுத்து
இத்தனைக்குங் காரணம்நா னென்றறைந்து கன்னிகையுஞ்
செத்தாள் நகுலசகா தேவரினா லேயடக்கஞ்
செய்து முடித்தார்கள் சீராய் சடங்கனைத்தும்
மைவிழியாள் குந்தியையு மாபாண் டவர்களுயும்
மாமுனிவோர் கூட்டியுமே வந்து அத்தி னுபுரத்தில்
வாமமுள்ள பீஷ்மரிட மாகவிட்டே சென்றனரே
வல்லமைசேர் பாண்டிறந்த வாசகத்தை யேயெழுதி
நல்ல சுருள்மடித்தே நாடுகட்கே செல்லுமென்றார்
பந்துகட்கு மேதெரியப் பண்ணினான் தூதனுமே
வந்தா ரனைவருமே மாறாத துக்கமொடு

32 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கருமக் கிரிகைகளைக் காவலர்கள், பாண்டவரால்
தரும விதிப்படியே தான்முடித்தா ரம்மாளை
பந்துகளுந் தங்கள் பதிக்கே விரைவினிலே
சந்தோஷ மாகவுமே தானே நடந்தனரே
நூற்றுவரும் பாண்டவரும் நுண்ணியரா யன்றுவரை
வேற்றுமைக ளில்லாது வீற்றிருந்தா ரம்மாளை

துரியோதனன், வீமனைக்கோல்ல
எண்ணுதல்.

நல்லோர் புகழ்திரித ராட்டிரனின் மைந்தரிலே
வல்லோன் துரியனுமே வாகான கர்னனையும்
பந்துகூழ் காந்தார தேசமதை யாளுகின்ற
சுந்தரமே வாய்ந்த சுவேதமா ராஜனிட
மைந்தரொரு நூற்று வரிலிளைபோ னஞ்சகுனி
இந்தவிரு பேர்கள்தன்னை எக்காலு மென்னுடனே
தானிருக்க வேண்டுமென சாற்றிடவே சம்மதித்தார்
வானவர்கள் தான்புகழ் மைந்தரொரு நூற்றியிரு
பேர்களொரு பக்கமுமே பித்த னடிசேர்ந்த
தார்புனைந்த பாண்டுமைந்தர் தானுமொரு பக்கமுமே
விந்தையொடு பந்து விளையாட வேதுணிந்தார்
சந்தோஷ மாய்வீமன் தானோடும் வேகமதில்
துரியோ தனனுடைய சோதரரி லேசிலபேர்
பரிவாக வேயாண்டு பார்மீதில் வீழ்வாரும்
கைதட்டி வீழ்வாருங் காற்றடித்து வீழ்வாரும்
மெய்தட்டி வீழ்வாரும் வீரமற்று வீழ்வாருங்
கண்டுதுரி யோதனனுங் கர்னன் சகுனியொடு
குண்டாக வந்தமர்ந்து துர்யோ சனைபுரிந்து
வெய்யோன் மறைந்தபின்னே வேந்தருமே சோலையிலே
செய்தாரே நித்திரைகள் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து

துரியன் சகுனிகர்னன் தூங்காம லேயிருந்து
 பரிவாக வேயெழுந்து பாரமத வீமனையே
 கட்டியு ணங்கொடியாற் காவலரு மேதூக்கிப்
 பொட்டெனவே கங்கையிலே போட்டுவந்து மேபடுத்தார்
 வீமனுமே கண்விழித்து மேனியுள்ள கட்டதனை
 வாமனுமே தானறுத்து வந்துகரை தன்னிலுமே
 கட்டியே நம்மையுமே கங்கையிலே யிப்பொழுது
 விட்டெறிய மாற்றலரும் மேதினிமீ தில்லையென்று
 துங்கனுமே தானினைந்து தூக்கமொன்றுந் தோன்றாது
 தங்கா துருண்டுவந்த தாலே கொடிகள்பின்னி
 கங்கையிலேவீழ்ந்ததிந்தக் காரணந்தானென்றுவெண்ணிச்
 சங்கோச மாகவுமே தானடந்து முன்றுயின்ற
 இடத்திலே வீமனுமே இன்பமுடன் முன்போலே
 படுத்தானே வாமமுள்ள பானுவந்து தோன்றினனே
 காலையிலே யெல்லோருங் கண்விழித்தே கந்தமலர்ச்
 சோலையிலே பந்தாடிச் சுந்திரருந் தானிருந்தார்
 பரிவாக வீமனையே பார்த்தே கவலையொடு
 துரியன் சகுனிகர்னன் தூர்யோ சனைபுரிந்து
 உண்டிதனை யெல்லவரு மொன்றாக வந்திருந்து
 உண்டுபசி நீங்கினரே உத்தமர்க ளந்நேரம்
 வெய்யோனுந் தான்மறைந்து விட்டதினாற் சோலையிலே
 சையோக மாகவுமே தானுயின்ற ரம்மாணை;
 பாம்பாட்டுஞ் சோகிதனைப் பாங்காக வேயழைத்து
 வீம்புசெய்யு கின்றவிந்த வீமனையே கொல்லுமென்றான்
 நல்லதென்று சோகியுமன் னாழிகையில் மந்திரத்தை
 சொல்லவுமே சர்ப்பந் துரிதமா யோடிவந்து
 படுத்திருந்த வீமனிடம் பாங்காய்ப் படம்விரித்தே
 கடித்துவிட்டுச் சென்றனவே கங்குலுமே நீங்கிடவே

34 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சிங்கார மாகவுமே செங்கதிரோன் றுனுதித்தான்
மங்களஞ்சேர் வாயுவின் தன் மைந்தனத னுல்வீமன்
சந்தோஷ மாகவுமே தானெழுந்து சோலையிலே
விந்தையொடு பந்தாடி வீமனுமே தானிருந்தான்
கண்டு துரியன் கவலைமிக வேமனதிற
கொண்டே நதிதனிலே கூர்வசிகள் நாட்டிவைத்து
கூட்டிவந்தே வீமா குதிப்பாய்நீ கங்கையிலே
தாட்டிகமா பெனவே சாற்றினு னம்மாளை
நல்லதென வீமனுமே நாட்டமுடன் வந்துநின் று
வல்லோனும் பார்க்க வசினாட்டி வைத்ததுவை
கண்டே யிதுபெரிதா காவலனே யென்றறைந்து
தண்டா மரைக்கழலான் தாண்டிவசி யைக்கடந்து
நீந்தி விளையாடி நேர்பன் நெடுநேரங்
காந்தியுள்ள தேகன் கரையில்வந்தா னம்மாளை
துரியன் சகுனிகர்னன் துர்போ சனைபுரிந்து
கறிகா யமுதினிலுங் கண்டபடி நாவிதனை
சேர்த்தே விரைவினிலே தீரமுள்ள வீமனையே
பார்த்தே துரியன் பசிதீரு மென்றறைந்தான்
நஞ்சடைய சாதமென நல்வீம னெண்ணாது
மிஞ்சா தருந்தியந்த வேளையிலே மூர்ச்சையுற்றான்
துரியன் சகுனிகர்னன் தூக்கியே கங்கையிலே
பரிவாகப் போட்டுவந்து பாங்காய்ப் பெருநாளாக்
கொண்டாடிக் கொண்டிருந்தார் கொற்றவர்க ளெல்லோரும்
தண்டா மரைவதனத் தான்பிலத்து வாரமதில்
வேகமொடு வீழ்ந்ததினால் மிக்க வெழிலுடைய
நாகலோ கந்தனிலே நல்வீமன் மூர்ச்சையொடு
திட்டெனவே கீழ்விழுந்தான் தீரமுள்ள நாகருடே
கட்டழகன் றன்னையந்தக் காலமதி லேகடித்தார்

நாகவிடம் பட்டதினால் நஞ்சுமயக் கந்தீர்ந்து
தாகமதைத் தீருமென்றே தானுரைத்தா னம்மாணை
நாகருமே கேட்டு நலமாக வோடிவந்து
நாகரசன் முன்னே நவின்ருரே செய்திதனை
நாகரசன் கேட்டே நகைத்தே புகன்றிடுவான்
வேகமொடு நீங்கருமே வீரமுள்ள மன்னனுக்கே
வல்லவிஷ மாம்அமுத மானகல சங்கையே
செல்வரே தானருந்தச் செய்வீ ரெனவறைந்தான்
வீமனிடம் வந்தே விஷவமுதத் தைக்கொடுத்தார்
வாமன்விடாய் தெளிய வாங்கியே தான்குடித்தான்
நன்னயமா யாறுபத்து நான்குல சந்தனையே
என்ன புதுமையென வெண்ணியே நாகருமே
ஓடிவந்தே வாசுகிமுன் னோதிடவு மேயவனுந்
தேடிவந்தே வாய்வினம்ச சேயனென வேமதித்து
வீமனிங்கு வந்தவகை மேன்மையொடு வாசுகியும்
வாமமுள்ள ஞானதிஷ்டி வல்லபத்தி னுலறிந்து
மன்னவனே வீமநீ வந்துபல மேயடைந்தாய்
என்மனையி லன்னமுண்டு ஏகுவா யென்றறைந்தான்
பண்டுபல காரமொடு பாரமத வீமனுமே
உண்டியுண்டு கையலம்பி யுல்லாச மாயிருந்தான்
கண்டுமே நாகரசன் காவலவன் றன்னையின்று
கொண்டுவிட்டு வாருமெனக் கூறவே யக்கணமே
தண்டிகையின் மீதேற்றிச் சல்தியிலே நாகருமே
தண்டா மரைமுகத்தான் தன்னைவெளி யேற்றினவே
கட்டமுகு வீமனையே காணாமல் நால்வருமே
எட்டுநூ ளாகவுமே எங்கெங்கு மேதேடி
சோடிமுந்த அன்றிலைப்போற் சுந்திரரு மேயிருக்க
ஓடிவந்தே நால்வரிட முண்மைதனை யேவீமன்

36 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சொல்லவுமே கேட்டுமனத் துக்கமெல்லாந் தீர்ந்தனரே
வல்லமையாய்ப் பாண்டவரும் வாழ்ந்திருந்தா ரம்மாணை
கிருபாசாரி வரலாறு.

வில்லாளி வீஷ்ணுமே மேன்மையுடன் வந்திருந்த
வல்லோர் முகம்பார்த்து வாகாக வேயுரைப்பார்
நன்னயஞ்சே ருந்திரித ராட்டிரனின் சேயருக்கும்
மன்னவனும் பாண்டுவின்றன் மைந்தராம் பாண்டவர்க்கும்
நல்லவில் லாசிரிய ராலேவில் வித்தைகளைச்
சொல்லிவைக்க வேண்டுமெனச் சுந்தரரே யெண்ணமுத்தேன்
நேமிப்ப தாரையென நேசமுட னேபுகல
வாமமுள மாபெரியோர் வாகாக வேயுரைப்பார்
சதுர்முகவன் பேரன் சரத்துவந்த மாமுனிவன்
சதுருடனே மாதவமே தான்செய் திருந்தனரே
இந்திரனும் ரம்பைதனை ஏவித் தவமழித்து
வந்திடுவாய் பொன்னுலகு மங்கையே பென்றறைந்தான்
அம்பு விழிமான ளாபரணம் பூண்டுகொண்டு
சம்பர்மமாய்க் கானிற் சரத்துவந்த மாமுனிவர்
முன்னாடி நின் றிடக்கண் மூடினதை யேதிறந்து
மின்னுளைப் பார்த்தவுடன் வீரியந்தர்ப் பாசனத்தில்
சிதறி யிரண்டாய்வீழ்ந் திட்டதே ரம்பைசென்றாள்
பதறியே மாமுனியும் பண்பார் தவங்குலைந்தார்
கருவுருவாய்த் தோன்றிடவே கண்டு சரத்துவந்தர்
கிருபன் கிருபியென்றே கீர்த்தியுள்ள நாமமிட்டு
சிந்தைமகிழ்ந் தேவளர்த்துச் சேயன் கிருபனுக்கு
விந்தையொடு தானேவில் வித்தைதனைக் கற்றுவைத்தார்
வில்லிலே வல்லவர்காண் வேந்தனே பாலருக்குச்
சொல்லிவைத்தால் நன்மையெனச் சொன்னார் பெரியோரும்
கேட்டுமே பீஷ்மர் கிருபாசா ரிதனையே
கூட்டிவரச் சொன்னார் குழந்தைகளுக் கோதிவைக்க

தாட்டிகஞ்சேர் கிருபா சாரிதனை மந்திரிமார்
கூட்டிவந்தே விட்டார்கள் கோமான் சமுகமதில்
வாமமுள்ள வீஷ்மர் வணங்கிக் குருகுலத்து
நேமமுள்ள மைந்தருக்கே நேர்மையொடு மாதவனே
தனுசாஸ் திரவிதியைச் சட்டமொடு கற்றுவைப்பீர்
மனுசாஸ் திரமறிந்த வள்ளலே யென்றுரைத்தார்
கிருபருமே யம்மொழியைக் கேட்டுமே சம்மதித்துக்
குருகுலத்து மைந்தரினைக் கூட்டிவந்து மேமகிழந்து
நல்லசுப மாகியவோர் நாளிலனை வோர்களுக்கும்
வில்வித்தை யோதிவைத்து வீற்றிருந்தா ரம்மாணை

துரோணசாரி வரலாறு

வல்லோ னெனும்பரத்து வாசருமே முன்னாளில்
நல்லதவங் கானகத்தை நாடியே செய்திருந்தார்
இந்திரனு மேனகையை ஏவித் தவமழித்து
வந்திடுவாய் பொன்னுலகு மங்கையே பென்றறைந்தான்
கானகத்தை நோக்கிக் களிப்பாக வேநடந்து
மேனகையாள் வந்துமணம் வீசவொரு பக்கமுற
கண்டுமே மாமுனியுங் கன்னிகையின் மீதுமயல்
கொண்டுமே மேனகையைக் கூடவே யெண்ணுகையில்
சுக்கிலமுந் தானே துரோணகும்பந் தன்னிலுமே
பக்குவமாய் வீழ்ந்திடவே பாவையுமே சென்றனளே
புண்ணியவான் வீரியத்தைப் போக்கினதை யப்பொழுது
எண்ணி மனதி லிருந்தார் விசாரமொடு
சீலமுள்ள விந்து திரண்டே விரைவாகப்
பாலகனாய்த் தானிருக்கப் பார்த்தே மகிழ்வடைந்து
துரோணகும்பந் தன்னிலுமே தோன்றினதாற் சேயனுக்கு
துரோணரென்று நாமமதைச் சூட்டினு ரம்மாணை

வேத மொருநான்கும் விளங்கு மறைபாறும்
நீதிநூல் தத்துவமும் நேர்மையுள்ள சாஸ்திரமும்
ஓதிவைத்தே வேதமர்ம வுண்மைதனை யேவுரைத்து
மாதவத்தி லேசிறந்தோர் மைந்தனுக்கே நன்னயமாய்
வில்வித்தை கற்றுவைக்க வேண்டுமென வேறினைந்து
நல்லோ ரெழிற்பரசு ராமரிட மேவிடுத்தார்
வல்லவருந் தன்னிடத்தில் வைத்திருந்த வித்தைகளை
சொல்லிக் கொடுத்தனரே துங்கத் துரோணருக்கே
மாவக் கினிகோத்ர மாமுனிவர் தம்மிடத்து
தேவஸ் திரம்விடுக்குஞ் செய்கைதனைக் கற்றிருந்தார்
துருபதனு மவ்விடத்தே துங்கமொடு வந்திருந்து
இருவரிடம் வித்தைகளை இன்பமுடன் கற்றிருந்தான்
ஒருநாள் துரோணரிட முண்மையொடு வந்தமுள்ள
துருபதனு மேமகிழ்ந்து சொல்லுவா னம்மாலை
மாதவனே யான்மகுட மானதுவைப் பூண்டபின்னே
பாதிநா டியந்திடுவேன் பாருமெனச் சென்றனனே
துய்ய துரோணருமே சொர்க்கமுள்ளோ ரும்புகழ்
வையகத்தில் வில்லினிலே மாநிபுண ராயிருந்தார்

அஸ்வத்தாம னுற்பவம்

வல்லோ னெனும்பரத்து வாசருமே மைந்தனிட
வில்வீரத் தையுணர்ந்து மெத்த மகிழ்வடைந்து
சரத்துவந்த மாமுனிவர் தானீன் றெடுத்தபெண்ணுள்
சிறுத்த இடையுடைய சிங்காரி யாஸ்கிருபி
மின்னரசை நல்லகப வேளை துரோணருக்கே
உன்னிதமாய் மாமணமே யுத்தமருஞ் செய்துவைத்தார்
மதனும் ரதிபோல மானிலத்தின் மீதினிலே

இதமாக வேவாழ்ந்து இருந்தார்க ளம்மாலை
 மெல்லி கிருபிகற்பை வேத முடிவறிந்த
 வல்லோனும் நாரதனும் வந்துரைத்தா ரீசரிடம்
 கற்பை யறியவென்று காமதக னன்கயிலே
 வெற்பைவிட்டுத் தானே விருத்தாப் பியர்போல
 வேடமதைப் பூண்டுகொண்டு மெல்லிகையா ளாச்சிரமம்
 நாடிவந்து நக்கன் நவிலுவா ரன்புடனே
 நிருவாண மாயமுது நேரிழையே நீபடைத்தால்
 ப்ரிபூ ரணமாய் பசிபோக்கு வேனெனவே
 கன்னிகையுங் கேட்டிதோர் காரணந்தா னென்றுவெண்ணி
 தன்னளகா பாரமதாற் றானே யுடல்மறைத்து
 அன்னமதைத் தானெடுத்தே யாரணங்கு மன்னேரஞ்
 சன்னாசி முன்புகொண்டு தான்வரவு மீசனுமே
 காரிழையாள் கற்புடமை கண்டாசை கொண்டதினால்
 வீரியமும் அந்நேரம் அன்னமதில் விழுந்தனவே
 பொட்டெனவே தான்மறைந்து போனார் கயிலைவரை
 கட்டழகி தானே கணவரிட மேயுரைத்தாள்
 துய்ய துரோணருமே தோகைமொழி யைக்கேட்டு
 நையாம லேமனமே ஞானதிஷ்டி யாலறிந்து
 பத்தினிக்கே வுண்மைதனைப் பாங்காக வேயுரைத்தார்
 உத்தமியும் பெண்பரிக் கேயுண்டிதனைக் கொண்டுவைத்தாள்
 நேயமொடு வுண்டிடவந் நேரமே சூலாகிச்
 சேயனையே யினமறை தேர்ந்த துரோணருமே
 சீலமுட னையெடுத்தே தேவிகரத் திற்கொடுத்து
 பாலனுக்கு மேதருமப் பால்வாங்கி யேவளர்த்தார்
 துய்ய துரோணர் துருபதனு முன்புசொன்ன
 செய்திதனை யேறினைந்து சென்றே யவனிடமே
 துருபதனே நீயுமுடி சூடினாற் பாதிநகர்
 * தருவேனென் றுயதனைத் தந்திடுவா யென்றறைந்தார்

40 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வல்லவனுங் கேட்டு மறையோனே யிந்தவிதஞ்
சொல்லவில்லை யேநீயார் துட்டனே பேகுமென்றான்
நன்னயமாப்க் கேட்டே நவில்வார் துரோணருமே
மன்னவனே கூறினதை மாறினாய் வேண்டாங்காண்
பார்வேந்தே யென்னுடைய பாலகனைத் தான்வளர்க்கத்
தார்வேந்தே யோர்பசுவைத் தந்தனுப்பு மென்றறந்தான்
விப்பிரனாய் நீபிறந்தும் வீண்வார்த்தை கூறவந்தாய்
அப்புறமே போமென் றரசனுமே தான்புகன்றான்
வல்லதுரோ ணசாரி வாக்கியங்கேட் டேசினந்து
சொல்லுவா ரன்று துருபதன்முன் னோர்சபதம்
நல்லதடா பாஞ்சாலா நானுனைப்போல் வேந்தனுக்கு
வல்லநல்வில் வித்தைகளை வாகுடனே கற்றுவைத்து
அன்னவனா லுன்னை யடக்கியே தேர்க்காலில்
மன்னவனே கட்டி வரவுரைத்தே யென்சபையில்
பங்கப் படுத்துகிறேன் பாராய்செய் யாவிடிலோ
துங்கத் துரோணனால் சூடினது நூலுமல்ல
விப்பிரனா மல்லவிது வில்லுமல்ல வென்றவருஞ்
செப்பிமனை யாளிடமே சென்றார்கா ணம்மாலை
பத்தினியும் புத்திரனும் பண்பார் துரோணருமே
மைத்துனனின் சொந்த மனைசெல்ல வேறினைந்து
வந்தார்கள் நூற்றுவரும் வாகான பஞ்சவரும்
பந்தாடிக் கொண்டிருந்தார் பாங்கான சோலையிலே
வீம னெறிந்தபந்து வேகமுட னேகிளம்பி
வாம னொருநூற்று வரின்கரத்திற் சிக்காது
சென்றோர் கிணற்றினில்வீழ்ந் திட்டதுகண் டேயருகில்
நின்றார்கள் மாவீமா நீ யெடுப்பா யென்றிரைந்து
கண்டு துரோணருமே காவலரைக் குந்தவைத்துக்
கொண்டுவர லாறறிந்து கொண்டே யருச்சுனை
வில்வளைக்கச் செய்துவொரு மேன்மையுள்ள மந்திரத்தைச்

சொல்லிச் செவிதனிலே சுப்பலையு மேதொடுக்க
செய்துவொன்றோ டொன்றுபின்னச் செய்தே யெடுத்திடென்றார்
துய்யனுமே நல்லதெனச் சொன்னபடி யேயெடுத்தான்
வல்ல துரோணரடி மைந்தரெல்லோ ரும்பணிய
செல்வருக்கன் பாகவுமா சீர்வதித்து மேவிரைவாய்
தக்கோர் புகழ்கிருபா சாரிமனை சென்றவரும்
பக்குவமாய் பாலனுக்கே பால்கொடுத்து வீற்றிருந்தார்

குருகுல புத்திரர்கள் நூற்றைவரும்
வில்வித்தை பயிலுதல்

பாண்டவரும் நூற்றுவரும் பண்பாக வீசனடி
பூண்டிருக்கும் பீஷ்மரின்றன் பொன்னடியைப் போற்றிசெய்து
சொல்லினார் துய்ய துரோணரிட வல்லமையை
வல்லவரு மேமகிழ்ந்து மந்திரிமார் தங்களிடம்
தக்கோர் புகழ்கிருபா சாரி துரோணரையும்
இக்கணத்தி லேயழைப்பீ ரென்றறைந்தார் பீஷ்மருமே
மந்திரிகள் வேகமொடு வந்தே யிருவரையும்
சந்தோஷ மாகச் சபைக்கழைத்துச் சென்றனரே
வல்லோராம் பீஷ்மர் வணங்கியிரு பேர்களையும்
நல்லபொற் பீடமதில் நண்பரையு மேயிருத்தி
தக்கோர் புகழ்கிருபா சாரியரே தங்களொடு
பக்குவாய் வந்திருக்கும் பண்புடையோ ராரெனவே
வேந்தன் முகம் நோக்கி விள்ளுவா ரேகிருபார்
சாந்தகுண வானேயென் தங்கைமண வாளரிவர்
மன்னர் புகழ்பரத்து வாசரிட புத்திரர்காண்
நன்னயஞ்சேர் கொற்றவனே நாமந் துரோணரென்றார்
வீட்டுமரு மிந்தமொழி மேன்மையுட னேசெவியிற்
கேட்டு மகிழ்ந்து கிளத்துவா ரம்மாணை

42 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தாட்டிகஞ்சேர் துரோண சாரியரே மாமுகமும்
வாட்டமுற்ற தென்ன வழுத்துவீ ரென்றறைந்தார்
மன்னன் றனைநோக்கி வர்காய்த் துரோணருமே
நன்னயமாப்த் தர்ணை நவிலுவா ரம்மாலை
பார்வேந்தே முன்னொருநாட் பாஞ்சால னெந்தனுக்கே
தார்வேந்தன் பாதிநகர் தந்திடுவே னென்றறைந்தான்
அந்தமொழி தன்னைநம்பி அன்புமிகு மெந்தனிட
மைந்தனுக்கோர் பாற்பசுவை வாங்கிவரச் சென்றனனே
சொல்லாத வார்த்தைகளைச் சொல்லியே தூஷணித்தே
செல்லுவீ ரென்றிடவே சிந்தைமிக வேகலங்கி
உன்னைப்போல் வேந்தனுக்கே யோதிவில் வித்தைகளை
நன்னயமாய்க் கற்றுவைத்து நானவனை யேவிடுத்தே
தேர்க்காலிற் கட்டிவரச் செய்துமே யென்சபையில்
பார்ப்போர் நகைக்கவுன்னைப் பங்கமது செய்திடுவேன்
என்றே சபதமிட்டே னென்றுநிறை வேறுமென்ப
தொன்றே கவலையென வுத்தமரு மேபுகன்றார்
கங்கைமைந்தன் கேட்டே கவலைமிக வுண்டாகித்
துங்கத் துரோணருக்கே சொல்லுவா ரம்மாலை
வல்ல குருகுலத்து மைந்தரொரு நூற்றியைந்து
செல்வருக்கு விற்பயிற்சி செய்துவைத்து மேயவரால்
தங்கள் சபதமதைத் தான்முடித்துக் கொள்வதுடன்
எங்களா தீன மிருங்களுயி ருள்ளளவும்
அங்கமதி லெங்களைப்போ லாபரணம் பூண்டுகொண்டு
சங்கையொடு வாலோ சனைக்கருத்த ராயிருப்பீர்
என்றே கிருபருக்கு மிந்தவித மாயுரைத்து
அன்றே யிருவருக்கு மாபரணங் கள்கொடுத்து
இல்லம் பொருளேவ லிம்மூன்று மீய்ந்தனரே
வல்ல துரோணசாரி வாங்கியே சென்றதற்பின்

நல்ல சுபவேளை நாளிற் குருகுலத்துச்
 செல்வரையே கூட்டிச் சிலம்பக்கூடத்திலுற்று
 வேத மொருநான்கும் விளங்கு மறையாறும்
 போதித்தே நல்ல புராணங்கள் மூவாறும்
 நாலேழு வாகமமும் நாலெட் டறமுடனே
 சாலூர மாய்விளங்குந் தக்க கலைக்கியானம்
 நேதிதொண் ணூற்றூறும் நெறியுடனே சேயருக்கே
 ஓதிவைத்தே பொன்னகர வும்பருமே தான்புகழ்
 கரியேற்றந் தன்னையுமே கற்பித்தே யன்புடனே
 பரியேற்றந் தன்னைப் பரிவாக வேயுரைத்தார்
 மல்புத்தஞ் சக்கரம்வேல் வாள்சூலந் தண்டுடனே
 வில்வித்தை பாவையுமே மேன்மையொடு கற்றுவைத்தார்
 நர்ளுக்கு நாளாக நன்மையொடு கற்றுவைத்தார்
 வேளுக் கிணையாகு வீரமுள்ள பற்குன்னும்
 வல்ல துரோணரிட மாய்க்கற்ற வித்தைகளிற்
 செல்வன் பதின்மடங்கு செய்திடுவான் யுகமதால்
 துய்ய துரோணருமே துங்க வருச்சுனனின்
 செய்கைதனை நன்னுய்த் தெரிந்தே யிவனொருவன்
 துங்கன் றுருபதன்முன் சொன்ன சபதமதை
 மங்களமாய்த் தான்முடிக்க வல்லவன்றா னென்றறிந்து
 அந்தரங்க மாக வருச்சுனைத் தானழைத்து
 விந்தையா யோர்கணையை விட்டாலே நான்காகி
 செல்லுமே நான்கு திசைகளிலு மேபரவி
 வல்லபஞ்சே ரத்தொழிலின் மந்திரத்தை யேவுரைத்து
 இந்த விநோதமுமே என்குருவுக்கு மெனக்குஞ்
 சுந்தரனே தான்ஹெரியுந் தோன்றா தொருவருக்கும்
 என்றே துரோணருமே மின்பமுட னேயுரைத்துச்
 சென்றாரே மாளிகைக்குத் தீவிரமா யம்மாணை

44 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

ஏகலைவன் வரலாறு.

தக்க துரோணர் தனியா யிருக்கையிலே
முக்கியவில் வித்தை முழுதுமே கற்கவென்று
கானகம்வாழ் வேடரிலே கம்பீர னேகலைவன்
மான பரன்றன்னை வணங்கிவில் வித்தைதனை
எந்தனுக்கே கற்றுவைப்பீ ரென்றியம்பக் கேட்டவரும்
இந்தச் சமய மிசையா தெனவுரைத்தார்
ஏகலைவன் கேட்டறைவா னெவ்விதமும் உம்மருளால்
பூகவில் வித்தைகளை யோகமாய்க் கற்றிடுவேன்
என்றியம்பி வேட னிருக்கும் வனந்தனிலே
சென்றுவொரு மேடையுண்டு செய்தே துரோணரைப்போல்
உருவமதின் மேல்நிறுத்தி யுண்மையுட னேதினமும்
பரிவாய் வணங்கிவித்தை பாங்காகக் கற்றிருந்தான்
வேட்டைதனை யாடிடவே வேண்டுமென்றே பற்குனனுந்
தாட்டிக மாகவனந் தன்னில் விலங்கினத்தை
கொன்றுவரும் போதினிலே குக்கலொரு மானுடன்பின்
சென்றதுகா னேகலைவன் செய்யதொரு மேடையிலே
வந்துசிறு நீரைவிட வல்வேட னும்வெகுண்டு
அந்தரங்க மாக அருச்சுனனுக் கோதிவைத்த
மந்திரத்தை யேகுருவிஸ் வாசமதி னுலறிந்து
விந்தையாய் வாளி விடுத்தான்வில் லிற்றொடுத்து
வில்லி லிருந்தே விடுபட்டு நான்காகி
வல்லகுக்க லின்புகத்தில் வந்துதைத்து நின்றனவே
வேகமுடன் குக்கலுமே வேந்த னருச்சுனன்முன்
பாகவந்து மேகதறிப் பார்மன்னன் றன்னையுமே
கூட்டியே யெய்தோன்முன் கொண்டுபோய் விட்டனவே
தாட்டிக வேகலைவன் றன்னிடமே பற்குனனும்
இந்தவில் வித்தை யெவரிடங்கற் ருயென்வே

சுந்தரஞ்சேர் வேந்தே துரோணரிட மென்றுரைத்தான்
கேட்டே யருச்சுனனுங் கெம்பீர மாய்நடந்து
நாட்டினிலே வந்தான் நலமாக வம்மாலை
தக்கோர் புகழ்துரோண சாரிதனைக் காலையிலே
பக்குவமாய்ப் பாலர் பணிந்தா ரிவர்களிலே
அண்டாது தூரனின்றே யன்னியர்போ லர்ச்சுனனுந்
தெண்டனிட்டேவிற்பெழில்கள் செய்துவந்தானம்மாலை
இந்தவித மாய்நடப்ப தென்ன வெனத்துரோணர்
சந்தேகங் கொண்டொருநாள் தன்னிலே பற்குனளை
அந்தரங்க மாக வழைத்துமே கேட்டனரே
எந்தன் குருவினுக்கு மெந்தனுக்கு முந்தனுக்கும்
விந்தையுட னேதெரியு மென்றீரே யத்தொழிலே
வேடனுக்கே யோதிவைத்து விட்டிரே பென்றனனே
கோடகமா பாதனுமே கூறுவா னம்மாலை
இக்கணமே யங்குசெல்வோ மென்றே யிருவருமே
பக்குவமாய்ச் சென்றனரே பார்த்துமே யேகலைவன்
வணங்கி யொருகரத்தால் வாய்புதைத்து நின்றருகில்
இணங்கியிரு பேருமிங்கு என்னவகை வந்ததென்றான்
வல்ல துரோணர் மகிழ்வாக வேடனிடம்
வில்வித்தை கற்ற விபரமதைக் கூறுமென்றார்
ஏகலைவன் கேட்டே யியம்புவான் துங்கருக்கே
வாகுடன்வில் வித்தைகற்க வந்தேன் மறுத்துவிட்டீர்
சென்றுவொரு மேடையுண்டு செய்துமே தங்களைப்போல்
நன்றா யுருவமதை நானிறுத்தி யேயிதன்மேல்
நேசமுட னேதினமும் நேர்மையுட னேவணங்கி
ஆசையர யுங்க ளனுக்கிரகத் தாற்படித்தேன்
நன்னயமா பென்றே நவின்ருன் துரோணருமே
மன்னவனும்பற்குனனின் மாமுகத்தைப்பார்த்துரைப்பார்

46 பூமித் மஹாபாரத அம்மாளை

குருமேஸ் விசுவாசங் கொண்டதினால் வித்தைகற்றான்
தெரிசுவா யென்றவருஞ் செப்பின ரம்மாளை
அத்ததியே யேகலைவ னன்புடனே யேதுரைப்பான்
உத்தமரே எந்தனிட முண்டான தைக்கேளும்
குருதெட் சணையாய் கொடுப்பே னெனத்துரோணர்
பெறுவேன் வலக்கைப் பெருவிரலைத் தாருமென்றார்
வீரியமாய் வேடனுமே வேகமொடு தன்னுடைய
சூரியினற் கையைத் துணித்தே பதத்தினிலே
வல்லவனும் வைத்துநின்றான்மாமறையோர்கண்டுமெச்சி
செல்வனுக்கே நன்றாயா சீர்வாதஞ் செய்தெழுந்து
நன்னயஞ்சேர் கின்றவத்தி னுபுரமே வந்தனரே
மன்ன னருச்சுனன்விஸ் வாசமொடு தானிருந்தான்

துரியோதனதீயர்

ஆசாரியரை நிந்தைசெய்தல்.

மன்றிரித ராட்டிரரின் மைந்தரொரு நூற்றுவரும்
சென்றுமே பீஷ்மரின்முன் செப்புவா ரம்மாளை
பாண்டுமன்ன ரீன்றெடுத்த பாலரைவர்க் கோர்விதமும்
பூண்ட புகழுடைய பூசுரர்வில் வித்தைகளை
எங்களுக்கே யோர்விதமு மின்றுவரை சொல்லுகின்றார்
துங்கமுள்ள பாண்டவரைச் சொந்தம்பா ராட்டுகின்றார்
என்றியம்ப வேதுரிய னிம்மொழியை பீஷ்மருமே
நன்ற யுணர்ந்தேயந் நாழிகையி லேகுருவை
மந்திரிமார் தம்மால் வரவழைத்தே பார்த்துரைப்பார்
சுந்தரஞ்சேர் துய்ய துரோணரே தங்களையே
நூற்றைந்து பாலரையோர் நோக்கம்போ லெண்ணுமென்றேன்
வேற்றுடையாய் நூற்றுவரை வீரரே நீர்நினைந்து
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச

பாண்டவரைச் சொந்தமெனப் பாராட்டி வித்தைகளை
 ஒதிவைக்க நீதிமுறை யுண்டோ வெனக்கேட்டார்
 சேதி யறிந்துரைகள் செய்வார் துரோணருமே
 பார்வேந்தே தங்களிட பாலர்நூற் றைவரையுந்
 தார்வேந்தே யோர்விழியாத் தானினைந்தே வித்தைகளை
 சொல்லிவைத்தேன் வேற்றுமையாய்ச் சொல்லவில்லை பாண்டுவீன்றன்
 செல்வருத்தி புத்தித் திறத்தால் வருவதற்கு
 ஏன்னசெய்கு வேனெனவே இன்பமுட னேயுரைத்து
 மன்னரிட மேவிடைகள் வாங்கிமறை யோரகன்றார்
 செய்ய குருகுலத்துச் சேய ரிருக்குமிடந்
 துய்ய துரோணர் துரிதமாய் வந்துகண்டு
 கங்கைசென்று நீராடக் காவலரே வாருமென்று
 அங்கவர்க்கே சொல்லி யழைத்தேகும் வேளைதனில்
 அன்பு மிகுந்த வருச்சுனைத் தானழைத்து
 இன்ப முடனேகி யென்கிரகந் தன்னிலுமே
 எண்ணை நலங்கை எடுத்தே விரைவினிலே
 மண்மீது வையாது வந்திடுவா யென்றறைந்து
 மன்னருட னுல மரத்தடியில் வந்துநின்று
 நன்னயஞ்சேர் சக்கரத்தை நன்றாய்மண் மீதெழுதி
 பரிவாய் மனதிலெண்ணிப் பாணமதை யாலிலைமேல்
 துரியோத னாவிடென்று சொன்னார் துரோணருமே
 வல்லமையாய் மந்திரத்தை வாகாக வுச்சரித்து
 வில்வனைத்தே பாணம் விடுத்தான் மரமீது
 பாணமுமே சென்றுதுளை பண்ணிற் றிலைகளெல்லாம்
 காணத் துரியன் களித்தே துரோணரையே
 அக்கணமே தான்பணிந்தா னுசாரி யார்மகிழ்ந்து
 சக்கரந் தன்னையுமே தான்கலைக்கா தேயவரை
 துங்கருமே கூட்டித் துரிதமுட னேநடந்து
 கங்கை நதியின் கரையோரம் வந்தார்கள்

48 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

துரோணசாரி முதலவாயில்
அகப்பபட்டது.

குருவாக் கியஞ்சிரமேற் கொண்டே யருச்சுனனும்
பரிவாய் நடந்துகுரு பத்தினியை யேவணங்கி
எண்ணை நலங்குவட்டி லின்பமுட னேவாங்கி
மண்மீதில் வைக்காது வந்தான் விரைவாக
ஆல மரத்தி னடியிலே சக்கரத்தைச்
சீலமுடன் பார்த்தே திகைத்துநின்று மேதெளிந்து
அண்ணாந் திலைகளையே யந்நேரம் பார்க்கவுமே
எண்ணாந் துளைக ளிருப்பதுவை யேதெரிந்து
இந்த விநோதமதை எல்லோருங் கண்டிடவே
சிந்தைமகிழ் வாய்க்குருவுஞ் செய்திருக்க வேண்டுமென்று
எண்ணியே யங்கே யெழுதினதோர் மந்திரத்தை
புண்ணியனு மேபடித்தப் போதுநலங் கெண்ணையிட
வட்டிலையு மோர்க்ணையால் வானேற்றி வாளியொன்று
விட்டா னுருச்செபித்தே மேதினியில் வீழுமுன்னே
வட்டிலையு மேபிடித்தான் வாகாய் துளைகளையே
இட்டிருக்கக் கண்டுமகிழ் வெய்தியே வேகமொடு
கங்கைக் கரையோரங் காவலனும் வந்துநின்று
மங்களமா யெண்ணைதனை வாரித் துரோணருக்கே
சிங்கார மாகவுமே தேய்த்துவிட்டே யண்ணரிடந்
தங்காது சென்றுதண்ணீர் தன்னிலே நீந்தினனே
செய்ய துரோணரையே தீவிரமா யோர்முதலை
பைபவந்து மேகாலைப் பற்றி யிழுத்தனவே
கண்டு யிதுவுமென்ன காலமென வேபயமுங்
கொண்டு குருகுலரைக் கூவிவரக் காணாது
செல்லுவோ ருக்குரைத்தென் சீடருக்கே செப்புமென.
வல்லவருங் கேட்டோடி வந்தே யறைந்தனரே

தக்கதொரு நூற்றுவருந் தானேடி வந்துகல்லால்
அக்கணமே தானே யடித்தார் கரையிருந்து
பாண்டோரிற் பற்குணனும் பாங்காக வில்வனைத்து
தூண்டினு னோர்பகழி துண்டாகிற் றேழுதலை
தக்கோர் புகழ்துரோண சாரி வெளியேறி
மிக்கவெழிற் பற்குணனை மெச்சினார் நூற்றுவர்முன்
மங்கைக் கரையைவிட்டு காவலர்கள் தங்கனொடு
மங்கலமா யால மரத்திலையைப் பார்த்தனரே
இலைக்கிரண்டு ரந்தனமா யெய்தவரா ரென்றியம்ப
சிலைக்கரத்தான் பற்குணனுஞ் செய்தே னெனவுரைத்தான்
மன்னு நலங்குவெண்ணெய் வட்டிலையே கொண்டுவந்தோன்
என்னவித மாகவெய்தா பென்றார் துரோணருமே
அந்தமொழி பற்குணனு மன்புடனே கேட்டவர்முன்
முந்தியே யெய்த முறைப்படியே செய்தனனே
கண்டே துரோணருமே காவலவன் றன்னைமெச்சிக்
கொண்டே துரியனிடங் கூறுவா ரம்மாலை
உந்தனுக்கு முன்னேநா னோதிவைத்த வித்தைதனை
விந்தையதைச் சொல்லா விடினுமே செய்தனனே
முந்தினான் சொன்ன முறைப்படிநீ செய்யுமென்றார்
மந்திரத்தைத் தான்மறந்து வாகாய் துரியனுமே
ஆலமர மதனை யண்ணுந்து பார்த்தவனும்
வேல மரம்போல வெட்கியே நின்றனனே
தூய் துரோணருமே சொல்வா ரவரவர்கள்
செய்த தவப்படியே சேருமே வித்தைகளும்
எங்களுக்கு நன்றா யியம்பவில்லை பென்றோடி
உங்கள்மு தாதைகளோ டித்தமனே நீபுகன்றாய்
சொல்லிவைத்த வித்தைதனைத் துங்களே நீமறந்தால்
வில்லா சிரியனென்செய் வேனெனவே தானுரைத்து

50 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

எல்லோரை யும் அழைத்து யில்லமதி லேகியுமே
வல்லவரே யுண்டியுண்டு வந்திடுவீ ரென்றியம்ப
நல்லதெனப் பாலர் நடந்தே விரைவினிலே
செல்வருமே யன்னமுண்டு சீக்கிரமாய் வந்திருந்து
சந்தோஷ மாகத் தஞ்சாஸ் திரமதனை
மந்திரங்க ளோடுகற்று வந்தா ரிவர்களிலே
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரின் விற்றொழிற்கு பார்வேந்த ரும்புகழ்வார்

குருகுலபுத்திரர்கள்

வினோதப்பரிகை

மன்னன் துரியனுமே வாகான பாண்டவர்மேற்
சின்ன மதியுடையோன் சிந்தை பொருமைகொண்டு
தந்தைதாதா பெரியோர் தானிருக்கு மாசபைக்கு
விந்தையுடன் வந்தே விளம்புவா னம்மாலை
நூற்றுவர்கள் தன்னையொரு நோக்கம்போற் பார்க்காது
வேற்றுமைய தாகவெண்ணி விட்டே துரோணருமே
பாண்டுமக்க ளாவரின்மேற் பட்சமா யின்றுவரை
காண்டப வித்தைதனைக் கற்பிக்கின் றுரெனவே
சொல்லவே பீஷ்மர் துரிதமுடன் மந்திரியால்
வல்ல குருவை வரவழைத்தே யேதுரைப்பார்
நூற்றுவரை வேற்றுமையாய் நுண்ணியரே நீர்நினைந்து
ஏற்றபஞ்ச பாண்டவர்க்கு இன்பமுடன் வித்தைகளை
சொல்லிவைத்தே மற்றவர்க்குச் சொல்லா மலுமிருக்க
வல்லவரே நீதிவழு வாகுமே யென்றறைந்தார்
செய்ய துரோணருமே செய்தி தனையறிந்து
துய்யமுள்ள பீஷ்மரிடஞ் சொல்லுவா ரம்மாலை
பாக்கியனே நூற்றுவர்கள் பாண்டுமன்ன ரின்புதல்வர்

யோக்கிதையா லோசனையை யுகமதால் நீரறிவீர்
என்றியம்பி வந்தனரே யிம்மொழியைக் கேட்டமன்னர்
நன்றெனநூற் றைவரையே நாம்பரிகைக் செய்வமென்று
மன்றிரித ராட்டிரரின் மைந்தரையு மேயழைத்து
பொன்சிலது மேகொடுத்தே போவீர் மனைநிறைந்த
சாமான் றினையே தயார்ச்செய்வீ ரென்றறைந்தார்
பூமான் களுங்கேட்டே போனாரே வேகமொடு
ஐவரையுந் தானழைத்தே யன்புடனே பொன்சிலது
கையினிலே யீய்ந்தே கழறுவா ரம்மாலை
பாலகரே நீங்களுமே பாங்காய் மனைநிறைந்த
சேலமுள்ள சாமானைச் சேகரிப்பீ ரென்றறைந்தார்
பாண்டவரும் நல்லதெனப் பார்வேந் தருக்குரைத்தே
நீண்ட புகழுடையோர் நேர்மையொடு வந்தனரே
துரியோ தனன்முதலாய்த் தூயவட வீதிவந்து
பரிவாக யோசனைகள் பண்ணி வரகுவைக்கோல்
தன்னையே வாங்கிமனை தன்னை நிறைத்தடைத்து
மன்னர் பெரியோர் வரவையெதிர் பார்த்திருந்தார்
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவருஞ் சென்றே பசுவின்நெய் சந்தனமும்
வெற்றிலையும் பாக்கும் விதவிதமாய் காய்கறியும்
கொற்றவர்கள் தானணிந்து கொள்ளமலர் மாலைகளும்
பச்சரிசி தேங்காய் பழமுதலாய்ச் சேகரித்து
மிச்சமுள்ள பொன்களுக்கு மெத்தைதிண்டு பாய்களுமே
தைத்துவந்தே தென்வீதி தன்னிலுள்ள மாளிகையை
சுத்தமிகச் செய்தே துரிதமாய்ச் சமையலுமே
செய்துவைத்தே நன்றாய்த் திருவிளக்கை யேற்றியுமே
வையம் புகழ்பாண்டு மைந்தருஞ்சந் தோஷமதாய்
மெத்தைதனை யேபரப்பி மெல்லியதோர் பாய்விரித்து

52 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

உத்தமரு மந்நேர முல்லாச மாயிருந்து
மன்னர் வரவதனை வாகாகப் பார்த்திருந்தார்
நன்னயஞ்சே ருந்திரித ராட்டிரனும் பீஷ்மருமே
மைந்தர்களின் யுக மானதுவைப் பார்க்கவென்று
வந்தார் வடவீதி வல்லவரு மம்மாணை
துரியோத னாதியருந் துங்கமுட னேடிவந்து
பரிவாக வேவணங்கி பார்வேந்தர் தங்கனையே
கூட்டிவந்து யில்லமதைக் கொற்றவரு மேதிறந்து
காட்டியே நன்னாய்க் கழறுவா ரம்மாணை
வீடு நிறைந்தபொருள் வேந்தரே யின்றுவெகு
பாடுபட்டு மேயடக்கம் பண்ணினோ மென்றறைந்தார்
நன்னயமே சேர்திரித ராட்டிரனும் பீஷ்மருமே
மன்னவரின் யுக மதுதெரிந்தே தென்வீதி
வந்தார்க ளன்னேரம் வாகான பாண்டவர்கள்
சிந்தை மகிழ்ந்தெதிரே சென்றழைந்து வந்தவர்க்கு
போசனஞ்செய் வித்தாரே பூமாலே சந்தனமும்
நேசமுடன் பாக்கிலையும் நேர்மையுட னேறொடுத்து
மெத்தையதின் மீதிருத்தி வேணவுப சாரமுமே
புத்திரருஞ் செய்தனரப் போதினிலே பீஷ்மருமே
வல்லோரைப் பார்த்தே வழுத்துவார் பாலகரே
இல்லம் நிறைந்தபொரு ளெங்கே யெனப்புகல்வார்
வேந்தே திருவிளக்கு வீடு நிறைந்தவைதான்
சாந்தகுண மானவரே தான்பாரு மென்றியம்ப
வல்லவரும் பாண்டவரை வாழ்த்தியே சென்றனரே
செல்வருமே தானே சிறப்பாக வேயிருந்தார்
அன்றுமுத லாய்த்துரிய னொசாரி மீதுநிந்தை
சென்றுரைத்தாற் கேட்கா திருப்பார்க ளம்மாணை

குருகுலபுத்திரர்கள்

விற்பரிகைஷ

துய்ய துரோணரிடந் துங்கமுள்ள தூற்றுவரும்
 செய்யபஞ்ச பாண்டவருஞ் சிந்தை மகிழ்வுடனே
 சந்ததம்வில் வித்தையெல்லாந் தானே தெரிந்தனரே
 விந்தையுள்ள வாயுதமல் வித்தைதனைக் கற்றனரே
 வில்லா சிரியருமே வேகமுட னையொருநாள்
 வல்லோராம் பீஷ்மரின்முன் வந்தே புகன்றிடுவார்
 பார்வேந்தே தங்களிட பாலருமே வித்தையெல்லாந்
 தார்வேந்தே கற்றார் சகலமன்னர் பார்த்திருக்க
 விற்பரிகைஷ செய்திடவே வேண்டுமொரு நாள்பாரும்
 விற்பனரே பென்றே விளம்பியே வந்தனரே
 நன்னயஞ்சேர் பீஷ்மருமே நல்லதினம் நிச்சயித்து
 மன்னருக்கும் நற்றவஞ்செய் மாமுனிவோர் தங்களுக்கும்
 ஓலைதனை யேவரைந்து வுண்மையுள்ள தூதரிடஞ்
 சீலமுட னைகொடுத்துச் செல்லுமென்ற ரம்மாணை
 தூதுவரு மேநடந்து தூரதே சங்களுக்கே
 சேதி தெரியவென்றே சென்றுமே மன்னரிடம்
 கொடுத்தாரே யோலைதனை கொற்றவரு மேகவலை
 விடுத்தத்தி னுபுரத்தில் மேன்மையொடு வந்தமர்ந்தார்
 வாமமொடு கானகத்தில் மாதவஞ்செய் கின்றபல
 மாமுனிவ ரும்நகர்க்கு வந்தனர்கா ணம்மாணை
 நல்ல சுபமான நாழிகையி லே துரோணர்
 வல்லோர் குருகுலத்து மைந்தர்களைக் கூட்டிவந்தார்
 ஊருக் கருகினிலே யுன்னிதஞ்சேர் பந்தலிட்டு
 வீரத் துடனிருந்தார் வேந்தரொடு மாமுனிவோர்
 'வானவரு மந்தரத்தில் வந்தே நிறைந்தனரே

54 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

ஞானமுள்ள பீஷ்மர் நவில்வார் குருவிடமே
விந்தையொடு யிந்தநல்ல வேளையிலே சுந்தரஞ்சேர்
மைந்தருக்கே வாக்களிப்பீர் வந்துவினை யாடவென்றார்
வில்லா சிரியருமே வேந்தனுரை கேட்டெழில்சேர்
வல்லவரே யென்னிடமே வாகாகக் கற்றவித்தை
தன்னையுமே நீங்கள் சமராசி யாகநின்று
மன்னவரே செய்யுமென்று வாக்கீய்ந்தா ரம்மாணை
அந்தமொழி கேட்டேநூற் றைவருமே தான்மகிழ்ந்து
வந்திருந்த மன்னரையும் மாமுனிவோர் தங்கிலையும்
வில்லா சிரியரையும் வீஷ்மரையு மேவணங்கி
வல்லமைசே ராயுதங்கள் வைத்திருந்த பெட்டிதனை
நன்னயமாய்த் தான்திறந்தே ராஜாக்க ளன்னேரம்
உன்னிதஞ்சே ராயுதங்க ளுத்தமரு மேயெடுத்தே
ஒருவ ருடனொருவ ருன்னிதமாய்ச் சண்டைசெய்தார்
கிருப ரனைவருமே கீர்த்தியுள்ள சேயரையே
கொண்டாடிக் கொண்டிருந்தார் கோமான் துரியனுமே
தண்டா யுதவீமன் தன்னிடமே போர்பொருதி
கொன்றுவிடு வோமெனவே கொக்கரித்தே வந்தெதிர்த்தான்
நின்றுமத வீமனுமே நெஞ்சினிலே வஞ்சகத்தை
எண்ணு தவனோ டிலையாது சண்டைசெய்தான்
புண்ணகி யேமனப் போதுதுரி யோதனனும்
தண்டா யுதத்தாலே தாக்கினான் பீமனுமே
கண்டான் துரியன் கபட மனமதனை
ஆங்காரங் கொண்டுதண்டை யந்திரத்தி லேயெறிந்து
பாங்காகக் கைபிசைந்த பார்வேந்தன் மார்புதட்டி
வந்ததண்டை யேபிடித்தே வாகான பீமனுமே
சிந்தைமிக வேவெகுண்டு செய்யதுரி யோதனன்முன்
மெள்ளப் பருவதம்போல் வீரமொடு வந்தெதிர்த்தான்
கள்ள மனமுடையோன் கண்டு நெடுநேரம்

ஒருவர்க் கொருவ ருயித்தமே செய்தனரே
 இருவரு மேசண்டை யிடுவதனைக் கண்டமன்னர்
 தன்னாவி யைமடிக்கத் தானினைந்தா ரித்ததியே
 என்னசெய் வோமெனவே ஏங்கியே தானிருந்தார்
 வில்லா சிரியின்றன் மேன்மையுள்ள புத்திரனும்
 வல்லவசு வத்தாமர் வாகாக வேயெழுந்து
 இருவருக்கு மத்தி யினில்நின்றே யப்பொழுது
 பரிவாய் சமாதானம் பண்ணினு ரம்மாணை
 அந்தமுள்ள பற்குணனு மாசாரி யைப்பணிந்து
 விந்தையொடு வில்வனைத்து மேன்மையுள்ள அஸ்திரத்தை
 மந்திரத்தை யுச்சரித்து வாகாக வேதொடுத்து
 அந்தரத்தில் விட்டனனே யந்நேர மின்னலிடி
 மஞ்சுகளுங் கூடியொன்றாய் மாரி பொழிந்தனவே
 விஞ்சையரும் மெச்ச விநோதஞ் சிலது செய்தான்
 மற்றுமே பற்குணனோர் வாளி தொடுத்துவிட்டான்
 புற்றிருந்தே யீசல் புறப்பட்டவைபோல
 ஒன்றுபத்து நூருகி ஓரா யிரமாகி
 சென்றதுகாண் யாவருமே சிந்தைமிக வேகலங்க
 கரியாஸ் திரம்விடுத்தே காட்டினான் யானைகட்கே
 சரியாஸ் திரம்விடுத்தே தானே யொடுக்கினனே
 மந்திரத்தின் வல்லமையால் வாளிகளை யேவிடுத்து
 விந்தைகளைக் காட்டினனவ் வேளைதனிற் பார்த்திருந்த
 மன்னவரு மாமுனியும் வானவரு மேதிகைத்து
 என்ன புதுமைபென எல்லவரு மேபுகழ்ந்தார்

கர்னன் வாது

பற்குணனைத் தான்புகழ்ந்து பண்பாய்ச் சபையிலுற்ற
 விற்ப்பனரே பென்னுடைய விற்பரிகைக் பாருமென்று
 வல்லபஞ்சேர் வில்வனைத்து மந்திரத்தை யுச்சரித்து

56 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

செல்வனுமே வாளிவிடுத் திட்டே பலவிதமாய்
விந்தைகளைக் காட்டினனே மேன்மையுள்ள கர்னனுமே
சந்தோஷங் கொண்டுபுகழ்ந் தாரேயனைவருமே
தேர்ப்பாகன் பாலன் சினந்தே யருச்சுனைப்
பார்த்தே திடமாய்ப் பகருவா னம்மாலை
விற்குணா நீதெரிந்த வித்தைகளை யென்னிடமே
பற்குணனே காட்டிடுவாய் பார்ப்போ மெனவுரைத்தான்
அந்த மிகவுள்ள வருச்சுன்னுங் கேட்டறைவான்
விந்தைமொழி நீநவின்று விட்டாய் படிமிசையே
வல்ல ரதையனபி மான புதல்வனெடு
தொல்லுலகாள் மன்சேய் துணிவரோ போர்பொருத
என்றே யறைந்திடவே யிம்மொழியைக் கேட்டகர்னன்
நின்று வெகுண்டு நிகழ்த்துவா னம்மாலை
சின்ன மதியுடைய தேர்ப்பாகன் சேயனென்று
மன்னர் சபையிலவ மானஞ்செய் தாய்பயலே
உன்னுடைய சென்னிதனையோர் நிமிஷங்கொய்திடுவேன்
என்னுடைய வல்லமைபா ரென்றே சிலைவளைத்தான்
கண்டுமே பற்குணனுங் காந்தாள மேமிகவே
கொண்டுமே மாசபையிற் கூறுவா னம்மாலை
செய்ய கருனாயென் சென்னிதனை யிப்பொழுது
கொய்குவே னென்றுமொழி கூறினாய் வஞ்சகனே
உன்றலையை யானறுப்பே னோர்கணத்தி லேபயலே
என்றனையே யாரேனு மிவ்வேளை யிற்றடுத்தால்
என்றா கிலுமுனையே என்னுடைய வாளியினற்
கொன்றிடுவே னுண்மையிது கொல்லா விடில்பாணும்
கூடித்திரிய னல்லவிது தானும்வில் லல்லவென
உத்தமனும் வில்வளைத்தே யோடிவந்தா னம்மாலை
சிந்தைமிக நொந்திருவர் செய்தசப தந்தெரிந்து
அந்தநல்ல வேளையிலே யன்பார் கவுதமரும்
வந்திருவர் மத்தியிலே வாகாக வேயுரைப்பார்

செந்திருவார் திண்புயரே செய்தே சபதமதை
 வீணிலே போர்விளைத்து விட்டீர்க ஞாங்களின்வில்
 நாணிதனை யேதளர்த்தும் நாயகனே யென்றறைந்தார்
 மாமுனிவர் தானுரைத்த வார்த்தைபிச காதபடி
 நேமமுடன் செய்தாரந் நேரமதி லம்மாளை
 துங்கமுள்ள பீஷ்மர் துரிதமுட னெழுந்தே
 தங்கி யிருக்குஞ் சபையோரைப் பார்த்துரைப்பார்
 குருகுலத்து மைந்தரையே கூட்டிவந்து விற்பரிசைக்
 பரிவாகச் செய்கையிற் தேர்ப் பாகனிட புத்திரனும்
 சும்மா யிராமலுமே துங்கமிக வேமிகுந்த
 இம்மா னிலவிறைவ னீன்றெடுத்த சேயனிட
 சென்னியைக் கொய் வேனெனவே செப்பிடவே ஞாயமுண்டோ
 மன்னரே நீங்கள் வழத்துவீ ரென்றறைந்தார்
 அந்தமொழி கேட்டே யரசரொன்றும் பேசாது
 சிந்தை நடுக்கமுற்றே செல்வருமே தானிருந்தார்

கர்ணன் மதுடாபிஷேகம் பெறல்

துங்கமுள்ள பீஷ்மரிடஞ் சொல்வார் கவுதமரும்
 இங்குரைத்தாய் கர்ண னிழிகுலத்தா னாகுமென்றும்
 பற்குனனை நற்குலத்துப் பாலகனென் றேபலவாய்
 விற்பனன்போ லேபுகன்றாய் வேந்தரிட முன்பாக
 ஜாதிபா சாரமுறை தன்னையுற்று நோக்கிடிலோ
 பேதமில்லை பென்றே பெரியோர்சொற் கேட்கிலையோ
 திருமால்கற் தூணிற் றெனினித்தார் கயிலைவரைப்
 பெருமானும் மூங்கிற் பிறந்தா ரறியாயோ
 கும்பமுனி யுந்தனுக்கைக் கொண்ட துரோணருமே
 கும்பமதி லேபிறந்தார் கொற்றவனே கேட்கிலையோ
 செங்குதிர்வே லாயுதனுந் தீரமுட னேயிலங்குங்
 கங்கையிலே தான்பிறந்த காரணமுந் தோன்றிலையோ

58 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

செய்யகிருபருமே தெற்பையிலே தான்பிறந்தார்
துய்யவஸ்வத் தாமன் துரகமிட மேஜேனித்தான்
தாங்களெங்கே தான்பிறந்தீர் சாற்றுவீ ரிப்பொழுது
பாங்குடைய தேவரினுற் பத்தியவர்க் கின்னமுமே
தெரியவில்லை கர்ணனையே தேர்ப்பாகன் சேயனென்று ||
அரியாது சொன்னு யரசர் சபைநடுவே
மானிலத்தி லேயெவனும் வல்லமையைத் தானடைந்தால்
ஞானியரு மேபுகழும் ராஜனெனக் கூறிடலாம்
ஆதலினு லிக்கணமே யன்புடைய கர்ணனையே
மாதவஞ்செய் மாமுனிவர் மன்னவருந் தானறிய
பொன்மகுடந் தன்னை புனைந்தரச னுக்கிவைத்தால்
என்மனது தான்மகிழு மென்றார் கவுதமரும்
கேட்டுமே வீஷ்ணு கிருபைமிகக் கொண்டவராய்
தாட்டிக் மாகச் சபையோர் மனமகிழ
அங்கதே சந்தனையே யாளுமென்றே கர்ணனுக்கு
மங்களமாய்ப் பொன்மகுட மானதுவைத் தான்புனைந்து
செங்கோலு மேகொடுத்துச் சேனை சிலதீய்ந்து
அங்கரா ஜன்னெனவே யன்புடனே நாமமிட்டார்
மன்னவருங் கண்டே மகிழ்வடைந்தே தங்கள் தங்கள்
நன்னகரை நோக்கி நடந்தார்க ளம்மாலை
வாமமிக வேயுடைய மாமுனிவ ரெல்லவருந்
தாமதங்கள் செய்யாது தானடைந்தார் கானகத்தே
அந்தரத்தில் வந்தமர்ந்த அன்புடைய வானவருஞ்
சிந்தமிக வேமகிழ்ந்தே சென்றார்கள் பொன்னகர்க்கே
வில்லா சிரியரையே மேன்மையுட னப்பொழுது
வல்வமைசேர் பீஷ்ணு வணங்கியே மைந்தரொடு
வந்தா ரரண்மனைக்கே வானவரு மேபுகழ்
சிந்தை களிகூர்ந்தே சென்றார் துரோணருமே

அங்கரா ஜன்னுடனே யன்பாய்த் துரியனுமே
மங்களமாய் நேசமொடு வாழ்ந்திருந்தா ரம்மாலை

பஞ்சாலனோடு துரியோத

ஓதிகள் யுத்தம்

செய்ய துரோணர் சிலநாட் கழிந்தபின்பு
துய்யதொரு நூற்றுவரைத் துங்கமுள்ள பாண்டவரை
அன்பாய் வரவழைத்தே யன்னவரின் முன்னாடித்
தென்பாக வேயுரைப்பார் செய்திதனை யம்மாலை
வல்லபஞ்சேர் பாஞ்சால மன்னவனு முந்நாளில்
வில்வித்தை யென்னிடமே மேன்மையொடு கற்றபின்னே
பாதிநா டிய்வனெனப் பார்வேந்த னும்புகன்றே
சீதமதி மாமுகவன் சென்றான் சிலநாள்போய்
மைந்தனுக்கே பாற்பசுவை வாங்கிவர வேறினைந்து
விந்தையுள்ள பாஞ்சால வேந்தனிடஞ் சென்றுகண்டு
வல்லவனே முன்கூறி வந்தபடி பாதிநகர்
செல்வனேநீ தாருமென்றே செப்பினே னப்பொழுது
பாதிநக ரீய்வனென்று பண்பாக வும்மிடமே
ஓதவில்லை யேயெனவே யுத்தமனு மேயுரைத்தான்
மன்னவனுங் கூறினதோர் வாக்கியத்தைத் தானறிந்து
நன்னயஞ்சே ருந்தனிட நாட்டிலே பாதியுமே
கோவேந்தே நீருங் கொடுக்கவேண் டாந்ததியே
பூவேந்தே யெந்தனிட புத்திரனுக் கோர்பசுவை
தந்தனுப்பு வீரெனவே சாற்றினே னப்பொழுதே
விந்தைமொழி யென்னிடமே விப்பிரனே கூறவந்தாய்
நில்லாதே யென்றறைந்தான் நேர்பனுமே யான்வெகுண்டு
சொல்லினே னோர்சபதஞ் சுந்தரரே யாதெனிலோ
உன்னப்போல் வேந்தருக்கே யுண்மையொடு வித்தையெல்லாம்

60 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

மன்னவனே சொல்லிவைத்தே வஞ்சகனே யுன்னுடனே
சண்டைசெய்து மேதேர்க்கால் தன்னிலே கட்டியுமே
கொண்டுவரச் செய்தேயான் கோமான் கருஞ்சூழ்ந்த
துங்கச் சபையிற் துருபதனே யுன்றனையே
பங்கப் பிடுத்துகிறேன் பாரடா வென்றுவந்தே
உங்களுக்கே வித்தைகளை யோதிவைத்தேன் தேர்ச்சியுற்றீர்
சிங்கார மானயெந்தன் சீடரே செப்பிடுவேன்
செல்வரே யின்றுகுரு தெட்சணைக்கு மேபதிலாய்
வல்லவரே பாஞ்சால மன்னனொடு போர்பொருதி
தேர்க்காலிற் கட்டிவந்தே தீரமுட னென்சபையில்
மார்க்கமாய் விட்டிடுவீர் மைந்தரே யென்றறைந்தார்
இந்தமொழி யைக்கேட்டே இன்பமுட னே துரியன்
வந்தடியி லேபணிந்து வாகாய் விடைவாங்கி
தம்பியர்க ளோடுநற்றேர் தன்னி லமர்ந்திருந்து
கும்பாய் சிலபடையைக் கூட்டியுமே வேகமொடு
நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால நடடைந்து மேமகிழ்ந்து
உன்னிதமாய்க் கோட்டைதனை யுத்தமர்க ளும்வளைந்து
வில்வளைத்தே பாணம் விடுத்தட்ட காசமுமே
வல்லவருஞ் செய்திருந்தார் வாமமிகு பாஞ்சால
மன்னவனோர் தூது வனைவிடுத்தே வந்தவர்கள்
இன்னு ரெனவறிந்து ஏந்தலுமே தான்வெகுண்டு
வாமமுட னேயருகில் வந்தே யமர்ந்திருந்த
சோமகே யாதியர்முன் சொல்லுவா னம்மாணை
சற்குணரே முன்னுட் சபையிலொரு விப்பிரனும்
விற்பனரே மாசபத மிட்டதுவைத் தான்முடிக்க
நன்னயஞ்சே ருந்திரித ராட்டிரனின் மைந்தருமே
நன்னகரைச் சூழ்ந்துகொண்டார் நம்மைச் செயித்திடவே
சல்தியிலே நீங்களுமே தானேகி யேய்வரை

வல்லபம தால்விரட்டி வந்திடுவீ ரென்றறைந்தான்
 சோமகே யாதியருங் துங்கமுள்ள விற்பிடித்து
 வாமமுள்ள தேரேறிவந்தே விரைவினிலே
 வில்வளைத்தே வாளி, விடுத்தே நொடியினிலே
 வல்லமைசே ருந்துரியன் மார்பையுமே தான்பிளந்து
 சாரதியை வென்றுபரி தன்னையுமே கொன்றுபின்னும்
 வீரமொடு பாணமதை விட்டுமே தேருடைத்து
 அஞ்சிடவே சேனைகளு மம்புகளைப் பூட்டிவிட்டார்
 துஞ்சினார் கள்பலபேர் துங்கமுள்ள தூற்றுவரும்
 கண்டே யிதுவுமென்ன காலமென வேபயமுங்
 கொண்டுபுட்ட மீது குதிக்கா லடிபடவே
 ஓடியத்தி னுபுரத்தி லுத்தமரும் வந்துபின்னே
 நாடியே பாஞ்சால நன்னகரைப் பார்த்தனரே
 துரியோத னாதியருஞ் சோர்ந்த முகத்துடனே
 பரிவாக வந்தவகை பார்த்தே துரோணருமே
 சிந்தைமிக நொந்துவென்ன செய்குவோ மென்றவரும்
 வந்தோர்கட் காசி வழுத்தாது வீற்றிருந்தார்

பாஞ்சாலனோபாண்டு

புத்திரர்கள்யுத்தம்

பாண்டிமன்ன னீன்றெடுத்த பாண்டவரிற் பற்குனனும்
 காண்டபந் தன்னையொரு கைப்பிடித்து மேமகிழ்வாய்
 துய்ய குருபாதந் தொழுதே யெழுந்துநின்று
 ஐயனே யென்னை யனுப்பினு லிப்பொழுதே
 சென்றுபாஞ் சாலனையே தேர்க்காலிற் கட்டியுமே
 இன்று வருவேனென் றியம்பினு னம்மாணை
 செய்ய துரோணருமே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
 துய்யபர்ஞ் சாலனொடு சந்தரனே பேர்பொருதி

62 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

தேர்க்காலிற் கட்டியுமே செல்வனே வந்திடுவாய்
தார்வேந்தே யென்றுவிடை தன்னையுமே யீய்ந்தனரே
குருவடியைத் தான்பணிந்து கொண்டுமே பற்குனனும்
பரிவாக வீஷ்ணுமரின்முன் பாகவந்து மேவணங்கி
சிங்கார மாகியதோர் தேர்வாங்கி யேயவனும்
மங்களமாய் வீற்றிருந்தே வாம நகுலனையே
சாரதியாய்த் தானமைத்துத் தக்கவில்லைக் கைப்பிடித்து
மாருதிபோ லன்புடனே வாகாய் ரதகஜங்கள்
துரகப தாதிகளைச் சுந்தரனு மேநடத்தி
விரைவாகச் சென்றனனே வீரமுட னம்மாளை
நன்னயஞ்சே ருந்தரும ராஜனுமே யந்நேரம்
மன்னவனே வீமா வருவா யெனவழைத்தே
பற்குன னுக்கேநீ படைத்துணையாய்ப் போய்வருவாய்
விற்பனனே யென்றே விளம்பினு ரம்மாளை
அண்ணலையே தான்வணங்கி யன்புடைய வீமனுமே
விண்ணவருங் கொண்டாடும் வீஷ்ணுரிடந் தனிலே
வந்துவிடை வாங்கியுமே வாகார் விதுரனையே
சிந்தைமகிழ் வாய்ப்பணிந்து தேர்வாங்கிச் சேனையொடு
வேகமொடு பற்குனன்முன் வீமனுமே வந்தனனே
சேகரம தாயிருவர் சேர்ந்தே விரைவினிலே
வடவா முகாக்கினியும் வாகாயு ழிக்காற்றும்
திடமா யிரண்டுமொன்று சேர்ந்துமே வந்ததைப்போல்
நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால நாட்டினிலே தான்புகுந்து
மன்னரஞ்ச மேல்கோட்டை வாயலிலே பற்குனனும்
கும்பாக வேகீழக் கோட்டையிலே வீமனுமே
சம்ப்ரமம தாகவுமே தானேகி யேமரித்தே
வல்லமையாய் வில்லை வளைத்து விரைவினிலே
செல்வரட்ட காசமொடு சிங்கநா தங்கள்செய்தார்

துருபதனு மேசினந்து சோமகே யாதியர்முன்
 துருசாக வேயெழுந்து சொல்லுவா னம்மாலை
 வல்லவரே யிப்பொழுது வந்திருப்போர் தேவபிண்டம்
 செல்வரே மேல்கோட்டை சென்றுபோர் செய்திடுவீர்
 மந்திரிமா ரேகிழக்கு வாசலிலே வீமனொடு
 தந்திரமாய் போர்புரிவீர் சான்றோரே யென்றறைந்தான்
 நன்றெனவே வேகமொடு நல்லரத மீதேறிச்
 சென்றாரே மேற்குத் திசையினிட செய்கைசொல்வேன்
 சோமகே யாதியருந் துங்கரத மீதிருந்தே
 வாமமுள்ள வில்லை வளைத்தே சரந்தொடுத்தார்
 பற்குனனு மக்கணமோர் பாணமதை யேவிடுத்தே
 விற்பனரு மேவியுமே விட்டகளை யையறுத்தான்
 பாலனிட செய்கைகண்டு பாங்காய் வெகுசரங்கள்
 சீலமுட னேவிவிடுத் திட்டாரே பற்குனனும்
 மந்திரத்தை யுச்சரித்தே வாகாக வில்லினிலே
 விந்தையுடன் பூட்டி விடுத்தா னொருபகழி
 ஒன்றுபத்து தூராகி யோரா யிரமாகிச்
 சென்றுவரும் பாணமதை செய்ததுவே துண்டுதுண்டாய்
 மன்னவனும் பின்புபல வாளிதனை யேவிடுத்தா
 ஒன்னலரின் வில்லை யொடித்தே யிரண்டாக்கி
 கொடியை யறுத்தே குதிரைகளைக் கொன்றுவிட்டு
 பொடியாக்கித் தேரதனை பூமி கிடுகிடென
 சோமகே யாதியர்மேல் துங்கனுமேழ் பாணமுமே
 நேமமுட னேவிவிட்டே நெஞ்சைப் பிளந்தனனே
 மண்மீதில் வீழ்ந்தே மரணமூர்ச் சையடைந்தார்
 திண்புயவான் பற்குனனுஞ் சீறியே சேனைகள்மேல்
 மந்திரத்தை யேபுகன்றே வாளிதனைப் பூட்டிவிட்டான்
 விந்தையொடு சேனைகள்மண் மீதில் விழுந்திறந்தார்

64 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வாமமொடு கீழ்கோட்டை வாயலிலே மந்திரிமார்
வீமனொடு போர்பொருதி வீரமற்றே பூமியிலே
விழுந்தார் சிலபேர்கள் மேனியுமே தானடுங்கி
எழுந்தோடு வார்சிலபே ரிந்தவிதஞ் சண்டைசெய்தான்
வீரமொடு பாஞ்சால வேந்தன்போர்க் கோலமொடு
தீரமுடன் தேரேறிச் செங்கரத்தில் விற்பிடித்து
வல்லபமாய் மேல்கோட்டை வாயலிலே வந்துநின்று
வில்லை வளைத்தே வெகுசரங்கள் பூட்டிவிட்டான்
பற்குன்னு மேவெகுண்டு பாணமதை யேவிடுத்து
விற்பனனு மேயேவி விட்டசரத் தைப்பொடித்து
ஓடிவிடு வானெனவே உத்தமனும் வாளியினால்
நாடிச் சரக்கூடம் நன்றாக வேபோட்டு
தேரையசை யாமலுமே தேர்வேந்தன் செய்துபல
பேரையுமே தானே பெருமூர்ச்சை யாக்கிவிட்டான்
பாலன் வலுவறிந்து பாஞ்சால மன்னவனும்
சீல முடனேபல திவ்யாஸ் திரம்விடுத்து
போட்டசரக் கூடமதைப் பூபால னும்முடைத்தே
தாட்டிக மாகவுமே தானிருந்தா னம்மாணை
இன்னேர மாக யிவனொடு பூசலிட்டால்
என்ன பெருமையென எண்ணி யருச்சுன்னும்
மஞ்சேமுங் கூடியொன்றாய் மாரி பொழிந்தவைபோல்
அஞ்சாது மேன்மையுள்ள அஸ்திரங்க ளைவிடுத்தே
கொடிசூதிரை சாரதியைக் குஞ்சக் குடைதனையே
நொடியினிலே தானறுத்து நுட்பமாய்த் தள்ளிவிட்டான்
துடியாகத் தேரையுமே துங்கக் கவசமதை
பொடியாக்கிப் பாஞ்சால பூபதியின் மார்புதனை
சல்லடைபோ லேதுளைத்தான் தார்வேந்தன் கைபிடித்த
வில்லைரெண்டு துண்டாக்கி விட்டான் விரைவினிலே
கைசோர்ந்து சோகமொடு கண்விழிக்கா தக்கணமே
மெய்சோர்ந்து பாஞ்சாலன் வீரமற்றே மூர்ச்சையுற்றான்

பாஞ்சாலன் பற்குனனும்
கட்டுப்படல்

இதுதான் சமயமென வெண்ணியே பற்குன்னும்
ததியிலே வேகமாடு தன்ரதத்தைத் தூண்டிவந்து
பாங்காக வேபாய்ந்து பாஞ்சால் னின்ரதத்தில்
தீங்கு குருவினுக்கே செய்தவனை யேபிடித்து
வில்நாணி யாலதிக வேகமொடு கட்டியுமே
வல்லமையாய்த் தன்ரதத்தின் வாகான கால்சேர்த்து
சிங்கநா தங்களுமே செய்தானே பற்குன்னும்
துங்கமுட னேயெழுந்து சோமகே யாதியரும்
வில்லை வளைத்தே வெகுகோடி பாணமுமே
வல்லவரு மேவிடுத்தார் வாளிதனைப் பற்குன்னும்
துண்டித்தே யம்பு தொடுத்துமே வில்லைரெண்டாய்
கண்டித்தே யோடிடவே காவலனுஞ் செய்தனனே
பற்குன்னுந் தன்ஜெயத்தை பாங்கான வீமனுக்கே
விற்பனனு மேதெரிய வேண்டுமென்று வேகமொடு
சங்கத்தைத் தானெடுத்தே சப்தித்தா னப்பொழுது
துங்கமுள்ள வீமன் துரிசாகத் தேர்நடத்தி
பற்குனனை வந்துகண்டு பாங்கா யிருவருமே
நற்குணத்தார் வாழுமத்தி னுபுரத்தை நோக்கியுமே
வேகமொடு தேர்நடத்தி வீம னருச்சுன்னும்
சேகரம தாகவொன்று சேர்ந்துமே தன்ஜெயத்தை
குருவுமே தானறிந்து கொள்ளவே வேண்டுமென்று
இருபேரு மேதன் னிடத்திலே வைத்திருந்த
சங்கத்தைத் தானெடுத்தே சப்தித்தா ரக்கணமே
துங்கத் துரோணர் துரிசாக வேயெழுந்து
சிற்தை மகிழ்ந்தே சிறப்பாக வீஷ்ணுமின்முன்
வந்துமே பற்குனனின் வல்லமையைத் தானுரைத்து

66 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

தாட்டிக மாகச் சகலரையு மேவிரைவாய்க்
கூட்டிவந் தேசிலம்பக் கூடமதி லேயிருந்தார்
சட்டமொடு பற்குனன்பாஞ் சாலமன்னன் றன்னையுமே
கட்டினகட் டோடுடனே காவலனைக் கொண்டுவந்து
வில்லா சிரியரின்முன் வீரமுட னேவிடுத்து
வல்லவருந் தானே வணங்கிநின்ற ரம்மாணை
பற்குனனைத் தானே பலவாறு மேபுகழ்ந்து
விற்பனரு மேமகிழ்ந்து வீற்றிருந்தா ரம்மாணை
செய்ய துரோணர் சிறுவரையா சீர்வதித்து
கையாற் றழுவியுமே காவலரைக் குந்தவைத்து
வஞ்சகனும் பாஞ்சால மன்னவனைப் பார்த்துரைப்பார்
அஞ்சாமல் யானே யரசர் சபைநடுவே
சொன்னசப தந்தனையே துற்குணனே யான்முடித்தேன்
நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால நாடு முழுவதுமென்
சொந்தமா யானதடா துன்மார்க்கா விப்பொழுது
உந்த னுடைய வுயிரையே காத்தனனே
செப்பினேன் பாஞ்சால தேசமென் பங்கினுக்கே
கப்பங்கொடு வெனவே கட்டினதோர் கட்டுகளை
பற்குனனா லேயவிழ்க்கப் பண்ணினா ரத்ததியே
அற்பனுங்கை காலுதறி யங்குமே வீற்றிருந்த
மன்னர் முகம்நோக்கி வாகாக வேயுரைப்பான்
என்னையே பங்கமது யிச்சபையிற் செய்துவிட்ட
வல்ல துரோணரையே மாய்க்கவொரு புத்திரனுஞ்
செல்வனா மென்னை ஜெயித்தோன்றோ ளுக்கிசைந்த
கன்னிகையு மேபெறுவேன் காவலரே பாருமென்று
நன்னயமாய்ப் பாஞ்சால ராஜன் சபதமிட்டு
வாட்டமொடு பாஞ்சால மாநகரஞ் சென்றனனே
நாட்டமொடு பாண்டவரும் நன்றாக வாழ்ந்திருந்தார்

பாஞ்சாலன் புத்திரகாமேஷ்டியாகஞ் செய்து

துஷ்டத்தாய்மன் தீரோபதி

இவர்களைப் பெறுதல்

மன்னவனும் பாஞ்சால மாநகரம் வந்தமர்ந்து
 நன்னயமாய் யோஜனைகள் நன்றாகச் செய்துமதி
 மந்திரிகள் தம்மிடத்தில் மாநகரை யொப்பிவித்து
 சுந்தோஷ மாகவுமே தன்மனையாள் தன்னுடனே
 கானகத்தை நோக்கியுமே காவலனு மேநடந்து
 ஞானமுனி வோர்களிடம் நாடியே மந்திரங்கள்
 கற்றே யிருவர் களிப்பாய்த் தவசுசெய்து
 கொற்றவனுந் தேவியுமே கோதிலா தேயிருந்து
 உபையாசன் யாசனென்ற உண்மையுள்ள மாமுனிவர்
 உபயமலர்த் தாள்பணிந்தே யுத்தமனு மேயுரைப்பான்
 வல்லது ரோணரையே மாய்க்கவொரு புத்திரனும்
 செல்வனு மென்னை ஜெயித்தோன் றோளுக் கிசைந்த
 கன்னிகையு மேபெறவே காரணத்தைக் கூறுமென்றான்
 நன்னயஞ்சேர் மாமுனிவர் ராஜனுக்கே யாசிபல
 சொல்லியருகினிலே துங்கமொடு குந்தவைத்து
 வல்லோனைப் பார்த்தே வழுத்துவா ரம்மாலை
 வேந்தனே புத்திரகா மேஷ்டியா கம்புரிந்தாற்
 சாந்தகுண வானேயுன் சஞ்சலமே தீருமென்றார்
 சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து தேவியுட னேயெழுந்து
 வந்து பணிந்துநின்றே மாமுனிவ ரேகனிந்து
 அந்தமா யாகமதை யன்புடனே செய்திடுவீர்
 சுந்தரரே யென்றுமவன் சொல்லவு மேசம்மதித்தார்
 மன்னவனு மன்னேர மந்திரிமார் கட்டுரைக்க
 உன்னிதமா யாகமதிற் குள்ளபொருள் சேகரித்து
 கானகத்தி லேயமைச்சர் காவலன்முன் கொண்டுவந்தான்

68 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

ஞானமுனி வோருரைபோல் நல்யாக குண்டமது
செய்தா ரன்னேரஞ் சிறந்தமுனி வோர்பூசை
செய்தாரே மன்னனையுந் தேவியையும் பக்கமதில்
வைத்துமே யக்கினியை வாகாக வேழட்டி
உத்தமரு மேமகிழ்வா யோமமதை பேவளர்த்து
வேதமதை யோதியுமே விண்ணவரு மேபுகழ்
மாதவத்தோர் யாக மதைமுடித்தா ரக்கணமே
அக்கினிதே வன்மகிழ்ந்தே யன்பா யிரண்டுபிண்டம்
தக்கதொரு தட்டினிலே தானேந்தி நின்றனரே
மாமுனிவர் கள்வாங்க மங்கையுமே பூப்பானுள்
கோமுனிவர் தான்தெரிந்து கூறியொரு மந்திரத்தை
அக்கணமோர் பிண்டமதை யன்புடனே தானெடுத்து
அக்கினிமா குண்ட மதிற்போட்டா ரம்மாளை
வல்லமையாய்ப் போர்க்கோல மாகவில்லைக் கைப்பிடித்து
செவ்வனுமே நல்லசெம்பொன் தேருடனே தோன்றினனே
மாமுனிவோர் பின்னு மகிழ்ந்தேயோர் பிண்டமதை
வாமமுள்ள குண்டமதில் வாகாக வேபோட்டார்
பொன்னைப் பழித்திடவோர் புத்திரியு மேபிறந்தாள்
நன்னயஞ்சேர் வில்லுமொன்று நன்ற யுதித்தனவே
ஆகாய வாணி யறைந்த மொழிப்படியே
வாகான மன்னன் மனமிகவே தான்மகிழ்ந்து
வல்லதுஷ்டத் தூய்மனென்றும் மைந்தனுக்கே பேர்கொடுத்து
செல்விக்கே நாமந் திளையுபதியா ளென்றுவைத்து
மாமுனிவோ ரைப்பணிந்து வாங்கிவிடை மன்னவனும்
வாமமிகு பாஞ்சால மாநகரை வந்தடைந்தார்
துருபதனு மேமகிழ்ந்து துங்கமிக வேமிகுந்த
இருவரையு மேவளர்த்து இன்பமுட னேயிருந்தான்

தஷ்டத்தாய்மன் துரோணரையடுத்து

வில்வித்தை பயிலுதல்

நாளுக்கு நாளாக நல்லதுஷ்டத் தூய்மனுமே
வேளுக் கிணையாக வேவளர்ந்து தானிருந்து
வேதமொரு நான்கும் விளங்கு மறையாறும்
நீதிநூல் தத்துவமும் நேர்மையுட னேயறிந்து
மனுசாஸ் திரந்தெரிந்து மன்னர்தமக் கேயுரிய
தனுசாஸ் திரமதனைத் தான்படிக்க வேணுமென்று
தந்தையிட மேவிடையே தான்வாங்கி வேகமொடு
வந்தே துரோணர் மலரடியைப் போற்றிசெய்து
சொல்லியே பேருருந் துங்கவில் வித்தைகளை
வல்லவரே நரோதி வைத்திடுவீ ரென்றறைந்தான்
செய்ய துரோணர் சிரித்துமே பாலனுக்கு
தூய்யவில் வித்தைகளை சொல்லா திருந்திடிலோ
செல்வனுக்கு மேபயந்து தீரமுள்ள வித்தைகளை
சொல்லவில்லை யென்றுலகோர் சொல்வா ரெனநினைந்து
தன்னிடத்தி லுள்ளவித்தை தன்னையெல்லாங் கற்றுவைத்தார்
மன்னவனும் பாஞ்சால மாநகரில் வந்திருந்தான்

பரிமளகந்தி, அம்பிகை அம்பாலிகை

இவர்கள் பரமபதமடைதல்

நேசமொடு வேதமுனி நெஞ்சமிக வேமகிழ்ந்து
வாசமுள்ள மச்சகந்தி மாதாவின் முன்புவந்து
பாதம் பணிந்து பகருவா ரம்மாணை
மாதரசி காந்தாரி மைந்தரொரு நூற்றுவர்க்கும்
குந்தியம்மா ளீன்ற குணமுள்ள பாண்டவர்க்கும்
வந்துவிடு மேபகைகள் மாதாவே நீயிருந்தால்
புத்திபல வாறுரைப்பாய் பூமான் களுங்கேளார்

70 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

சத்தியத்திற் கீனமுமே தாயாரே வந்துவிடும்
ஆதலினு லேதா னடவியிலே சென்றிருந்து
மாதவங்கள் செய்தே வருவாய் பரம்பதம்
என்றுசில மந்திரத்தை இன்பமுட னேயுரைத்துச்
சென்றாரே வேதமுனி சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
வாசமுள்ள மச்சகந்தி மைந்தனுரை போல்நடக்க
நேச முடையவளாய் நேர்மையுட னேவிரைவாய்
அம்பிகையம் பாலிகையி னந்தப் புரத்தினிலே
சம்பர்மம தாகவந்தே சாற்றினு ளிம்மொழியை
கேட்டே யிருபேருங் கேண்மைமிகக் கொண்டவராய்
வாட்டமில் லாமலுமே வாகாக வேயுரைப்பார்
அத்தையுங்க ளோடு அடவியிலே வந்திடுவோம்
இத்தலத்தின் மீது இருக்கோ மெனவுரைத்தார்
நல்லதென மூவருமே நாடியே பீஷ்மரிடம்
வல்லபம தாய்விடைகள் வாங்கியே மற்றுமுள்ள
வேந்த ரிடந்தனிலும் மெல்லிய ரிடந்தனிலும்
சாந்தகுண மாயுரைத்துச் சட்டமொடு கானகத்தில்
சென்றுமே மூவருமே சிந்தைசித ருதபடி
நின்றுமே மாதவங்கள் நேர்மையுட னேபுரிந்து
வஞ்சியர்கள் மூவருமே வல்லமைய தாகவுமே
பஞ்சாக்கி மத்தியிலே பாவையர்க ளும்மிருந்து
தங்கள் தங்கள் தேகமதைத் தானீங்கி யேமகிழ்வாய்
துங்கப் பரம்பதச் சொர்க்கமதி லேபுகுந்தார்
வானவருந் தானே மலர்வாரி யேசொரிந்தார்
ஞானமுனி வோர்களெல்லாம் நற்றவமே செய்திருந்தார்

தருமனுக்கு இளவரசுப் பட்டங்

கட்டேல்

பாண்டவரும் நூற்றுவரும் பண்பாக வாழ்ந்திருந்தார்
நீண்ட புகழுடைய நீதிவான் பீஷ்மருமே

தருமனிட நற்குணமும் தாட்டிக மும்புகமும்
பெருமை யருளுடைமை பெம்மான்மீ தன்புடைமை
கட்டழகர் கண்டு களித்தே யிளவரசுப்
பட்டமதைக் கட்டிடவே பாங்காக வேநினைந்து
மன்றிரித ராட்டிரனால் மாசபையைக் கூட்டிவைத்து
நன்றியுள்ள மாதரும ராஜர்க் கிளவரசு
பட்டமதை யேகொடுக்கப் பண்பாக நிச்சயித்து
பட்டணத்தைச் சிங்காரம் பண்ணிச் சுபதினத்தில்
அருமை பெருமையொடு அந்தமிக வேமிகுந்த
தருமனையே தானழைத்துச் சான்றோரு மன்னேரம்
கங்கை யமுனையொடு காவிரியின் தீர்த்தமதால்
மங்களமாய் ஸ்தானமது வாகாகச் செய்துவைத்து
சிங்கார மாய்ப்பணிகள் செம்மலுக்கே தான்கூட்டி
சிங்கா தனத்திருத்தித் தேவருமே தான்புகழ்
பொன்மகுடந் தன்னைப் புனைந்தார் தருமருக்கே
பொன்னுலகோர் கற்பகமா புட்பமதை யேசொரிந்தார்
வந்திருந்த மன்னருக்கே வாகாக பீஷ்மருமே
சந்தோஷ மாகவுமே தக்கமரி யாதைசெய்தார்
சென்ற ரவரவர்கள் தேசமதிற் கேவிரைந்து
நன்றி யுடையதர்ம ராஜன் துரியனையே
சிங்கா தனமீது தேர்வேந்தன் கூடவைத்து
மங்காது செங்கோல் வழுவாது செய்திருந்தார்
மந்திரிக்கு மேலான மந்திரிய தாய்விதுரன்
மைந்த னுரைபோலே வாகாய் நடந்துவந்தான்

துரியோதனன், கர்னன், சகுனி, துச்சாதனன்
இவர்களோடு

துராலோசனை செய்தல்

செங்கோல் தருமனுமே செய்வதுபொ ருமையொடு
துங்கன் துரியனுமே சோர்ந்த முகத்துடனே

72 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

துரிசாய்ச் சகுனிகர்னன் துச்சா தனனிவரை
பரிவா யழைத்துவந்தே பண்பாக வேயுரைப்பான்
வல்ல தருமனுக்கு வாகாகப் பட்டமது
வில்லா சிரியரோடு வேந்தருமே தான்கூடி
கட்டிவைத்தே சொல்லைக் கடவா தவனுரைபோல்
கட்டழகர் யாவருமே காரியங்கள் செய்யலுற்றார்
மன்றிரித ராட்டிரனின் மைந்தராய் நாம்பிறந்து
நன்றிமற வாமலிந்த ராச்சியத்தை யாளாது
வல்லோன் தருமனுமே வாகாக வேதினமுஞ்
சொல்லினைதக் கேட்டுவந்தாற் றொல்லுலகின் மேல்நமக்கு
என்ன பெருமை இருக்கின்ற தந்தமுள்ள
நன்னகர மானவத்தி னுபுரத்தை நாணா
மன்னவரே யோஜனைகள் வாகாக வேதினைந்து
என்னிடமே நன்றா யியம்புலீ ரென்றறைந்தான்
கேட்டே சகுனி கிளறுவா னன்புடனே
வாட்டமினி வேண்டாங்காண் வல்லவனே பாண்டவரை
பாண்டுவுக்கு மேகிரிகை பண்புடனே பண்ணிவைக்க
வேண்டுமென யோஜனைகள் மேன்மையுட னேயுரைத்து
நன்னயம தாய்வார னாவதத்திற் கேகிடவே
மன்னாவுன் றந்தையிட வாக்கா லுரைத்திடிலோ
சென்றிடுவா ரேகிரிகை செய்திடவே வேண்டுமென்றே
அன்றுமுத லாயிங் கழைக்காம லேயிருந்தால்
இங்குவர மாட்டா ரிளவரசு நீகூடிச்
செங்கோல் செலுத்திடலாந் தேர்வேந்தே யென்றறைந்தான்
வல்ல துரியனிந்த வார்த்தையது மாமாவே
நல்லவைதா னென்றே நடந்தே விரைவினிலே
மன்றிரித ராட்டிரன்முன் வந்தே பணிந்துநின்று
உன்னிதம தாய்த்துரிய னேதுவா னம்மாலை
தந்தையே கேளீர் தருமனுக்கே பட்டமது

விந்தையுடன் கட்டிவைத்து விட்டீர் விரைவினிலே
 எங்களொரு தூற்றுவர்மே லில்லாது பக்சுமுமே
 துங்கமுள்ள பீஷ்மருமே சொன்னபடி யேமுடித்தீர்
 இம்மையிற்செங் கோலடைய யில்லா விடினுமென்ன
 செம்மையொடு மாதவங்கள் செய்துதான் மைந்தருமே
 மறுமையிலே தானடைவோம் மன்னவா கானேகத்
 தருவீர் விடைபெனவே சாற்றினு னம்மாணை
 மன்றிரித ராட்டிரனும் மைந்தனுரை யைக்கேட்டே
 நன்றியுள்ள நீதி நவின்ருன் துரியனுக்கே
 எத்தனையோ கூறியுமே ஏற்காதா லுங்கால
 வித்தேசத் தாலும் விளம்புவா னந்தகனும்
 மைந்தன் றருமனுக்கே வாகா யிளவரசு
 தந்ததுவை யுந்தனுக்கே தந்தாலே மன்னவரும்
 என்னை நகைப்பாரே யீனம் பலவருமே
 மன்னவனே யோஜனைகள் வாகாகச் சொல்லுமென்றான்
 அந்தமொழி தன்னை யறிந்தே துரியனுமே
 சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செப்புவா னம்மாணை
 தந்தையே யென்னுரைபோல் தானடத்தக் கைபோட்டுத்
 தந்தாலே செப்பிடுவேன் தார்வேந்தே யென்றனனே
 மைந்த னுரைப்படியே மன்னவனுங் கைபோட்டுத்
 தந்துமே பாலாநீ சாற்றுவா யென்றறைந்தான்
 வல்லோன் துரியனுமே வாகாக வேயுரைப்பான்
 நல்லோன் தருமனொடு நால்வரையு மேயழைத்து
 பாண்டுவுக்கு மேகிரிகை பண்ணிவைத்தே கீர்த்திபெற
 வேண்டு மெனவோதி விரைவாகக் குந்தியொடு
 நன்னயம தாய்வார னாவதத்திற் கேகிடவே
 சொன்னுலே சென்றிடுவார் துங்கமுட னேயவரை
 இங்கழைக்கா தெந்தனுக்கே யிப்பந்தா லிளவரசைச்
 செங்கோல் செலுத்திடுவேன் தேர்வேந்தே யென்றறைந்தான்
 அந்தகனும் நல்லதென வாசிபல கூறியுமே

74 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

மைந்தனே சென்று வருவா யெனப்புகன்றான்
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்தே செய்யதுரி போதனனும்
வந்தே சகுனிகர்னன் மாமனித மேயுரைத்தான்

பாண்டவர் குந்திதேவியோடு

வாரணவதஞ்சேர்தல்

அந்தகனு மேயொருநா ளன்பாய்க் கொலுவினிலே
வந்திருந்தே தானும் வழுத்துவா னம்மாலை
வில்லா சிரியர்களே வேந்தரே யிப்பொழுது
சொல்லுமொழி தன்னையுமே துங்கமொடு கேட்டருள்வீர்
பாண்டிமன்ன னெந்தனுக்கே பட்டமதைக் கட்டிவைத்து
ஆண்டிருப்பீ ரென்று அறைந்தே மகிழ்வுடனே
மன்னரொடு போர்பொருதி வாகான நாடனைத்தும்
என்வசம தாக்கிவைத்தே ஏவலுமே செய்திருந்து
மாமுனிவர் சாபமதால் மன்னவனு மாண்டனனே
வாமனையே யான்பிரிந்து மாபாவி யாகினனே
என்றே கவலையொடு ஏங்கியே தானழுதான்
குன்றை நிகர்த்தபுயக் கோமான் க ளெல்லவரும்
வேந்தன் றனைத்தேற்றி விட்டாரே யந்நேரம்
சாந்த குணவான் றருமன் முகம்பார்த்து
மன்றிரித ராட்டிரனும் வாகாக வேயுரைப்பான்
நன்றியுள்ள பாண்டமஹா ராஜனுமே மோட்சமுற
நன்னயம தாய்வார னாவதமே நீங்களுமே
உன்னிதமாய் சென்றுதிதி யுத்தமரே செய்திடுவீர்
நன்னகரி லேயிருந்து நன்றா யிளவரசு
தன்னைச் செலுத்திடுவீர் சட்டமதா யென்றுரைத்தே
மந்த்ரிபு ரோசனை மைந்தரொடு சென்றிடவே
அந்தகனு மேவிளம்பி யன்பா யமர்ந்திருந்தான்
தாய தருமனுமே துங்கமிகு தம்பியர்கள்

நேயமுள்ள குந்தியொடு நேர்மையுட னேவிரைவாய்
வல்லமைசேர் பீஷ்மரிடம் வாய்மையுள்ள மன்னரிடம்
வில்லா சிரியரிடம் வேந்தர் விடைவாங்கி
குந்திதனைக் கூட்டியுமே கோமான்கள் வந்தனரே
அந்தச் சமைய மமைச்சன்பு ரோசனனை
துரியோ தனனழைத்தே சொல்லுவா னேபுகழ்ந்து
பரிவாய் மதியமைச்சே பாண்டுமைந்தர் குந்திதனை
எந்தவித மாகவுமே இன்பனே நீமடித்தால்
உந்தனுக்கே செம்பொன் னுதவுவே னென்றுரைத்தான்
வல்ல மதியமைச்சன் வாகாக வேயுரைப்பான்
செல்வனே தங்களிட சித்தம்போற் செய்வமென்றான்
சிந்தைமகிழ்ந் தேதுரியன் செப்புவா னப்பொழுதே
மந்திரியே காசிசென்று மன்னருட னேயிருப்பாய்
நன்னயமாய்ச் செவ்வரக்கி னாலேயோர் மாளிகையை
அன்னகறிற் செய்திடுவே னைவரொடு குந்திதனை
கூட்டியே சென்று குடியேற்றி யிவ்விடமே
ஓட்டமாய் வந்தா லுரைப்பேன் ரகசியங்கள்
என்றியம்பி னுன்றுரிய னிம்மொழிக்கு மேயமைச்சன்
நன்றெனவே சம்மதித்தன் னுழிகையி லைவரொடு
வந்துமே சேர்ந்தனனே வாகான பாண்டவர்கள்
மந்திரியைக் கூட்டி மகிழ்வாக வேநடந்து
நன்னயம தாய்வார னாவதத்தி லேபுகுந்து
மன்னரும்வந் தாலிறங்கும் மாளிகையி லைவசித்தார்

துரியோதனன் கட்டின அரக்கு மாளிகையிற்

பாண்டவர் குடிபுகுதல்

செல்வன் துரியன் சிலநாட் கழிந்தபின்பு

வல்ல சகுனிகர்னன் வாக்கியம்போல் மன்னவனும்த்

செய்ய கனகனென்னுஞ் சிற்பி தனையழைத்து
துய்ய கனகமதைத் துங்கன் மிகவீய்ந்து
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரை யக்கினியாற் பாங்காகக் கொன்றிடவே
நன்னயம தாய்வார னாவதத்தி லன்புடனே
பொன்னுலகோ ருந்தான் புகழுவோர் மாளிகையை
செவ்வரக்குக் குங்கிலியஞ் சீல மெழுகழிஞ்சில்
செவ்வையுட னெண்ணெய்பஞ்சாற் சிங்கார மாயமைத்து
அக்கினியின் மூலையிலே அன்றுசர வத்திவைத்து
தக்கபடி நாற்புறமுஞ் சாட மருந்திறைத்து
இங்குவரு வாயெனவே இன்பமுட னேயுரைத்தான்
மங்களமாய்ச் சிற்பிவிடை வாங்கியே வேகமொடு
நன்னயம தாய்வார னாவதத்தில் வந்திருந்து
மன்ன னுரைபோல் மனைதனையே வுண்டாக்கி
பாண்டுமன்னர் குந்தியுமே பாரின்மீ தேபிழைக்க
வேண்டுமென வோர்சரங்கம் மேன்மையொடு செய்துவைத்து
துய்ய துரியன்முன்னே துங்கமுட னேநடந்து
செய்ய கனகனுமே செப்பியே சென்றனனே
தூய புரோசனன்முன் சொன்னபடி யேமுடிக்க
நேயமொடு பாண்டவர்முன் நேர்மையுட னேயுரைப்பான்
நன்னயஞ்சே ருந்திரித ராட்டிரரு முங்களுக்கே
பொன்னுலகோ ரன்பாய்ப் புகழுவோர் மாளிகையுங்
கட்டி முடிந்தனவே காவலரே யின்பமொடு
சட்டமதா யிங்குபல தான தருமமதைச்
செய்துநல்ல நாட்பார்த்துச் சிங்கார மாளிகைக்கு
வையகமுள் ளோர்வணங்கு மன்னவரே செல்வமென்று
சாற்றிடவே கேட்டுத் தருமருமநன் னாட்பார்த்து
போற்றியே பூசுரர்க்குப் பொண்கள் பலவீய்ந்து

தான தருமஞ் சகலமுமே செய்துவைத்து
வானவருங் கொண்டாட மாதாவோ டைவருமே
உல்லாச மாளிகையி லுத்தமரு மேமகிழ்ந்து
சல்லாப மாகவுமே தானிருந்தா ரம்மாலை

அரக்குமாளிகையைத்
தீயிதேல்

சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்ய புரோசனனும்
வந்துதுரி யோதனன்முன் வாகாக வேயுரைப்பான்
வேந்தனே பாண்டவரை வீட்டிற் குடியேற்றிச்
சாந்த குணவானே சட்டமதா யிங்குவந்தேன்
இனிமேல் நடப்பதென்ன இன்பனே கூறுமெனக்
கனிவா யறைந்தனனக் காலமதி லம்மாலை
தூர்யோ தனன்மகிழ்ந்து சொல்லுவா னப்பொழுது
பரிவாய்ப் புரோசனன்முன் பாகவுமே கேளெனவே
வருகின்ற கிருஷ்ணபக்சு மான சதுர்த்தசியிற்
பரிவா யிராவிற் பதினைந்து நாழிகைக்கு
அக்கினியின் மூலை யமைத்தசர வத்தியிலே
அக்கினியை மூட்டிவிடு மன்பனே பென்றறைந்தான்
நல்லதென வேவார ணுவதத்தி லேகியுமே
வல்ல கிருஷ்ண பக்சு மதனையெதிர் பார்த்திருந்தான்
வேந்தன் றுரியனைந்து வேடரையே தானழைத்துப்
பாந்தமாய்ப் பேசிப் பசும்பொன் சிலதீய்ந்து
தேனிலே நஞ்சுதனைச் சேர்த்தே கிருஷ்ணபக்சு
மான சதுர்த்தசியின் மாலையிலே பாண்டவர்வாழ்
இல்லமது சென்றவர்க்கே யீய்ந்திடுவீ ரென்றியம்ப
வல்லோனு மேயனுப்பி வைத்தே நினைந்திடுவான்
அன்றுதினம் வேடருமே ஐவரிடந் தேன்கொடுப்பார்

78 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

நன்றாய்ப் புசித்திரவில் நன்மையுள்ள பாண்டுமைந்தர்
அக்கணமே சோர்ந்திடுவா ரன்பாய் புரோசனனும்
அக்கினியை மூட்டிடுவா னைவ ரிறந்திடுவார்
துக்கமெல்லாந் தீர்ந்தே சுகமாகச் செங்கோலும்
பக்குவமாய்ச் செய்திடலாம் பார்வேந்த ரும்புகழ்
நல்லயுத்தி யீதெனவன் னானை யெதிர்பார்த்தே
வல்லோன் துரியன் மகிழ்ந்திருந்தா னம்மாணை
அக்கினியைத் தானிடுநா ளறிந்தே கனகனுமே
தக்கதொரு வீமனுக்குத் தானுரைக்க வேண்டுமென்று
நன்னயம தாய்வார னுவதத்திற் கேகியுமே
மன்னவனும் வீமன் மலரடியி லேபணிந்து
நின்ற நெழுந்திருந்தன் னேரமதி லேமகிழ்ந்து
நன்றியுள்ள வீமன் நவிலுவா னம்மாணை
ஆசீர் வதித்தேநீ யாரெனவே கேட்டனனே
நேசமுட னேகனகன் நேர்மையுட னேயுரைப்பான்
வேந்தனே தாங்களுமே வீற்றிருக்கும் மாளிகையைச்
சாந்த குணவானே தக்கபடி யாயமைத்த
சிற்பியென்பே ரோகனகன் தேர்வேந்தே யிப்பொழுது
அற்பனுமே சொல்லுமொழி யன்பாகக் கேட்டருள்வீர்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
அஞ்சாம லுங்கனையு மக்கினியாற் கொல்லவென்று
செவ்வரக்குக் குங்கிலியஞ் சீல மெழுகழிஞ்சில்
செவ்வையுட னெண்ணெய்பஞ்சாற் சிங்கார மாயமைத்து
அக்கினியின் மூலையிலே யன்றுசர வத்திவைத்து
தக்கபடி நாற்புறமுஞ் சாட மருந்திறைத்து
பக்குவம தாகவுமே பண்ணினதோர் மாளிகையில்
அக்கினியை மூட்டிடவே அன்னவனு மேநினைந்து .
வருகின்ற கிருஷ்ணபகூடி மாண சதுர்த்தசியில்

பரிவா யிராவிற் பதினைந்து நாழிகைக்கி
மந்திரியா யுங்கொடு வந்த புரோசனனை
தந்திரமா யக்கினியைத் தான்மூட்ட யேவினர்கள்
இந்த விபரமதை இங்குரைத்தே னின்னமொரு
அந்தரங்கந் தன்னை யறைந்திடுவேன் கேட்டருள்வீர்
தாங்கள் துயில் பள்ளியறை தன்னிலைந்து காலாலே
பாங்காயோர் மண்டபமும் பண்ணியிருக் கின்றவதில்
மத்தியுள்ள காலதின்கீழ் வல்லவனே பாரையொன்று
பொத்திவைத்தே னத்தினையே புண்ணியனே பேர்த்திடி
நல்ல சுரங்கமுண்டு நாடியே சென்றிடுவீர் [லோ
வல்லவரே யென்றே வணங்கிநின்ற னம்மாலை
கண்டுமே வீமன் கனகன் றனைப்புகழ்ந்து
கொண்டுமே தானணிந்து கொண்டிருக்கும் பூஷணத்தை
வல்லவனு மேகழற்றி வாகாக வேயீய்ந்து
செல்வனே கொண்டியின்று செல்லுவா யென்றறைந்து
அந்தரங்கந் தன்னை யறையா தெவர்களுக்கும்
சந்தோஷ மாகவுமே தானிருந்தா னம்மாலை
வல்ல கிருஷ்ணபக்ஷ மான சதுர்த்தசியும்
செல்வனுமே யின்றுவந்த தென்றுஜா ராயிருந்தான்
பஞ்சணையில் நால்வருமே பாங்காக வேதுயின்றார்
வஞ்சன் புரோசனனும் வந்தே படுத்திருந்து
பக்குவமா யின்று பதினைந்து நாழிகைக்கு
அக்கினியை மூட்ட அவன் றனைந்தே கண்துயின்றான்
கானகம்வாழ் வேடர் களித்தேயோ ரைவர்களுந்
தேனதனில் நஞ்சுதனைச் சேர்த்துமே கொண்டுவந்து
காலையிலே யீய்த்திடுவோங் காவலர்கை யென்றவரும்
சீலமூட னேபடுத்தே செய்தனரே நித்திரையே
பாரமத வீமனுமே பாதியிரா வானதென

80 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

தீரமுட னேயெழுந்து தீயன் புரோசனன்முன்
பாங்காக வந்துநின்று பார்த்துமே மாபாவி
தூங்கினு னென்றே துரிசாக வேயோடி
அக்கினியின் மூலை யமைத்தசர வத்தியிலே
அக்கினியை மூட்டிவிட்டே யக்கணமே வீமனுமே
அன்னைகுந்தி தேவிதனை யன்பாய் முதுகினிலும்
நன்னயஞ்சே ருந்தரும ராஜ னருச்சுனை
இரண்டு புயங்களிலு மின்ப ரிரட்டையரை
இரண்டு கரங்களிலு மேந்தியே வேகமொடு
மண்டபத்தின் மத்தியினில் வைத்திருந்த காலதனைத்
துண்டாக வேயுதைத்தே தோன்றினகற் பாறைதனை
எத்தியுமே முன்போ லிருந்தபடி மூடிவிட்டு
சத்தியவா னுஞ்சரங்கந் தன்னில் நடந்துவந்தே
அடைத்திருந்த கல்லதனை யன்னேர முட்டியுமே
உடைத்தெறிந்தே யைவரொடு வுத்தமனு மேவெளியில்
வந்துமே வீமன் மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
அந்த விடந்தனிலே யன்பாய்த் தழைகளினால்
மெத்தைதனைப் போலவுமே மேன்மையுட னேவிரித்து
உத்தமனு மைவரையே யுன்னிதமாய்த் தூங்கவைத்து
சிங்கங் கரடியிம்சை செய்யுமென வேறினைந்து
தூங்கனுமே கானகத்திற் றூங்காது நின்றிருந்தான்
அக்கினியும் பட்டவுட னுங்கார மாய்க்கிளம்பி
பக்குவம தாகப் படுத்திருந்த வேடரையும்
செவ்வரக்குக் குங்கிலியஞ் சீல மெழுகழிஞ்சில்
செவ்வையுட னெண்ணெய்பஞ்சாற் றீரமொடு கட்டினைத்த
சுந்தரஞ்சேர் மாளிகையுந் துற்புத்தி மந்தரியையும்
வெந்துநீ ருக்கியுமே விட்டதுகா ணம்மாளை

தூரியோததியர் பாண்டவருக்கு
கருமக் கிரிகை செய்தல்

காசி நகரிலுள்ளோர் கண்டிதென்ன காலமென
பேசி யழுது பிரமைமிகக் கொண்டவராய்
நன்னயஞ்சேர் கின்றவத்தி னுபுரத்தி லுள்ளவர்க்கு
உன்னிதம தாயோலை யுத்தமரு மேயெழுதி
தூதரிட மேகொடுத்துச் சொல்லுமென்றார் செய்திதனை
பாதைவழி யேநடந்து பண்பான வேந்தரின்குமுன்
கொடுத்தாரே தூதுவருங் கோமான்க ளும்பார்த்து
அடித்துப் புரண்டமுதே யந்தோ சிவனெயென்று
வில்லா சிரியருமே வேந்தரனை வோர்களுமே
பொல்லாத காலமெனப் பூமான்க ளும்புலம்பி
நன்னயஞ்சே ருங்காசி நன்னகர்க்கே வேகமொடு
மன்னவரு மோடிவந்தே வாகாக வேயமைத்த
சிங்கார மாளிகையுந் தீப்பிடித்து வெந்ததையுந்
துங்கருமே கண்டுமெனந் துக்கமிகக் கொண்டவராய்
எரிந்த இடந்தனையே எல்லோருஞ் சூழ்ந்துகொண்டு
கரிந்து கிடக்கின்ற கட்டைகளை பேபுரட்டி
வேந்துநீ ருய்க்கிடந்த வேடரிட வஸ்திகளை
அந்தமுள்ள பாண்டவர்க ளஸ்தியென வேநினைந்து
வில்லா சிரியருமே வீஷ்ணுர் விதுரனுமே
வல்லமைசேர் மன்னவரும் மண்மீதி லேபுரணி
விழுந்தென்ன செய்திடுவோ மென்றுமே சோகமொடு
எழுந்தே புலம்பி யிருந்தார்க ளம்மாலை
தூரியன் சகுனிகர்னன் துச்சா தனனிவரும்
பரிவாய்தல் யோஜனைகள் பண்ணியே பாண்டவரை
கொன்றுவிட்டோ மென்றுகனி கொண்டே மனமதிலே

82 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

நன்றியில்லாப் பாதகரும் ராஜாக்கள் மத்தியினில்
ஆடுநனைவதற்கு ஆய னமுவதைப்போற்
கேடுசெய்த மூடருமே கீழே விழுந்தமுதார்
வேந்தருமே யன்னேரம் வேட ரெலும்புகளைச்
சாந்த குணமுடையோர் தானே யெடுத்துவைத்து
கருமக் கிரிகை களைமுடித்தே யெல்லவரும்
உருகி மனமுடைந்து உத்தமரு மன்னேரம்
நன்னயஞ்சேர் கின்றவத்தி னுபுரமே சென்றனரே
மன்னவனும் பாண்டுநின்றன் மைந்தரிட செய்கைசொல்வாம்

வீமன் இடும்பாகரணை

வதைத்தல்

இடும்பா வனமதிலே இன்பமுட னேவீமன்
கடுங்காவல் செய்துநிற்குங் காலமதி லேயிடும்பி
என்னுங் கமலகன்னி இங்கிதம தாகவுமே
நன்னயம தாகவிரை நாடியே தேடவென்று
வந்தாள் வனந்தனிலே மன்னவனும் வீமனையே
சிந்தை மகிழ்ந்துகண்டு செப்புவா ளன்புடனே
மன்னவனே யுன்மேல் மயலாகி வந்தனனே
என்னை மருவு மெனவுரைத்தா ளம்மாணை
பாரமத வீமனுமே பாவைதனைப் பார்த்துரைப்பான்
காரிழையே நீயரக்கி காவலனோ யானாகும்
பொருத்த மிருவருக்கும் பொற்கொடியே யில்லையென
மறுத்துமே நீதி வசனமதைக் கூறிநின்றான்
இடும்பனுமே தானெழுந்தே யின்னேர மாகியுமே
இடும்பிவர வில்லையென வெண்ணியே வேகமொடு
வந்தானே கானகத்தில் வாகான வீமனிடஞ்
சந்தோஷ மாகநின்ற தையலையே கண்டவனும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 83

தங்கைதனைக் கைவசமே தானாக்க வேண்டுமென
இங்கிவனும் பேசி யிருக்கின்ற னென்றுவெண்ணி
ஓடிவந்து வீமனையே யோங்கியொரு குத்துவிட்டான்
நாடிவந்தோன் றன்னையுமே நல்வீமன் ருனறிந்து
ஆங்காரங் கொண்டு வறைந்தானே கன்னமதிற்
பாங்கா யரக்கனிட பல்லு முதிர்ந்தனவே
கண்டே யரக்கன் கனமோசம் வந்ததெனச்
சண்டைசெய்யும் வேளை தருமரொடு மற்றவரும்
கானகத்தில் வந்திருக்குங் காரணமுந் தோன்றாது
வானத் திடிபோல் மதவீமன் ருனடித்து
அரக்கனொடு சண்டையிடு மாண்மையுமே தான்பார்த்து
உறக்கம் வராமலுமே யுத்தமரு மேயிருந்தார்
ஆங்கார வீம னசுரன் றனைப்பிடித்துப்
பாங்காகப் பூமியிலே பார்வேந் தனுமடித்தான்
இடும்பனுமே யன்னேர மேமனூர் சென்றனனே
இடும்பியுமே யண்ண னிறந்தவையு மெண்ணாது
குந்தியம்மாள் முன்னாடிக் கோதையுமே வேகமொடு
வந்து பணிந்தே வழுத்துவா ளம்மாலை

வீமன் கமலகன்னியை
மணம்புரிதல்.

இந்த வனத்தி லிரைதேட வேமகிழ்ந்து
வந்தேன் விரைவினிலே வாகாயிம் மன்னவரை
கண்டுமே மோகமது காவலரின் மீதினிலே
கொண்டுமே சென்றருகிற் கூறினேன் செல்லுமென்றார்
மாமியே யுத்தன் மகனுமெனை யேற்றிடவே
பூதியுள்ளோர் போற்றுகின்ற பொற்கொடியே செய்திடுவாய்
இல்லா விடிவிறப்பே னிப்பொழுதுன் பாதமதில்

84 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சொல்வாய் பதிலெனவே தோகையுமே நின்றிருந்தாள்
குந்தி தருமரிடங் கூறியே பெண்பாவம்
வந்துசே ராதபடி மைந்தனே செய்யுமென்றாள்
ஏந்தல் தரும ரிடும்பிதனைப் பார்த்துரைப்பார்
சாந்த குணமுடைய தையலே நீகேளாய்
சிறுத்த யிடையுடைய தேன்மொழியே நீயரக்கி
பருத்த புயலீமன் பாரினிலே வாழுநரன்
பொருத்த மிருவருக்கும் பொன்னே பொருந்தாதே
வருத்த மடையாதே மாமயிலே யென்றுரைத்தார்
மங்கை கமலகன்னி மன்னவருக் கேதவில்வாள்
திங்கள் வதனமுள்ள செம்மலே கேட்டருள்வீர்
பண்டுதிட முள்ளவிடப் பன்மனென்ற மாவசுரன்
பெண்டின் றெடுத்தவெழிற் பேதைசன் மிஷ்டைதனை
வல்ல யயாதி மஹாராஜன் சோலையிலே
சல்லாப மாய்க்காந் தருவமணஞ் செய்திலையா
அன்னவளின் கெர்ப்ப மதிலே புரூர்வனென்ற
மன்னவளின் கால்வழிதான் வள்ளலே சந்த்ரவம்சம்
இத்தினையே கேட்டு இருக்கிறீரோ நீங்களுமே
சத்தியவா னையெனையே சாமான்ய மாகவுமே
எண்ணிடவு மேவேண்டா மிங்கிருந்தே யோர்நொடியில்
புண்ணியனே மூன் றுலகும் போய்த்திரும்பு வேன்மகிழ்வாய்
காசினிமீ தேமூன்று காலமுறை யோதிடுவேன்
மாசில்லா மன்னவனே மங்கையெனை யிப்பொழுது
காந்தருவ மர்கமணம் காவலரைச் செய்திடவே
பாந்தமுட னேயுரைப்பீர் பார்வேந்தே யென்றறைந்தாள்
வேந்தன் றருமனுமே மெல்லிகையைப் பார்த்துரைப்பார்
சாந்த குணமுடைய தையலே யிப்பொழுது
முன்னே நடந்ததுவை முற்றிலுமே சொல்வதொடு

பின்னே நடக்கும் பெருமைகளைக் கூறுமென்றார்
 அன்ன நடையுடையா ளன்பு மிகுகமல
 கன்னி மகிழ்ந்தே கழறுவா ளம்மாலை
 மன்றிரித ராட்டிரனும் மன்னா யிளவரசு
 நன்றியுள்ளோர் தங்களுக்கே நன்றாகச் சூழினதும்
 துரியன் பொருமையொடு சொல்லியே தந்தையிடம்
 பரிவாகக் காசிவரப் பண்ணிப் புரோசனனை
 திங்குசெய்ய வுங்களுக்குச் செப்பிக் கனகனிநாற்
 பாங்காயோர் மாளிகையை பண்பாக வேயமைத்து
 அக்கினியின் மூலையிலே யன்றுசர வத்திவைத்து
 அக்கினியை மூட்டிடவே யன்னவனும் நாட்குறித்தான்
 செப்பு கனகனென்னுஞ் சிற்பியுமே யோடிவந்து
 வ்வயம் புகழுமிந்த மன்னரிடம் மாளிகையில்
 வைத்த சுரங்கமதை வாகாக வேபுகன்று!
 சித்த மகிழ்ந்தே துரியன்செய்ய புரோசனனை
 அக்கினியை மூட்ட வறைந்ததோர் நானையுமே
 அக்கணமே தானுரைத்தே யன்னவனுஞ் சென்றபின்னே
 வஞ்சகனு மேகுறித்து வைத்தநாள் வந்திடவே
 பஞ்சமா பாதகனும் பாவி புரோசனனும்
 நித்திரைசெய் தானயர்ந்தே நேசமுட னிந்தமன்னர்
 அத்ததியே வக்கினியை யன்பாக மூட்டிவிட்டு
 உங்களையுந் தானெடுத்தே யுத்தமரு மேவிரைவாய்த்
 துங்கச் சுரங்கவழி தோன்றலுமே யோடிவந்து
 இடம்பா வனமான இவ்விடம்வைத் துங்களுக்கே
 கடுங்காவல் செய்திருக்குங் காலமதில் யானுமுற்றேன்
 சோதரனு மெந்தனையே துக்கமுட னேதேடி
 பாஷைவழி வந்துமிந்தப் பார்வேந்த ரால்மடிந்தான்
 வல்லவரே பின்னால் வரும்பயனை யானுரைப்பேன்
 நல்லதொரு வேதமுனி நாதரையே காலையிலே

86 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

புண்ணியர்கள் நீர்காணப் போகின்றீ ரென்றறைந்து
விண்ணவருங் கொண்டாட மெல்லிகையாள் நின்றனளே
செய்ய தருமருமே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
துய்யமத வீமனிடஞ் சொல்லியே நீதிகளும்
மாதரசை யாதரிப்பாய் வல்லவனே யென்றியம்பக்
காதலுட னேகமல கன்னியையங் கீகரித்தான்

கடோற்கஜன் உற்பவம்

காவலருங் குந்தியுமே காலைக் கடன்முடிக்க
ஆவலுடன் றண்ணீரை யன்பாகத் தேடிவந்தார்
நீதி வியாசருமே நேமித்த வோர்நதியை
மாதவருங் கண்டு மனமகிழ்ந்தே யன்னேரம்
வல்லோ ரிறங்கினதோர் மாத்திரத்தில் வேதமுனி
செல்வரிட முன்பாகத் தீரமொடு தோன்றினரே
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவருங் கண்டே பணிந்துநின்ற ரம்மாளை
வாமமுள்ள வேதமுனி மன்னரையா சீர்வதித்து
நேமமுடை யோரருகில் நேர்மையுட னேயிருத்தி
மன்னனிட மேநவில்வார் மாமுனியு மந்நேரம்
கன்னி யிடும்பிதனைக் காந்தருவ மாமணமே
செய்துவைத்து வீமனுக்கே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
நையாம லேநடந்து நன்றாக முன்னிலங்கும்
குருவா கியசாலி கோத்ரமுனி மாவனத்திற்
பரிவாய்ச் சிலகாலம் பண்ணியே வாசமுமே
நேயமுட னேநடந்து நீங்களுமே தான்வேத்ர
கியத்திற் சென்றிருப்பீர் கீர்த்திமிக வுள்ளவரே
வேதியர்க ளாகவுமே வேண்டுமென வேறினைந்த
போதி லுருவமது புண்ணியரே வந்துவிடும்

வேண்டா மென்றினைந்த வேளையிலே மாறிவிடும்
பாண்டவரே யென்றுவந்தப் பண்பான மந்திரத்தை
சித்தமிக வேமகிழ்ந்து செப்பியே சென்றனரே
உத்தமரு மன்னேர முன்னிதம தாயிலங்கும்
குருவா கியசாலி கோத்ரமுனி மாவனத்திற்
பரிவாக வேவாசம் பண்ணினு ரம்மாலை
மைந்தன்மத வீமனையே வாகாகக் குந்தியம்மாள்
சிந்தைமகிழ்ந் தேயழைத்துச் செப்புவா ளப்பொழுதே
நன்னயம தாகவுனை நம்பிவந்த பெண்கமல
கன்னி யிவளின் கருத்தின்போற் செய்யுமென்றாள்
அன்னிசொன்ன வாக்கியத்திற் கட்டியொன்றுஞ் சொல்லாது
கன்னிகையைக் கூடிக் களித்தே சுகித்திருந்தான்
மங்கையுமே கர்ப்ப வதியாக வேயிருந்து
சிங்கார மாகியதோர் செல்வனையே யின்றெடுத்தாள்
ஆகாய வாணி யறைந்த மொழிப்படியே
வாகாப்க் கடோற்கஜமா மன்னனென நாமமிட்டார்
சிறந்த கடோற்கஜனுஞ் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
பிறந்த வுடனெழுந்தே பெற்றெடுத்த வீமனையும்
குந்திபொடு நால்வரையுங் கொற்றவனு மேவணங்கி
அந்த முடனே யவர்களிட மேதுரைப்பான்
மாமனித காணிதனை வாகாக வேயரசு
நேமமுட நேபுரிய நேர்பரே வாக்கருள்வீர்
என்றுரைக்க வேகேட்டு எல்லவரு மேமகிழ்ந்து
நன்றெனவே சம்மதித்தன் னுழிகையிற் பாண்டவரும்
ஆசிபல கூறியுமே யன்பாய் விடைகொடுத்தார்
மாசில்லா மன்னவனும் மாதா கமலகன்னி
தன்னையுமே யின்பமொடு தானழைத்தே வேகமதாய்
நன்னகரை நோக்கி நடந்தான்கா ணம்மாலை

பாண்டவர் வேத்திரகீயம்

அடைதல்

குருவா கியசாலி கோத்ரமுனி மாவனத்திற்
பரிவாக வேசிலநாள் பாண்டவரு மேயிருந்து
வேதமுனி சொல்லிவைத்த மேன்மையுள்ள மந்திரத்தை
நீதமுட னுச்சரித்தே நேர்மையுள்ள பாண்டவரும்
குந்தியுமே விப்ர குலத்தி லுதித்தவர்போல்
சந்தோஷ மாகவுமே தானிருந்தா ரம்மாணை
நேயமுட னேநடந்து நேர்மையுள்ள மாவேத்ர
கீயமதி லேகியுமே கீர்த்தியுள்ள பாண்டவரும்
வாமமுள்ள முன் தூற்று மங்கலத்தில் வந்தனரே
நேமமுள்ள தர்மமுனி நேசமொடு வந்துகண்டு
பாண்டிமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரை வாழும் பதிக்கழைத்துச் சென்றனரே
அந்தணரி னில்லமதி லைவருமே குந்தியொடு
சந்தோஷ மாகவுமே தானிருந்தா ரம்மாணை
அன்னகரி லேவசிக்கு மந்தணருஞ் சந்ததமும்
நன்னயமாய்ச் சோறுகறி நல்லபல காரமுமே
வண்டியோ ரைம்பதினில் வைத்தெருமை யைப்பூட்டிக்
கொண்டொருவன் கானகத்திற் கொண்டுபோய் வைத்திருப்பான்
வல்லபகா சூரன் வண்டிதனிற் கொண்டுவந்த
நல்லவுண்டி காய்கறியை நன்மையுட னேபுசித்து
வண்டிதனைப் பூட்டியுமே வந்தமகி டங்களையுங்
கொண்டுவந்தோன் றன்னையுமே கொன்றுதின்று சென்றிடுவான்
மாமறையோர் தானே மனைக்கொருவ ராய்த்தினமும்
நேமமுடன் கொடுக்க நியமித்தே செய்துவந்தார்
குந்தியுட னைவரையுங் கூப்பிட் பிபசரித்து
வந்தமறை யோர்முறையே வந்ததன்று தர்மமுனி

பத்தினியு மேநமக்கோர் பாலகனல் லால்வேறு
 புத்திரரில் லாமலுமே போனதென வேதயங்கி
 சிந்தைமிக வேமயங்கித் தேன்மொழியாள் தானமுதாள்
 குந்திமா தேவியுமே கொம்பனைமுன் வந்துநின்று
 மெல்லியே நீயுமிந்த வேளை புலம்பும்வகை
 சொல்லுவா பென்றுகன்னி துக்கமுட னேகேட்க
 மாமறையோர் பத்தினியும் வாகாக வேநவில்வாள்
 வாமமிக வுள்ளகுந்தி மாதேவி யேகேளாய்
 தக்கோர் புகழேகச் சக்ர வனத்தினில்வாழ்
 மிக்க பலமுடைய வீரன் பகாசூரன்
 இந்தமறை யோர்வசிக்கு மில்லமதி லேதினமும்
 வந்தாடு மாடுகளை வாகாக வேபுசித்து
 வேதியரைக் கொன்றுதின்று விட்டே மகிழ்வுடனே
 பாதகனுஞ் சென்றிடுவான் பார்த்தே யனைவருமே
 வல்லபகா சூரனையே வாகாக வேவணங்கி
 சொல்லுவா ரந்தணருந் துக்கமுட னம்மாலை
 நல்ல வசுரேந்தரா நாட்டமுட னைங்களையே
 கொல்லுவதா லென்னபலன் கூறுமொழி யைக்கேளும்
 அன்னமொடு காய்கறிக ளன்பாக வேசமைத்து
 நன்னயமாய் வண்டிகளில் நல்லமதி டங்களையே
 பூட்டித் தினந்தினமும் புண்ணியனே யோர்நரனை
 ஓட்டிவரச் செய்திடுவோ முள்ளமிக வேமகிழ்ந்து
 தக்கோர் புகழேகச் சக்ர வனத்தினிலே
 பக்குவமாய் வந்தே பசிதீர்ந் திருந்தாலே
 குலதெய்வம் போலவுமே கொண்டாடிக் கொண்டிருப்போம்
 பலமுடைய வாவெனவே பாங்காக வேயுரைத்தார்
 வல்லபகா சூரனுமே மாமறையோர் சொற்படியே
 நல்லதெனச் சம்மதித்தன் னுழிகையிற் சென்றனனே

90 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

மாறையோர் தானே மனைக்கொருவ ராய்த்தினமும்
நேமமுட னேகொடுக்க நியமித்தே செய்துவந்தார்
எந்தனுக்கே வந்ததுவே இன்றுமுறை சுந்தரவோர்
மைந்தனல்லால் வேறிலையே மாதரசே பென்றமுதாள்

வீமன் பகாசுரனை வதைசெய்தல்.

குந்திமா தேவியுமே கூறுவா ளன்புடனே
இந்தவித மாகவுமே ஏங்கிப் புலம்பாதே
எந்தனிட மைந்தனையே யேகவே செய்திடுவேன்
சிந்தைமகிழ்ந் தேசமையற் செப்குவா பென்றறைந்தாள்
மெல்லிகையு முண்டிகறி வேணதயிர் நெய்புடனே
சல்லாப மாகவுமே தான்சே கரித்துவைத்து
குந்தியிட மோடிவந்தே கூறினாள் பாவையுமே
அந்தமொழி தன்னை யறிந்தே தருமரின்முன்
வந்துநின்று மாது வழுத்தியே செய்கைநனைச்
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்யமத வீமனையே
சென்று வரும்படியே செய்வா யசுரனையே
கொன்றுவரு வானெனவே கூறினா ளம்மாலை
வல்ல தருமர் மதவீம னையழைத்துச்
சொல்லுவா ரன்புடனே சோதரனே யிப்பொழுது
சென்றுபகா சூரனையே தீரமுடன் கானகத்திற்
கொன்றுவரு வாபெனவே கூறி விடைகொடுத்தார்
நன்றெனவே சம்மதித்தந் நாழிகையில் வீமனுமே
சென்றுவரு வோமெனவே சிந்தையிலே தானினைந்து
வண்டிகளை யோட்டியுமே வாகாய் வனந்தனிலே
கொண்டிவந்து மேநிறுத்திக் கோமான் நதியோரம்
எருமைகளைத் தானவிழ்த்தே ஏகுவீ ரென்றறைந்து
தருமர்க் கிளைபவனுஞ் சந்தோஷ மாகவுமே

உச்சிமலை மீதேறி யொய்யார மாகவுமே
 அச்சமில்லா வீம னசுரனையே பார்த்தனனே
 ஒருயோ சனே தூர முன்னிதமாய்த் தோன்றினதைப்
 பரிவாகக் கண்டிற்றங்கிப் பாங்கான வண்டிகளை
 நதியோரந் தானிழுத்து நன்றான வுண்டிதனைச்
 சதிராக வுண்டுகறி தன்னைமூன் றுண்டைசெய்து
 பரிவா யிரண்டையுண்டு பாங்காக வொன்றிருக்குந்
 தருவாயி லேபசியாய்த் தானே பகாகூரன்
 வந்தானே வேகமொடு மாமறையோ ரன்னமுமே
 விந்தையுட னேயனுப்ப வில்லையோ வின்னமென்று
 சந்தேகங் கொண்டுவண்டி தன்னையுமே கண்டருகில்
 வந்தான் பசியாத வல்லவனு மந்நேரம்
 வண்டிகளி லுண்டியில்லா வாறுகண்டு மேசினமுங்
 கொண்டிபெரு மூச்சுவிட்டுக் கொண்டெங்கும்பார்த்தனனே
 மொத்தை யடித்திருக்கும் மூர்க்கமத வீமனையே
 அத்தருணங் கண்டுபெரு ஆங்காரங் கொண்டுவந்து
 என்பசிக்கே யந்தணரு மீய்ந்தவுண்டி காய்கறியை
 உன்பசிக்கே யுண்டா யொருநொடியில் மாய்த்திடுவேன்
 பாரடா வென்றவனும் பாய்ந்துவீ மன்புஜத்தில்
 தீரனோர் குத்துவைத்தான் சிந்தா துருண்டைதனை
 வீமனுமே தானருந்தி விட்டே யனங்கறியை
 வாமமுட னேசெறிக்க வைத்திடுவாய் குத்தியென்று
 வல்லபம தாய்முதுகு மார்பையுமே தான்றிருப்பி
 செல்வனுங் காட்டியுமே சென்றுகைகால் சுத்திசெய்து
 வல்லரக்கன் முன்னாடி வந்துநின்று ஏப்பமிட்டான்
 பொல்லா வரக்கனும்ப் போதுரைப்பான் யாதெனிலோ
 உன்னையுமே நீபுசித்த வுண்டியை யுமோர்நிமிஷந்
 தன்னிலே கொன்றுதின்று தானேகு வேனெனவே

வீரனோர் குத்துவைத்தான் வீமனோ தட்டிவிட்டான்
 தீரமுடனே மரத்தை செங்கரத்தி னுற்பிடுங்கி
 ஓடிவந்தான் வீமனுமே யோர்மரத்தை யேபிடுங்கி
 நாடிவந்தான் கண்டரக்கன் நன்றாக விட்டெறிந்தான்
 வந்தமரந் தன்னையுமே வாகான வீமனுமே
 சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்தே செய்தான் பொடியாக
 பருவதத்தை யேபிடுங்கிப் பாங்காக விட்டெறிந்து
 இருவருமே சண்டைதனை இட்டுவெகு நேரமுமே
 வல்லமைக னைப்பேசி மல்புத்தஞ் செய்தனரே
 நல்லமத வீமனுமே ராஜாளி போற்பாய்ந்து
 தக்க வசுரன் றனைப்பிடித்து மேதலையைப்
 பக்குவமா கத்திருகிப் பாரினிலே விட்டெறிந்து
 வண்டிதனில் முண்டமதை வைத்தே மயானமதிற்
 கொண்டுவந்து காஷ்டமதைக் கொற்றவனு மேயடுக்கி
 வைத்துநீ ருக்கிவிட்டு வல்லவனும் நீராடிச்
 சித்தமிக வேமகிழ்ந்து சீக்கிரமாய் வீமனுமே
 அந்தணர்கள் வாழுகின்ற வக்கிரா காரமதில்
 வந்தே தருமரையும் மாதாவை யும்பணிந்தான்
 ஆசிபல கூறினரே யன்னை தருமருமே
 மாசில்லா மாமறையோர் வாகான பாண்டவரை
 கொண்டாடித் தங்கள் குலதெய்வம் போலவுமே
 தண்டா மரைமுகத்தார் தானிருந்தா ரம்மாலை

பாஞ்சாலன், அசுரீரியால் பாண்டவர்
 இருப்பிடம் அறிதல்.

வாமமிகு பாஞ்சால மன்னன் கொலுவினிலே
 நேமமுடன் வந்திருந்தே நேர்மையுள்ள மந்திரிமார்
 தங்கனையு மற்ற சபையோரை யும்பார்த்தே

துங்கள் முகஞ்சோர்ந்து துக்கமுட னேயுரைப்பான்
வல்ல துரோணரையே மாய்க்கவொரு புத்திரனும்
செல்வனா மென்னை ஜெயித்தோன்றோ ளுக்கிசைந்த
கன்னிகையு மேபெறுவேன் காவலரே பாருமென்று
மன்னவனு மேசபதம் வாகாகச் செய்துவந்து
உபையாசன் யாசனென்ற வுத்தமரின் முன்புசென்று
அபயம் புகுந்தே யறைந்து மனக்குறையை
மேன்மையொடு புத்திரகா மேஷ்டியா கந்தனையே
பான்மையுட னேயவரும் பண்ணிவைத்தோர் செல்வனையும்
கன்னிகையு மேகொடுத்துக் காமுனிவர் சென்றபின்பு
நன்னயம தாகவுமே நான்வளர்த்து வந்தனனே
பாலனும்வில் வித்தைகளைப் பாங்காகக் கற்றனன்காண்
சீலமுள்ள செல்வியுமே சிங்கார மாய்வளர்ந்து
மங்கைப் பருவ மதையடைந்து மாடமிசை
மங்களமாய் மாதுமகிழ் வாகாவிருக் கின்றனன்காண்
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவருஞ் செவ்வரக்காற் பண்ணினதோர் மாளிகையில்
நிவந்துநீ ருகியுமே விட்டாரென் றேயுலகோர்
விந்தையுட னோதுகின்றார் வேந்தர் சபைநடுவே
வல்லமையாய்க் கூறியுமே வந்தவண்மை வீணுச்சே
நல்லவரே நீங்களுமிந் நாழிகையி லேகியுமே
வல்ல வுலாகமுனி மாதவரைக் கூட்டியுமே
செல்வரே வாருமென்று செப்பிடவே சென்றவரை
நன்னயம தாயழைத்தே ராஜசபை வந்தனரே
மன்னவனு மேயெழுந்து மாமுனிவ ரைப்பணிந்து
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பாண்டவரும் பாரினிலே
மாண்டனரோ மாமுனியே மாளவில்லை யோவெனக்கு
அசரீரி யாலே யறிந்தே யுரைத்திடுவீர்

நிசமான செப்திதனை நேர்பனே பென்றறைந்தான்
 வல்ல வுலாகமகா மாமுனிவர் வீடுசென்று
 செல்வமுள்ள பாண்டவரின் செய்தியச ரீரியினால்
 உத்தமரு மேதெரிந்தே யோடிவந்து மன்னனிடஞ்
 சித்தமிக வேமகிழ்ந்து செப்புவா ரம்மாலை -
 வாமமிகு பாஞ்சால மன்னவனே பாண்டவரும்
 பூமிமிசை யேமாண்டு போனாரென் றேபுகன்றீர்
 உத்தமருந் தானே வுயிரோ டிருப்பதுவாய்
 சித்தமுமே தான்மகிழ்ந்தே செப்பியச ரீரிசென்றாள்
 வல்ல வியாசமுனி வந்தால் நமதெண்ணம்
 எல்லாம் நிறைவேறும் ஏந்தலே பென்றறைந்தார்
 அந்தவுரை கேட்டுமன்ன னன்பாய் மனந்தனிலே
 சிந்தித்தான் வேதமுனி சீக்கிரம தாபநடந்து
 நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால ராஜனிடம் வந்தனரே
 மன்னவனு மேயெழுந்து மாமுனிவ ரைப்பணிந்து
 பொற்பீட மீதிருத்திப் புண்ணியனு மேநவில்வான்
 விற்பனரே பாண்டவரும் வெந்துநீ ருனதுவாய்
 இப்புவிவின் மீதிலுள்ளோ ரெல்லோருஞ் சோகமொடு
 செப்புகின்ற ரேயினியென் செய்வே னெனப்புகன்றான்
 செய்ய வியாசருமே செப்புவா ரப்பொழுது
 துய்யபாஞ் சாலமன்னு சோகமிக வேண்டாங்காண்
 பாண்டவரு மக்கினியாற் பாரிதனின் மீதினிலே
 மாண்டிடவு மில்லையெந்தன் வாக்கியத்தைப் போலவுமே
 செய்துவைப்பாய் பற்குன்னுஞ் சிந்தைமகிழ் வாகவந்து
 தையலையே மாலை தரிப்பா னெனப்புகன்றார்
 வேந்தனுமே யந்த விதமதனைக் கூறுமென்று
 சாந்த குணமுடையோன் ருனாரைத்தா னம்மாலை

வியாசரன் ஆக்ஞையால் பாஞ்சாலன்
லட்சியக்குறி நாட்டி
சுயவரம் சாற்றல்

செய்ய வியாசமுனி செப்புவா ரன்புடனே
துய்யபாஞ் சாலமன்னு துங்கமுள்ள வோரிடத்தில்
எழுபதடி நீள மிரண்டுகம் பங்களையே
எழுப தடிப்பரப்பி லின்பமுட னேநாட்டி
எழுபதடி நீள மிருக்கும்விட் டம்பூட்டி
எழுபதடிக் கம்ப மிரட்டித் ததின்மீது
நிறுத்தியே விட்டமதை நேராக வேபூட்டி
பொருத்த முடனதின்மேற் புண்ணியனே யந்தமொடு
இடைவிடா மற்சுழலு மின்பமுள்ள சக்கரத்தை
சடையாமல் வைத்துவந்தச் சக்கரத்தின் மத்தியிலே
மச்சக் குறியூட்டி வாகாய்விட் டங்களுக்கு
உச்சிதமும் மூன்றுதுளை யுண்டாக்கிப் பூமியிலே
வெள்ளிக் கடாரமதை மேன்மையுடன் வைத்துவிட்டு
வள்ளலே நன்றான மஞ்சள்நீ ரைநிறைத்து
அந்தவிட்டத் தின்றுளைக ளந்நீற்றோன்றவுமே
வந்தே யுபாயமில்லா மற்பார்ப்போர் சாயலது
துளையை மறைக்கவுமே சுந்தரனே செய்துவைத்து
களையாம லந்தவில்லைக் கைப்பிடித்து மேவளைத்து
நாணியே றிட்டுமஞ்சள் நன்னீரி லேதுளைகள்
காணும் வழியாய்க் கணைமூன்று மேதொடுத்து
மேற்சுழலுஞ் சக்கரத்தின் மீது முனைவழியாய்
ஏற்ற முடன்கணையை யின்பமுட னேபோக்கி
மச்சக் குறிதனையே வாகாக வேவீழ்த்தி
மச்சமேதன்னேர் வருவதற்குட் சக்கரத்தை
விழுத்தி யிரண்டும் விழுமுன் கணைதொடுத்து

96 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அழுத்தமுள்ள பூமீ தவைகளுமே வீழாது
மச்சமொடு சக்கரத்தை வாகான செங்கரத்தில்
உச்சிதமா யேந்தினதோ ருத்தமரு மேயெவரோ
மங்கை துரோபதையை வல்லபம தாகவுமே
மங்களம தாயவரும் மாலையிடு தற்குரியோர்
என்றே விளம்பரங்க ளின்பமுடன் செய்துவைத்தால்
நன்றியுள்ள பற்குணனும் நங்கைதனை யேமணப்பான்
மற்றவருஞ் செய்திடவே மாட்டார்க ளுண்மையிது
கொற்றவனே யென்றுமுனி கூறின ரம்மாலை
பின்னும் வியாசர் பெருமையுட னேயிருந்து
மன்னன் முகம்நோக்கி வாகாக வேயுரைப்பார்
ஓவியரைத் தானழைத்தே யுந்தன் மகள்போல
ஓவியமு மேயெழுதி யுத்தமனே யத்தினிலே
இந்தலக்ஷி யந்தனையே இன்பமுட னேவரைந்து
சிந்தை கணிந்துபிர திஷ்டைசெய்து ஸ்தம்பமதை
அதற்குப்பத் தோராநா ளன்றுவில் வளைப்பதென்றும்
அதற்கேழா நாள்மணமே யன்பாய் முடிப்பதென்றும்
சீலமுள்ள நாட்குறித்தே செல்வா மணவோலை
ஞாலமுள்ள மன்னருக்கே நன்றாயனுப்புமென்று
மாமுனிவர் செப்பினரே மன்னவனு மேகேட்டு
வாமமுள்ள வந்தணரால் வாகாய்தன் னாட்குறித்து
உன்னிதமாய் நன்னகருக் குள்ளே பொருவிடத்தில்
நன்னயமா யந்தணரும் ராஜருமே வந்திருக்க
சிங்கா தனங்களிட்டுச் செல்வனுமே கல்யாணச்
சிங்காரக் கொட்டகையைச் செய்து மகிழ்வுடனே
நல்லலட்சி யக்குறியை நன்மைபொடு செய்துவைத்தான்
வல்ல வியாசர் மகிழ்வாக வேயெழுந்து
செய்யவில்லி னுத்தரும தேவதையா வாகனமே

செய்துவைத்தே யந்தமுள்ள செம்மலாம் பற்குனனும்
வில்லைவளைத் தால்வளைய வென்றுமே வேறுமன்னர்
எல்லோரு மேவளைக்க ஏற்கா தெனவுரைத்தார்
சம்ப்ரமம தாகவுமே தார்வேந்தன் வில்லினையும்
அம்படைத்த பெட்டியை மன்பாகக் கொண்டுவந்து
துங்கமுடன் வைத்தே சுயம்வரத்தைச் சாற்றியுமே
மங்களமா யோவியரை வாகாய் வரவழைத்து
மங்கை துரோபதைபோல் மன்னனவ ரால்வரைந்த
சிங்கார வோவியத்தைச் செம்மலுமே வாங்கியதில்
நல்லலட்சி யக்குறியும் நாளையுமே தானெழுதி
வல்லமைய தாய்த்தூது வர்களிட மேகொடுத்து
தேசதே சங்களெல்லாஞ் சென்றுலிகி தங்களையே
நேசமுட னேகொடுத்து நீங்கள் திரும்புமென்றான்
நன்னயமாய்த் தூதருமே நாடியைம்பத் தைந்துநகர்
மன்னரிட மேகொடுத்து வந்தார்கா ணம்மாணை
தூரியோத னாதியருந் துங்கமுள்ள மன்னருமே
பரிவாக வேயெழுந்து பாஞ்சால நன்னகரில்
வில்லா சிரியரொடு மேன்மையாய் வந்திருந்தார்
சல்லாப மாகவுமே தாரணியாள் மன்னரெல்லாம்
நன்னயமாய்ப் பாஞ்சால நன்னகரை நோக்கியுமே
உன்னிதமாய் வந்தமர்ந்தா ருத்தமரு மேமகிழ்வாய்
துய்ய துருபதனுஞ் சோகமிக வுண்டாகி
நைய மனமுடைந்து ராஜாக்க ளைப்பார்த்து
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரிற் பற்குனனும் பத்துநா ளாகியுமே
இங்குவர வில்லையென்ற யேக்கமுட னேயவனுந்
துங்கச் சபைதனிலே துக்கமாய் வீற்றிருந்தான்

ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி, பஞ்சவருக்குச்

கயம்வரச்சேதி யறிவித்தல்.

நன்னயமாய்ப் பாஞ்சால ராஜனிட செய்திதன்னை
மன்னவராம் பாண்டவர்க்கு வாகாகச் சொல்லவென்று
அந்தணரைப் போலேதா னாயன் வடிவெடுத்து
வந்தனர்காண் பாண்டவரும் வாழும் மனையெதிரே
கண்டுமே பஞ்சவரக் காலமதி லேயழைத்துக்
கொண்டுபோ யில்லமதிற் கோபா லனையிருத்தி
ஆரையா எந்தநக ராகுமிங்கு வந்தவகை
கூறையா வென்று குணமாகக் கேட்டனரே
பச்சைநிற மேனியனும் பஞ்சவரைப் பார்த்துரைப்பார்
உச்சிதமாய்ப் பூமிதனி லுள்ளநதி தீர்த்தமெல்லாம்
நேசமுட னாடியுமே நீதியுள்ள வேந்தரும்வாழ்
தேசமெல்லா மன்புடனே சென்றுசென்று வந்தனனே
நாற்றிசையோர் கொண்டாடும் நண்பரே யிப்பொழுது
மேற்றிசையி லேகிவர வேண்டுமென வேறினைந்து
வந்தேனே கானில் வழிதவறி யிங்குவந்தேன்
சுந்தரரே யென்றவருஞ் சொன்னார்கா ணம்மாலை
அந்தணரின் முன்பாக ஐவருமே யேதுரைப்பார்
சிந்தைமகிழ் வாகவுமே தேசதே சங்களுமே
சென்றுவந்தே னென்றுரைத்த திண்புயனே யவ்விடமே
நன்று விசேடம் நடந்திருந்தாற் கூறுமென்றார்
மாமறையோ ரப்போது வாகாக வேயுரைப்பார்
வாமமுள்ள பாஞ்சால மன்னவனும் நன்னயமாய்
வல்ல துரோணரையே மாய்க்கவொரு புத்திரனும்
செல்வனா மென்னை ஜெயித்தோன்றோ ளுக்கிசைந்த
கன்னிகையு மேபெறுவேன் காவலரே பாருமென்று
மன்னன் சபதமிட்டே வந்துபையா சன்யாசன்

என்றதவ மாமுனிவ ரின்பமுற வேபணிந்து
 கன்றி மனமுடைந்த காரணத்தை யேபுகன்று
 விந்தையொடு புத்திரகா மேஷ்டியா கம்புரிந்து
 சுந்தரஞ்சேர் மைந்தனையுந் தோகையையு மேயடைந்து
 நன்னயம தாய்வளர்த்து ராஜனுமே வந்தனன்காண்
 கன்னிருது வாகியுமே கன்னிகா மாடமிசை
 இருக்கின்றாள் முன்னாளி லிட்டசப தப்படியே
 பெருக்கமுடன் பற்குனர்க்குப் பெண்கொடுக்க நிச்சயித்தே
 இருக்கின்ற நாளையிலே யிப்புவியின் மீதிலுள்ளோர்
 பெருக்கமுள்ள குந்தியைந்து பேரும் மடிந்ததுவாய்
 பேசினதோர் சங்கதியைப் பீழையொடு பாஞ்சால
 தேசமன்னன் கேட்டே திகைத்துமே தன்குருவால்
 பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பாண்டவரும் பாரினிலே
 மாண்டிடவு மில்லையென்று வாகாக வேயறிந்து
 பற்குனனும் வந்துமணம் பண்பாகச் செய்திடவே
 விற்பனனு மேமகிழ்ந்து விண்ணவரு மேபுகழ்
 நல்லலட்சி யக்குறியை நன்றாகச் செய்துவைத்து
 வல்லமைசேர் மன்னருக்கே வாகாய் லிகிதமது
 நன்னயம தாயெழுதி நாடுகட்கே செல்லவிட்டான்
 மன்னவரும் பாஞ்சால மாநகர்க்கே வந்தனர்காண்
 வல்லமைசேர் வில்லை வளைப்பதுவும் நாளையென்று
 சல்லாப மாகவுமே சாற்றியே யின்பமொடு
 பாண்டவர்கள் தங்களிடம் பண்பாய் விடைவாங்கி
 ஆண்டவருஞ் சென்ற ரடவிலே யம்மாலை

பாண்டவர், பாஞ்சால தேசத்திற்குச்

செல்லுதல்.

மாமஹையோ ரோதியதோர் வாக்கியத்தைப் பாண்டவரும்
 நேமமுட னேயறிந்தே நேர்மையொடு குந்திதனைக்

100 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கூட்டியே கான்வழியாய்க் கொற்றவரு மேநடந்து
தாட்டிக மாகவுமே தான்வந்தா ரம்மாளை
செங்கதிரோன் மேற்குத் திசையிலே போய்மறைந்தான்
சிங்காரப் பற்குன்னுஞ் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
நன்னயமா யங்குளகோ ராங்குச்சி தன்னைபெல்லாம்
மன்னவனு மேதிரட்டி வாகாகக் கட்டியுமே
கல்லோடு கல்லடித்தே காவலனு மக்கினியை
வல்லமையா யுண்டுபண்ணி வைத்துமே கத்தைதனை
எரிந்திடவே செய்தவனு மின்பமுட னேவழிகள்
தெரிந்துமே சென்றனனே தீரமுட னம்மாளை
நாட்டுவழி தன்னைவிட்டு நன்மையுள்ள பாண்டவரும்
காட்டுவழி யைப்பிடித்தே காவலரு மேநடந்து
கங்கைநதி தன்னையுமே கண்டே விரைவாக
மங்களமாய்ப் பற்குனன்பின் வந்தார்க ளாவருமே
பெருக்க முடன்கதைகள் பேசி நெடுந்தூரம்
குறுக்குவழியாக கொற்றவரும் வந்தனர்கான்

பாண்டவரை சித்திராங்கதன்
நேசித்தல்

பொன்னுலகி லேவசிக்கும் புங்கவர்கள் தன்வகுப்பில்
நன்னயமாய்க் காந்தருவ ராஜன் குலத்துதித்த
செய்யசித்தி ராங்கதனுந் தேவிமார் தன்னுடனே
துய்யகங்கை நீராடிச் சுந்தரமா யங்கிருந்தார்
பாண்டவரும் வேலிதனைப் பண்பாகத் தாண்டியுமே
நீண்டவந்தப் பாதைவழி நிருபர் நடந்துவந்தார்
கங்கையிலே நீராடுங் கன்னியருங் கண்டிவரை
சங்கையுட னேதுகிலைத் தானெழுந்து மேபுனைந்தார்
வல்லசித்தி ராங்கதனும் வாகாக வேயெழுந்து

நல்ல கலைபுனைந்து நன்னயஞ்சேர் தேரேறி
 வில்லை வளைத்தே விரைவாக வந்தவனும்
 சல்லாப மாகவுமே தான்மறித்தே பாண்டவரை
 கிட்டியுமே செப்பிவான் கீர்த்தி மிகவுடையான்
 கட்டிவைத்த வேலி கடந்தே விரைவாகச்
 சட்டமுட னேநடந்து தானேக வுங்களுக்குக்
 கட்டளையு மார்கொடுத்தார் காலனூர் சென்றிடவே
 கொல்லுகிறே னென்றறைந்து கோபமிக வுண்டாகி
 வில்லிற் சரந்தொடுத்து வேகமுட னேவிடுத்தான்
 பற்குன்னு மேசினந்து பாணம் வருவதெல்லாம்
 விற்பன்னு மப்பொழுது வேகமொடு கையிலுற்ற
 அக்கினியின் கட்டையினு லார்ப்பரித்தே தட்டி விட்டு
 அக்கினியின் மந்திரத்தை யன்பாய்ப் புனைந்துகொள்ளிக்
 கட்டைதனை விட்டுவிட்டான் காவலனும் வேகமொடு
 சட்டமுட னேகிளம்பித் தக்கசித்தி ராங்கதரன்
 விட்ட கணைகளையும் மேன்மையுள்ள தேரீனையும்
 கட்டிவைத்த நற்கொடியுங் காலாகு கினியெரித்து
 வில்லை பொடித்தெறிந்து விட்டுமே பூமிசையே
 வல்லசித்தி ராங்கதர மன்னனையுந் தள்ளியுமே
 அக்கினியு மேதகிக்க அன்னவனு மூர்ச்சையுற்றான்
 அக்கணமே சென்றே யருச்சுன்னு மேயிழுத்து
 வந்துதர்மர் பாதமதில் வாகாக வேபோட்டான்
 அந்தநல்ல வேளையிலே யன்னவனின் பத்தினிமார்
 குந்தி மலரடியிற் கொம்பனைமா ரும்பணிந்து
 சந்தோஷ மாகவுமே தையலே யிப்பொழுது
 மங்கிலியப் பிச்சைதரு வாயெனவே தானழுதாள்
 துங்கத் தருமரையே தோகைகுந்தி பார்த்தனளே
 செய்ய தருமருமே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து

102 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

துய்ய வருச்சனனின் துங்கமுகத் தைப்பார்த்து
வல்லசித்தி ராங்கதனை வாகா யெழுந்திருக்கச்
செல்வனே செய்வையெனச் செப்பினு ரம்மாலை
பற்குன்னு மேமகிழ்ந்தோர் பாங்கான மந்திரத்தை
விற்பனனு முச்சரித்த வேளைசித்தி ராங்கதனும்
சிந்தைமிக வேகனிந்து செப்புவா னப்பொழுது
எந்தன் றனைஜெயிப்போ ரிப்புவினின் மீதினிலே
வல்ல விஜயனல்லால் மற்றெவரா லாகாதே
செல்வரே யுங்களிட செய்கைதனை நோக்கிடினோ
பாண்டவர்போற் றேன்றுதுகாண் பண்பாக எந்தனையே
வேண்டியுங்கள் வரலாற்றை மேன்மையொடு கூறுமென்றான்
துய்ய தருமருமே துங்கன் முகம்நோக்கி
செய்ய முடிதரித்த செய்திமுதற் பாஞ்சால
நன்னகரை நோக்கியுமே நாடியே வந்தவரை
மன்னவரு மேபுகன்றார் வாகாக வேமகிழ்ந்து
வல்லசித்தி ராங்கதனும் வாகாக வேவணங்கி
நல்லவரே யெந்தனையிந் நாழிகையி லேஜெயித்த
அக்கினியின் மந்திரத்தை யன்பாக வெந்தனுக்கே
பக்குவமா யோதிவைக்கப் பண்ணுமென்று மேபுகன்றான்
தக்க தருமருமே தம்பி வதனமதை
அக்கணமே பார்த்தா ரருச்சனனு மேமகிழ்ந்து
வல்லசித்தி ராங்கதனை வாகா யருகழைத்து
நல்லவந்த மந்திரத்தை நன்மையுட னோதிவைத்தான்
மந்திரத்தைக் கற்றவனும் வாகாய்த் தருமரடி
வந்து பணிந்தே வழுத்துவா னம்மாலை
குருதெட் சணைக்காகக் கொற்றவரே காந்தருவப்
புரவியிலே ஐநூறு புண்ணியரே யான்கொடுப்பேன்
அங்கீ கரித்திலே ரன்புடனே யென்றறைந்தான்

துங்கன் றருமருமே சொல்லுவா ரம்மாலை
 நன்னகரைச் சேர்ந்தபின்பு நல்ல புரவிதனை
 உன்னிதம தாய்க்கொடுப்பா யுத்தமனே யென்றுரைத்தார்
 வல்லவனும் பாண்ட வரைப்பார்த்து மேநவில்வான்
 செல்லுகின்ற பாஞ்சால தேசமது தூரவல்லோ
 மன்னவரே வாகனங்கள் வாகாக வேதருவேன்
 நன்னயம தாயேறி நாட்டமொடு சென்றிடுவீர்
 வேந்தரே யென்று விளம்பினு னப்பொழுது
 சாந்த குணமுள்ள தருமருமே யேதுரைப்பார்
 வல்லவனே யெங்களுக்கு வாகனமும் வேண்டாங்காண்
 செல்வனே யென்றுமுன்னே செப்பினு ரம்மாலை
 துய்யசித்தி ராங்கதனுஞ் சொல்லுவா னன்புடனே
 செய்யமன்னு பாஞ்சால தேசம்வரை யுங்கொடு
 வந்துவிட்டு மேவருவேன் வல்லவரே வாருமென்று
 சந்தோஷ மாகவுமே தானுரைத்தே பாண்டவர்கள்
 குந்தியொடு நல்ல குறுக்குவழி யாய்க்கூட்டி
 வந்தனனே துய்ய வசிஷ்டர் சரித்திரத்தைச்
 சொல்லி வெகுதூரம் துங்கமுட னேகடந்து
 வல்லவனும் பாஞ்சால மாநகரத் தெல்லாவந்து
 தருமர் முகம்பார்த்தே சாற்றுவா னன்புடனே
 குருவாய்த் தவுமியரைக் கொள்ளுமென வேகூறி
 பாங்கா யிருக்கும் பதிதனையே தானுரைத்து
 நீங்கினு னைவரிடம் நேசன் விடைவாங்கி
 செய்யசித்தி ராங்கதனுஞ் செப்பியே சென்றபடி
 துய்ய தவுமியர்வாழ் துங்கநதி யேகிடவே
 வேண்டு மெனமகிழ்ந்து மேன்மையுள்ள பாண்டுமைந்தர்
 பாண்டவரு மேநடந்து பார வனங்கடந்து
 உற்கயமென் கின்றநதி யோரந் தவுமியரை

104 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

விற்பனருங் கண்டுமகிழ் வெய்தியே தான்பணிந்து
மன்னவருந் பேரும் வரலாற்றை யேபுகன்று
நன்னயமா யெங்களுக்கே நாதா குருவாக
வேண்டு மெனவே விளம்பினு ரத்ததியே
பாண்டவரு மேபணிந்து பண்பாகக் கூறியதை
வல்லவருங் கேட்டு மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
நல்லதெனச் சம்மதித்தார் நட்புடையோ ரம்மாளை
தருமருமே குந்தியொடு தம்பிமா ரன்புடைய
குருவையுமே தான்மகிழ்ந்து கூட்டியே வேகமதாய்
காட்டுவழி தன்னையுமே காவலரு மேகடந்து
நாட்டுவழி யைப்பிடித்தே நன்மையுள்ள பாண்டவரும்
செங்கதிரோ னுங்கிழக்குத் திக்கி லுதிக்குமுன்னே
மங்களமாய்ப் பாஞ்சால மாநகரம் வந்தமர்ந்தார்

பாஞ்சாலன், தீரோபதியைச் சுயம்வர மண்டபத்திற்கு
வரவழைத்தல்.

சிங்கா தனங்களிலே தேசமன்ன ரெல்லவரும்
மங்களமாய் வில்வளைக்க வந்தே யமர்ந்திருந்தார்
மாமறையோர் துண்டாய் வகுத்ததோ ராசனத்தில்
வாமமுட னன்னேரம் வந்துமே தானிருந்தார்
குந்திதனை யைவர் குயவன் மனையினிலே
சந்தோஷ மாகவைத்தே தான்வந் தமர்ந்திருந்தார்
வல்லபாஞ் சாலமன்னன் வாகாக வேயெழுந்து
நல்லபல சேடியரை நன்றாக வேயழைத்து
சிங்கார மென்மகட்குச் செய்துமே சீக்கிரமாய்
இங்கழைத்து வந்திடுவீ ரென்றமொழி யைக்கேட்டு
சேடியரும் வேகமொடு சென்றே துரோபதைமுன்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 105

ஒடிவந்து வேந்த னுரைத்ததுவை யேபுகன்று
மஞ்சள்நீ ராட்டி மயிர்கோதி யேழுடித்து
வஞ்சிக்கே யாபரணம் வாகாக வேபூட்டி
பட்டுத் துகிலுடுத்திப் பாங்காய் விழிகளுக்குச்
சட்டமாய் மைதீட்டிச் சல்லாப மாகவுமே
முத்துக் குடைபிடித்து முன்னூறு சேடியர்கள்
சித்தமிக வேமகிழ்ந்து சிங்கார மண்டபத்தில்
வந்துபொற் பீட மதனிற் துரோபதையைக்
குந்தவைத்தே பக்கமதிற் கொம்பனைமார் நிற்குகொண்டு
சிங்கா தனமீது சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
தங்கி யிருக்கின்ற தார்வேந்தர் நாமமதை
கன்னிகைக்குச் சொல்லியுமே காட்டியே மின்பமொடு
இன்னாரின் னாரெனவே ஏந்திழைமார் வீற்றிருந்தார்

அருக்கனன், வில் வளைத்தல்

வல்லதுஷ்டத் தூய்மனுமே வாகாக வேயெழுந்து
சல்லாப மாகவுமே தானுரைப்பா னம்மாலை
வேந்தரே கேட்டருள்வீர் வீண்காலம் போக்காது
சாந்த குணமுடனே தானெழுந்து வில்வளைத்து
நாணியே றிட்டே நலமுடைய பாணமதால்
தோணுலட்சி யக்குறியை துங்கமொடு வீழ்த்திடுவீர்
என்றே யுரைத்தனனே இம்மொழியைக் கேட்டமன்னர்
நன்றெனவே சம்மதித்தன் னாழிகையி லேயெழுந்தார்
சிலபேர் தனுவருகே சென்றுபார்த் தேமீண்டார்
சிலபேர்கள் வில்லையசைத் திட்டேங்கி யேயிருந்தார்
சிலபேர்கள் வில்லையெடுத்திட்டுமே போட்டுவிட்டார்
சிலபேர் கருத்தழிந்து சென்றுமே வீற்றிருந்தார்
பலபேர்கள் பாதிவரை பாங்காக வேவளைத்தார்

பலபேர்முகக் கால்வரிசை பண்பாக வேவளைத்தார்
 சல்லியமா ராஜனுமே சட்டமுட னேயெழுந்து
 வில்லை யெடுத்து விரைவுடனே பாதிவரை
 நாணி தனைப்பூட்டி நம்மாலா காதெனவே
 நாணித் தலைகவிழ்ந்து ராஜனுமே வீற்றிருந்தான்
 வல்சரா சந்தனுமே வாகாப்வில் லைநிறுத்தி
 ஜல்தியிலே நாணியொருச் சாண்குறையப் பூட்டியப்பால்
 முடியாமற் துங்க முகங்கருகி யேயிருந்தான்
 நொடியிற் துரியனுமே நோக்கமுட னேயெழுந்து
 வில்லைலே சாயெடுத்து மேன்மையுட னேவளைத்து
 சல்லாபன் நான்குவிரற் றுன்குறைய வேபூட்டி
 விட்டவுடன் வில்லுடனே வேந்தனா காயமதிற்
 பொட்டெனவே தான்கிளம்பிப் பூமியிலே வீழ்ந்தவனும்
 கைகாலு மேதேய்ந்து காவலவ னுந்திகைத்து
 மெய்சோர்ந்து மேயெழுந்து வீற்றிருந்தா னம்மாணை
 வல்ல கருணனுமே வாகாக வந்துநின்று
 வில்லைலே சாயெடுத்து வீரமுட னேவளைத்து
 தாட்டிக மாய்நாணி தன்னை யொருகுதையிற்
 பூட்டிமற் றோர்குதையிற் போடமுடி யாதுநின்றான்
 வல்லோனும் வில்லை வளைத்தா னெனவேந்தர்
 சொல்லி யிருந்தனர்காண் துங்கமுள்ள வில்திமிர்ந்து
 மன்னன் கிரீடமுமே மண்மீதி லேவிழுந்து
 சின்னமிக வேயடைந்து சென்றே யமர்ந்திருந்தான்
 அலையில்லாச் சிந்தனைப்போ லந்தச் சபையிலுள்ளோர்
 தலைகவிழ்ந்து மேயிருந்தார் சட்டமுட னம்மாணை
 விப்பிரன்போ லேமாறு வேடமுற்ற பற்குனனும்
 அப்பொழுதி லேயெழுந்து அன்புடனே யேதுரைப்பான்
 வல்லதொரு கூடித்திரிய மன்னரே கேட்டருள்வீர்

சல்லாப மாகத் தனுவதனை யேயெடுத்து
எந்தவரு ணத்தாரு மின்பமுட னேமகிழ்ந்து
விந்தை யொடுவனைத்து மேன்மையுள்ள லட்சியத்தைக்
கொய்துமே பாணமதாற் கோதைதனை யேமணமுஞ்
செய்திடலா மாவெனவே செப்பினு னம்மாலை
வல்லதுஷ்டத் தூய்மனுமே மாமறையோ ரோதினதை
சொல்லிக் கலந்துகொண்டு துங்கமுடன் தந்தையிடம்
வாமமுட னேயிலங்கு மாமறையோ ரைப்பார்த்து
நேமமுடன் வில்லதனை நேர்பனே நீர்வளைத்து
வல்லலட்சி யக்குறியை வாகாகப் பாணமதைச்
செல்வனே விட்டறுத்தே செங்கரத்தி னிற்பிடித்தால்
மெல்லிகையை மாமணமே மேன்மையொடு செய்திடலாஞ்
சல்லாப னேயெனவே சாற்றினு னம்மாலை
சந்தோஷ மாகவுமே தானெழுந்து பற்குனனும்
விந்தையொடு வில்வளைத்தே மேன்மையுள்ள நாணிதனை
பூட்டியுமே வந்திருந்த பூவேந்தர் முன்னோசை
காட்டியுமே வேகமொடு காவலவ னம்பெடுத்து
சந்தானம் பண்ணியுமே தார்வேந்தன் காதளவு
விந்தையுட னேயிழுத்து மேன்மையுள்ள ஸ்தம்பமடி
வாரங் கடாரமதில் வைத்தமஞ்சள் நீரினிலந்
நேரங் குறிநிழலை நேர்மையுட னேபார்த்து
ஆகாயந் தன்னிலுமே யம்புதனை யேவிடுத்து
வாகாக வேயிலங்கு மச்சக் குறிதனையும்
சக்கரமும் வீழ்த்தித் தவரா திரண்டையுமே
பக்குவமாய்ச் செங்கரத்திற் பாங்காக வேபிடித்தான்
மங்கை துரோபதையும் வாகான சேடியொடு
துங்கமுட னேநடந்து தோகைமயில் போலவுமே
மங்களமாய் வாத்தியங்கள் வாகாக வேமுழங்கச்

108 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சிங்கார மாகவந்து தேன்மொழியா ளப்பொழுது
பற்குன்னின் றன்கழுத்திற் பாவைமண மாலையிட்டாள்
விற்பனருங் கண்டே மிகமகிழ்ந்தா ரம்மாளை
நல்ல விஜயனுமந் நாழிகையி லேமகிழ்ந்து
வல்லதுஷ்டத் தூய்மன் மதிமுகத்தைப் பார்த்துரைப்பான்
நல்லலட்சி யக்குறியை நன்றாய்க்கொய் தேபிடித்தேன்
செல்வனே யென்றறைந்து செந்திருப்போற் பக்கமுற்ற
மங்கை துரோபதையை வாகாகக் கைப்பிடித்து
திங்கள் வதனமுள்ள தேர்வேந்தர் பார்த்திருக்க
மன்னவனும் பற்குன்னும் மாதரசை யேகூட்டி
கன்னிகுந்தி தேவிதனைக் காணவரும் போதினிலே

துரியோதனன் கலகப்போர்

விளைத்தல்

வல்லதுரி யோதனனும் வாகாக வேயெழுந்து
சொல்லிடுவான் மன்னவருஞ் சூழ்ந்த சபைநடுவே
வேந்தரே விப்பிரனும் வில்லதனை மந்திரத்தால்
ஏந்தியே தான்வளைத்தே இந்தலட்ச யக்குறியை
அடித்தாற் துருபதனு மாரணங்கை யந்தணர்க்குக்
கொடுத்தான் நமது குலத்துக்கே யீனமல்லோ
மாமறையோன் றன்னுடனே வாகாகப் பூசலிட்டே
தாமதஞ்செய் யாது கூடினத்திலே வெற்றிபெற்றே
வாமமுள்ள பெண்ணரசை மன்னவரில் யாரேனும்
நேமமுட னேமணப்போம் நேசரே பாஞ்சால
மன்னவனுஞ் சேனையொடு வந்தெதிர்த்தா லுஞ்சரிதான்
கன்னிதனை விட்டாலே காசினியின் மீதுவசை
சொல்லுவார் நம்மையென்று சொன்னான் மிகச்சினந்து
நல்லதெனச் சம்மதித்தந் நாழிகையில் வேந்தருமே
ஒன்றுகூடித் திரண்டே யுன்னிதமாய்ப் பற்குன்னமுன்

சென்றுசினந் தேபூசல் செய்திடவு மெத்தனித்தார்
 பற்குனனும் பாவைதன்னைப் பாங்காய்த் தருமரிடம்
 விற்பனனு மேவிடுத்து மேன்மையுள்ள வில்லதனை
 வளைத்துமே பாணமதை மன்னவரின் மேல்விடுத்துத்
 துளைத்தானே மார்பதனைச் சோகமொடு கீழ்விழுந்தார்
 கண்டு கருணன் கடுகிச் சினமிகவே
 கொண்டு தனுவளைத்துக் கோடிகளை யேவிவிட்டான்
 பற்குனனு மேசிலகூந் பாணமதை யேவிடுத்து
 விற்பனனு மேயருத்து விட்டே பொருபகழி
 சந்தானம் பண்ணியுமே தார்வேந் தனுமேவி
 விற்தையுட னேவிடுத்தான் வேகமுட னேகிளம்பி
 வந்தே கருணனிட மார்பினிலே பட்டுருவ
 சிந்தை கலங்கியுமே தேர்வேந்தன் மூர்ச்சையுற்றான்
 சல்லியனுங் கண்டு தனுவளைத்தே வந்தெதிர்த்தான்
 வல்லமத வீமனிந்த வாறறிந்து மேயெழுந்து
 சுயம்வரத்தின் பந்தலிலே தோன்றினதோர் ஸ்தம்பமதை
 நயமெனவே தான்பிடுங்கி நாட்டமொடு வந்தெதிர்த்து
 சல்லியனும் விட்டகளை தன்னையெல்லா மேநொறுக்கி
 வல்லபமாய் மார்பினிலே வந்துவொரு குத்துவைத்தான்
 மயங்கியே சல்லியனும் மண்மீதி லேவிழுந்து
 தயங்கியே மூர்ச்சையுற்றான் சட்டமுட னேகருணன்
 சல்லாப மாயெழுந்து தாமதங்கள் செய்யாது
 வில்லை வளைத்து வெகுசரத்தை யேவிடுத்தான்
 பற்குனனு மேசினந்து பாணமதைத் தூண்டிவிட்டு
 விற்பனனு மேயருத்து விட்டே பொருகணையை
 வில்லிலே பூட்டியுமே விட்டா னதுகிளம்பி
 வல்லு கருணனிட மார்பிலே பட்டவுடன்
 மெய்நடுங்கிச் சோகமொடு வீரமற்று மண்மீது

110 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

கைநடுங்கி யேவிழுந்தான் காவலவ னம்மாலை
சல்லியனுங் கொக்கரித்தே தானெழுந்து வீமனையே
வல்லமை யாக்குத்தி மடிக்கவெண்ணி யேபாய்ந்தான்
பாரமத வீமனுமே பாங்கா யவன்றினையே
தீரமுடனே பிடித்தே செங்கரத்தி னாற்சுழற்றி
வேகமொடு பூமியிலே விட்டெரிந்தா னப்பொழுது
சோகமுட னேவிழுந்து தோள்முறிந்து மேகலங்கி
வல்லமை சேர்சல்லியனும் வாகான கர்ணனுமே
சொல்லாம லோடினரே துங்கன் துரியனுமே
கண்டுமே நாணமொடு காசினிமீ தேச்செனவே
வண்டனுமே யோடுகின்ற மன்னரையே கையமர்த்தி
வல்லமையாய்ப் பூசுரனை மாய்த்திடவே வேண்டுமென்று
செவ்வருமே யோசனைகள் செய்திருந்தா ரம்மாலை
பச்சைமா லச்சுதனும் பாப்பானைப் போலவுமே
உச்சிதமாய் வேடமிட்டே யுத்தமனும் வேகமொடு
வந்து துரியனிடம் வாகாக வேயுரைப்பார்
சிந்தைமிக நொந்திருக்குந் தேர்வேந்தே நீகேளாய்
வல்ல கருணனொடு வாதாடி நின்றவனும்
சல்லியனார் தன்னுடனே சண்டைமிகச் செய்தவனும்
அருச்சுனனும் வீமனுமா மன்புடனே பேசுகிறார்
விரித்துரைத்தே னித்தை விளம்பா தெவர்களுக்கும்
செல்லுவீ ரென்றோதிச் சென்றாரே யந்தணரும்
வல்ல துரியனுமே மற்றோ ரிடமுரைப்பான்
மாண்டார்கள் செவ்வரக்கு மாளிகையி லெந்தவிதம்
மீண்டார்க ளந்த விபர மதனையுமே
நன்றா யறிந்திடுவோம் ராஜர்களே வாருமென்று
சென்றார் குருநாடு தேர்வேந்த ரம்மாலை

பாண்டவர்கள் குந்திதேவியைக்

காணல்

தம்பியண்ண மாருடனே சட்டமாய்ப் பற்குனனும்
கொம்பினையைக் கூட்டிக் குயவன் மனையிலுற்ற
குந்தியம்மாள் பாதமதிற் கோமா னருச்சுனனும்
வந்து பணிந்தே வழுத்துவா னம்மாலை
அன்னையே நன்னயமா யன்புடனே யோர்கனியை
மன்னவருங் கொண்டு வந்தோம் வாகாக வென்றறைந்தார்
மைந்தன் முகம்நோக்கி வண்மையுள்ள குந்தியுமே
ஐந்துபே ரும்புசிப்பீ ரன்புடனே பென்றறைந்து
ஓடி வெளியினிலே யுத்தமியைத் தான்பார்த்து
வாடி மதிமயங்கி வாய்குளறி யேதிகைத்து
ஐவருமே பெந்தவித மாகவோர் கன்னிகையை
செய்வார் மணமெனவே சிந்தைநொந்து மேயிருந்தாள்
அன்னை முகம்நோக்கி யன்பாய்த் தருமருமே
நன்ன யமதாக நவிலுவா ரம்மாலை
ததியே மயங்குவதேன் தாயாரே கோயநீ
விதியின் பயனும் விளம்பிடவே நேர்ந்ததம்மா
ஏதா கிலுமே யிதற்குவோர் காரணமும்
மாதாவே தானிருக்கும் வாடாதே பென்றறைந்தார்
வாமமிக வேமிகுந்த மாது துரோபதையாள்
மாமி மலர்ப்பாத மதில்வணங்கி நின்றனளே
வந்து பணிந்த மருமகளை யேவாழ்த்தி
சந்தோஷ மாகவுமே தானிருந்தா ளம்மாலை

பாஞ்சாலன் பாண்டவரை

வரவழைத்தல்.

வல்லபாஞ் சால்மன்னன் மைந்தன் றினையழைத்து
வில்வளைத்தோன் பற்குனனா மென்றே வதந்தியுமே

112 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

உண்டாகு கின்றதினா லுண்மைதனைத் தெரிந்து
கொண்டேரு வாயெனவே கூறினா னம்மாலை
தக்கதுஷ்டத் தூய்மனுமே சன்யாசி போலுருவைப்
பக்குவமாய்ப் பூண்டுகொண்டு பாண்டவரு மேயிருக்கும்
குயவன் மனைநாடிக் குந்தியுட னைவரையும்
நயமுடனே தானறிந்து ராஜனிடங் கூறவென்று
வீரமுடனே நடந்து வேந்தனிட மோடிவந்து
தீரமுடனே பணிந்து செப்புவா னம்மாலை
விந்தையுடனே மாறு வேடமதைப் பூண்டுகொண்டு
சிந்தை மகிழ்வுடனே சென்றே யவர்வசிக்கும்
இல்லமதி லேதுணிவா யேகியுமே யன்னவர்கள்
வல்லமையுஞ் செய்கையையும் வாகாக வேயறிந்தால்
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவர்க ளல்லாது பாப்பாரென் றெண்ணதீர்
வேந்தனே யின்னும் விஜாரிப்பீ ரென்றறைந்து
சாந்தகுண முடையோன் தானிருந்தா னம்மாலை
சிந்தை களிகூர்ந்து செய்யபாஞ் சாலமன்னன்
மந்திரிகள் தங்களையே வாகாக வேவிடுத்து
பஞ்சவர்க ளென்றறிந்து பார்வேந்தன் சிந்தையுள்ள
சஞ்சலமும் நீங்கிவெகு சல்லாப மாகவுமே
மந்திரிமார் தங்களையும் வல்லதுஷ்டத் தூய்மனையும்
விந்தையுடனே யழைத்தவ் வேளைதனி லேபுகல்வான்
வேகமுடன் தேர்குதிரை வேழஞ் சிவிகைபல
வாகனமுங் கத்திதடி வாள்வேல் கதையுடனே
அந்த முடையபல வாபரணம் வஸ்திரமும்
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து சேகரித்தே சேனையொடு
சென்றுமே பாண்டவர்க்குச் சீதனம தாய்க்கொடுத்து
இன்ற ழைத்துவாரு மெனவே யுரைத்தனனே

வல்லவரும் நல்லதென வாகாக வேநடந்து
 செல்வரினைக் கண்டுபல சீதனங்களைக் கொடுத்து
 குந்தியுட னைவரையுங் கோதை துரோபதையுஞ்
 சந்தோஷ மாகவுமே தானழைத்து வந்தனரே
 நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால ராஜனெதிர் கொண்டிகண்டு
 மன்னரினைக் கூட்டிவந்து வாகாய்ப் பொற்பீடமதில்
 சிந்தைமகிழ் வாயிருக்கச் செய்துமே பாஞ்சாலன்
 விந்தை யுடனே விளம்புவா னம்மாணை
 பாண்டவரே யென்மீது பட்சமிக வுண்டாகி
 பூண்டிருக்கும் வேடமதைப் புண்ணியரே நீக்கியுமே
 சுயரூபத்தை யெடுத்துச் சுந்தரரே காட்டுமென்றே
 நயமாக வேயுரைத்தான் நல்லதென வேமகிழ்ந்து
 வேதமுனி சொல்லிவைத்த மேன்மையுள்ள மந்திரத்தை
 ஓதிச் சுயரூப முத்தமரு மேயெடுத்தார்
 கண்டு பாஞ்சாலன் கவலைவிடுத் தேமகிழ்வு
 கொண்டு தருமரின்முன் கூறுவா னம்மாணை
 பற்குனருக் கின்பமொடு பாவை துரோபதையை
 விற்பனரே மாமணமே விண்ணவருங் கொண்டாட
 செய்ய விடைதருவீர் தேர்வேந்தே யென்றுரைக்கத்
 துய்ய தருமருமே சொல்லுவா ரம்மாணை
 வல்லவனே தங்கள் மகளையே நாங்களைவர்
 சல்லாப மாகமணந் தான்செய் திடத்தெய்வ
 காரணத்தா லெங்களன்னை கற்பரசி வாக்கினிலே
 சாரமோ டிண்டாகியதை தள்ளிநடக் கோமெனவே
 வல்லபாஞ் சாலமன்னன் வாக்கியத்தையேகேட்டு
 தொல்லுலகி லுள்ளமன்னர் சொல்வார் வசையெனவே
 எண்ணி யிதற்கினிமே லென்னசெய்வோ மென்றுமனங்
 குண்ணியுமே தானிருந்தான் கொற்றவனு மம்மாணை

114 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வியாசர் பாஞ்சாலனுக்குத் திரௌபதி

பூர்வஜனன வரலாறுரைத்தல்

செய்ய வியாசமுனி சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
துய்ய பாஞ்சால துருபதன்முன் பாகவந்தார்
கண்டு பிரியமொடு காவலவ னப்பொழுது
தெண்டனிட்டான் மாதவருஞ் செப்புவா ரம்மாலை
மனமிகவு மேசலித்த மன்னு துரோபதைமுன்
ஜெனனவர லாறுதனைச் செப்புவேன் கேட்டிடுவாய்
வல்லநள ராஜன் மகளாக வேஜெனித்து
தொல்லுலகின் மீதிலந்தத் தோகை நளாயினியாள்
என்றபெயர் பூண்டுகொண்டு யின்பமுட னேயிருந்தாள்
நன்றி யுள்ளோனான நளராஜன் முன்புசென்று
வல்ல மவுத்தகலிய மாமுனிவ ரன்புடைய
செல்விதனை மாமணமே செய்து வனந்தனிலே
விற்பனருங் கூட்டிவந்து மெல்லிகையாள் தன்னுடைய
கற்பரிய வென்று கருத்தினிலே தானினைந்து
பெருநோய்கள் கொண்டிஷ்டம் பெங்குங் குளுகுளுத்து
துருநாற்ற மாப்ச்சீழ் சொரியப் புழுக்களுமே
மொய்த்திருக்கச் செய்திருந்தார் மொய்குழலாள் கண்டவர்க்கு
கைத்தா மரையாலே கன்னிகையு மேகமுவி
சிந்தைகோ னாமலுமே செய்து பணிவிடைகள்
அந்தமுட னேயிருந்தா ளம்முனிவ னேதுரைப்பான்
கன்னிகையே யுன்னைக் கலியாணஞ் செய்தமுதல்
இன்னோய்கள் கொண்டிஷ்டம் பெல்லாங் குறைவாகி
இருக்கவே நேர்ந்ததடி ஏந்திழையே தீர்த்தமெல்லாம்
பெருக்கமுட னுடிவரப் பெண்ணே முடியாது
போனதுவே யென்னசெய்வேன் பொற்கொடியே யென்றறைந்தார்
வானவரெல் லாம்புகழும் மாதரசி மாமுனியை

கூடையிலே தானெடுத்துக் கொண்டு நதிதோறும்
 பேடைமயில் போல்நடந்து பெண்ணரசி சென்றுதினம்
 நீராட்டி மாமுனியை நேசமுட னென்னொரு
 பாராட்டி யந்தப் பதிவிரதை தானிருந்தாள்
 மாமுனிவ ரோர்நாளில் மாதிடமே தானுரைப்பார்
 வாமமுள்ள விந்தகர்க்கு மத்தியிற்கீழ் வீதியிலே
 கொம்பனை யாள்வேசி குலத்துதித்த பெண்ணொருத்தி
 ரம்பைதனைப் போலிலங்கு நங்கையவள் மீதினிலே
 மோகமிகக் கொண்டேனே மொய்குமுலே யெந்தனொடு
 போகம் புரிந்திடவே பொற்கொடியே செய்யுமென்றார்
 நல்லதென மாதரசி நாயகற்கு மேயுரைத்து
 மெல்லி தினமுமவள் வீட்டில் விடியுமுன்னே
 சீலமுடன் சென்றுசென்று தேன்மொழியாள் கூட்டியுமே
 கோலமிட்டு மேவருவாள் கொம்பனையா ளன்புடனே
 ஒருநாளிற் தாசியிந்த வுத்தமியைக் கண்ணிரைப்பாள்
 தெருவாசல் தன்னிலுமே சீலமொடு கோலமிடுங்
 காரணத்தை யெந்தனுகே கண்மணியே சொல்லுமென்றாள்
 வாரணிந்த பூண்முலையாள் மாமுனிவர் தேவியுமே
 தாசிதனைப் பார்த்துரைப்பாள் தையலே யென்பதும்
 நேசி யுனைமருவ நெஞ்சிலெண்ணி யேநவின்னார்
 மின்னலிடை யன்னநடை மின்னரசே யுன்றனக்கே
 பொன்கொடுக்க வேறுவழி பொற்கொடியில் லாமையினால்
 இந்த விதஞ்செய்தே னென்னுரைத்தா ளம்மாலை
 சந்தோஷங் கொண்டுவந்தத் தாசியுமே யேதுரைப்பாள்
 கன்னிகையே யுந்தன் கணவனையே யிங்குகொண்டு
 நன்னயமாய் வந்திடுவாய் நங்கையே யென்றறைந்தாள்
 மாமுனிவர் தன்னையுமே வாகாயோர் கூடையிலே
 நேமமுடன் வைத்தெடுத்தே நேரிழையாள் கொண்டுவந்து

116 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

விட்டு மகிழ்வாய் வெளியிலே வீற்றிருந்தாள்
கட்டழகு வேசிதனை காமனைப்போல் ரூபமொடு
மருவி விளையாடி மாமுனிவர் முன்போல்
உருவ மதையெடுத்து உத்தமியைத் தானழைத்தார்
கொம்பனையாள் வந்துமுன்போற் கூடையிலே தானெடுத்து
அம்புவிழி யாளிரவி லந்தமொடு வந்தனளே
மாண்டவிய மாமுனியும் மன்னவனி னுக்கினையால்
நீண்ட கழுவினிலே நேர்மையுட னிட்டிருந்தார்
மாதரசி கொண்டு வரும்போது மாண்டவியர்
பாதமதிற் கூடையுமே பட்டுமிக வேமயங்கி
வஞ்சியுன் மாங்கிலிய மானதறு வாய்விடிந்து
வஞ்சகியே செல்லுமென மாமுனிவர் சாபமிட்டார்
மெல்லி யறிந்து விடியா திருக்கவென்று
சொல்லியே சென்றனளே தோகையுமே யம்மாலை
துடியிடைபாள் சாபமதாற் தொல்லுல கெல்லாம்பொழுது
விடியா திருந்தனவே விண்ணவருந் தானறிந்து
மாண்டவிய மாமுனிமுன் வந்துமிக வேபணிந்து
மேண்டினார் விண்ணோர் விடியும் படியாக
மாமுனிவர் தானுரைப்பார் வானவரே கற்புடைய
நேமமுள்ள கன்னிகையால் நேர்த்ததங்கு செல்லுமென்றார்
புங்கவரும் வேகமொடு பூவைதனைச் சென்றுகண்டு
சிங்காரி யேவிடியச் செய்யுமென்றா ரம்மாலை
விடிந்தாலே யன்புடைய விண்ணவரே யென்பதியும்
மடிந்திடுவா ரிச்சாபம் மாண்டவிய ரிட்டதென்றாள்
மெல்லிகையைக் கூட்டியுமே விண்ணவரு மோடிவந்து
வல்லமைசேர் மாண்டவிய மாமுனியை யேவணங்கி
தையலினுக் கிட்டதொரு சாபமதை மாற்றுமென்றார்
வையம் புகழுகின்ற மாண்டவிய ரப்பொழுது

சந்தோஷ மாய்பிரதி சாபமதையே கொடுத்தார்
சுந்தரியு மேவிடியச் சொன்னாள் விடிந்தனவே
வல்ல மவுத்தலிய மாமுனிவர் துங்கமிகு
மெல்லியின்றன் கற்பினுக்கே மெச்சியே தானுரைப்பார்
கன்னிகையே வுன்னுடைய கற்பைப் பரீட்சைசெய்தேன்
மின்னரசே நன்னயமாய் வேண்டிவரங் கேளுமென்றார்
மாமுனியைத் தான்வணங்கி மாதரசி யேதுரைப்பாள்
வாமனே யைந்துருவ மாகவுமே யென்னுடனே
மருவி யிருந்து மருஜெனனந் தன்னிலுமே
பரிவா யெனைமணமே பண்பாக வேபுரிந்து
சம்போகஞ் செய்திடுவீர் சாமியே யென்றறைந்தாள்
கொம்பனையா ளன்புடனே கூறினதைக் கேட்டவரும்
நங்கையே பின்னால் நடக்குமென வேபுகன்று
துங்கமுனி மாதைச் சுகித்துவெகு நாளிருந்து
வல்லோர் சுவர்க்க மடைந்தா ரனுமரணஞ்
செல்வியுமே செய்துகொண்டு சேர்ந்தாள் பதியுடனே
செல்வனே பின்பிந்திர சேனை யென்றுபெயர்
மெல்லிகையு மேபுனைந்து மேன்மைமிக வேயடைந்து
தன்புருஷ னுகியமா சற்குணவா னம்முனியோ
டின்ப மனுபவிக்க வெண்ணியே சேர்ந்தவளும்
நந்த வனத்தினிலும் ஞாயிருல கத்தினிலுஞ்
சந்தரனுல கத்தினிலுந் தையலுமே வேண்டுபவ
போகஸ்தா னங்களிலும் பூவை முனியுரைபோல்
தாகமொடு மேருவரை தன்னிலுமே மாதரசி
எந்தெந்த வேளையினி லெவ்வுருவம் வேண்டினதோ
அந்தந்த வேளையினி லவ்வுருவைத் தானெடுத்து
மோக முடனே முனிவருட னேகூடிப்
போக மதைமாது புரிந்தாள் வெகுகாலம்

118 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

மாமுனிவ ரோர்நாள் மனையாணைப் பார்த்துரைப்பார்
வாமமுள்ள பெண்ணை வனமதிலே யானேகி
அருந்தவங்கள் செய்தே யரன்பாதஞ் சேர்ந்திடவே
திருவழகி யேறினைத்தேன் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
தருவாய் விடையெனவே சாற்றிடவு மேகேட்டு
கருகி மனமுடைந்து காமுனிவ ரைத்தடுத்தாள்
மாமுனிவோ ரும்வெகுண்டு மானிலத்தில் நீபிறந்து
வாமமுள் வைவரை மணரு வாயெனவே
சாபங் கொடுத்தே தவஞ்செய்யச் சென்றனரே
சோபமுடன் கானகத்திற் தோகையுமே சென்றுநின்று
வாமமுட னேதவசு மாதரசி செய்திருந்தாள்
சோமனொடு கங்கைதனைச் சூடினதோர் சங்கரனும்
கன்னிகையின் முன்னே களிப்பாக வந்துனக்கே
என்னவரம் வேண்டுமென யின்பமுட னேகேட்க
காலன் றனையுதைத்த கங்கா தரரிடமே
சீலமுடன் மாதுபதிந் தேகியென வைந்துதரம்
சட்டமுடனே கேட்கச் சங்கரரு முள்மகிழ்ந்து
கட்டழகி யாளேநீ காசினியி லேபிறந்து
தேவரா ஜன்மகிமை சேர்ந்த பலமுடைய
காவலர்க ளைவரையே கல்யாணஞ் செய்துவிண்ணின்
தேவர்க் கனுசூலஞ் செய்திடுவா யென்றறைந்தார்
பாவையர னாழ்முன் பாகவுமே யேதுரைப்பார்
நாதனே யென்றனக்கோர் நாயகனை யேகேட்ட
நீதனே யைவரையே நேமித்த தென்னவென்றாள்
பாவையென் முன்னே பதிந்தேகி யென்றுவெழிற்
பூவைநீ யைந்துதரம் பொற்கொடியே கூறியதால்
அப்படி யுண்டாக வனுக்கிரகஞ் செய்தோம்நீ
இப்பொழுது முன்னே யிருக்கின்ற கங்கையிலே

சென்றுமே மூழ்கியெழுந் தேயெதிரிற் கண்டவரை
 இன்றழைத்து வந்திடுவா யென்ற ரரிவையுமே
 கங்கைநதி யிற்றோய்ந்து காணாம லேசிவனை
 மங்கைமிக வேதயங்கி வாடி யழுதிருந்தாள்
 கங்கையிலே மாதரசி கண்ணீர் விழுந்திடவே
 செங்கமலப் பூவாய் சிறப்பாகப் பூத்திருக்கும்
 இந்திரனுந் தேவருமே யேகிப் பிரமனிடம்
 விந்தை யுடனே விளம்புவா ரம்மாலை
 மானிலத்தி லுள்ள மனிதருமே துங்கமிகு
 வானிலத்தி லேவசிக்கும் வானவர்கள் தங்கனையே
 மதியாது சாஸ்தி வயதுடையோ ராகவுமே
 விதியே யிருப்பதினா ல் மிக்கபய முண்டாகி
 வந்தோம் சமுகமதில் வள்ளலே யென்றறைந்தார்
 சிந்தைமிகவே மகிழ்ந்து செப்புவார் வேதனுமே
 அஞ்சிடவே வேண்டா மமரரே யிப்பொழுது
 சஞ்சலமில் லாதுநைமி சாரணியந் தன்னிலுமே
 வானவரோர் யாக மதுமுடிக்கின் றுரதற்குத்
 தானியமன் சென்றுவங்கு சாமித் திரந்தனிலே
 இருக்கின்ற னானதினா லிப்போ மனிதருமே
 பெருக்கமுற்றார் யாகமுடிப் பித்தவுட னேயேமன்
 தேகமுங்கள் சக்தியொடு சென்று புலியிற்பிறந்து
 சோகமதை நீக்கிடுவான் துங்கரே செல்லுமென்றார்
 இந்திரனுந் தேவருமே ஏக்கமதை யேவிடுத்து
 வந்துகங்கை பொற்றா மரைமலரைப் பார்த்தனரே
 வாசவனு மங்கமுத மங்கைமுன்னே சென்றுநின்று
 பேசுவா யுன்வரலாற் பேதையே யென்றறைந்தான்
 எண்பிறகே வந்தாலே எல்லா மறிந்திடுவாய்
 அன்புடனே வாவென் றழைத்துவந்தா ளம்மாலை

120 பூதீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

அங்கோர் மலைமீதி லாதித்தன் போல்விளங்கிச்
சிங்கார வோர்புருடன் தேவியொடு பாச்சிகையை
வைத்து விளையாடி மகிழ்வாக வேயிருந்தார்
சித்தமிக வேவெகுண்டு தேவேந் திரன்பார்த்து
நம்மைமதி யாதிவனிந் நாடியிருந் தானெனவே
செம்மையுட னேபார்த்துச் செப்புவா னம்மாணை
ஆரடா வென்னை யவதித்தா யென்வீரம்
பாரடா வென்றே பகர்ந்தான் பரம்பொருளும்
இந்திரனே நீயுமினி யிவ்வாற் செருக்கடைந்து
விந்தையொடு பேசாதே மேன்மையுள்ள விம்மலையை
பிரட்டா புரட்டுன் பெருமைதனைக் காட்டுகிறேன்
அரட்டாதே யென்று வரனாரு மேயுரைத்தார்
குன்றுதனை யிந்திரனுங் கோபமுடனே பிரட்டி
நின்று பிலமதனை நேர்மையுட னேபார்த்து
விந்தையுட னங்கிருந்த மேன்மையுள்ள வோர்நான்கு
இந்திரரைக் கண்டுமன தேங்கி முறுக்கழித்து
ஈசனுமை யாளிவர்க ளென்றே மனதிலெண்ணி
வாசவனு மேபணிந்தான் வள்ளலுமே தான்புகல்வார்
வானிறைவா வென்னை மதத்தா லவமதித்தாய்
மானிலத்தின் மீதினிலே வாகா யிவர்களொடு
ஜெனித்தே யிவளைமணஞ் செய்குவீ ரைவருமே
இனித்தா மதம்வேண்டா மென்றார் பரம்பொருளும்
பிலத்திருந்த விந்திரரும் பெம்மானிட முரைப்பார்
நலத்துடைய வாய்வு நமனிந் திரனுடனே
அசுவனிமா தேவருமே யம்புவியின் மீதினிலே
பசுபதியே சென்றுகளிப் பாக மனிதரிட
யோனியடை யும்போது யுகி யவருடனே
தானடைகு வோமெனவே சாற்றினு ரப்பொழுது

வாசவனு மேவணங்கி வாகாக வேயுரைப்பான்
 ஈசனே யன்புடனே யெந்தனம்சத் தாலுமொரு
 புருஷனையிவ் வைவரிலே பூவி லொருவரென
 தருகிறே னென்றனனே சங்கரனுஞ் சம்மதித்து
 சம்பத்து லட்சுமியைத் தானழைத்திவ் வைவருக்கு
 செம்பவள மெய்யுடையாள் செய்யவிந்த்ர சேனையொடு
 சென்றுகலந் தேபிறந்து தேவியா வாயெனவே
 நன்றெனவே சம்மதித்தந் நாழிகையில் நாரணரை
 கண்டு நடந்தவற்றைக் கன்னியறைந் தாள்மகிழ்வு
 கொண்டு யிதன்படியே கோதை ஜெனிப்பாயெனவே
 சந்ததமு மன்புடனே தம்மிடத்தி லேயிருந்த
 அந்தநர னென்பவரை ஐவரிலோர் பேராக
 கட்டளையு மிட்டனரே காசினிமீ தேபிறந்தார்
 சட்ட முடனே தமதுமெய்யி லேவெளுத்த
 கேசங் கருப்புநிறக் கேச மிரண்டையுமே
 நேசமுடனே யெடுத்து நோர்பரும்பு மீதுவிட்டார்
 வசுதேவ ராஜன் மனைவி யிருபேரில்
 சசிவதனி ரோகணியாள் தன்வயிற்றில் வெள்ளையொன் றும்
 தேவகியாள் தன்வயிற்றிற் செய்பகருப்பு வொன்றும்
 தேவர்க் கனுகூலஞ் செய்திடவே வேண்டுமென்று
 சென்றுமகிழ் வாய்ப்பிரவே சித்தே பலராமன்
 குன்றாத செல்வமுள்ள கோபால னும்பிறந்தார்
 இந்திரரும் வாய்வு இயமன் முதலானோர்
 விந்தையுள்ள ஸ்ருபமதில் மேன்மையுட னேகலந்து
 பஞ்சவர்க ளாகவுமே பாரதனி லேபிறந்தார்
 வஞ்சியிந்த்ர சேனையொடு மாலட்சுமி யினம்சம்
 சீலமுட னேகலந்து செய்ய துரோபதையாய்
 ஞாலமதில் யாககுண்ட நற்றீயி லேஜெனித்தாள்

இந்திரனி னம்சைபெற்றோ னின்ப னருச்சுனன்காண்
அந்தநர னென்பவரி னம்சங் கலந்தனவே
வல்லமைசேர் பாஞ்சால மன்னவனே ஞானவிழி
உல்லாச மாகவுமே யுந்தனிடத்திற் கொடுத்தேன்
பஞ்சவர்க ளைவரையும் பாவை துரோபதையைச்
சஞ்சலமில் லாமலுமே தான்பாரு மென்றறைந்தார்
மன்னவனும் பார்த்து மனதின் கிலேசமதை
நன்னயமாய் விட்டுமுனி நாதனடியைப் பணிந்தான்
செய்ய வியாசருமே சிந்தைமகிழ்ந் தேயுரைப்பார்
தையாது மன்னுயிந் நாழிகையில் மாதரசை
பாண்டவர்க்கு மாமணமே பண்ணுவீ ரென்றறைந்து
நீண்டசடை வேதமுனி நேர்மையுட னேயெழுந்து
மங்களமா யங்கிருந்த மன்னவர்கள் தங்களிடம்
துங்கன் விடைவாங்கித் தூய்மையொடு சென்றனரே

பாண்டவர் திரௌபதியைத்

திருமணம் புரிதல்.

வல்லபாஞ் சாலமன்னன் வாகான பாண்டவர்க்கு
செல்விதனை மாமணமே செய்திடவு மேறினைந்து
பட்டணத்தைச் சிங்காரம் பண்ணியே தோரணங்கள்
கட்டியே நாற்றிசையுங் காவலவ னன்புடனே
காதவரை தூரமுமே கல்யாணப் பந்தலிட்டு
கோதில்லா வாழைக் குலையோடு நாட்டிவைத்து
சித்திரங்கள் தானெழுதிச் சிங்காரஞ் செய்தனரே
இத்தலத்தோர் கொண்டாட ஏந்தல் மனமகிழ்ந்து
தோழியரைத் தானழைத்துத் துங்கத் துரோபதைக்கிந்
நாழிகையில் நீராட்டி நன்றா யலங்கரித்து
கூட்டியிங்கு வாருமென்று கொற்றவனு மேயுரைத்தான்

தாட்டிக மாகவுமே தையலருஞ் சென்றனரே
கங்கைநீ ராடிக் களிப்பாய்த் தருமருமே
சின்காரஞ் செய்துகொண்டு தேர்வேந்த னன்புடனே
பந்தலிலே வந்தமர்ந்தார் பாவையரு மோடிவந்து
தந்தைமொழிந் ததுவைச் சாற்றித் துரோபதைக்கி
காசினியி லுண்டான கங்கைநதி முதலாய்
மாசில்லாத் தீர்த்த மதைக்கொணர்ந்து மேசொரிந்து
ஈரந் துவட்டி யிழைசேர்ந்த பட்டுடுத்தி
சீரிலங்கு நெற்றியிலே சிந்தூரப் பொட்டுமிட்டு
வாரிக் குழல்முடித்து மைவிழிக்கி மைதீட்டி
காரிழைக்கி நல்ல கனகா பரணமெல்லாம்
பூட்டி யலங்கரித்துப் பூவைதனைச் சேடியர்கள்
கூட்டிவந்தா ரன்புடனே கொற்றவர்கள் வாழ்சபைக்கி
வல்ல தவுமியரும் வாகாக வோமமது
நல்ல சுபமான நாழிகையிற் செய்துவைத்து
தருமரிட கையாலே தையல் துரோபதைக்கி
திருமங் கிலியஞ் சிறப்பாகப் பூட்டிவைத்து
செய்ய சடங்கனைத்துஞ் சிந்தைமகிழ் வாய்ப்புடித்து
வையகத்தை யாளுகின்ற மன்னவர்கள் தங்களுக்கு
சந்தனமுந் தாம்பூலந் தான்கொடுத்தே யின்பமொடு
வந்தவர்க்குத் தக்க மரியாதை செய்துவித்து
உண்டி யறுசுவையோ ருண்டு மகிழ்வுடனே
தண்டா மரைமுகத்தார் தானங் கமர்ந்திருந்தார்
வல்ல தவுமியரும் வாகாய் மறுநாளிஸ்
செல்வி துரோபதைக்குஞ் செய்யமத வீமனுக்கும்
விந்தை யுடன்சடங்கு மேன்மையொடு மேநடத்தி
சிந்தை மகிழ்வாய்த் திருமணமே செய்துவைத்தார்
பற்குணர்க்கு மேயிரட்டைப் பாலருக்கும் பாவைதனை

124 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

விற்பனர்கள் மாமணமே மேன்மையொடு செய்துவைத்தார்
சாந்தகுண மன்னருக்குத் தக்கமரி யாதைசெய்து
வேந்தன் துருபதனும் வீற்றிருந்தா னம்மாளை
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரு மன்புடனே பாஞ்சாலி யைக்கூடி
நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால நாட்டிலே வாழ்ந்திருந்தார்
மன்னன் துரியன் வரலாறினி யுரைப்பாம்

துரியோதனாதிய ராலோசனை
செய்தல்

மன்திரித ராட்டிரனின் மைந்தரொரு நூற்றுவரும்
சென்றோ ரிடமதிலே சிந்தைமிக நைந்திருந்து
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரைப் பற்றிப் பரிவாகப் பேசுவென்று
வல்ல துரியனுமே வாகாக வேயெழுந்து
சொல்லுவா னப்பொழுது துக்கமுட னம்மாளை
மன்னவரே பாண்ட வரைவதைக்க வேணுமென்று
நன்னயமாய்ச் செவ்வரக்கி னாலையோர் மாளிகையை
செய்தே குடியிருக்கச் செய்தேதீ மூட்டிவிட்டோம்
வையகம் தெந்தவித மாய்ப்பிழைத்து வந்தனர்காண்
மாமறையோர் போலவுமே மாறுவே டந்தரித்து
வாமமுள்ள பாஞ்சால மாநகரந் தன்னிலுமே
வந்துமே வில்லை வளைத்தே யருச்சுனனும்
சிந்தை மகிழ்வாகச் செய்ய துரோபதையை
சீலமொடு மாலையிடச் செய்தனனே நாம் பார்க்க
ஞாலமிசை பாண்டவரும் நற்கீர்த்தி யேயடைந்தார்
பாண்டுமன் னீன்றெடுத்த பஞ்சவரும் பாவைதனை
பூண்டார் மணமெனவே பூதலத்தோர் பேசுகின்றார்
வல்லமைசேர் பஞ்சவரை வாகாக யெவ்விதமுங்

கொல்லும் வகைதனையே கூறுமென்ற னம்மாணை
செய்ய சகுனியுமே சிந்தைமகிழ் வாயெழுந்து
துய்ய துரியனின்முன் சொல்லுவான் வீரமொடு
மன்னவரை நாம்கூட்டி வாகாகச் சேனையொடு
நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால நாட்டைந்து கோட்டைதனை
இடித்தாலே பஞ்சவரு மின்றுமே வந்திடுவார்
பிடித்தே நொடியினிலே பின்கட்டாய்க் கட்டிவைத்து
வல்லபாஞ் சாலனையும் மந்திரிமார் தங்களையும்
வெல்லவே யின்றுநல்ல வேளையிவை தப்பிடிலோ
மன்னவனே யெந்நாளு மாகா தவர்களையே
நன்னயம தாய்ச்செயிக்க நம்மா லெனவரைந்தான்

கௌரவர்க்கும் பாஞ்சாலனுக்கும்
யுத்தம்

வல்ல துரியனுமே மாமா வுரைத்ததுவும்
நல்லவைதா னென்றுவந்த நாழிகையி லேயெழுந்து
சிந்துபோ லந்தமுள்ள சேனைகளை யேகூட்டி
அந்தமுள்ள நூற்றுவரு மன்புடனே கர்ணனொடு
செய்ய சகுனியுமே தேர்மீதி னிலேறி
வெய்யோ னுதிக்குமுன்னே மேன்மையுள்ள பாஞ்சால
நன்னகரைச் சூழ்ந்துகொண்டு நாட்டமொடு வில்வளைத்து
மன்னரட்ட காசமுமே வாகாகச் செய்துநின்றார்
செய்ய துஷ்டத்தாய்மன் சிகண்டி சுமித்திரனும்
துய்யசித்ர கேது சுகேது துருபதனும்
பிரிய தரிசனனும் பெட்புடனே தேரேறி
பரிவாக வந்தெதிர்த்தார் பாண்டவர்க ளீதறிந்து
தேரேறி வில்லதனைச் செங்கரத்தி னிற்பிடித்து
சூராவளி போலே சூழ்ந்து கொண்டாரம்மாணை
நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால ராஜன் சயினியமும்

126 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

மன்துரியன் சேனைசில மாளவுமே சண்டைசெய்தார்
வல்ல கருணனுமே வாகார் சயிந்தவனும்
வில்லை வளைத்தே வெகுசரத்தை யேவிடுத்து
பற்குண னின்றாய்ப் பரிகளையே மாய்த்தனரே
விற்பனனும் வீமனும்வ் வேளை யொருநான்கு
புரவி தனைரதத்திற் பூட்டினான் பற்குணனும்
சருவி யவர்களொடு சண்டை செய்தானம்மாலை
துரியன் சகுனிகர்ணன் துங்கன்பூரிச்சிரவன்
பரிவாய்ச் சயிந்தவனும் பற்குணனைச் சூழ்ந்துகொண்டு
சண்டையிட்டு நிற்பதுவைத் தக்கோன் மதவீமன்
கண்டு ரதமதனைக் காவலனும் வேகமொடு
நடத்தியே சென்றுவந்த ராஜாக்கள் மத்தியிலே
திடத்துடனே பூசலது செய்கின்ற தையறிந்து
ஐவருமே துண்டுதுண்டா யைந்துகளை யேவிவிட்டு
செய்யமத வீமனிட தேர்க்குதிரை சாரதியை
கொன்றாரே வீமன் குதித்துமே வாளெடுத்து
சென்றுமே சேனைகளைச் சின்னா பின்னங்களுமே
செய்துகொண்டு கோபமொடு சீறியே நின்றனனே
செய்ய கருணன் திடமா யொருபகழி
தொடுத்து மதவீமன் துங்கக் கவசமதை
பொடித்துமே விட்டான் புலிபோல் வீமன்பாய்ந்து
சேனைகளைத் தும்ஸமது செய்திருந்தான் வீரமொடு
வானவரு மஞ்சிடவே வண்மையுள்ள பற்குணனும்
வல்லதுஷ்டத் தூய்மனையும் வாகா யிரட்டையரை
சல்லாபமாய்ச் சிகண்டி தன்னையுமே தானழைத்து
பாரமத வீமனிடம் பாங்காக வந்துநின்று
வீரமொடு வாளிகளை விட்டுவதை செய்தனரே
அங்கதே சாதிபதி யாங்காரங் கொண்டுவில்லைச்

சிங்காரமாய் வளைத்துத் தேவாஸ் திரம்விடுத்து
 பற்குணனின் தேர்குதிரை பாரினிற் செல்லாதபடி
 விற்பனனுஞ் செய்துவிட்டான் வேந்தன் மிகச்சினந்து
 வல்லமைய தாய்மூன்று வாளிதனை யேவிடுத்தான்
 வல்ல கருணன் மரணமூர்ச் சையடைந்தான்
 சேனைகளைப் பற்குணனுஞ் சின்னா பின்னங்களொடு
 தானவரு மோடிடவே சற்குணனுஞ் செய்தனனே
 வல்ல சகுனி மரித்துமே யோடுவரைச்
 சல்லா பன்றானே சமாதானஞ் செய்துவைத்து
 கும்பலா யங்குவொன்று கூட்டிவந்தான் போர்பொருத
 வம்பன் மதவீமன் வாகாக வோடிவந்து
 வீர முடனே விருட்சமதை யேபிடிங்கி
 தீரமுடன் பாய்ந்து சேனைகளின் மீதடித்தான்
 சிலபேர்கள் பாதை தெரியாம லோடினரே
 பலபேர்கள் மண்ணிற் பதைபதைத்து மேவிழுந்தார்
 மன்திரித ராட்டிரனின் மைந்தரொரு நூற்றுவரும்
 நன்றியில்லாக் கர்ணனுமந் நாழிகையி லோடினரே
 பாண்டமன் னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவரும் வல்லமைசேர் பாஞ்சாலன் புத்திரரும்
 சிந்தைமகிழ் வாகவுமே சிங்கார மண்டபத்தில்
 வந்தே யமர்ந்திருந்தார் வாகாக வம்மாலை
 வல்லபல ராமருமே மாயவனு மீதறிந்து
 சல்லாப மாகச் சதுரங்கச் சேனையொடு
 வந்தார்கள் நூற்றுவரும் வாகாக வோடினதைச்
 சிந்தைமகிழ் வாய்க்கேட்டுச் சீக்கிரமாய்ப் பாண்டவரை
 கண்டா ருபசாரங் காவலருஞ் செய்தனரே
 வண்டாரும் பைந்துளப மாலையணி கோபாலன்
 பாண்டவர்கள் தங்களொடு பாஞ்சால நாட்டினிலே

நீண்ட புகழுடையார் நேர்மையுட னேயிருந்தார்
பாண்டவரை அஸ்திபுரத்துக்கு
வரவழைத்தல்

மன்திரித ராட்டிரன்முன் வாகாய்த் துரியனுமே
சென்றுமே துக்கமொடு செப்புவா னம்மாலை
தந்தேயே பாண்டவர்கள் தங்கனையே யெவ்விதமுந்
தந்திரமாய்க் கொல்லவென்றும் தப்பித்தே கொள்ளுகின்றார்
நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால ராஜன் புதல்வரொடு
மன்னவராம் பாண்ட வரைப்பகைசெய் விப்போமா
குந்திமக்கள் மூவரையும் கோதை மத்திராதேவி
மைந்தருக்கு மேபகையை வாகா யுண்டாக்குவமா
தக்கமத வீமன் தன்னையே யிங்கழைத்துப்
பக்குவமாப்க் கொல்வோமா பாஞ்சாலன் மந்திரியால்
மெத்தப் பகையாக்கி விப்போமா பஞ்சவரை
சித்தமகிழ் வாய்மாழச் சேய்வோமா யெந்தனிட
தந்தையே கூறுமென்று சாற்றினு னப்பொழுது
விந்தை யுடனே விளம்புவான் கண்ணுமே
துரியோத னுபலவாற் சொல்லுவதி லென்னபயன்
பரிவாக வஞ்சனைகள் பண்ணியே பாண்டவரை
கொல்லுவோ மென்றுவிங்கு கூறுவதை விட்டுவிடு
வெல்லும் வகையை விளம்புகிறேன் யாதெனிலோ
நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால நாடடைந்து வேகமொடு
மன்னன்பாஞ் சாலனையும் வாகான வைவரையும்
சங்கரித்து வந்தாலே சட்டமொடு சீமைதனைச்
செங்கோல் செலுத்திடலாந் தேர்வேந்தே யென்றுரைத்தான்
மன்திரித ராட்டிரனும் வல்ல விதுரனொடு
நன்றியுள்ள வீஷ்ணு நலவான் துரோணரையே
கூட்டிவரச் செய்திருத்திக் கூறினா ரிம்மொழியை

கேட்டுமே வீஷ்மர் கிளருவா ரம்மாணை
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்துமே நீங்களங்கு
அஞ்சாது சென்றுபல வஸ்த்திரத்தை பேவிடுத்து
பஞ்சவர்கள் தங்கனையும் பாஞ்சாலன் றன்னையுமே
துஞ்சிடச்செய் வோமெனவே சொல்லத் துணிந்தீரே
மானிலத்தி லுள்ளபல மன்னர் வசைபுகல்வார்
ஏனினிலீண் யோசனைக ளேற்காது பாண்டவரும்
தூற்றுவரு மென்னுடைய நோக்க மொன்றல்லாது
வேற்றுமைப தாகவெண்ண வில்லையின் னொவ்வரையே
ஒருவர்க் கொருவ ருயித்தமது செய்யவிட்டுப்
பரிவாக யானிருந்து பார்ப்பதுவும் ஞாயமல்ல
நன்னயஞ்சேர் பாஞ்சால நாட்டைந்து பாண்டுமைந்தர்
தன்னை வரவழைத்துச் சந்தோஷ மாகவுமே
பாதிநா டியவதுவே பார்வேந்தர் தங்களுக்கு
நீதிமுறை பென்றே நிகழ்த்தினா ரம்மாணை
வல்ல துரோணருமே வாகாக வேயெழுந்து
சொல்லுவார் சிந்தை துயரமிகக் கொண்டவராய்
வில்லினிலே பாண்டவரை வென்றே ஜெயமடைந்து
தொல்லுலகாள் வோமெனவே சொல்லுகின்ற தைமறப்பீர்
நெஞ்சினிலே சூது நினைந்தே நெடுநளாய்
வஞ்சனைகள் செய்தீரே மாழாம லேபிழைத்தார்
இனிமே லுஜாரா யிருப்பா ரவர்களையே
கனிவாக வெந்தவிதக் காரணங்கள் தன்னாலும்
வெல்ல முடியாது வீஷ்ம ருரைப்படியே
சல்லாப மாகவுமே தானழைத்துப் பஞ்சவரை
சிந்தை மகிழ்வடைச் செய்துமே பாதிநகர்
தந்தாலே யிந்தநல்ல சந்தர குலமும்வாழும்
தூற்றுவர்கள் தங்கனொடு நுண்ணியராம் பஞ்சவர்கள்
வேற்றுமைக ளில்லாது மேன்மையுட னெக்காலும்

130 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சிங்கார மாகவுமே செங்கோல் செலுத்திடுவார்
துங்கரே யென்றுபுத்தி சொன்னார் துரோணருமே
வல்ல விதுரனுமே வாகாக வேயுரைப்பான்
வில்லினுற் பாண்டவரை வெல்லவே வேண்டுமென்று
இன்னும் நினைவு யிருக்கின்ற துங்களுக்கு
மன்னவராம் பாண்டவர்க்கு மாளிகையொன் றுண்டாக்கி
வல்ல புரோசனனூல் வாகாய்க் குடியேற்றி
செல்வரே நன்னயமாய்த் தீயிட்டீர் மாழுவென்று
பாண்டவரு மேபிழைத்துப் பாவை துரோபதியைப்
பூண்டார் திருமணமே போர்செய்தே போடிவந்தீர்
வாமமிகு கோகுலத்தில் வந்துதித்தோ ரானபல
ராமரொடு கோபால ரான கிருஷ்ணருமே
பஞ்சவர்க்கு வெந்நாளும் பக்கத் துணையாகி
அஞ்சா திவரிருக்க வல்லாமற் பாஞ்சாலன்
மைந்தருமே சூழ்ந்திருக்க வாகுடனே மன்னவரை
எந்தவிதமாய்ச் செயிப்பீ ரின்னமுமே வஞ்சனையாற்
கொல்லுவோ மென்றாலுங் கூடாது மன்னவரே
வில்லாளி பஞ்சவர்க்கு மேன்மையுள்ள நாடதனில்
பாதி கொடுப்பதுவே பண்பாகும் வேந்தருக்கு
நீதி முறையென்றே நிகழ்த்தி னுனம்மாளை
நன்னயஞ்சே ருந்திரித ராட்டிரனு மேகேட்டு
மன்னன் விதுரனிடம் வாகாக வேயுரைப்பான்
தம்பிநீ யிப்பொழுதே சல்லாப மாகவுமே
குட்பலொடு சென்றவரைக் கூட்டியிங்கு வந்திடுவாய்
நன்னகரிற் பாதியுமே நாம்பிரித்து மேகொடுப்போம்
நன்னயமா யென்றே நவின்ருன் விதுரனுமே
கேட்டுமன மகிழ்ந்து கீர்த்தியுள்ள பாண்டவரைக்
கூட்டிவர வேணுமென்று கொற்றவனு மேநினைந்து
வாட்டமதை யேவிடுத்து மன்னவனும் வேகமொடு

தாட்டிக மாகவுமே தானடந்து சேனையொடு
 சிந்துகுழ் பாஞ்சால தேசமதில் வந்தனரே
 சந்தோஷ மாகவுமே தக்கபஞ்ச பாண்டவரும்
 கண்டு விதுரனையே காவலரு மேபணிந்து
 கொண்டு மனைக்கழைத்துக் கொற்றவருஞ் சென்றனரே
 வல்ல கிருஷ்ணனொடு மன்னவரு முண்டியுண்டு
 சல்லாப மாகவுமே தானிருக்கும் வேளையிலே
 நன்னயஞ்சே ரும்விதுர ராஜனுமே பாஞ்சால
 மன்னவ னின்முன்னே வழுத்தினான் வந்தவகை
 வல்லபாஞ் சாலனுமே வாகாகப் பாண்டவரை
 செல்லுவீ ரென்றுவிடை செப்பினனே யம்மாலை
 தக்கபஞ்ச பாண்டவருந் தையல் துரோபதையும்
 திக்கோர் புகழுகின்ற தேசுயர்ந்த கோபாலன்
 துய்ய விதுரனொடு தோகைகுந்தி தன்னுடனே
 செய்யரத மீதேறிச் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
 நன்னயஞ்சேர் கின்றவத்தி னுபுரமே வந்தனரே
 மன்னரெதிர் சென்றுகண்டு வாகா யழைத்துவந்தார்
 வில்லா சிரியரையும் மேன்மையுள்ள மன்னரையும்
 சல்லாப மாய்ப்பணிந்தார் தக்கபஞ்ச பாண்டவரும்
 ஆசிபல கூறியுமே யன்புடனே தானிருந்தார்
 மாசில்லா மன்னருமே மன்திரித ராட்டிரன்முன்
 சென்று பணிந்தாரே சித்தமிக வேமகிழ்ந்து
 நன்றியொடு மன்திரித ராட்டிரனு மேவாழ்த்தி
 நன்னயமாய்த் தானிருந்தான் நட்புடையோன் போலவுமே
 மன்னவர்க்கு மேதினமோர் மாளிகையி லேவிருந்து
 வல்லகோ பாலனொடு வாகா யருந்தியுமே
 செல்வர் சிலகாலஞ் சிந்தைக்கனிந் தேயிருந்தார்

132 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தருமராஜனுக்குப் பாதிராச்சிய

பட்டாபிஷேகஞ் செய்தல்

நன்னயம தாய்த்திரித ராட்டிரனு மோர்நாளில்
மன்னன் விதுரனையே வாகாய் வரவழைத்து
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்பார் தருமனுக்கு
நீண்ட புகழுடைய நேர்பருமே சூழ்ந்திருக்க
நன்மையுட னேபாதி ராச்சியத்தை யாளவுமே
மன்னவனே பட்ட மதைச்சூடி வைத்திடென்றான்
வல்ல விதுரன் மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
நல்ல சுபமான நாட்குறித்தே வேதியரால்
பட்டணத்தைச் சிங்காரம் பண்ணியே தோரணங்கள்
கட்டியுமே துங்கமொடு காதவரை பந்தலிட்டு
காசினியாள் கின்றபல காவலரைத் தூதுவரால்
நேசமுட னேயழைத்து நேர்பனுமே யந்நேரம்
கங்கைநீ ராட்டிக் கனகா பரணமதாற்
சிங்கார மன்புடனே செய்தே தருமரையே
மங்களமாய் வாத்தியங்கள் வாகாக வேழுங்க
சிங்கா தனமீது சிந்தைமகிழ் வாகவைத்தார்
செய்ய வியாசரிந்தச் செய்திதனை யேதெரிந்து
துய்ய வரசருமே சூழ்ந்தசபை வந்தனரே
மன்னவருங் கண்டு வணங்கினு ரன்புடனே
நன்னயஞ்சேர் வேதமுனி நாதனுமா சீர்வதித்து
விண்ணுலகோர் கொண்டாட மெல்லியர்க ளாடிநிற்க
மண்ணுலகோ ரும்புகழ மாமுனியும் பொன்முடியைச்
செங்கரத்தி னுலெடுத்துச் செய்ய தருமரிட
துங்கமுள்ள சென்னியிலே சூட்டியா சீர்வதித்து
வேந்த ரிடத்தில் விடைவாங்கி வேகமொடு
சாந்த குணமுனிவன் தானடந்தா ரம்மாலை
நன்னயஞ்சே ருந்திரித ராட்டிரனு மப்பொழுது

மன்னன் தருமரிடம் வாகாக வேயுரைப்பான்
 சீலனே யிங்கிருந்து செங்கோல் செலுத்திடினென்
 பாலருக்கு முங்களுக்கும் பாங்காய்ப் பகைகளுரும்
 ஆனதினால் முன்னோ ரரசாண் டிருந்தவிட
 மானதாங் காண்டா வனப்பிரஸ்தஞ் சென்றிருந்து
 நன்னகர முண்டாக்கி நட்புடனே தம்பியொடு
 மன்னு வரசாட்சி வாகாகச் செய்திடுவாய்
 இப்பொழுதே சென்றிடுவா யிங்கிருக்க வொண்ணாது
 செப்பினே னென்றே திடமாக வேயிருந்தான்

கண்ணன் காண்டவ வனத்தை யிந்திரனுற்
 புதிப்பித்தல்.

அந்தகனுஞ் சொன்னமொழி யாலே மனமகிழ்ந்து
 விந்தையுட னங்கிருந்த வேந்தரிட மேவிடைகள்
 வாங்கித் தருமருமே மங்கை துரோபதையும்
 பாங்காகத் தாயுடன்கோ பாலர் சகோதரரைக்
 கூட்டிரத மீதேறிக் கொற்றவரும் வேகமொடு
 தாட்டிக மாகவுமே தான்வந்தா ரம்மானை
 பொன்னகரைப் போலவுமே பூமான் ளாண்டிருக்க
 நன்னகர முண்டாக்கி நாம்கொடுக்க வேண்டுமென்று
 இத்திரனைச் சிந்தையிலே யெண்ணினார் கோபாலர்
 சந்தோஷ மாகவுமே தானறிந்து வாசவனும்
 பொன்னுலகி லேவசிக்கும் புண்ணியவான் விஸ்வகர்மா
 தன்னை யனுப்பினனே தாரணியிற் சிற்பியுமே
 வந்து கோபாலர் மலரடியி லேபணிந்தான்
 சிந்தை மகிழ்வாயா சீர்வதித்து மேபுகல்வார்
 வல்லவனே யிந்த வனத்திலோர் நன்னகரைச்
 சல்லாப மாகவுமே தானமைப்பா யென்றறைந்தார்
 சிற்பியுமே நல்லதெனச் சித்தமிக வேகனிந்து
 விற்பனனோர் பட்டணத்தை மேன்மையொடு வுண்டுசெய்து

134 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

கண்ணையு மேபணிந்து கம்மாள னின்பமொடு
விண் னுலகு சென்றனனே மேன்மையுள்ள பாண்டவரும்
பொன்னகரைப் போலவுமே பூமிதனி லுண்டான
நன்னகரைப் பார்த்துளமே நன்றாக வேமகிழ்ந்து
வல்ல கிருஷ்ணன் மலரடியைப் போற்றிநின்றார்
செல்வரையா சீர்வதித்தே செப்புவா ரம்மாணை
வல்லவரே யுங்களுக்காய் வாசவனுஞ் சிற்பிதன்னைச்
சல்லாப மாகவுமே தானழைத்து மேகாண்ட
வனப்பிரஸ்தந் தன்னையுமே வாகாகச் செம்மைசெய்து
வனப்பாயோர் நாடமைத்து வந்திடுவா பென்றதினால்
இன்றுமுத லின்னகர்க்கு இந்தர பிரஸ்தமென்று
நன்றான நாமமதை நாம்கொடுத்தோம் பஞ்சவரே
பொன்னகரு மென்னகரும் புண்ணியரே நாமமைத்த
இன்னகர்க்குத் தானே யிணைகூற லாகாது
பண்டினிலே பூசா பலம்புரிந்த தாலுமக்கே
வண்டாரும் மாலையணி மார்பா கிடைத்ததென்றார்
பாண்டவர் இந்திரப் பிரஸ்தத்திற்

குடிபுகுதல்

பாண்டவரும் நல்லதினம் பார்த்தே குடிபுகுத
வேண்டுமென வெண்ணியந்த வேளை வியாசரையும்
வல்ல தவுமியரை வாகாய் நினைத்தவுடன்
சல்லாப மாகவுமே தான்வந்தா ரம்மாணை
கண்டே யிருவரையுங் காவலர்க ளுள்மகிழ்வு
கொண்டே பதம்பணிந்து கூறுவா ரப்பொழுது
இன்னகரில் யாங்களுக்கு யேறவுமே யன்புடனே
நன்னயம தாகவொரு நாட்பார்த்துக் கூறுமென்றார்
மன்ன ருரைத்தமொழி வாகாக வேயறிந்து
அன்னவரும் நாட்பார்த்தே யன்புடனே தானுரைத்தார்
செய்ய சுபதினத்திற் சிந்தைமகிழ் வாகவுமே

துய்யமறை யோர்களுக்கே சொர்னதா னங்கொடுத்து
 பூதானங் கோதானம் புண்ணியரு மேயீய்ந்து
 வேதாக மப்படியே வேண சடங்குசெய்து
 அன்னதா னங்கனையு மன்பாக வேயீய்ந்து
 மன்னவருந் துங்கமுள்ள வாகனங்கள் மீதேறி
 வீதிவல மாகவந்து மேன்மையுள்ள பாண்டவரும்
 நீதியொடு மண்டபத்தில் நேர்பருமே வீற்றிருந்தார்
 எந்தெந்த நாட்டி லிருந்த பிரஜைகளும்
 வந்து குடிபுகுந்தார் வண்மை யுடனம்மாலை
 நன்னகரந் தன்னிலுமே நான்கு வருணத்தாரும்
 உன்னிதமாய் வந்துகுடி யுத்தமரு மேயிருந்தார்
 செய்ய வியாசருமே சென்றார் விடைவாங்கி
 துய்யகோ பாலருமே சொல்லுவார் பாண்டவர்முன்
 சிங்கர மாகவுமே செல்வரே பெக்காலுஞ்
 செங்கோல் வழுவாது செய்திடுவீர் நீதியொடு
 வேந்தே துவாரகைக்கி மேவிடவே யிப்பொழுது
 சாந்த குணவானே தருவீர் விடைகளென்றார்
 பரீண்டவரு மேவணங்கிப் பண்பாய் விடைகொடுத்தார்
 நீண்ட புகழுடையார் நேர்மையொடு சென்றனரே
 மாமறையோர் வேதம் வழுவா துரைத்திடவே
 வாம்முள்ள சென்னலுமே வாகாய் வினாவாக
 மாதமதில் மூன்றுமழை மாராமலே பொழிய
 நீதியொடு தானிருந்து நேர்பர சாட்சிசெய்தார்

உபபஞ்சபாண்டவாள்

உற்பவம்

செய்ய தருமருமே சிங்கா தனமீது
 துய்யதம்பி மாரருகே சூழக் கொலுவிருந்தார்
 அத்தநல்ல வேளையிலே யன்புடைய நாரதரும்
 வந்தார் மனமகிழ்ந்து மாசபையி லம்மாலை

136 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

மாதவசி நாரதரை வாகான பாண்டவரும்
நீதமுட னேபணிந்து நின்றார் காண்ம்மாலை
வந்து பணிந்த வரைவாழ்த்தி யேயிருத்திச்
சந்தோஷ மாகவுமே சாற்றுவா ரின்பமொடு
பலத்தில் மிகுந்தோனும் பாரி லிரணியன்றன்
குலத்தினிலே தான்பிறந்தோன் கோப மிகவுடைய
நிகும்பனென்னு மோரசுரன் நேர்மையுட னேயின்ற
அகம்படைத்தோ ரான வசுர குலசூரர்
சுந்தோப சுந்தாளுந் துங்கமிக வேமிகுந்த
விந்தியமென் கின்றமலை மீதிற் தவம்புரிந்து
வேத னிடந்தானே வேண வரம்வாங்கி
புதலத்தில் வந்தமர்ந்தே பொல்லாத பாதகரும்
புங்கவர்க்கே துன்பம் புரிந்தா னனைவருமே
தங்காது சென்றுவிதி தன்னிடத்தி லேயறைந்தார்
வாமமுள்ள வேதனுமே மங்கை திலோர்த்தமையை
நேமமுடன் படைத்து நீபோ யசுரருக்கே
மோகமதை யுண்டாக்கி மூடரொரு வர்க்கொருவர்
வேகமுடன் போர்புரிந்து மேதினியில் மாண்டிடவே
செய்துவரு வாயெனவே செப்பு மொழியைக்கேட்டு
தையலுமே சென்றுவனந் தன்னிலே நின்றிருந்தாள்
சுந்தோப சுந்தாளுந் தோகைதனைக் கண்டோடி
வந்தே யெனைமணரு வாயெனவே தானுரைந்து
இரண்டு கரத்தை யிரண்டுபே ரும்பிடித்து
முரண்பெண்ணு கின்றதுவை மொய்குழலுந் தானறிந்து
இருவருமே யெந்தனிட மிந்தவித மேயுரைத்தால்
மருவுவது யானாரை வல்லவரே யிப்பொழுது
ஒருவ ருடனொருவ ருத்தமுமே செய்துவெற்றி
பெருவோரை மாமணமே பெண்ணரசி யிப்பொழுது
செய்திடுவேன் பூசலது செய்குவீ ரென்றறைந்தாள்

தையல்மொழி கேட்டுச் சல்தியொரு வர்க்கொருவர்
சண்டைபண்ணி யேமாண்டார் தாரணியின் மீதினிலே
கண்டு திலோர்த்தமையுங் கம்பீர மாகவுமே
விண்ணுலகு சென்றனளே மேன்மையுள்ள பாண்டவரே
மண்ணுலகின் மீதுபெண்ணால் மாண்டார் பலபேர்கள்
ஆதலினு லோர்க்கனிபை பைவருமே மாமணமும்
பூதலத்தின் மீது புரிந்தீரே பெந்தனுரை
போலவுமே தானடப்பீர் பூவையை பொவ்வோராண்டு
சீலமுட னெவ்வருவர் சேர்ந்தே சுசித்திருப்பீர்
சல்லாப மாகவுமே தைய லொருவரொடு
உல்லாச மாயிருக்க வுத்தமரே பார்த்திடினோ
காசினியி லுண்டான கங்கைமுதற் தீர்த்தமெல்லாம்
மாசில்லா தாடி வருவீ ரொருவருடம்
இந்த விதமாக எல்லவரு மேநடந்து
வந்திடுவீ ரென்றறைந்து மாமுனிவர் சென்றனரே
பாண்டிமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரு மன்புடனே பாவையை பொவ்வோராண்டு
ஓவ்வொரு வர்கூடி யுபபஞ்ச பாண்டவரைச்
செவ்வையுட னீன்றெடுத்தே சிந்தை மகிழ்வாகவுமே
பாலகரை யன்புடனே பாங்காக வேவளர்த்துச்
சீலநல் வில்வித்தை சிறப்பாகப் பற்குணனும்
சொல்லிவைத்தா னன்புடனே துங்கமிரு வைவருமே
வல்லவர்க ளாகவுமே வாழ்ந்திருந்தா ரம்மாணை

அருச்சுனன் நாககன்னியைத்
திருமணம்புரிதல்.

வாமமுள்ள மாமறைபோர் மாளிகையி லேதிருடர்
தாமதஞ்செப் யாமலுமே தான்புகுந்து ராத்திரியில்

மாடுகளை யோட்டிவிரை வாகவுமே தானிவரும்
 ஓடுகின்ற செய்திதனை யுத்தமனு மேதெரிந்து
 சிந்தைமிக வேகலங்கிச் சிங்காரக் கோட்டைமுன்னே
 வந்து புலம்பினனே வாகான பற்குணனும்
 கோட்டைதனைச் சுற்றிவந்தான் கூச்சலதைக் கேட்டோடி
 தாட்டிக் மாகவுமே தான்வந்தே வேதியர்முன்
 சங்கதியைத் தானறிந்து சட்டமொடு பற்குணனுஞ்
 சிங்கார மாளிகையுட் சென்றானே வில்லெடுக்க
 துய்ய தருமர் துரோபதையாள் தன்னுடனே
 சையோக மாகமஞ்சந் தன்னி லிருந்திடவே
 வல்ல வனுங்கண்டு வணங்கித் தருமரையே
 வில்லை யெடுத்து வெளியேறி வேகமொடு
 வந்துகள்ளர் சென்ற வழியோடி யேமறித்து
 சிந்தைகனிந்து வில்லைச் சீக்கிரத்தி லேவளைத்து
 அம்புதனை யேவிவிட்டா னன்னேரங் கள்ளரிட
 கும்புதனி லேவீழ்ந்து கொன்றனவே பாதகரை
 பற்குணனு மாடுகளைப் பாங்காக வோட்டிவந்து
 விற்பனனின் முன்னே விடுத்தே வணங்கிநின்றான்
 ஆசிபல கூறியுமே யந்தணனுஞ் சென்றனனே
 மாசில்லர் மன்னவனு மாளிகையிற் போய்ப்படுத்தான்
 கங்கு லகன்று கதிரோ னுதித்தபின்னே
 சிங்கர் தனமீது செய்ய தருமருமே
 வந்தே யமர்ந்திருந்தார் வாகான பற்குணனுஞ்
 சிந்தைமகிழ் வாய்ப்பணிந்து செப்புவா னம்மாணை
 வள்ளலே மாமறையோர் மாளிகையி லேபுகுந்து
 கள்ளருமே மாடு களையோட்டிச் சென்றதுவாய்
 கோட்டைமுன்னே மாமறையோர் கூச்சலிட்டே நின்றனரே
 தாட்டிக் மாய்க்கேட்டுச் சல்தியிலே வில்லெடுக்க
 வல்லவரே மாளிகையுள் வந்தேனே மங்கையொடு

சல்லாப மாகமஞ்சந் தன்னி லமர்ந்திருந்தீர்
கண்டு பணிந்துவந்து கள்ளரிட சென்னிதனைத்
துண்டுசெய்து மாடுகளைத் துங்கமுட னேதிரட்டி
வேதியரின் முன்னே விடுத்தே துயின்றனனே
பாதகன னுங்களைபே பார்த்த படியாலே
வாமமுள்ள விண்ணுலகு மாமுனிவர் நாரதரும்
நேமமொடு சொன்ன நிபந்தனையைப் போலவுமே
காசினியி லுண்டான கங்கைமுதற் தீர்த்தமெல்லாம்
மாசில்லா தாடி வரவிடைக ளீய்ந்திடுவீர்
அண்ணலே யென்றே யடிவணங்கி யேபணிந்தான்
புண்ணியரும் பற்குணனைப் போய்வருவா யென்றுவிடை
தந்தே யனுப்பினரே சட்டமுட னேயெழுந்து
சிந்தைமிகவே மகிழ்ந்து செய்யமறை யோருடனே
வாமமுள்ள காசினகர் மன்னவனும் வந்தமர்ந்து
மாமறையோர் தங்களுக்கே வாகாய்ப் பலதானம்
துங்கமுடனே கொடுத்தே துக்கந் தனைவிடுத்துக்
கங்கைநீ ராடினனே காவலனு மந்தேரம்
நாகரச னீன்றெடுத்த நங்கை யெழில்மிகுந்த
நாககன்னி யந்த நதியில் விளையாடி
கொண்டிருத்த மின்னரசி கோமா னருச்சுனைக்
கண்டிவெகு மோகமுற்றே காரிழையா ளந்தேரம்
நன்னயமாய்ப் பற்குணனை நாகலோ கந்தனிலே
கன்னிகையுங் கூட்டிக் களிப்பாய் நடந்தனளே
மன்ன னருச்சுனனும் வாகாகச் சென்றிருந்து
மின்னலிடைப் பெண்ணையந்த வேளையிலே பார்த்துரைப்பான்
மாதரசே யுந்தன் வரலாற்றை யெந்தனுக்கு
ஓதிடுவா யென்றே யுரைத்தா னவள்கேட்டு
நாகரச னீன்றெடுத்த நாககன்னி யெந்நாமம்
நாக ருலகமிது நாயகரே யென்றறைந்தான்

140 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சாந்த குணமுடையோன் தாம தங்களில்லாது
காந்தருவ மாமணமே கன்னிகையைச் செய்துகொண்டான்

அரவா னுற்பவம்

நாககன்னி யாள்மகிழ்ந்தந் நாழிகையில் வேகமொடு
நாகரசன் முன்புசென்று நன்றாய் நடந்தவற்றை
தைய லறைந்தவரின் சம்மதியின் பேரினிலே
மொய்குழலும் பற்குணன்மேல் மோகமுற்றே துங்கமிகு
பஞ்சணையின் மீதினிலே பார்வேந் தனையிருத்திக்
கொஞ்சிக் குலாவியுமே கொம்பினையும் பற்குணனும்
மதனும் ரதிபோல் மருவி விளையாடி
இதமாக வேயிருந்து இன்ப மனுபவித்தார்
பற்குணனும் காலையிலே பாங்காக வேபெழுந்து
விற்பனனும் நன்றாய் விளம்புவா னம்மாலை
செந்தேனே பூவிலுள்ள தீர்த்தமதை யாடவென்று
வந்தே யுனைமணந்தேன் மாதரசே யிப்பொழுது
செல்லவிடை நீகொடுப்பாய் சித்தங் கலங்காது
மெல்லிகையே பென்று விளம்பினா னம்மாலை
கன்னிகையு மேகேட்டுக் காவலவன் சொற்படிக்கி
நன்னயம தாகவிடை நாயகியு மேகொடுத்து
கங்கா நதியோரங் காதலியு மேவிடுத்து
மங்களமாய்ச் சென்றனளே மாதரசி யாள்மகிழ்ந்து
வாமமுள்ள பற்குணனும் வாகாய் வெளியேறி
மாமறையோர் தங்களொடு மாநதியின் தீர்த்தமெல்லாம்
ஆடிவரச் சென்றனளே யன்புடைய நாககன்னி
கோடிக்கதி ரோன்போற் குழந்தைபொன்று பெற்றெடுத்து
அரவா னெனநாம மன்பாகவே கொடுத்து
பரிவாய் வளர்த்துவந்தாள் பாவையுமே யம்மாலை

அருச்சுனன் சித்திராங்கதையைத்
திருமணம்புரிதல்

விண்ணவர்கள் கொண்டாடும் வேந்த னருச்சுனனும்
மண்ணுலகின் மீதிலுள்ள மாநதிக ளிற்றோய்ந்து
அண்ண மலைசென் றருணாச லீசரையும்
உண்ண முலைதனைபு முத்தமனு மேபணிந்து
அங்கிருந்த தீர்த்தமெல்லா மாடியே பற்குணனும்
தங்காது தென்றிசையைத் தானோக்கி யேநடந்து
அன்னம் பலத்தி லடியை பெடுத்தாடுகின்ற
பொன்னம் பலவீனயே போற்றிசெய்து மேதிரும்பி
திருவரங்க நாதனையே சேவைசெய்து மேமகிழ்ந்து
பெருகிவருங் காவிரியிற் பெட்டிடனே நீராடி
நன்னயமாய்க் கண்ட நதிகளிலு மேமூழ்கி
மன்னவனுந் தென்மதுரை வந்தான்கா ணம்மாலை
சோமன் றனைத்தரித்த சோமசுந்த ரேசனையும்
வாமமீ னும்பிகையை வாகாக வேபணிந்து
மன்னவனுந் தானே மணலுரை நோக்கிவந்தான்
நன்னயமா யந்நகரான் ராஜன் குமாரியுமே
பூங்கா வனந்தனிலே புட்பம் பறித்துநின்றாள்
பாங்கான பாவைதனைப் பற்குணனு மப்பொழுது
கண்டுமே மோகமொடு கன்னிவர லாற்றிந்து
கொண்டுசித்ர வாகனென்ற கோமா னிடந்தனிலே
வல்லதொரு தூது வரைவிடுத்தே வந்தவகை
சொல்லி யனுப்பினனே துங்கனெதிர் கொண்டிவந்து
கண்டழைத்துப் பற்குணனைக் காவலவ னுள்மகிழ்வு
கொண்டுசிங் காதனமேற் குந்தவைத்து மேபுகல்வான்
வேந்தனே வந்த விபரமதைக் கூறுமென்று

142 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சாந்தகுண வானியம்பத் தான்கேட்டு மேநவில்வான்
மன்னவனே யுந்தன் மகளைத் திருமணமே
நன்னயமா பெந்தனுக்கிந் நாழிகையிற் செய்துவைப்பீர்
என்றனனே வேந்தனுமே யின்பமுட னேகேட்டு
நன்றெனவே சம்மதித்து நல்லசுப வேளையிலே
மெல்லிசித்தி ராங்கதையை மேன்மையுள்ள பற்குணர்க்குச்
சல்லாப மாகமணந் தான்முடித்தா னம்மாளை
பஞ்சணையின் மீதினிலே பற்குணனும் பாவைதனைக்
கொஞ்சிக் குலாவியுமே கொற்றவனு மூன்றுதிங்கள்
துங்கமுட னங்கிருந்து தோகை யிடத்தினிலே
மங்களம தாகவிடை வாங்கியே மன்னவனும்
சிங்கார மாகவின்னுந் தீர்த்தமதை யாடவென்று
தங்காது வேகமொடு தானடந்தா னம்மாளை

அருச்சுனன்வந்தையின்

சாபத்தைக்கல்

தென்றிசையி லுண்டான தீர்த்த மெல்லாந்தானாடி
நன்றியுள்ள பற்குணனும் நல்ல வுபலோப
தீர்த்த மகஸ்தியரின் தீர்த்தங் கரந்தமரின்
தீர்த்தஞ் சவுபத் திரதீர்த்த முன்னிலங்கு
வல்லமை சேரும்பரத்து வாசரிட தீர்த்தமிதைச்
சல்லாப னாடவென்று தானினைந்து மங்குவந்து
செய்யசவு பத்திரமா தீர்த்தமதி லேயிரங்கி
துய்ய வருச்சுனனுந் தோயுந் தருணமதில்
வல்ல முதலையொன்று வந்துமே வேகமொடு
சல்லாபன் காலதனைத் தான்கவ்வி யுள்ளிழுக்க
கண்டு வலிமையினுந் காவலனு மேதூக்கிக்

கொண்டு கரையிற் குதித்தானே வேகமொடு
முதலையுமே பற்குணனின் முன்புருவ மாறிமதி
நுதலையுடைய பெண்ணுள் நூபுரங்க ளோசையிட
முன்னாடி நின்றனளே மொய்குழலை யன்னேரம்
மன்னவனும் பார்த்துயிவ்வாற் வந்தவகை கூறுமென்றான்
வேந்த னுரைகேட்டு மெல்லிகையு மேநவில்வாள்
சாந்தகுணு பொன்னுலகு தன்னில் வசிப்பவன்யான்
சேடியர்கள் நால்வரொடு சென்றுபூங் காவினிலே
ஓடி விளையாடி யுன்னிதமாய்த் தானிருந்தோம்
வாமமுள்ள வோர்மறையோர் வாகான வேதமதை
நேமமுட னேதியங்கு நேர்மையுட னேயிருந்தா
கண்டோடி வந்தருகிற் காவல் வெகுவாகக்
கொண்டு பரிகாசங் கொற்றவனே செய்திருந்தோம்
மாமறை யோர்தானே மனமிகவு மேவெகுண்டு
வாமமுள்ள மங்கையரே மானிலத்தில் நூருண்டு
வல்ல முதலை வடிவா யிருந்திடவே
செல்வருமே சாபமிட்டார் சிந்தை மிகமயங்கி
அன்னவரை பேபணிந்து ஐயனே யிச்சாபந்
தன்னை விலக்குமென்று சாற்றினே மன்புடனே
மங்கையரே நூறு வருடம் பெரிதுமல்ல
தங்காம லவ்வுருவாய்த் தண்ணீரில் வாசமுமே
செய்வீ ரதிலிரங்குந் தீரமுள்ள பேரையிம்சை
செய்வீ ரொருவன் திடமுடனே தான்தூக்கி
கொண்டு கரையிற் குதித்திடுவா னத்தருணம்
ஓண்டொடியே நீங்க ளுருவாவீர் முன்போல
என்றே யுரைத்தனரே என்சாபந் தன்னையுமே
குன்றூப் பலமுடைய கொற்றவனே தீர்த்துவிட்டீர்
சுந்தரஞ்சே ரெந்தனிட தோழியர்கள் நால்வருமே

144 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

இந்த மடுவி லிருக்கின்ற ரன்னவரின்
சாபமதை நீக்கிவீர் தக்கோரே யென்றறைந்தாள்
பூபதியு மந்நேரம் பூவை யுரைபோல
செவ்வையா யங்குமுள்ள தீர்த்த மிரங்கக்காலை
கவ்வு முதலை களைத்துக்கி யேயெழும்பி
வல்லோன் கரைமீது வாகாக வேகுதித்தான்
மெல்லியுரு வாகிநின்றார் வேந்தன் மிகமகிழ்ந்து
கன்னியரே நீங்கள் களிப்பாக விப்பொழுது
பொன்னுலகு செல்லுமென்று பூமான் விடைகொடுத்து
அந்தமிகு மின்னரசி யானசித்தி ராங்கதையைச்
சுந்தரனும் பார்க்கச் சுருக்காக வந்தனனே

பப்ரவாக னுற்பவம்

கன்னிசித்தி ராங்கதையுங் கற்பவதி யாயிருந்து
நன்னயமா யோர்சுதனை நங்கையுமே பெற்றெடுத்து
ஆகாய வாணி யறைந்த மொழிப்படியே
வாகாயப் போதுபப்ர வாகனென்று நாமமிட்டு
சிங்கார மாகவுமே தேன்மொழியாள் தானிருந்தாள்
துங்கமிகு பற்குணனுந் தோகைதனை வந்துகண்டு
நன்னயமா யங்குசில நாளிருந்து மேமகிழ்ந்து
கன்னிகை யின்முன்னே கழருவா னம்மாலை
அன்னநடை மின்னரசே ஆரணங்கே யிப்பொழுது
மன்ன னெனக்குவிடை மாதரசே தந்திடுவாய்
என்றே யறைந்தனனே யிம்மொழியைக் கேட்டரசி
கன்றி மனமுடைந்தாள் காவலனுங் கன்னிதனை
தேற்றி விடைவாங்கிச் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
மேற்றிசையி லுண்டான மேன்மையுள்ள தீர்த்தமதை
ஆடிவர வேண்டிமென்றே யன்னேர மன்புடனே
தேடிக் குடதுசையிற் சென்றான்கா னம்மாலை

அருச்சுனன் சுபத்திரையைத்
திருமணம் புரிதல்.

மேற்றிசையி லுண்டான மேன்மையுள்ள தீர்த்தமெல்லாம்
நாற்றிசையோர் கொண்டாட நன்னயம தாயாடி
பற்குணனும் நல்லபிர பாசதீர்த் தந்தனிலே
விற்பனனு முழ்கி வெகுதானங்கள் கொடுத்து
மன்னவனு மங்கிரவில் வாகாய்ப் படுத்திருந்தான்
நன்னயம தாகவொரு ஞாபகமும் வந்தனவே
யதுவர் குலத்துதித்தோன் யாம பதிமுகத்தான்
கதனென் கிறவனுமோர் காலஞ் சுபத்திரையின்
வாமமதை பேசுற மன்னவனுங் கேட்டதினூல்
தாமதங்கள் செய்யாது தையலையே பார்க்கவெண்ணி
எந்த விதமாக யேகுவோ மென்றவனுஞ்
சிந்தையிலே யோசனைகள் செய்தே சிலநேரம்
தக்க புகழுடைய சன்யாசி போலவுமே
பக்குவமாய் வேடமிட்டுப் பாங்காய்ப் பொதுவரில்லம்
சென்றுமே பிச்சையெடுத்திட்டாற் சுபத்திரையை
நன்றாக வேபார்த்து நாமுங் கோபாலரிட
எண்ணமதைத் தானறிந்து பெந்தவித மாகவுமே
விண்ணவருங் கொண்டாட மெல்லி தனைமணமே
செய்திடுவோ மென்றவனுஞ் சித்தமிசை பேறினைந்து
தையலிட மோகமதாற் சன்யாசி போலானான்
வாரி தனில்நீரை வாரிமேகந் திரண்டு
மாரி பொழிந்தனவே வாகாயந் நேரமதில்
சேலமுள்ள பற்குணனுந் தேகம் நனையாது
ஆலமரப் பொந்தி லமர்ந்திருந்து கண்ணையே
சிந்தையிலே தானினைந்தான் தேவேந்திரன் மகனும்
அந்தநே ரந்தனிலே ஆயனுமே மஞ்சமிசை

146 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சல்லாப மாகவுமே சத்தியபா மையுடனே
உல்லாச மாய்த்துயிலு முத்தமனு மீதறிந்து
எழுந்து திடரெனவே ஏந்திழையாள் தானறிய
விழுந்துவிழுந் தேசிரித்தார் மேகவண்ண ரம்மாலை
ஆரணங்கு மேயெழுந்து ஆண்டவரே நீர்சிரித்த
காரணத்தை நன்றாய்க் கழலுலீ ரென்றறைந்தாள்
நங்கை மொழிந்தவற்றை நாதனுமே தான்கேட்டுச்
சிங்கார மாகவுமே செப்புவா ரம்மாலை
அன்னமே பெந்தனுக்கு அத்தை மகனா
மன்னவனும் பற்குணனும் மாதா துரோபதையால்
தேசமதி லுண்டான தீர்த்தமதை யாடியிங்கு
நேசமொடு வந்து நினைந்தே சுபத்திரையை
சட்டமொடு பார்க்கவென்றே சன்யாசி போலாகிக்
கட்டழகி யித்தருணங் காவலனு மேமழையில்
நினைந்தே கவலைபொடு நங்கையே பென்றனையே
நினைந்தான் மரத்தடியில் நேர்மையுட னையிருந்து
ஆதலினு லுந்தனிட வண்ணலையே போய்ப்பார்க்க
மாதரசே யிப்பொழுது வாருமென்று தானழைத்து
விற்பனரு மன்புடனே வேக முடன்நடந்து
பற்குணன்முன் பாகவந்தார் பார்த்தே பணிந்துநின்றான்
ஆசி பலகூறி யன்பாயிங் குற்றவகை
மாசில்லா மன்னு வழுத்துவா பென்றறைந்தார்
கேட்டுமே பற்குணனுங் கீர்த்தி யுடையோர்முன்
தாட்டிக மாகவுமே சாற்றுவா னம்மாலை
விண்ணவர்கள் கொண்டாடும் வித்தகனே யான்தானும்
மண்ணுலகின் மீதிலுள்ள வாகான தீர்த்தமெல்லாம்
ஆடத் துரோபதையா லையனே நேர்ந்ததினாலு
நாடிவந்தே னென்று நவின்று னவர்கேட்டு
பற்குணனை ரைவதக பர்வதத்துக் கேயழைத்து

விற்பனருஞ் சென்று விடுத்தே யதிலிருக்கக்
 கட்டளைகள் தான்கொடுத்துக் கண்ணன் துவாரகைக்குச்
 சட்டமுடன் சென்றனர்காண் சல்லாப மாகவுமே
 சிலகாலம் வாசமதிற் செய்திருந்தான் பற்குணனும்
 நலமாக வேயிலங்கும் ரைவதக மாமலையில்
 வருட மொருமுறையே வாகாப்ப் பொதுவருக்கு
 திருநாளுண் டாகுமந்தத் தெய்தினே ரிட்டனவே
 பொதுவர் குலத்துதித்த பூபால ரெல்லோரும்
 ததிதனிலே நீராடித் தங்கப் பணிபுனைந்து
 தங்குதங்கு பத்தினியைச் சல்லாப மாய்க்கூட்டி
 மங்களஞ் சேரந்த வரைக்குவந்தா ரம்மாலை
 கண்ணனுஞ்சன் யாசிதனைக் கண்டுமே கார்மேக
 வண்ணன் பணிந்தனரே வந்தோர்க ளெல்லோரும்
 பெரியோரென் றெண்ணிப் பிரியமுட னேவணங்கி
 பரிவாக வேநடந்தார் பாவை சுபத்திரையாள்
 மங்களஸ்நா னங்களுமே வாகாகச் செய்துகொண்டு
 தங்கா பரணமதைத் தையலுமே தான்புனைந்து
 துங்க வரைதனக்கே தோகை மயில்போலச்
 சிங்கார மாகவுமே தேன்மொழியாள் வந்தனளே
 கண்டுமே பற்குணனும் காரிகையின் மீதுமையல்
 கொண்டிருந்தா னந்தக் குறிப்பறிந்து கோபாலர்
 அன்பா யுரைப்பா ரருச்சுனசன் யாசியிடம்
 இன்பாக வென்னாளு மேலியே கானகத்தில்
 சஞ்சாரஞ் செய்யுந் தவசியென் தங்கையிள
 வஞ்சி சுபத்திரையை வாகாக யிம்மலையில்
 கண்டு திடமாகக் காமப்பே யும்பிடித்துக்
 கொண்டதுவோ வென்னிடமே கூறுவீர் மாதரசை
 மாமணமே செய்துனக்கு வைத்திடுவே னென்றறைந்தார்
 வாமமுள்ள பற்குணனும் வாகாக வேயுரைப்பான்

148 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பூபாலா வந்தமிகு பொற்கொடியை மாமணமே
கோபாலா செய்திடவே கூறுவீர் யோசனைகள்
என்று னருச்சுனனு மிம்மொழியை நன்றாகக்
குன்றெடுத்தோ ருங்கேட்டுக் கூறுவா ரம்மாலை
சாந்தகுண வானே நீ தானே வலிமையினால்
ஏந்திழையாள் தன்னை பெடுத்துக்கொண் டேகிடுவாய்
மன்னா சமய மதுவருமந் நாள்வரையே
நன்னயமா யின்பமொடு ரைவதகத் தில்வசிப்பாய்
என்றே விடைவாங்கி எம்பெருமா ளன்புடனே
சென்றார் துவாரகைக்குத் தீவிரமா யம்மாலை
சல்லாப மாகவங்கு தையல் சுபத்திரையென்
றுல்லாச மாக வருச்செபித்தே வீற்றிருந்தான்
வல்ல பலராமர் வாகாக வீரரொடு
நல்லோர் வசித்திருக்கும் ரைவதக மாவரையில்
சந்தோஷ மாகவந்து சன்யாசி தன்னையுமே
விந்தையுட னேபார்த்து மேதினியின் மீதினிலே
மண்ணாசை யோடுவெகு வான பொருளாசை
பெண்ணாசை யற்ற பெரியவரென் றேறினைந்து
பாதமதில் வீழ்ந்து பணிந்தே பலதேவர்
மாதவரே தாங்கள் வசிக்குமிடங் கூறுமென்றார்
ஆசி பலகூறி யன்பா யருகிருத்தி
நேச முடனே நிகழ்த்துவா னம்மாலை
பொதுவர் குலத்துதித்த புண்ணியரே யெந்தனுக்கு
எதுதா னிருப்பிடங்க ளிப்புவிவின் மீதிலுள்ள
தேசமெல்லாம் யான்வாசஞ் செய்திடுவேன் தீர்த்தமெல்லாம்
ஆசையுட னுடவென்றே யன்பு மிகுந்தவரே
வந்தேன் சிலதீர்த்த மாணதுவைத் தாழடி
இந்த விடத்தி லிருந்தே மழைகாலம்
சென்றபின்பு சென்றிடவே சிந்தையிலே தானினைந்தேன்

குன்றாத வீரமுள்ள கொற்றவரே பென்றறைந்தான்
 வல்லபல ராமருமே வாகாக வேபணிந்து
 செல்வரே யாடினதோர் தீர்த்த விசேடமதை
 சொல்லுவீ ரென்றனரே துங்கனுமே தான்கேட்டுச்
 சல்லாப மாகவுமே தானுரைத்தா னம்மாணை
 நன்னயஞ்சேர் கின்றபல ராமருமே தானறிந்து
 இன்னிலத்தின் மீது யிவர்பெரியோ ராமெனவே
 சிந்தையிலே தானினைந்து செய்யசன் யாசிதனை
 இந்த மழைகால மெல்லாங் களித்திடவே
 எந்த விடத்தி லிருக்கச்செய் வோமெனவே
 சிந்தையிலே யோசனைகள் செய்திருந்தா ரம்மாணை
 விண்ணவர்கள் கொண்டாடு மேன்மை மிகவுடைய
 கண்ணனு மந்நேரங் களிப்பாக வந்துநின்று
 வாமமிக வேமிகுந்த வல்லசன் யாசிதனை
 நேமமுட னேபணிந்தார் நேர்ப் பருச்சுன்னும்
 ஆசி பலகூறி யன்பாக வேயிருந்தான்
 தேசுமிக வேமிகுந்த செங்கருட வாகனர்முன்
 பாங்கா யுரைப்பார் பலதேவ ரன்னேரம்
 ஈங்குமே தான்வீற் றிருக்குஞ்சன் யாசிதனை
 மங்கை சுபத்திரையின் மாளிகையிற் கொண்டுவிட்டு
 தங்கையிடம் போஜனமுந் தானருந்தி நம்முடைய
 தோட்டமதி லேகொடியால் துங்கமொடு கட்டினதோர்
 வாட்டி யத்திற்றானே மழைகாலஞ் செல்லுகின்ற
 வரைவாசஞ் செய்திடவே மாயாநீ யிப்பொழுது
 விரைவா யழைத்தேகி விட்டுவா வென்றனரே
 மாயவனும் நல்லதென வாகாய்ச்சன் யாசிதனை
 நேயமுட னேயழைத்தந் நேரந் தனிலேகி
 மெல்லி சுபத்திரையின் வீடுசென்று தங்கையிடம்
 சல்லாப மாகவுமே தானுரைப்பா ரம்மாணை

150 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

பெண்ணே யிவரும் பெரியோர் நமதுநகர்
திண்ணமொடு வந்திருந்தார் செய்தியறிந் தண்ணலுமே
சென்றுமிக வேபணிந்து செய்யசன் யாசிதனை
குன்ற வுழிலுடைய கோதா யுனதுமனை
தன்னிலே விட்டுவரச் சாற்றினு ரென்னிடமே
நன்னயமா யிப்பெரியோ ரான தவசியரின்
பாதம் பணிந்து பபபக்தி யாய்த்தினமும்
மாதரசே சொன்னபடி வாகாய் நடந்திடுவாய்
என்றே யருச்சுனனை யின்பமுட னங்குவைத்து
குன்றதனை யேயெடுத்த கோபாலர் சென்றனரே
ஒண்டொடியுங் கண்ண னுரைத்தபடி யேயவரை
உண்டியுண்ணச் செய்து உபசாரஞ் செய்துவந்தான்
வஞ்சி யழகினையும் வார்த்தை யினிமையையுங்
குஞ்சிரிப்பும் நல்ல குணந்தனையு மேதினமும்
கண்டுமே பற்குணனுங் காரிகையின் மீதுமையல்
கொண்டு மனதடக்கிக் கொண்டுமே தானிருந்தான்
மெல்லி சுபத்திரையும் மேன்மை மிகவுடைய
வல்லவசு தேவரிட மைந்தர் களிலொருவன்
கதனென்போன் முன்னொருக்காற் காவலர்க ளைவருமே
இதமாய்ப் பிறந்தகதை யின்பமுட னேயுரைத்து
பற்குணனின் வீர பலமு மழகினையும்
விற்பனனு மேயுரைக்க மெல்லிகையுங் கேட்டதினால்
அன்னவனை யெவ்விதமு மன்பாய்த் திருமணமே
கன்னிகையுஞ் செய்யக் கருதி யிருந்தனள்காண்
ஆதலினு லேதினமு மன்ன நடையுடைய
மாதரசி யுங்கபட மானசன் யாசியிட
வாமமும் பேசுகின்ற வார்த்தைகளும் வீரமுமே
தாமரைப்பூப் போன்றசெங்கை தன்னிலே நன்றாக
விற்பிடித்துக் காய்த்திருக்கும் விந்தை தனைப்பார்த்துப்

பற்குணனோ வென்றுவந்தப் பாவை மனதினிலே
சந்தேகந் தானாகிச் சன்யாசி முன்போடி
வந்து பணிந்து வழுத்துவா ளம்மாலை
ஐயனே பூவினிலுண் டாகியதோர் தீர்த்தமெல்லாந்
துய்யா கனிந்தாடித் துங்கமுள்ள தேசமெங்கும்
சென்றவரா லங்குமுள்ள தீர்த்த விசேடமதை
நன்றாக வென்முன் நவிலுமென வேகேட்டு
வல்லோனுஞ் சொல்லி வருகின்ற வேளையிலே
செல்வக் குருநாட்டுச் செய்தியுமே வந்தனவே
மெல்லியுமே சன்யாசி வேடந் தரித்தவர்முன்
சல்லாப மாகவுமே சாற்றுவா ளம்மாலை
சிந்தை மகிழ்வாயிந் திரப்பிரஸ்த நன்னகரின்
விந்தைதனை யோதிவந்த மேன்மையுள்ள புண்ணியரே
அந்தமிக வேமிகுந்த ஐவரோடு வெங்களத்தை
குந்தியுமே தான்சுகமோ கோதை துரோபதையின்
மூல மருச்சுனரு மோகமொடு தீர்த்தமதைச்
சீலமுட னுடவென்றே சென்றதுவாய்ச் சொல்லுகின்றார்
கண்டரோ செப்புமென்றாள் காவலவ னுள்மகிழ்வு
கொண்டுமே கன்னிகைமுன் கூறுவா ளம்மாலை
மின்னரசே யுந்தனத்தை மேன்மையுள்ள குந்தியுமே
நன்னயஞ்சேர் பாண்டவரும் நங்கையே தான்சுகமே
பற்குணற்கு யாத்திரைகள் பாங்காக வேமுடிந்தும்
விற்பனன்றன் னுடேக வில்லை துவாரகையின்
பட்டணத்திலேமகிழ்ந்து பண்பாய்ச்சன் யாசியைப்போற்
கட்டழகன் வேடமிட்டே கன்னியா மாடமிசை
உத்தமியே நீபார்க்க வுல்லாச மாய்த்தினமுஞ்
சித்தமிக வேமகிழ்ந்து செய்கின்றார் வாசமென்றான்
கேட்டுமே மாதுதிடுக் கிட்டாப்போல் மூச்செறிந்து
தாட்டிக் மாகத் தலைகுனிந்து நின்றனளே

152 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

கன்னிமுகம் நோக்கிக் காவலனு மேயுரைப்பான்
அன்னநடை மின்னே யருச்சுனனும் யான்தானே
மாதரசே நல்லகப மான தினத்தினிலே
காதலியே யான்மணர்வேன் கன்னியே யென்றறைந்து
மன்னன் கொடியால் வகுத்த மனைதனிலே
நன்னயமாய்ச் சென்றனனே நங்கையுமே பள்ளியறை
தன்னிலுள்ள மஞ்சமிசை தையலுமே போப்படுத்தாள்
உன்னிதமாய்ச் செங்கதிரோ னோடி மொழிந்தனனே
மங்கையுமே பற்குணன்மேல் மையலுமே கொண்டதினால்
அங்கஜனுங் கன்னலின்வில் லேந்துமலர் பூட்டியெய்தான்
பஞ்சணையிற் சோகமுற்றாள் பார்த்துமே சேடியர்கள்
அஞ்சியே தேவகிமுன் னன்பாக வேயுரைத்தார்
வேகமுட னோடிவந்து மெல்லி சுபத்திரைமுன்
பாகவுமே தானிருந்து பாவை மொழிந்தவற்றை
நன்னயம தாய்க்கேட்டு நங்கை வசுதேவ
மன்னரிடம் வந்து வழத்துவா ளம்மாலை
வாட்டியத்தி லேகொடியால் வாகா யமைத்துவைத்த
வாட்டியத்தி லேமகிழ்வாய் வந்திருக்குஞ் சன்யாசி
பற்குணனா மன்னவன்மேற் பாவைவெகு மோகமுற்று
விற்பனியு மேசோர்ந்து விட்டாள் விரைவினிலே
மன்னவனே போசனைகள் வாகாகச் செய்யுமென்று
நன்னயம தாக நவின்ராள் வசுதேவர்
பாலன் கிருஷ்ணருக்கும் பண்புடனே மற்றவர்க்கும்
சீல முடனேயிச் செய்திதனைத் தானுரைத்து
பன்னிரண்டாம் நாளினிலே பாங்காய் முகூர்த்தமது
மன்னவரு மேமகிழ்ந்து வைத்தாங்கா ணம்மாலை
வல்லபல ராமருமே மானு சுபத்திரையை
வில்லோ னருச்சுனர்க்கே மேன்மையுட னேகொடுக்க
சம்மதியில் லாததினால் தானேயிச் சங்கதியும்

செம்மை யுடனே தெரியா திருக்கவென்று
 சிந்தையிலே யோசனைகள் செய்துமே கோபாலர்
 அந்தரங்கந் தன்னை யறையாடொருவருக்கும்
 செய்ய சுபத்திரையின் தேகமதி லேபெனமோ
 தெய்வகதி யாலவதி சேர்ந்த படியாலே
 சிந்து நடுவிருக்குந் தீவிலே யீசனுக்கு
 நந்தரே மூன்றுபத்து நான்குநா ளின்வரையில்
 நன்றாய்த் திருநாள் நடக்கவே போகிறதால்
 இன்றைக்கி நான்காநா ளெல்லோரு மேமகிழ்ந்து
 சென்றிடுவீ ரென்று திடமாய் விளம்பரங்கள்
 நன்றாகச் செய்துபறை நன்னயமாய்ச் சாற்றிவித்தார்
 பொதுவர்க ளுங்கேட்டே பூரித்து வுள்ளமுமே
 சதிராகச் சென்றார் சமுத்திரத்தின் தீவினுக்கே
 செய்ய வருச்சுனனுஞ் சிந்தைமிக வேகனிந்து
 துய்ய சுபத்திரைமுன் சொல்லுவா னம்மாலை
 கண்ணிகையே யிப்பொழுது காந்தருவ மாமணமே
 நன்னயமாய்ச் செய்துகொண்டு நாமருவு வோமெனவே
 மர்தரசி கேட்டு மனதிற் கிலேசமொடு
 காதலுள்ள மன்னனுக்கோர் காரணமுஞ் சொல்லாது
 விண்ணவர்கள் கொண்டாடும் மேன்மை மிகவுடைய
 கண்ணினையே சிந்தையிலே காரிகையு மேநினைந்தாள்
 வாட்டியத்தி லேகொடியால் வாகா யமைத்திருக்கும்
 வாட்டியத்தி லேகிமன்னன் வானுலகை யாளுகின்ற
 தந்தையா மிந்திரனா தன்னை மனமதிலே
 சிந்தித்தா னன்னேரஞ் செப்பமுட னம்மாலை
 மைந்தன் நினைந்ததுவை வாசவனுந் தானறிந்து
 சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்ய முனிவரொடு
 அட்டதிக்குப் பால ரரம்பையர்கள் தேவரையே

154 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சட்டமுடன் தானழைத்தே சல்தி துவாரகையின்
பட்டணத்தைத் தான்தேடி பால னிருக்குமிடஞ்
சட்டமுட னெல்லோரும் தான்வந்தா ரம்மாளை
தங்கை நினைந்தவற்றைத் தாரணிபெல் லாம்புகழுஞ்
செங்கண்மால் தானறிந்து செய்ப்பல ராமருமே
தூங்குகின்ற வேளையிலே துய்ய வசுதேவர்
பாங்கான ரோகணியாள் பண்புடைய தேவகியாள்
வல்லகத னக்ரூரன் மங்கைதிரு லெட்சுமியாள்
மெல்லி யுருக்குமணி மேன்மைமிகு வாசுதேவன்
சட்டமுட னேயழைத்துத் தானே துவாரகையின்
பட்டணத்தி லிந்திரனைப் பாங்காக வந்துகண்டு
மெல்லி சுபத்திரைக்கும் வீரமுள்ள பற்குணர்க்குஞ்
சல்லாப மாகமணம் தானடத்து மென்றறைந்தார்
வாசவனுந் தான்கேட்டு மன்ன னருச்சுனனை
நேசமொடு சிங்காரம் தேர்மையுடன் செய்துவைத்தான்
விண்ணவருங் கொண்டாடும் மேன்மை மிகவுடைய
கண்ணனு மந்நேரங் களிப்பாக வேயெழுந்து
செய்ய சுபத்திரையைச் சிங்காரஞ் செய்துவித்து
தைபலிகள் சூழ்ந்துவரத் தான்கூட்டி வந்தனரே
மாப்பிள்ளை பெண்தன்னை மணவரையி லேயிருத்தி
காப்புக் கரந்தனிலே காசிபருங் கட்டிவைத்து
ஓமபிக வேவளர்த்தி யுண்மையுள்ள மந்திரங்கள்
வாமமுட னேயுரைத்து வாகாய்ச் சடங்கனைத்தும்
செய்தே முடித்தனரே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
செய்ய சுபத்திரைக்குத் தேர்விசயன் கையாலே
நல்ல சுபமான நாழிகையின் மங்கிலியஞ்
சல்லாப மாகத் தரிக்கவே செய்தனர்காண்
வாசவனுந் தேவருமே மாமுனிவோர் கண்ணனுமே
ஆசி பலகூறி யன்பாக வேயிருந்து

உண்டிதனை யெல்லோரு முண்டு விடைவாங்கி
 விண்டலத்தி லேவசிப்போர் வேகமொடு சென்றனரே
 வாமமிகு கோபாலர் மன்ன னருச்சுனன்முன்
 நேம முடனே நிகழ்த்துவா ரம்மாலை
 பாங்காக ந்யுமிரு பத்திரண்டு நாள்வரையில்
 நீங்காம லிங்கிருந்து நேசா சுபத்திரையை
 எந்தன் ரதமீதி லேற்றியே யின்பமொடு
 இத்தர பிரஸ்தமதிற் கேகுவாய் மன்னவனே
 நன்னயமா யிங்குமொரு நாட்கூட வேயிருந்தால்
 உன்னிதமாய்த் தீவுசென்ற வுத்தமர்க ளெல்லோரும்
 வந்திடுவா ரிந்த வகையைப் பலராமர்
 சிந்தையிலே தானறிந்தாற் திங்குவந்து நேர்ந்திடுங்காண்
 என்றே விடைவாங்கி எம்பெருமாள் வேகமொடு
 சென்றாரே தீவினுக்கே தீரமுட னம்மாலை

அருச்சுனன விபிருது வழிமறித்து
 யுத்தஞ் செய்தல்

மங்கை சுபத்திரையை மஞ்சமிசை யேதினமுஞ்
 சிங்கார னுங்கூடிச் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
 பாங்காக வங்குமிரு பத்திரண்டு நாள்வரையில்
 நீங்காம லேயிருந்து நேர்மையுள்ள கோபாலன்
 துங்க ரதந்தனிலே தூய்மை யுடையதுர
 கங்களையே பூட்டினனே காவலவ னம்மாலை
 மெல்லி சுபத்திரையவ் வேனையிலே வந்துநின்று
 வல்லோன் முகம்பார்த்து வாகாக வேயுரைப்பாள்
 மன்னவனே யிந்தரத மானதிலே சாரதியாய்
 நன்னயம தாகவுமே நானிருந்து மேநடத்து
 கின்றவிந்தை பாருமென்று கெம்பீர மாயறைந்தாள்
 நன்றெனவே சம்மதித்தந் நாழிகையி லேசகடம்

156 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தன்னிலே யேறினனே சட்டமொடு மாதரசி
உன்னிதம தாய்த்தேரை யோட்டினு ளம்மாலை
பட்டணத்தி லேயிருக்கும் பாவையரு மாடவரும்
சட்டமுட னேயிரைந்தே தையல் சுபத்திரையை
சன்யாசி யாயிருந்த சண்டாளன் பற்குணன்முன்
பின்போசி யாமலுமே பெண்ணரசைத் தானெடுத்து
வேகமுட னேரதத்தின் மீதேற்றி வஞ்சகனும்
போகின்ற னென்றே புலம்பினு ரந்தகரோர்
நன்னகரை யெந்நாளும் ரைவதக மாமலையில்
உன்னிதம தாயிருந்தே யுண்மையொடு காத்திருப்போன்
வல்ல விபிருதுவும் மாநகரி லுள்ளவர்கள்
எல்லோருங் கூடி இரைந்துகொண்டு வாரதுவும்
மெல்லி சுபத்திரையாள் மேன்மை யுளரதத்தைச்
சல்லாப மாயோட்டித் தானேசெல் கின்றதுவும்
கட்டழகன் தான்பார்த்தே கண்ணபிரான் முன்னமுமே
சட்டமுட னேயுரைத்த சங்கதியு மேறினைந்து
வெளிக்குக் காட்டாதிருக்க வேண்டுமென வேகமொடு
களிப்பாகச் சேனைகளைக் காவலனு மேகூட்டி
வந்தெதிர்த்தான் வில்லை வளைத்தே சரந்தொடுத்து
அந்தநே ரந்தனிலே யன்பா யருச்சுனனும்
வல்லமையாய் வில்லை வளைத்தே பகழிவிட்டுச்
சல்லாபன் வந்த சரத்தைத் துண்டாக்கினனே
கண்டு விபிருதுவுங் கண்கள் சிவந்துசினங்
கொண்டு விரைவிலொரு கோடிகளை யேவினனே
பற்குணனு மேவெகுண்டு பாங்காக நூறுகளை
விற்பனனு மேவிடுத்து மேன்மையுள்ள வாளிகளை
துண்டாக்கிப் பின்னுந் தொடுத்தே சிலகணையை
தண்டாமரைக் கரத்தான் தானேவி யேவிடுத்து
துவசங் குதிரைகளைச் சுந்தரனு மேயறுத்துக்

கவச மதைப்பிளந்து கைவில்லைத் தானொடித்து
தேரைப் பொடிப்பொடியாய்ச் செய்து விரைவினிலே
தாரையுள்ள பாணந் தனைச்சிலது மேவிடுத்து
ஓடிடவே சேனைகளை யுத்தமனுஞ் செய்தனனே
வாடுகின்ற பேர்களையே வல்ல விபிருதுவும்
நின்றிடவே செய்தோர் நிமிடந் தனில்விரைவாய்
சென்றுமே பற்குணனைச் செய்ய சுபத்திரையை
நில்லுமெனக் கூவி நேர்பனுமே யங்குசென்று
சல்லாப மாகவுமே தானுரைப்பா னம்மாலை
வல்லசன் யாசியைப்போல் வந்ததுவும் பட்டணத்தில்
மெல்லி சுபத்திரையின் மீதுமையல் கொண்டதுவும்
மாயவனுந் தங்களுக்கே மாமணஞ்செய் வித்ததுவும்
நேயமொடு தீவினிக்கே நேர்பருமே சென்றதுவும்
எல்லாந் தெரியவரு மேன்பூசல் செய்ததென்றால்
வல்லபல ராமர் மனமிகவு மேமகிழ
என்றே விடைவாங்கி யின்பமுட னேநடந்து
சென்றான் துவாரகைக்குச் சேனைகளைக் கூட்டியுமே
மெல்லி சுபத்திரையாள் வேகமுட னேரதத்தைச்
சல்லாப மாகவுமே தானடத்திச் சென்றனளே
சிந்தைமகிழ் வாயிந் திரப்பிரஸ்த மாநகரில்
வந்தா ரிருபேரும் வாகாக வம்மாலை
பற்குணனு மப்பொழுது பாங்காய்த் தருமரையும்
விற்பனனுஞ் செய்யமத வீமனையு மேபணிந்து
தம்பி யிருபேர் தனைத்தழுவி யேநடந்து
சம்பரமம தாகவுமே தாயான குந்திதனை
வந்து பணிந்து மகிழ்வாக வேயிருந்தான்
அந்த நேரந்தனிலே யன்பாய்ச் சுபத்திரையும்
குந்தி மலரடியிற் கோதை பணிந்தெழுந்து
அந்தமிக வுள்ள அரிவை துரோபதைமுன்

158 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சென்றே வணங்கிநின்றாள் செய்ய துரோபதையும்
நன்றாயா சீர்வதித்தாள் நட்புடனே யம்மாலை
சுந்தரமே வாய்ந்திலங்குந் தோகை சுபத்திரையாள்
அந்தப் புரத்தினிலே யன்பாக வீற்றிருந்தாள்
சிந்து நடுவிருக்குந் தீவினுக்கே சென்றிருந்தோர்
வந்து சுபத்திரையை மன்னவனும் பற்குணனும்
கொண்டுசென்ற சங்கதியைக் கோகுலரு மேகேட்டுச்
சண்டைசெய்ய வென்றுமனந் தன்னிலே தானினைந்து
சேனைகளை யொன்றாகச் சேர்த்தே விரைவினிலே
வானவ ரெல்லாம்புகழும் வல்ல பலராமர்
மாய னிடந்தனிலே வந்தேயிச் சங்கதியை
நேய முடனே நிகழ்த்தினு ரம்மாலை
வல்லகோ பாலருமே வாகாக வேயுரைப்பார்
சல்லாப மான தனஞ்செயனைச் சண்டைசெய்து
வெல்ல முடியாது வீண்போ ஜனைவேண்டாம்
சொல்லினே னுண்மைதனைச் சுந்தரரே யிப்பொழுது
மெல்லி சுபத்திரைக்கி மேன்மையொடு சீதனங்கள்
உல்லாச மாகவுமே யுத்தமரே கொண்டுசென்று
கொடுத்தால் நலமெனவே கூறப் பலராமர்
விடுத்துமே கோபமதை வீற்றிருந்தா ரம்மாலை
மாதவனு மேமகிழ்ந்து மங்கை சுபத்திரைக்குச்
சீதனங்கள் வேண்டியதைச் சேகரித்து வீரரோடு
சிந்தைமகிழ் வாயிந் திரப்பிரஸ்த மாநகரில்
வந்தார்க ளிந்த வகையறிந்து பாண்டவர்கள்
எதிர்கொண்டு தானழைத்தே யெல்லோரை யுங்கூட்டிச்
சதிராக வந்தார்காண் சட்டமுட னம்மாலை
கொண்டுவந்த சீதனத்தைக் கோதை சுபத்திரைக்குக்
கண்டோ ரெல்லாம்புகழக் கண்ணனுமே தான்கொடுத்து
சந்தோஷ மாகவுமே தானிருந்தார் மற்றவரும்
வந்தார் துவாரணுக்கு மங்களமா யம்மாலை

அபிமன்ன னுற்பவம்

மெல்லி சுபத்திரையை மேன்மைமிக வேமிகுந்த
வல்லோ னருச்சுன்னும் வாகாய் மலர்விரித்த
பஞ்சணையின் மீதினிலே பாங்காக வேதினமும்
வஞ்சிதனைக் கொஞ்சியுமே மாரன் ரதிபோல
மருவி வினையாடி வாகாய்ச் சுருள்கொடுத்து
இருவருமே யன்பா யிருந்தனர்கா ணம்மாணை
மாதவியுங் கர்ப்ப வதியாக வேயிருந்து
மாதமீ ரைந்துசென்று மங்கை மதலைதன்னை
நேமமுடன் பெற்றெடுத்தாள் நேர்மையுள்ள பாண்டவர்கள்
வாம முடையஅபி மன்னுவென நாமமிட்டார்
மைந்தன் றனைவளர்த்து மன்னவனும் பற்குணனும்
ஐந்துவய தானபின்பு அன்பாய வன்றனக்கே
வித்தைகளைச் சொல்லிவைத்து மேன்மையொடு பன்னிரண்டில்
உத்தமனுந் தானே யுபநயனஞ் செய்துவித்து
வல்லநல்வில் வித்தைகளை வாகாகக் கற்றுவைத்து
சல்லாப மாகவுமே தானிருந்தா னம்மாணை
வில்லிலுமே மல்லிலுமே வேந்த னபிமனுவும்
வல்லவனா யன்புடனே வாழ்ந்திருந்தா னம்மாணை

அக்கினி பகவான் அருச்சுனனுக்கு

தேர், குதிரை, அம்புருத்தாணி

முதலியவை கொடுத்தல்

வில்லாளி பற்குணனும் மேன்மை மிகவுடைய
வல்லகோ பாலருமே வாகாக வேயெழுந்து
தங்கள் தங்கள் பத்தினியைச் சல்லாப மாய்க்கூட்டி
துங்க முடனே துரிசாக வேநடந்து
நல்லோர் யமுனா நதியோரம் வந்தமர்ந்து
சல்லாப மாகவுமே தையலர்கள் தன்னுடனே

160 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

கூடி விளையாடிக் கொண்டிருந்து சிந்துகவி
பாடி யிருந்தனர்காண் பண்புடனே யம்மாலை
அக்கினிமா தேவருமே யந்தணர்போல் வேடமிட்டே
பக்குவமாய் வந்திவர்முன் பாங்காக வேயுரைப்பார்
மெத்தப் பசியாகி மேன்மையுள்ள புண்ணியரே
இத்தருணம் வந்தே னெவர்களுமே யெந்தனுக்கு
ஆகாரந் தான்கொடுக்க வன்பரே சக்தியில்லை
வாகாய்நீ ரென்பசியை மாற்றுவி ரென்றறைந்தார்
பற்குணனு மேமகிழ்ந்து பார்த்தான் கோபாலரையே
விற்பனருங் கண்காட்ட வேந்தனுமே யந்தேரம்
விப்பிரரின் முன்னே விசயன் மனமகிழ்ந்து
செப்ப முடன்றானே செப்பிவொ னம்மாலை
அந்தணரே யெந்தனிட மன்பாக வின்றோடி
வந்துரைத்த தாலே மகிழ்வடைய வேயுமக்கு
பக்குவமாய்ப் போஜனமே பண்ணிவைப்பே னென்றறைந்தான்
அக்கினிதே வன்மகிழ்ந்தே யன்பாக வேபுகல்வான்
அன்பாகக் கேட்டருள்வீ ரக்கினிதே வன்யானும்
இன்பமுட னேயிங் கிருக்குங்காண் டாவனத்தை
நான்புசிக்க வேண்டுமென நன்றா யதிற்புகுந்து
தான்புசிக்கும் வேளையிலே சட்டமுட னிந்திரனும்
மஞ்சை யழைத்ததிக மாரிபெய்பச் செய்தேனையே
மிஞ்சாம லேதுரத்தி வேந்தே விவெதினால்
வெகுநாள் முயர்ச்சியெய்தும் வீணாகப் போகிறது
தகுதியா யந்தவனந் தன்னையே தட்சகனும்
காவலனே யன்புடனே காவலுமே செய்திருப்பான்
ஆவலுட னேகுருநா டன்னவனு மித்ததியே
சென்றான் மனமகிழ்ந்து சீக்கிரமாய்ச் சொன்னபடி
நன்றாய் வனந்தனையே நான்புசிக்க விப்பொழுது

சித்தமிக வேமகிழ்ந்து செய்ய வருச்சுனரே
 உத்திரவு மேகொடுப்பீ ருத்தமரே யென்றறைந்தான்
 பற்குணனுங் கேட்டுப் பகருவா னக்கினிமுன்
 விற்பனனே யெங்களொடு விண்ணுட்டி லேவசிக்கும்
 வல்லவனா மிந்திரனும் வந்தெதிர்த்தா லாயுதங்கள்
 இல்லாது யாங்களுமே எந்தவிதஞ் சண்டைசெய்வோம்
 என்றே யறைந்தனனே மிம்மொழியை யக்கினியும்
 நன்றாகக் கேட்டுவந்த நாழிகையி லேமகிழ்ந்து
 வல்ல வருணனையே வாகாய் வரவழைத்துச்
 செல்வன் முகம்தோக்கிச் செப்புவா னம்மாலை
 நற்சோம தேவனினால் நன்றா யுனக்களித்த
 விற்றாணி தேர்குதிரை மேன்மை மிகுந்தகதை
 சக்கரத்தைக் கொண்டுவந்து சல்லாப மாயிவர்க்கு
 இக்கணத்தி லீய்ந்திடுவீ ரென்றா ரவர்கேட்டு
 விற்றாணி தேர்குதிரை மேன்மை மிகுந்தவற்றை
 பற்குணனுக் கீய்ந்தனரே பாங்காக வம்மாலை
 திக்கோர் புகழ்ந்தேற்றுஞ் செங்கெருட வாகனர்க்கு
 சக்கரமோ டிங்கதையைச் சல்லாப மாய்க் கொடுத்தார்
 வல்ல வருச்சுனனும் வாகாய் ரதமீது
 உல்லாச மாயேறி யுத்தமனு மேகவசம்
 பூண்டு மனமகிழ்ந்து பூமானுஞ் செங்கரத்திற்
 காண்ட பத்தைவனைத்தே காவலனு மேயிருந்தான்
 விண்ணுலகோர் கொண்டாடு மேன்மை மிகமிகுந்த
 கண்ணனு மேதல்ல கவசமதைப் பூண்டுகொண்டு
 தேர்மீ தினிலேறிச் செய்யகோ பாலருமே
 பார்மேல் விளங்கினரே பாங்காக வம்மாலை

162 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அக்கினி பகவான் காண்டா

வனத்தை யழித்தல்

அக்கினி மாதேவருமே யன்பா யிருவரிடம்
தக்க விடைவாங்கிச் சந்தோஷங் கொண்டுசென்று
வல்லமை யாய்க்காண்டா வனம்புகுந்து மேகூழ்ந்து
சல்லாப மாயெரிக்கச் சட்டமுட னங்கிருக்கும்
சிங்கங் கரடிபுலி செந்நாய்விலங் கினத்தைப்
பங்கமே செய்தனவே பார்மீதி லேயிருக்கும்
வாம முடைய மரங்களைபெல் லாந்தகித்து
நேமமுட னக்கினியும் நேர்மையுட னங்குலவும்
ஜெந்து பறந்தேகும் ஜெந்தை விரைவினிலே
வெந்துநீ ருக்கியுமே விட்டனவே யம்மாளை
வல்லகோ பாலருமே வாமமிகு பற்குணனுஞ்
சல்லாப மாகவனந் தன்னைரத மீதிருந்து
விண்ணோர் பயந்தோட வேகமுடன் சுற்றியுமே
மண்ணோர் புகழ்ந்திடவே வந்தாரன் னேரமதில்
சீல முடனே சிலபட்சி தப்பிடவே
மேலே பறந்துசெல்லும் விந்தைதனைப் பற்குணனும்
வல்லகோ பாலருமே வரகாக வேயறிந்து
செல்லுகின்ற பட்சிகளைச் சீக்கிரத்தி லம்பாலும்
சக்கரத்தி னாலும் தலையை யறுத் தேவீழ்த்தி
அக்கினிக்கு மேயுதவி யன்புடனே செய்திருந்தார்

கோபால ரகுக்கனரோடு

தேவர்கள் போர்செய்தல்

அக்கினியும் பற்று மனற்சகிக்க மாட்டாது
அக்கணமே வாசவன்முன் னன்புடைய தேவருமே
சென்று முறையிட்டாரே தேவேந் திரன்பார்த்துக்
கன்றி மனமுடைந்தக் காலையிலே மேகமதால்

வாரிதனில் நீரை வாறியே விண்கிளம்பி
 மாரிபொழிந் திடவே வாசவனுஞ் செய்தனனே
 வன்னியுமே யோர்புரத்தில் வாகா யணைந்திடவே
 உன்னிதம தாய்ப்புகைக ளோங்கி வனஞ்சூழ்ந்து
 கொண்டுபல சீவனையே கொன்றனவே பற்குணனுங்
 கண்டுமிக வேவெகுண்டு காண்டபத் தைவளைத்து
 வல்ல பகழிகளை வாகாக வேவிடுத்துச்
 சல்லாப மாகச் சரக்கூடங் கட்டிவைத்தான்
 தகூகனின் பெண்டிர் தனையன் தலைவெளியிற்
 பகூழமுட னேயிருக்கப் பாங்காக வேவிழுங்கி
 கொண்டு வெளியேறக் கொற்றவனு மந்நேரங்
 கண்டு வொருமா கணைவிடுத்தே சென்னிதனை
 சட்டமொடு துண்டுசெய்தான் தவ்வியஸ்வ சேனனெனுங்
 குட்டிப்பாம் பந்தரத்திற் கூசலுட னேகுதிக்க
 வாசவனுந் தானறிந்து வாயுவதை யுண்டாக்கி
 நேசன் மகன்றனையே நேர்மைபாய்த் தப்பிவித்துக்
 கொண்டானே பற்குணனுங் கொக்கரித்தே யீதறிந்து
 அண்டரின்மேல் வேண்பல அஸ்த்திரத்தை யேதொடுத்தான்
 அட்டதிக்குப் பாலகரு மந்தரத்தில் வாழ்வோருஞ்
 சட்டமுட னஸ்த்திரங்கள் தானே விடுத்தறுத்தார்
 திக்கோர் புகழ்ந்தேற்றுஞ் செய்யகோ பாலருமே
 சக்கரத்தை யேவிடுத்தார் சல்லாப மாகவுமே
 பற்குணனு மேவெகுண்டு பாணம் பலகோடி
 விற்பனனு மேவிடுத்தான் வேகமுட னம்மாலை
 தேவர் சயினியத்திற் சென்றுகைகால் வேருக
 யாவரையுந் தானே யதமாக்கி விட்டனவே
 வாகான விந்திரனும் வாட்டமுற்றா னென்றறிந்து
 ஆகாய வாணியுமே யன்பாக வேயுரைப்பாள்

164 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வாசவனே யிப்பொழுது வாடா தேயுன்னுடைய
நேசனாந் தட்சகனும் நீங்கியே யிவ்வனத்தை
அக்கினியும் பற்றுமுன்னே யன்பாய்க் குருநாடு
பக்குவமாய்ச் சென்றனன்காண் பாங்காயிவ் வன்னியினால்
மாண்டானென் றெண்ண மதுவேண்டாஞ் சக்கரத்தை
பூண்டிருக்குஞ் செந்திருமால் போர்விஜய னிவ்விருவர்
வல்லமையும் பூவினிலே வந்து பிறந்தவகை
எல்லாந் தெரிந்திருந்து மிங்குவந்து சண்டைசெய்தாய்
வெல்ல முடியாது வீண்போ சனைவேண்டாம்
சொல்லினே னென்றறைந்து சுந்தரியு மேமறைந்தாள்
இந்திரனு மேகேட்டு எல்லோரும் பொன்னுலகு
சந்தோஷ மாகவுமே தானடந்தா ரம்மாணை
வன்னியுமே காண்டா வனமுமுதை யும்பிடித்து
நன்னயம தாயெரிய நட்புடைய கோபாலர்
மன்ன னருச்சுனனும் வாகாக நின்றுகொண்டு
உன்னிதமாய் மேலெழும்பி யோடு மரக்கரையும்
கொன்றுவன்னி மேல்வீழ்த்திக் கொண்டு மேதானிருந்தார்
கன்றிமன முடைந்தக் கால மசுரகுல
மயனென்போ னாகாய மார்க்கமாப்த் தப்பிடவே
நயமாக வேபாய்ந்தந் நாழிகையில் வந்திடவே
திக்கோர் புகழ்ந்தேற்றுஞ் செய்ய கோபாலருமே
சக்கரத்தை யேயெடுத்தே தான்விடவு மெத்தனித்தார்
அருச்சுனா வுந்த னடைக்கலமென் றேமயனும்
உருக்கமுடன் பாய்ந்து வோடிவந்தா னம்மாணை
கண்டு மயன்றினையே காவலவ னுள்மகிழ்ந்து
கொண்டாசி கூறியுமே கொற்றவனு மேயிருந்தான்
சாதகப்புள் நான்கினையுந் தகூகன் சேயன்றினையும்
நீதன்மயன் றினையும் நேர்மையுள்ள வன்னியுமே

விட்டுவிட்டே யந்தவன மெல்லா மனமகிழ்ந்து
 சட்டமுட னேபுசித்தே சல்லாப மாகவுமே
 பொட்டலாய்ச் செய்துவிட்டே பூமா னருச்சுனனும்
 கட்டழகி லேமிகுந்த கண்ணனுமே வீற்றிருக்கும்
 இடந்தேடி யக்கினியு மின்பமுட னேநடந்து
 திடமா யிருவரின்முன் சென்றார்கா ணம்மாலை
 கண்டுமே பற்குணனுங் கண்ணனுமே யுள்மகிழ்வு
 கொண்டுவன்னி தன்னையுமே குந்தவைத்தே பக்கமதில்
 சல்லாப மாகவுமே தானிருந்தா ரந்தேரம்
 வல்லோ னும்பொன்னுலகு வாசவனு மீதறிந்து
 மண்ணுலகோர் கொண்டாடும் மன்ன னருச்சுனனுங்
 கண்ணனுமே வீற்றிருக்குங் கானகத்தில் வந்துகண்டு
 சிந்தை மிகமகிழ்ந்தே செப்புவா னப்பொழுது
 கந்தமல ரணிந்த கண்ணரே பற்குணனே
 வாமமுள்ள காண்டா வனமதனை வன்னியினால்
 நேமமுட னேயெரித்து நேர்பரே பொன்னுலகு
 தேவருட னேபூசல் செய்துமே வெற்றிபெற்றீர்
 ஆவலு டன்யானே யந்தேர முங்களொடு
 வல்லமைபைத் தானறிய வந்தெதிர்த்தே யன்புடைய
 செல்வரே பூசலுமே செய்தே மனமகிழ்ந்தேன்
 என்னவரம் வேண்டு மென்ற னேயத்ததியே
 மன்ன னருச்சுனனும் வாகாக வேயுரைப்பான்
 பாசமுட னெந்தனுக்கே பாசு பதாஸ்த்திரமும்
 வாசவனே யிப்பொழுது மற்றுமுள்ள வஸ்த்திரமும்
 தந்தையே நீர்மகிழ்ந்து தந்திடு வீரென்றனனே
 இந்திர னுங்கேட்டு யியம்புவா னம்மாலை
 மைந்தனே யுந்தன் மனம்போல வஸ்த்திரத்தைத்
 தந்திடுவே னிப்போ தகுதியல்ல சங்கரனை

166 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

எண்ணியே சிந்தைதனி லேந்த லேநற்றவசு
பண்ணினு லீசனுமே பாசு பதாஸ்த்திரத்தை
சிந்தை மகிழ்ந்து ஜெகதீச னுங்கொடுப்பார்
அந்தநல்ல வேளையெந்த னஸ்த்திரத்தை யிய்ந்திடுவேன்
என்ற நேவாசவனு மிம்மொழியைக் கண்ணனுமே
நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவா ரம்மாலை
இத்திரனே யெந்தனெடு எக்காலு முந்தனிட
மைந்தன் சிநேகமுமே மாரு திருந்திடவே
தந்திடுவீ ரிந்தவரந் தன்னையென் றோதினரே
இத்திரனு மவ்வா றிருந்திடவு மேகொடுத்து
விடைபெற் றிருவரிடம் விண்ணுலகு சென்றனனே
சடைவில்லா தக்கினியைச் சட்டமுட னேயனுப்பி
வல்லமயன் பற்குணனும் வாகான கண்ணனுமே
சல்லாப மாகரதந் தன்னிலே தானேறி
சிந்தை மகிழ்வாயிந் திரப்பிரஸ்த மாநகரில்
வந்தே தருமரையும் வாகாக வேவணங்கி
இங்கு நடந்தவற்றை யின்பமுட னேயுரைத்து
மங்களம தாகவுமே வாழ்ந்திருந்தா ரம்மாலை

பாண்டவருக்கு மயன்சபா

மண்டபம் நியமித்தல்

வல்லமய னொருநாள் வாகாகப் பற்குணன்முன்
சல்லாப மாகவுமே சாற்றுவா னன்புடனே
என்னுயிரைக் காத்ததற்கு யின்பா வேற்கைம்மாறு
மன்னவனே யிங்குசபா மண்டபமொன் றுண்டாக்க
எண்ணினே னன்புடனே யெந்தன் மனம்போல
திண்ணமா யுத்தரவு செய்யுமென்று னம்மாலை
பற்குணனு மேகேட்டு பாங்காக வேயுரைப்பான்
விற்பனனே கார்மேக மேனியனார் சொன்னபடி

செய்குவா யென்றனனே சித்தமிக வேகனிந்து
 செய்யகோ பாலரின்முன் சென்று வணங்கிநின்று
 நன்னயம தாக நவின்றூனிச் சங்கதியை
 மன்னன் வசுதேவ மைந்தனிட மம்மாலை
 வல்லகோ பாலன் மயன்வதனம் பார்த்துரைப்பார்
 உல்லாச மாகவுமே யும்பருல கத்தினிலும்
 இல்லையென வேயுலகோ ரின்பமுட னேயுரைக்க
 சல்லாப மாய்நீ சபாமண்ட பந்தனையே
 உண்டாக்கு வாயெனவே யுத்தமரு மேயுரைக்க
 தண்டா மரைமுகத்தான் சந்தோஷங் கொண்டெழுந்து
 விருஷ பருவனென்னு மேன்மையுள்ள வோரசுரன்
 விரிவான பாரிணையாழ் வேந்தரிட மேயெதிர்த்து
 வென்றுநவ ரெத்தினங்கள் வேணதுவைக் கப்பமதாய்
 நன்றாய் வாங்கிக்கொணர்ந்து நாட்டமொடு விந்துவெனும்
 பொய்கையிலே முன்னுளிற் போட்டிருந்த வற்றையெல்லாம்
 செய்யமயன் மல்லரொடு சென்றெடுத்துக் கொண்டுவந்து
 நல்ல சுபமான நாழிகையில் மண்டபத்தை
 சுல்லாப மாகச் சமைக்கமன திலெண்ணி
 செம்பொன்னு லேசுவர்கள் செய்துவதின் மேல்மாடி
 சம்பரமமா யுண்டுபண்ணித் தக்கமர கதத்தால்
 வரிசையாய்த் தூணிருத்தி வைத்தே பவளமதாற்
 பரிவாக விட்டம் பரப்பி மாணிக்கமதால்
 செய்ய கொடுங்கைபல செய்து வயிரமதாற்
 துய்ய சிகரமதைச் சுந்தரனு மேயமைத்து
 நவமணிக ளாற்கதவு நற்செம்பொன் னுல்திலையும்
 புவனமதி லுள்ளோர் புகழவே யுண்டுபண்ணி
 ஒன்பது மாரெத்தினத்தா லோவிவங்கள் தான்வகுந்து
 அன்பாக மண்டபத்தை அன்னவனு மேபடைத்தான்
 விண்ணாட்டி வில்லா விநோதம் பலவிதமாய்

168 பூதீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

மண்ணாட்டி லேபமைத்து வைத்தான் மகிழ்வுடனே
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரு மண்டபத்தைப் பார்த்து மனங்கணிந்து
நல்ல சுபமான நாழிகையி லெல்லோரும்
உல்லாச மாகவந்த ளுரைவல மாகவந்து
வல்லவருஞ் சிங்கார மண்டபத்தி லேமகிழ்ந்து
சல்லாப மாகவுமே தானே யமர்ந்திருந்து
பூதானம் பொன்தானம் பூசுரர்க்கு மேவெகுவாய்க்
கோதானந் தன்னைக் கொடுத்துமே துங்கமிகு
சிங்கா தனமீது செய்ய தருமருமே
செங்கோல் வழுவாது செய்திருந்தா ரம்மாலை
வாம மயனு மதவீம ராஜனுக்கு
நேம முளகதையை நேர்மையுட னேகொடுத்து
பற்குணர்க்கோர் சங்கமதைப் பண்பாக வேயிய்ந்து
விற்பனனுந் தானே விடைவாங்கிச் சென்றனனே
கண்ணோர்கள் மண்ணோர்கள் மேன்மையொடு கொண்டாடுங்
கண்ணனாஞ் செங்கமலக் கண்ணன் துவாரகைக்கு
செல்லவே வேண்டுமெனச் சிந்தையிலே தானினைந்து .
வல்லவரு மந்நேரம் வாகாக வேயெழுந்து
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடை யோரானபஞ்ச
பாண்டோர் களிநிடமே பாங்காய் விடைவாங்கி
செய்யரத மீதேறிச் சென்றார் துவாரகைக்கு
மெய்யுடைய பஞ்சவரு மேதினியை யாண்டிருந்தார்
நாரதர் பாண்டவரிடம் பாண்டு கோரிக்கையைக்

கூறல்

திரிலோக சஞ்சாரஞ் செய்கின்ற நாரதரும்
பரிவாய்ச் சிவன்நாமம் பாடி விரைவினிலே
சிந்தை மகிழ்ந்திந் திரப்பிரஸ்த மாநகரில்

வந்தனரே பாண்டவரும் வாழு மிடந்தனிலே
கண்டுமே மாமுனியைக் காவலரு முள்மகிழ்வு
கொண்டழைத்தே பீடமதிற் குந்தவைத்து மேவணங்கி
மாசில்லா மன்னவரும் வாய்புதைத்து நின்றனரே
ஆசிபல கூறி யருள்முனிவர் தானிருந்தார்
வல்ல தருமருமே மாதவரைத் தானேக்கிச்
சல்லாப மாகவுமே தானுரைப்பா ரம்மாலை
சீலமுட னெவ்வுலகுஞ் சென்று மகிழ்வாக
ஞாலமிசை வந்தமர்ந்த ஞானியே வங்குமுள்ள
விந்தைதனை யந்தமொடு மேன்மை மிகுந்தோரே
எந்த னிடத்தி லியம்புமென வேகேட்டார்
மாமுனியு மப்போது வாகாக வேயுரைப்பார்
வாம மிகவுடைய மன்னவனே நன்னயமாய்
காலன் சபைதனிலே கண்டேனுன் தந்தைதனை
சீலமுட னென்னிடமே செப்பினது யாதெனிலோ
வல்லோனாந் துங்கவிச்சு வாகு குலத்துதித்த
செல்வ மிகுந்தோன் திரிச்சங்கு மாதவத்தில்
அன்பாய்ப் பிறந்தோ னரிச்சந் திரராஜன்
இன்பமாய்த் தன்னுயிர்போ லெல்லா வுயிரினையும்
எண்ணியே நீதிவழு வில்லா தரசாட்சி
பண்ணியே மன்னனுமே பார்மீதி லுள்ளபல
வேந்தரொடு போர்பொருதி வென்று திரைவாங்கிச்
சாந்த குணமுடைபோன் தக்க பெரியோரால்
சுந்தரனு மேராஜ சூயயா கந்தனையே
விந்தையொடு செய்ததினால் மேன்மைமிகு பொன்னுலகு
இந்திரனு மேமகிழ்ந்து எக்காலு மின்பனரிச்
சந்திரனைத் தானே சபையி னிடமிருத்தி
பூசிக்கின் றுனெனது புத்திர ரிடந்தனிலே

170 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

நேசமொடு சென்றுரைத்து நேர்மையுள்ள யாகமதை
பண்ணி யெனக்கந்தப் பதவிகிடைக் கும்படியாய்
புண்ணியரே செய்யுமெனப் பூபதியு மேயுரைத்தார்
ஆதலினு லத்தமொடு வந்தயா கந்தனையே
பூதலத்தின் மீது புரிந்தேசம் ராட்டெனும்பேர்
பெற்றுனது தந்தையுமே பேணும் பதவிதனைக்
கொற்றவனே நீருங் கொடுப்பீ ரிவைதனையே
செய்யமுடி யாதெனவே சிந்தைதனி லிக்காலே
ஐயமெண்ண வேண்டாங்கா ணன்பாக வேபுரிவீர்
என்றுரைத்து மாமுனியு மின்பமுட னேநடந்து
சென்றார் துவாரகைக்குத் தீவிரமா யம்மாலை
வல்ல தருமருமே மாமுனிவர் சொற்கேட்டுச்
சல்லாப மாய்நான்கு தம்பியரைப் பக்கமுமே
வைத்துக்கோ பாலரொடு வாகாக யோசனைகள்
சித்த மகிழ்வாகச் செய்வோ மெனநினைந்து

பாண்டவர் கிருஷ்ணனோடு யாகத்தைக்
குறித்து ஆலோசித்தல்

சிங்கர னுமிந் திரசேனன் றன்னையுமே
துங்கத் துவாரகைபாள் துய்ப்பகோ பாலரையே
கூட்டிவர வேவிடுத்தார் கோமானு மேநடந்து
காட்டுவழி யெல்லாங் கடந்துசென்று கண்ணனையே
கண்டறைந்தான் செய்ய கனக ரதமேறிக்
கொண்டிந் திரப்பிரஸ்தம் கோபாலர் வந்தனரே
வல்லபஞ்ச பாண்டவரும் வாகாக வேயெழுந்து
உல்லாச மாகவெதி ருத்தமருஞ் சென்றுகண்டு
சிந்தைமகிழ்ந் தேயழைத்துச் செய்யகோ பாலரையே
அந்தமிகு பீட மதனிலே வீற்றிருக்கச்
செய்துமே யன்புடனே செப்புவா ரப்பொழுது

ஐயனே பூவி லரசரையே வெற்றிபெற்று
 சுந்தரம தாய்ராஜ சூயபா கந்தனையே
 விந்தை யுடனடத்த வேண்டி யுமையழைத்தோம்
 வல்லவரே நீரிதற்கு வாகாக யோசனைகள்
 சொல்லுவீ ரென்றே தொழுதுநின்ற ரம்மாலை
 வாமமுள்ள கண்ணனுமே வாகாக வேநவில்வார்
 நேமமுள்ள பாண்டவரே நீணிலத்தின் மீதினிலே
 வில்லிலே தேர்ச்சியுள்ள வேந்தர் பலபேர்கள்
 மல்லிலே கீர்த்திபெற்ற மன்னர் பலபேர்கள்
 எத்தனையோ கோடியுண்டு எந்தவித மாகிலுமே
 அத்தனைபேர் தன்னை யதமாக்கி விட்டாலும்
 சித்தமகிழ் வாய்மகத தேசமதை யாண்டிருப்போன்
 மெத்தவலு வுடையான் வீரன் ரணசூரன்
 சராசந்த னென்றபெயர் தன்னையே கூறிடிலோ
 சராசரங்க னுள்ளதெல்லாந் தத்தளிக்கு மேயவனை
 வெல்லுவதென் றுலருமை வேந்தரே யின்னமுமே
 சொல்லுகிறேன் பக்கத் துணையாக வெக்காலும்
 வல்ல சிசுபாலன் மற்றும் பலபேர்கள்
 சல்லாப மாகவுமே தானிருக்கின் றூர்கூழ்ந்து
 வைத்திவர்கள் தன்னையிந்த வாகான யாகமதைச்
 சித்த மகிழ்வாகச் செய்ய நினைந்திடிலோ
 விக்கினங்கள் நேர்ந்து விடுஞ்சரா சந்தனையே
 பக்குவமாய்க் கொன்றுவிட்டாற் பாங்காக யாகமதை
 நன்னயமாய்ச் செய்திடலாம் நானிலத்தின் மீதினிலே
 மன்னவரே பென்றறைந்தார் மாயவரு மம்மாலை
 தக்கபுக முள்ள தருமருமே தான்கேட்டு
 மிக்க விசாரமொடு வீற்றிருந்தா ரன்னேரம்
 பாரமத வீமனுமே பாங்காக வேயெழுந்து
 வீர முடனே விளம்புவா னம்மாலை

172 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

விண்ணவர்கள் கொண்டாடும் மேன்மை மிகவுடைய
கண்ணன் சகாயமுமே காண்டபன் ரெட்டையரும்
யானு மிருந்திடவே யாம பதிவதனந்
தானுமே வாடுவதேன் தக்கோரே யென்றறைந்தான்
வல்ல வருச்சனனும் வாகாக வேயெழுந்து
செல்வர் முகம்நோக்கிச் செப்புவா னம்மாலை
காண்டா வனமெரிக்குங் காலையிலே வன்னியுமே
காண்டபந் தேர்மாக் களையுங் கணைகளையும்
கொடுத்திருக்க வீரங் குடியிருக்கக் குன்றதனை
எடுத்தோ னருளிருக்க வேனோ கலங்குகின்றீர்
எந்தவித மாகவுமே யிப்புவியோர் போற்றுசரா
சந்தனையே கொன்றுவிங்கு சல்லாப மாகவுமே
வருவேன் மனமகிழ்ந்து மன்னு யெனக்குவிடை
தருவீரென் றேபணிந்து சாற்றினு னம்மாலை
செய்யகோ பாலருமே சிந்தைமகிழ்ந் தேயெழுந்து
துய்ய தருமரிடஞ் சொல்லுவா ரன்புடனே
சாந்த குணமான தருமரே வீமனெடு
வேந்த னருச்சனனை வீரமொடு யான்கூட்டி
சென்றுசரா சந்தனையே தென்பதிக்கே யோட்டிவித்து
நன்றாக வந்திடுவோம் நானிலத்தின் மீதிலுள்ள
மன்னரொடு போர்பொருதி வாங்கியே கப்பமதை
நன்னயம் தாகவுமே ராஜகு யந்தனையே
வல்லமையாச் செய்திடலாம் வள்ளலே யிப்பொழுது
சல்லாப மாகவிடை தந்தனுப்பு மென்றறைந்தார்
செய்ய தருமருமே சித்தமிக வேமகிழ்ந்து
துய்யகோ பாலரிடந் துங்கமுட னேபுகல்வார்,
விண்ணோரு மண்ணோரு மேன்மையுட னேவணங்குங்
கண்ணனே செங்கமலக் கண்ணனே மூவருமே
சென்றுசரா சந்தனுயிர் தென்பதியி லேகிடவே

வென்றுவரு வீரனவே மேன்மையுட னேயுரைத்து
சாந்த குணமுடையோர் சல்லாப மாகவுமே
வேந்தர் களுக்கு விடைகொடுத்தா ரம்மாலை

கோபாலர், வீமன், அருச்சுனன் மூவரும்

சராசந்தனிடஞ் செல்லுதல்

விப்பிரரைப் போலவுமே வேடமதைப் பூண்டுகொண்டு
செப்பமுட னேநடந்து சென்றார்கள் மூவருமே
நதிகள் பலகடந்து நன்னகரங் கள்சிலது
சதிராக வேதாண்டிச் சந்தோஷ மாகவுமே
கிரிவிரச நன்னகரைக் கிட்டியே வேகமொடு
பரிவா யிராவிற் பதினைந்து நாழிகையில்
கோட்டைவழி புக்காது கோமான்கள் மூவருமே
காட்டுவழி யேபுகுந்து கம்பீர மாய்நடந்து
பருவதத்தின் மீதேறிப் பாங்கா யமைத்திருக்கும்
ஒருவுன் னிதமான வுப்பரிகை மீதிருந்த
பேரிகைகள் மூன்றைப் பெலமா யடித்துடைத்து
வீரமொடு மாளிகையை வேந்த ரிடித்துவிட்டு
வீதிவழி சென்று விளையாடி யேகடையில்
காதவரை வீசுகின்ற கஸ்தூரி யும்புணுகும்
சந்தனஞ்சவ் வாதுகளுந் தக்கமலர் மாலைகளும்
விந்தையொடு கொள்ளையிட்டே வேந்தருமே தானணிந்து
வல்லோ ரரண்மனையின் வாசலதை யேகடந்து
சல்லாப மாகமதில் தன்னையே றிக்குதித்து
மூன்றுகட்டை யுங்கடந்து மூர்க்கமுட னேநடந்து
மூன்றுபே ருங்கனிந்து முன்சென்று வங்குசரா
சந்தனையே கண்டுதிரை தன்னில் மறைந்துநின்று
விந்தை யுடனே விளம்புவா ரம்மாலை
நிதிபதியே வுந்தனையே நேர்மையுட னேதேடி
அதிதிகள் மூவருமே யன்பாயிங் குற்றமென்றார்

174 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தாரணியோர் போற்றுசரா சந்தனுமே தான்கேட்டு
தீர முடனெதிரே சென்றழைத்து வந்தவரை
பூசித்து மேமகிழ்ந்து பொற்பீட மீதிருக்க
நேச முடனுரைத்தான் நேர்பருமே யந்நேரம்
மதியா தவன்றனையே வாகாய்ப்பொற் பீடமதிற்
சதிராக வீற்றிருந்தார் சட்டமுட னம்மாலை
தக்க பலவான் சராசந்த னும்பார்த்து
மிக்க வெகுண்டு விளம்புவா னப்பொழுது
பூசை புரிந்துமிங்கு பொற்பீட மீதிருக்க
நேச முடனுரைத்தேன் நீங்க ளவமதித்து
வல்லமையா யாசனத்தில் வந்திருந்தீ ரிப்பொழுது
சல்லாப மாகவுமே சந்தனத்தை யேபுனைந்தீர்
உங்களின்செய் கைகுணத்தை யுற்றுமே நோக்கிடினோ
செங்கோல் செலுத்துகின்ற செம்மலைப்போல் தோன்றுதுகாண்
விப்பிரரைப் போலவுமே வேடமிட்டு வந்தவகை
செப்புலீ ருங்களிட தெய்வமீ தாணையிட்டேன்
என்றுசரா சந்த னியம்பினதைக் கோபாலர்
நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவா ரம்மாலை
திக்கோர் புகழிந் திரப்பிரஸ்த மாநகரைப்
பக்குவமா யாண்டிருக்கும் பண்பார் தருமருமே
விடைகொடுத்தா ருந்தனையே வெல்லவே யாதெனிலோ
சடையாது கேளாய் சராசந்தா விப்பொழுது
அம்புலியி லுள்ள வரசர் களைக்கொணர்ந்து
வம்பாய்ச் சிறையினிலே வைத்துமொரு தேவதைக்கு
சீலமுட னோபலிகள் செய்திடவு மேநினைந்தாய்
காலனார் சென்றிடவே காலமுமே நேர்ந்ததினால்
விட்டுவிடு மன்னரையே வீண்யோ சனைவேண்டாம்
கட்டழகா வுண்மை கழறினோ மன்புடனே
வல்லகோ பாலனென்பேர் மற்றுமிரு வோர்நாமம்

வில்லோன் விசயனிவன் வீரமத வீமனிவன்
 சொல்லினே னுண்மையடா துஷ்டனே யிப்பொழுது
 வல்லமைகள் பேசாதே வாடாபோர் செய்திடவே
 தேவருமே வந்தால் ஜெயிக்குந் திறமுடைய
 மூவரிலே யாருடனும் மூடனே வந்தெதிர்ப்பாய்
 என்னுரே கோபால ரிம்மொழியை யேயவனும்
 நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவா னம்மாலை
 இடையா பலதரமே எந்தனோ டேயெதிர்த்து
 மடையா நடுக்கடலில் வாகாக வேயோடி
 பட்டணமு முண்டாக்கிப் பாங்காக வங்கிருந்து
 விட்டவனும் நீதானே வெல்லவந்தா யிப்பொழுது
 சிறுவர் களைப்பெரிதாய்ச் சிந்தையிலே தானினைந்து
 உறுதியாய் வந்தனையே உன்னோ டிவர்களுக்கும்
 காட்டுகிறேன் தென்பதியே கண்ணு பொறுவெனவே
 தாட்டிக் கையுரைத்துத் தன்னுடைய மைந்தனெனும்
 வல்லசகா தேவனுக்கு வாகாய் மகுடமது
 தொல்லுலகோர் கொண்டாடச் சூட்டினு னம்மாலை
 வீமன் சராசந்தனை

வதைத்தல்

கச்சைகட்டி யேவெகுண்டு கண்ணன்முன் வந்துநின்று
 உச்சிதம தாக வுரைத்திடுவான் யாதெனிலோ
 இடையனே மூவரிலே யெந்தனுட னிப்பொழுது
 மடையனே யாரேனும் வந்தெதிர்த்தா லுஞ்சரிதான்
 என்றே யறைந்திடவே யிம்மொழியைக் கோபாலர்
 நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவா ரம்மாலை
 வாம மிகுந்த மதவீமா விப்பொழுது
 தாமதஞ்செய் யாதுசரா சந்தனொடு போர்பொருதி
 வெல்லுவா யென்றே விடைகொடுத்தார் வீமனுமே
 சல்லாப மாயெழுந்து சட்டமொடு கச்சைகட்டி

176 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கண்ணன் றலைவணங்கிக் காளமுதில் போலவுமே
விண்ணவருங் கொண்டாட வீமனுமே நின்றனனே
வல்லசரா சந்தனுமே வாகாகப் போர்க்களத்தில்
உல்லாச மாகவந்து ஓதுவான் வீமனிடம்
வாடா சிறுபயலே மாயனிட சொல்லைநம்பி
மூடா சமர்புரிய மூர்க்கமொடு வந்தெதிர்த்தாய்
வாட்டி யுடலை மதவீமா வுன்றனக்கே
காட்டுகிறேன் தென்பதியிக் காலையிலே யென்றறைந்தான்
வீமனுமே கேட்டு வெகுண்டு விரைவினிலே
நேம முடனே நிகழ்த்துவா னம்மாளை
விந்தை மொழிபுகன்றாய் வீரனைப்போ லின்ருசரா
சந்தனே யுன்னுயிரைத் தான்வதைப்பே னெவ்விதமும்
வீரம் பலபேச வேண்டா மடாபயலே
நேரமதைப் போக்கியுமே நில்லாதே யென்றறைந்தான்
வல்லசரா சந்தனுமே வாகாக வேகேட்டுச்
சல்தி மதவீமன் தன்மீது பாய்ந்தனனே
கண்டுமே லாகவத்தாற் காவலவன் தப்பிவித்துக்
கொண்டுமே கொக்கரித்துக் குத்தினு னம்மாளை
குத்துதனைத் தட்டியுமே கோபமுட னேகிளம்பி
எத்தியுமே சுற்றி யிடசாரி யாகவந்து
அடித்துமே வேகமொடு அஞ்சாது வந்துகையைப்
பிடித்துமே தள்ளிப் பெருமூச் செறிந்துகொண்டு
உதைத்துமே வீரமொடு ஓங்கியோர் குட்டுவைத்துப்
பதைத்துமே கீழ்விழுந்து பக்குவம தாயெழுந்து
வலசாரி யாயோடி வந்துகா லைப்பிடித்து
பலமாக வேசுழற்றிப் பாரின்மேல் விட்டெறிந்து
இந்த விதமா யிருவருமே யோயாமல்
விந்தையொடு போர்பொருதி வீரங் குறையாமல்
பதினைந்து நாள்வரையிற் பாங்கா யிரவுபகல்

சதிராக நின்றுகொண்டு சண்டைசெய்தா ரம்மானை
வாம மிகுந்த மதவீம ராஜனுமே
நேமமுள்ள கண்ணனையே நேத்திரத்தி னூற்பார்த்தான்
வீமனுமே பார்த்த விதமறிந்து கோபாலர்
தாமதங்க ளில்லாது சாற்றுவா ரன்புடனே
இந்தச் சமயமதி லேந்தலே செய்யசரா
சந்தன் பலங்குறைந்து தானிருக்கின் ருனவனை
வெல்லமுடி யாதெனவே வீண்போ ஜனைவேண்டாம்
வல்லபல ராமருமே மாய்த்திடவு மேயிவனை
முன்னுளி லேவெகுண்டு மூர்க்கமொடு செல்லுகையில்
அன்னுளி லேமகிழ்ந்து ஆகாய வாணியுமே
மன்னு யிவனை வதைக்கவே வேண்டாங்காண்
இன்னுஞ் சிலநா ளிருந்துமே வீமனினுல்
மாண்டிடுவான் பொல்லாத வம்பனுமே நீர்மாய்க்க
வேண்டா மெனவுரைக்க வீரமொடு வந்தனர்காண்
ஆதலினு லேவீமா அஞ்சாதுன் தந்தைதனை
நீத முடனே நினைந்தாற் பலம்வருங்காண்
சென்றுசரா சந்தனொடு தீரமொடு போர்புரிகில்
வென்றிடுவா யென்றே விளம்பினு ரன்னேரம்
கேட்டுமத வீமனுமே கெம்பீர மாகவன்று
தாட்டிக மாய்மனதில் தந்தைதனை யேநினைந்து
வல்லபமு முண்டாகி வந்துசரா சந்தனையே
வெல்லமன தில்நினைந்து வேகமுட னேபாய்ந்து
காலைப் பிடித்துக் கரகரவென் றேசுமுற்றிச்
சீலமொடு பூவினிலே செய்யமத வீமனுமே
அடித்தே கிழித்தெறிந்தா னவ்வுடலு மொன்றாகி
திடத்துடனே பூசலது செய்தனன்கா ணம்மானை
தக்க மதவீமன் சராசந்தன் றன்னையுமே

178 பூமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பக்குவமாய் மூன்றுதரம் பாங்காக வேகிழித்து
ஏறியவிரண் டும்பொருதி யேகோபித் தேவெகுண்டு
அரிதான யுத்தமது அன்னவனுஞ் செய்தனனே
வாமமுள்ள கண்ணன் மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
நேமமுட னோர்துரும்பை நேராக வேகிழித்து
தலைமாறி யேபோட்டுச் சாடைசெய்தார் வீமனுமே
மலையாம லேபாய்ந்து வாகாக வேபிடித்து
முரண்பெண்ணு கின்றவந்த மூர்க்களையே வேகமொடு
இரண்டாய்க் கிழித்து ஏறிந்தான் தலைமாறி
வண்டன் குருதிகக்கி மாய்ந்தனனே யப்பொழுது
விண்டலத்தி லேவசிப்போர் வேணமலர் மாரிபெய்தார்
மன்ன னரண்மனையின் வாசலிலே கொண்டுவந்து
உன்னிதம தாப்ப்போட்டு உள்ளே நுழைந்தனனே
கண்டுகா தேவனுமக் காலையிலே கப்பமதைக்
கொண்டுவந்து வைத்து நின்றான் கொற்றவனுமேயெடுத்து
சந்தோஷ மாயாசி தான்கூறி யுந்தனிட
தந்தைதனை யேயெடுத்துச் சல்லாப மாயடக்கம்
பண்ணுவா யென்றறைந்து பார்வேந்த னுங்கனிந்து
திண்ணமுட னேநடந்து தேர்ச்சால யில்நுழைந்து
வசுவென்போ னுக்குமுன்னாள் வானுலகு வாசவனும்
விசுவாச மாய்க்கொடுத்த மேன்மை யுளரதத்தில்
குதிரை களைப்பூட்டிக் கொற்றவரு மேயேறிச்
சதிராகச் சென்றுசிறைச் சாலையினி லேயிருந்த
மன்னவர்கள் தங்களையே வாகாக வேவிடுத்து
உன்னிதம தாகவந்த லுரைவல மாகவந்து
சிறந்த மகிழ்ந்திந் திரப்பிரஸ்த மாநகர்க்கு
விந்தையொடு தேர்நடத்தி வேகமொடு சென்றுநின்று
வல்ல தருமரடி வாகாக வேபணிந்து

சொல்லினார் சங்கதியைத் தூயன் மனமகிழ்ந்து
 ஆசி யவர்களுக்கே யன்பாக வேகூறி
 நேசமுள்ள கண்ணனுக்கே நேர்மையுட னந்தரதம்
 தன்னை யினுமாகத் தான்கொடுத்தார் துங்கமுள்ள
 மன்ன ரிடத்தில்விடை வாகாக வேவாங்கி
 விண்டலத்தோர் கொண்டாட மேன்மைமிகு கண்ணனுமே
 மண்டலத்தின் மீதுரத மானதுவைத் தானடத்தி
 சென்றார் துவாரகைக்குத் தீவிரம தாகவுமே
 நன்றாகப் பஞ்சவர்கள் நாட்டினிலே தானிருந்து
 செங்கோல் வழுவாது செய்து குடிகளையே
 மங்களம தாய்க்காத்து வந்தார்க ளம்மாணை
 அருச்சுனன் உத்திரதிசையில்
 தீக்குவியும் புரிதல்
 வல்ல தருமருமே மந்திரிமார் தம்பியரோ
 ில்லாச மாகவந்து உத்தமனு மேமகிழ்ந்து
 சிங்கா தனமேற் சிறப்பாக வேயிருந்து
 துங்கமுனி நாரதருஞ் சொன்னயா கந்தனையே
 எந்தவித மாய்ப்புடிப்போ மென்றிருக்கும் வேனையிலே
 வந்தார் விபாசருமே மாமுனிவோர் தங்களொடு
 கண்டு தருமர் களிப்பா பெழுந்துவெதிர்
 கொண்டழைத்துப் பீடமதிற் குந்தவைத்துப் போற்றிநின்றார்
 வந்துபணிந்த வருக்காசி தரூன்கூறிச்
 சந்தோஷ மாகவுமே தானிருந்தா ரம்மாணை
 செய்ய தருமர் சிறந்தயா கந்தனையே
 செய்வதெந்த வாறெனவே சிந்தைகுன்றி யேயிருந்தார்
 பற்குணனு மேயெழுந்து பாங்காக வேநவில்வான்
 விற்பனரே தாங்கள் விசன மடைவதென்ன
 வல்லசரா சந்தனையே மாய்த்துவிட்ட பின்புவியில்
 இல்லை பலமுடையோ ரிப்பொழுதே யானேகி

180 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

மன்னர் தனைச்செயித்து வாங்கியே கப்பமது
நன்னயமாய் வந்திடுவேன் நல்ல யாகந்தனையே
நன்றாகச் செய்திடுவீர் நானிலத்தின் மீதினிலே
என்றே விசய னியம்பினு னம்மாலை
சீரார் வியாசமுனி சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
தாராரு மார்பன் தனஞ்செயன்முன் னேயுரைப்பார்
பக்குவம தாயெழுந்து பற்குணனே நீவடக்குத்
திக்கிலே சென்று ஜெயஞ்செய்து மன்னவரை
வந்திடுவாய் துய்ய மதவீமா கீழ்திசையிற்
சந்தோஷ மாகவுமே தானேகி வேந்தரையே
வென்றுகப்பம் வாங்கியுமே வேகமொடு வந்திடுவாய்
நன்றாய்ச் சகாதேவ ராஜனே தென்றிசையில்
இருக்கின்ற மன்னவர்க ளெல்லோரை யும்ஜெயித்து
பெருக்கமாய்க் கப்பமதைப் பெற்றுமே வந்திடுவாய்
நகுலா குடதிசையில் நாடியே யங்குமுள்ள
வெகுவான மன்னவரை வென்றுகப்பம் வாங்கியிங்கு
வந்திடுவா யென்றுரைக்க மன்னர் விடைவாங்கிச்
சந்தோஷ மாகவுமே தானடந்தா ரம்மாலை
வானவருங் கொண்டாட வாகான பற்குணனுஞ்
சேனைகளைத் தான்கூட்டிச் சென்றான் வடமுகமாய்
அங்கங் கிருந்தமன்ன ரஞ்சாமல் வந்தெதிர்த்துச்
சிங்கநா தங்களுமே செய்தனரே பற்குணனும்
வில்லை வளைத்து வெகுவாய்ச் சரந்தொடுத்து
வல்லமைய தாகவுமே வந்தெதிர்த்த மன்னரின்தேர்
துவச மதையறுத்துத் துண்டாக்கி யேரதத்தைக்
கவச மதைப்பிளந்து கந்துகத்தைக் கொன்றுபின்னுஞ்
சாரதியின் சென்னி தனையறுத்து மேபோட்டு
வீரமொடு சேனைகளின் மீதுசில பாணமுமே

விடுத்தான் படைமுறிந்து வீறிட்டே வேகமொடு
 எடுத்தார் பெருவோட்ட மெல்லவரு மம்மாலை
 வேந்தருமே கண்டிவனை வெல்லமுடி யாதெனவே
 சாந்தகுணன் முன்புகப்பந் தன்னையே கொண்டுவந்து
 கொடுத்தே விடைவாங்கிக் கொற்றவருஞ் சென்றனரே
 திடத்தோடு மேநடந்து தேசதே சங்கலொல்லாம்
 சென்றுவங் கங்கிருந்த தேர்வேந்தர் தங்களையே
 வென்றுமே கப்பமதை மேன்மையுட னேவாங்கி
 பற்குணனு மேமகிழ்ந்து பாங்காகச் சேனைகளை
 விற்பனனுங் கூட்டி வெகுதூரஞ் சென்றிருந்த
 மன்னரையே வென்றுகப்பம் வாங்கியே வீரமொடு
 நன்னயமாய் வேண நதிகளையு மேகடந்து
 தேவ ருலகமது செல்லும் வழியிலுற்றான்
 காவல்கள் செய்திருப்போர் கண்டு மறித்தனரே
 பற்குணனும் வந்தவகை பாங்காக வேயுரைத்தான்
 விற்பனருங் கேட்டு வெகுவாய்த் திரவியத்தை
 கொடுத்தா ரதைவாங்கிக் கொண்டிமே சேனையொடு
 விடுத்தே கவலைதனை வேகமுட னேதிரும்பி
 சிந்தை மகிழ்ந்திந் திரப்பிரஸ்த மாநகரில்
 வந்து தருமரையே வாகாக வேபணிந்து
 கொண்டுவந்த கப்பமதைக் கொற்றவனு மேகொடுத்தான்
 கண்டு மனமகிழ்ந்து காவலவன் றன்னமெச்சி
 ஆசி பலகூறி யன்பாய்த் தருமருமே
 நேச முடனிருந்தார் நேர்பனுமே யம்மாலை
 செய்யமத வீமனுங்கீழ்த் திக்கிலே சென்றுசண்டை
 செய்த வகைதனையே செப்புவோ மன்புடனே
 வீமன் இந்நீர திசையில்
 திக்குவிஜயம் புரிதல்
 வல்லமத வீமனுமே வாகாகச் சேனையொடு

182 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சல்லாப மாகவுமே தானடந்து கீழ்த்திசையில்
வந்தான் பலரோஜு மானனெனும் ராஜனுமே
சந்தோஷ மாகச் சதுரங்க சேனையொடு
வல்லமைய தாகவுமே வந்தெதிர்த்தா னன்னேரம்
வெல்லவுமே வேண்டுமென வேகமொடு வீமனுமே
சண்டைசெய்து வென்றனனே தக்கபடி கப்பமதை
கொண்டுவந்து தான்கொடுத்துக் கொற்றவனுஞ் சென்றனனே
வீமனுமே யந்தேரம் வேகமாய்ச் சேனையொடு
மாமனார் பாஞ்சால மன்னவீனை வந்துகண்டு
வணங்கியே தானுரைத்தான் வந்த விபரமதை
இணங்கியே பாஞ்சால வீயந்தானே கப்பமதை
வாங்கியே மற்றுமுள்ள மன்னரிடங் கப்பமதை
நீங்கியே யந்நகரை நேராக வேநடந்து
சென்றுமே யங்குமுள்ள தேர்வேந்தர் தம்மையெல்லாம்
வென்றுமே கப்பமதை மேன்மையுட னேவாங்கி
கொண்டுவங்க தேசமதைக் கொற்றவனுங் கண்ணுலே
கண்டுசிங்க நாதமுமே காவலவன் செய்துநின்றான்
வல்ல கருணனுமே வாகாக வந்தெதிர்த்தான்
சல்தியிலே வீமனுமே தான்வெகுண்டு மேபாய்ந்து
சேனைகளைத் தும்ஸமது செய்தா னதுவறிந்து
வானவர்க ளஞ்சிடவே மாரி பொழிவதுபோல்
வில்லை வளைத்து வெகுசரத்தை யேகருணன்
சல்லாப மாகவுமே தான்விடுத்தா னம்மாணை
கண்டுமத வீமன் கடுங்கோபங் கொண்டிநின்று
தண்டா யுதத்தாலே சாடிக் கணைகளெல்லாம்
நொறுக்கியே விட்டு நொடியிலே மீசைதனை
முறுக்கி விரைவாக மூர்க்கமுட னேபாய்ந்து
வந்து கருணனிடம் மாரதத்தை யேதூக்கி

அந்தரத்தில் விட்டெறிந்தா னங்கர்கோ னுங்குதித்தான்
 வீமனெடு சண்டைசெய்ய வேந்தன் முடியாது
 வாமமுள்ள மாளிகையில் வாகாகச் சென்றுகப்பம்
 கொண்டுவந்து வைத்தனனே கொற்றவனு் மேயெடுத்துக்
 கொண்டிமே சேனைகளைக் கூட்டியே மற்றுமுள்ள
 தேசமெல்லாஞ் சென்று ஜெயித்துமே வேந்தரையே
 நேசமொடு கப்பமதை நேர்மையுட னேவாங்கி
 சித்தங் கனிந்திந் திரப்பிரஸ்த மாநகரில்
 உத்தமனுஞ் சேனையொடு உல்லாச மாகவந்து
 செய்ய தருமர் திருவடியி லேபணிந்து
 துய்ய மதவீமன் சொல்லி நடந்தவற்றை
 கொண்டுவந்த கப்பமதைக் கோமானு மேகொடுத்தான்
 கண்டு மனமகிழ்ந்தார் காவலவ ரம்மாலை

சுகாதேவன் தேட்சண திசையில்

திக்குவிஜயம் புரிதல்

செய்ய சுகாதேவன் சேனைகளை யேகூட்டி
 துய்ய ரதமீது துங்கமுட னேயேறி
 தென்றிசையை நோக்கியுமே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
 சென்றானங் கங்குமுள்ள தேசமதை யாளுகின்ற
 மன்னவரும் வந்தெதிர்த்து வல்லசகா தேவனையே
 நன்னபம தாய்ச்செயிக்க நம்மாலா காத்தெனவே
 கொண்டுவந்து கப்பங் கொடுத்தா ரதைவாங்கிக்
 கொண்டிமே மற்றுமுள்ள கோமான்கள் தம்மையெல்லாம்
 வென்றுமே கப்பமதை மேன்மையுட னேவாங்கிச்
 சென்றுகிஷ் கிந்தையெனுந் தேசமதை யாளுகின்ற
 வானரங்க ளோடுநின்று வாகாகச் சண்டைசெய்து
 தானவரு மேகொடுத்த தக்ககப்பந் தன்னையுமே
 மன்னவனு மேவாங்கி வாகான சேனையொடு

184 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

நன்னயம தாக நடந்துவந்தா ரம்மாளை
நீலனுமே தானெதிர்த்தான் நேர்பன் சகாதேவன்
சீலமொடு வில்வனைத்துத் திவ்யாஸ் திரம்விடுத்து
சின்னபின் னங்களுமே சேனையைச்செய் தான்வெகுண்டு
வன்னி தனைநினைந்தான் வந்துசகா தேவனிட
வல்ல சைனியத்தை வன்னியுமே தானெரித்தார்
தொல்லைவந்து நேர்ந்ததெனச் சுந்தரனு மேநினைந்து
அக்கினியைத் தோத்தரித்தா னன்னேரம் நீங்கினரே
பக்குவமாய் மீதப் படைகளைபொன் ருய்ச்சேர்த்து
கொண்டுமே நீலனொடு கொற்றவனு மேயெதிர்த்தான்
கண்டினிமேல் நாம்ஜெயிக்கக் கையாலா காதெனவே
கப்பமதை நீலனந்தக் காலையிலே கொண்டுவந்து
செப்பமுட னேகொடுத்தான் தேர்வேந்தன் வாங்கியுமே
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து தென்றிசையை நோக்கியுமே
வந்தானங் கங்குமுள்ள மன்னவருந் தானெதிர்த்து
வெல்லமுடி யாதெனவே மேன்மையொடு கப்பமதைச்
சல்லாப மாய்க்கொணர்ந்து தான்கொடுத்தா ரம்மாளை .
மன்னவனு மேவாங்கி வாகாகச் சேனைகளை
நன்னயமாய்க் கூட்டி நடந்துமே தென்றிசையில்
வந்துமே சிந்தோர மைந்தன் கடோர்க்கஜனைச்
சிந்தையிலே தானினைந்தான் சீக்கிரம தாயோடி
வந்து தந்தைதனை வணங்கினு னன்புடனே
சிந்தை கனிந்துசகா தேவனுமே தானுரைப்பான்
வல்ல கடோர்க்கஜனே வாகாயிச் சிந்துதனைச்
சல்லாப மாகவுமே தாண்டியே சென்றிலங்கை
வேந்தனிட மிந்த விபரமதை நீயுரைத்துச்
சாந்த குணவான் தருங்கப்பந் தன்னையுமே
வாங்கியே வந்திடுவாய் மைந்தனே யுன்றனக்கோர்

தீங்குநே ராதெனவே செப்பிடவு மேகேட்டு
 அந்தரத்தி லேகிளம்பி யந்தேர மேபாய்ந்து
 சிந்துதனை யேகடந்து சென்றிலங்கை வேந்தனிடம்
 வல்லமையாய் வந்த வகையையுரைத் தான்கேட்டு
 சல்லாபன் கப்பமதைத் தான்கொடுக்க வாங்கியுமே
 வாரிதியை யந்தேரம் வல்ல கடோர்க்கஜனும்
 மாருதிபோ லேகடந்து வந்துதந்தை முன்பாக
 கொண்டுவந்த கப்பமதைக் கோமா னிடங்கொடுத்து
 தெண்டனிட்டித் தன்னகர்க்கே சென்றான் மனமகிழ்ந்து
 செய்யசகா தேவனுமே சேனைகளை யேகூட்டித்
 துய்ய பசுமடொன்னைத் துரகங்கள் மீதேற்றி
 கொண்டிந் திரப்பிரஸ்தம் கொற்றவனு மேயடைந்து
 கண்டு தருமரையே கப்பமதை யேகொடுத்து
 விழுந்து பதமதனில் மேன்மையுட னேபணிந்து
 எழுந்து நடந்தவற்றை யின்பமுட னேயுரைத்தான்
 சிந்தைமிக வேகனிந்து செய்ய தருமருமே
 சுந்தரனுக் காசிபல சொல்லி யருகிருத்தி
 கொற்றவரு மேபுகழ்ந்து கொண்டிருந்தா ரங்குமுள்ள
 மற்றவருங் கேட்டு மகிழ்ந்திருந்தா ரம்மாணை
 நாற்றிசையோர் போற்றும் நகுல மகாராஜன்
 மேற்றிசையிற் சென்று விபரமதை யேபுகல்வாம்
 நகுலன் வருணதிசையிற்
 தீக்குவிஜயம் புரிதல்
 செய்ய நகுலனுமே சேனைகளை யேகூட்டி
 வையமிசை யுள்ளபல மன்னவரை வெல்லவென்று
 சிங்காரஞ் செய்துநின்ற தேர்மீ தினிலேறி
 மங்களமாய் மேற்குமுக மாகவே சென்றனனே
 அங்கங் கிருந்த வரசருமே வந்தெதிர்த்தார்

துங்க நகுலன் துரிதமாய் வில்வளைந்து
பாணமதைச் சந்தர்நம் பண்ணிவிடுத் தேஜெயித்தான்
நாணியே கப்பமதை ராஜருமே கொண்டுவந்து
வைத்தே வணங்கிநின்று மாநகரஞ் சென்றனரே
சித்தமிக வேநடந்து சிந்துதே சந்தநிலே
சென்றுகப்பம் வாங்கிமற்ற தேசத் தரசரையே
வென்று நிதிகளுமே வேணமட்டு மேவாங்கி
சிந்து நடுவிலுள்ள தேசங்கள் சென்றனனே
வந்த வகையறிந்து மன்னரெதிர் சென்றுகண்டு
கப்பமதை யேகொடுத்துக் காவலவ ரேகினரே
செப்பமுட னேநகுலன் சேனை களைநடத்தி
ஊணதே சந்தனுக்கே யுத்தமனு மேகினனே
ஊணருமே கண்டுபெரு ஆக்கமுட னெயெழுந்து
வந்தெதிர்த்தா ரந்தேரம் வல்ல நகுலனுமே
சிந்து விடம்போலே சீறியே கொக்கரித்து
வல்லபமாய் வில்லை வளைத்தே கண்தொடுத்து
எல்லோரை யுஞ்செயித்தா னீய்ந்தனரே கப்பமது
தூதர் சிலபேரைத் துங்கத் துவாரகைபோய்ச்
சேதி யுரையுமென்று செப்பிடவு மேபவரும்
செய்யகோ பாலனிடஞ் சென்றுரைத்தார் செய்திதனை
துய்யபல ராமரிடஞ் சொல்லியவ ரோடுவெதிர்
கொண்டுவந்து கப்பமதைக் கோபால ருங்கொடுத்தார்
வண்டாரும் பைந்துளப மாலைபணி மாயனிடம்
வல்ல நகுலன் வணங்கியே தான்புகல்வான்
தொல்லுலகோர் கொண்டாடுஞ் சுந்தரரே யும்மருளால்
மேற்றிசையி லுண்டான வேந்தர் தனைச்செயித்தேன்
நாற்றிசையோர் கொண்டாடும் நாதனே யாகமதை
செய்யவதி சீக்கிரமாய்த் தேவனே வந்திடுவீர்
துய்யனே பென்று தொழுதுமே சேனையொடு

மத்திரா தேச மதிற்சென்று சல்லியனை
 உத்தமனு மேவணங்கி யோதினான் வந்தவகை
 சல்லியனுங் கேட்டுத் தகுந்த பொருளதனைச்
 சல்லாப மாகவுமே தான்கொடுக்க வேவாங்கி
 சிலநாள் வரையிருந்து சேனைகளை யேகூட்டி
 பலமான மன்னவரைப் பாங்காக வேஜெயித்து
 கப்பங் களைவாங்கிக் காவலனு மேமகிழ்ந்து
 செப்பமுட னங்குமுள்ள தேசமெல்லாந் தூதுவரை
 விடுத்துமே யங்கிருந்த வேந்தர் மனமகிழ்ந்து
 கொடுத்திட்ட கப்பமதைக் கொற்றவனு மேவாங்கி
 சித்த மகிழ்ந்திந் திரப்பிரஸ்த மாநகரில்
 உத்தமனுஞ் சேனையொடு உல்லாச மாகவந்து
 செய்ய தருமரவர் சீர்பாதந் தன்னையுமே
 வையம் புகழ்நகுலன் வாகாக வேபணிந்து
 கொண்டுவந்த கப்பமதைக் கோமானும் பொக்கிஷத்திற்
 கொண்டபோய்த் தானிறைத்துக் கொற்றவனு மேயிருந்தான்

பாண்டவர்கள் ராஜகூய

யாகஞ் செய்தல்

சிங்கா தனமீது செய்ய தருமருமே
 மங்களமா யோர்நாளில் வந்தே யமர்ந்திருந்து
 துங்கமிசு தம்பியர்கள் சொன்னபடி கேட்டிருக்கச்
 செங்கோல் புரிந்திருந்தார் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
 மாதமதி லேழுன்று மாரி பொழிந்திடவே
 நீதி யுடன்கூடிகள் நேர்மையா யாறிலொரு
 கடமை தனைக்கொடுத்துக் கம்பீர மீகையறி
 வுடமை யுடையோரா யூக்கமுட னேயிருந்தார்
 வல்லகோ பாலன் மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
 சல்லாப மாகரதந் தன்னிலே தானேறி

188 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வந்தனரே பாண்டவரும் வாகாக வேயெழுந்து
சந்தோஷ மாகவுமே தானழைத்து வந்துயர்ந்த
அரியா சனமீதே யன்பாக வேயிருத்தி
பரிவாக வேயிரண்டு பாதமதை யேபணிந்தார்
செய்யகோ பாலருமே சிந்தைமிக வேகணிந்து
வையம் புகழ்பாண்டு மைந்தர் களைத்தழுவி
ஆசிபல கூறியுமே யன்பாக லீற்றிருந்தார்
நேசமொடு தர்மர் நிகழ்த்துவார் கண்ணனிடம்
பைந்துளபத் தாரணிந்து பக்தர் களைக்காக்குஞ்
செந்திருமா லுந்தன் திருவருளா லேபுவியை
சிங்கா தனமேற் சிறப்பாக வேயமர்ந்து
செங்கோல் செலுத்துகின்ற தேர்வேந்தர் தங்கனையும்
வென்றுமே கீழ்ப்படுத்தி விட்டோமன் நாடனைத்துங்
குன்றெடுத்தோய் கைப்படுத்திக் கொண்டோம் வெகுதனங்கள்
பொக்கிஷத்தை யேநிறைத்துப் போட்டோமப் பொன்னையெல்லாம்
அக்கினிக்கு மந்தணர்க்கு மன்பாக வேகொடுத்து
தொல்லுலகில் மாராஜ சூயபா கந்தனையே
வல்லமையாய் நீர்நடத்தி வைத்திடுவீ ரென்றுரைத்தார்
வெண்ணையுண்ட செவ்வாயன் மேன்மைமிகு கார்மேக
வண்ணன் தருமர் வதனம்பார்த் தேபுகல்வார்
தருமமே யோருருவாய்த் தானே திரண்டித்த
தருமரே மாயாகந் தன்னைமகிழ் வாய்நடத்தி
தக்கோர் புகழ்ந்திடவே சம்ராட் டெனும்பெயரை
பக்குவம தாய்ப்புனைந்து பாரதனை யாண்டிடுவீர்
செல்வரே யும்மனம்போற் செய்வீ ரினிமேலே
வல்லோய் தடைகளொன்றும் வாரா தெனப்புகன்றார்
செய்ய தருமருமே சிந்தைமிக வேகணிந்து
துய்யதம்பி மார்களிடஞ் சொல்லுவா ரன்புடனே
சுந்தரரே மாராஜ சூயமதை யேநடத்த

அந்தணர்க்கு மக்கினிக்கு மன்பா ரரசருக்கும்
 வேண்டியவை சேகரித்து மேன்மைமிகு செங்கோலைப்
 பூண்டிருக்கு மன்னரையும் பூமிதனி லேவசிக்கும்
 சித்தர் முனிவரையுஞ் சீக்கிரத்தி லேயழைப்பீர்
 உத்தமரே யென்றே யுரைத்தாரந் நாழிகையில்
 சாந்த குணவான் சகாதேவ ராஜனுமே
 வேந்தர் மறையோர் வெகுதவங்கள் செய்முனிவர்
 எல்லோர்க்கு மோலை எழுதியே தூதரிடம்
 வல்லோன் கொடுத்து வரவழைத்தே யாவருக்கும்
 தக்கமரி யாதைசெய்து சந்தோஷ மாகவுமே
 இக்குவலை யம்புகழ இல்லம் பொருளேவல்
 தன்னைக் கொடுத்தே தவுமியா சாரியருஞ்
 சொன்ன முறைப்படியே துங்கமுட னேயாக
 சாலைதனை யுண்டாக்கிச் சல்லாப மாகவுமே
 மோலை யிதய மதில்நினைந்தே தானிருந்தான்
 செய்ய வியாசர் தெரிந்தே விரைவினிலே
 துய்ய சபைநடுவே தூயனுமே வந்தனரே
 கண்டு தருமருங்கை கட்டியெதிர் சென்றழைத்துக்
 கொண்டுவந்து பீடமதிற் குந்தவைத்தே போற்றிநின்றார்
 நாற்றிசையோர் கொண்டாடும் நல்ல வியாசமுனி
 போற்றிசெய்த வேந்தனுக்குப் புந்திமிக வேமகிழ்ந்து
 ஆசர் வதித்தனர்கா ணந்நேர மேதருமர்
 மாசில்லா மாமுனிமுன் வாகாக வேபுகல்வார்
 வல்லமையாய் வேத மதைக்கோர்வை செய்தவரே
 தொல்லுலகின் மேல்ராஜ சூயமதை யேகனிந்து
 நடத்துவீ ரென்றே நவின்றார் தருமருமே
 திடத்துடனே மாமுனியுஞ் செப்புலா ரன்புடனே
 பாலனே யாகமதைப் பாங்காகச் செய்துவைப்பேன்
 சீலனே இப்பொழுது சிந்தைகளிப் பாயெனவே

வந்தமுனி வோர்சிலரை மாரித் துவிக்குகளாச்
 சுந்தரனு மேற்படுத்தித் தூயன் தருமருக்கே
 வேத முறைப்படியே மேன்மையுள கும்பமதை
 மாதவஞ்செப் வோருமன்பாய் வைத்துமே மந்திரத்தை
 நன்னயம தாயுரைத்தந் நாழிகையி லேயெடுத்து
 சென்னிமிசை யேசொரிந்து சிங்கார மான்மருப்பை
 கரத்திலே தான்புனைந்து காமுனிவ ரெல்லோருஞ்
 சிரத்தையுட னேயாக தீட்சைதனைச் செய்தனரே
 வாமமிக வேயிலங்கு மன்ன னருச்சுனனும்
 வீமனுமே யாணைகளின் மீதேற்றி யேபசும்பொன்
 விந்தையொடு கொண்டு வந்து மேன்மையுட னேகுவித்து
 அந்தணர்க்கு மேழைகட்கு மன்பாகப் பூரிதனை
 இருகையா லேவாரி பெல்லோர்க்கு மீய்ந்தனரே
 தருகாம லேநகுலன் தானேகி யத்திபுரம்
 கண்டு குருக்களையுங் காவலரை யுங்கூட்டிக்
 கொண்டிந் திரப்பிரஸ்தங் கோமானும் வந்தனனே
 பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவரும் வந்தவரைப் பாங்கா யுபசரித்து
 உண்டிதனை யெல்லோரு முண்டுமே கையலம்பிக்
 கொண்டே சுருள்தரித்துக் கூட்டமுட னேயாகம்
 செய்யுமிடம் வந்தமர்ந்தார் சிங்கார மாகவுமே
 துய்யமுனி வோர்களுமே சூழ்ந்துவே தம்படித்து
 அந்தமுட னாறுவித வக்கினியைத் தான்வளர்த்தி
 விந்தையொடு நெய்சொரிந்து மேன்மையொடு யாகமதை
 உன்னிதமாய்ச் செய்தனர்கா ணும்பர்க ளும்புகழ
 மன்னர் வியப்புறவே மண்டலத்தோர் கொண்டாட
 சுத்தியைபென் றோர்சடங்கு துங்கமுனி வோர்நடத்த
 எத்தனிக்கும் போது எழுந்துமே வீட்டுமரும்
 வல்ல தருமர் மதிமுகத்தைப் பார்த்துரைப்பான்

செல்வா சபைக்குமுன்பு சிக்கவே வேண்டியதால்
 சட்டமாயந் தந்தவர்ணத் தாரைத் தனித்தனியே
 திட்டமுட னேபூசை செய்வா பெனப்புக்ன்றார்
 வல்லதர் மரும்புஜா வஸ்துகளைக் கொண்டுவந்து
 சல்லாப மாகநின்று சாற்றுவார் வீட்டுமர்முன்
 குருகுலி தாமகனே கோமானே யாவருக்குப்
 பரிவாய் முதற்பூஜை பண்ணுவது கூறுமென
 கங்கைமைந்த னுள்ளங் களித்தே புகன்றிவோர்
 மங்களமா யிச்சபைக்கு மத்தியினில் வீரசிங்கம்
 போலிருக்குங் கோபாலர் பூஜைக் குகந்தவர்காண்
 சீலமுட னேயருகிற் சென்றுசெய்கு வாயெனவே
 துங்கத் தருமர் துரிதமாய்த் தானடந்து
 செங்கண்மா லின்றன் திருவடிக்கே பூஜைசெய்து
 நாரற்றிசையோர் கொண்டாட நன்முனிவ ரும்புகழ்
 போற்றிசெய்து நின்றாரே பூரித் திதயமுமே

சிகபாலன் கோபித்தல்

கண்ணிசு பாலனிரு கண்களுமே தான்சிவந்து
 அண்டவொண்ணுக் கோபமொடு ஆர்ப்பரித்தே பற்கடித்து
 வேகமுட னேயெழுந்து மேன்மையுள்ள ராஜரின்முன்
 பாகத் திடமாய்ப் பகருவா னந்நேரம்
 வல்லமையி லேசிறந்த மன்னவரு மிங்கிலையா
 வில்லினிலு மேசிறந்த வீரருமே தானிலையா
 மாதவத்தி லேசிறந்த மாமுனிவ ரிங்கிலையா
 நீதிதனி லேசிறந்த நேர்பரொரு பேரிலையா
 முதியோ ரொருவருமே முன்னிலையா வேதமதைச்
 சதிராக வேபுணர்ந்தோர் தானிலையா யிச்சபையில்
 வந்திருந்தோ ருக்குமவ மானமதை யுண்டாக்கி
 விந்தையா யிங்குகிழ வீட்டி னுரைப்படிக்கே

மடையன் வெகுதிரளாய் மாடுகளை மேய்த்திருந்த
இடையனுக்கே பூஜைசெய்த தேற்குமோ யாவருக்கும்
தக்கவிந்த யாகமுமே சற்குலத்தி லேபிறந்தோன்
பக்குவமாய்ச் செய்திடினோ பாரினிலே கீர்த்தியுண்டாம்
வீரத்த னன்பாண்டு விற்பெண்டிர் குந்திவிப
சாரத்தி லேபிறந்தோன் றுனாகும் யாககர்த்தா
தருமமுப தேசித் தானேயவன் வரலாற்
துரியோத னன்கீழ்செஞ் சோற்றுக்கே காத்திருப்போன்
காசிமன்ன னீன்றெடுத்த கன்னிதனை வாழ்வொட்டா
தேசி விரட்டினதோ ினமதி யுடையோன்
நல்லகுரு வாம்பரசு ராமருமே கூறினதோர்
சொல்லதனை யேமறுத்த துட்டன் கொடும்பாவி
இந்தவி தங்கா ணிவன்பெருமை சந்தனுவோ
மைந்தரை யேகொன்றாலு மங்கைகங்கை தன்னுடனே
போகஞ்செய் தாலுமது போதுமென வேறினைந்து
மோகஞ்ச கிக்காது மொய்குழலைத் தான்மணர்ந்தோன்
வேணிதனை யேபிரிந்து விட்டபின்பு கண்டேமீன்
வாணிபச் சியானை மணர்ந்த பெருமுடன்
இப்படித்தா னாகு மிவர்செய்கை யாகமதை
செப்பமுட னேபுவியிற் செய்யவே நேர்ந்திடினோ
விருப்பமொடு பூசைதனை வேந்தருக்கே செய்யாதிக்க
கருப்பனுக்கே செய்ததுவைக் கண்டிருக்க ஞாயமுண்டோ
வீடுகள்தோ றுந்திரிந்து வெண்ணைதிரு டியுண்டு
மாடுகளை மேய்த்த மடையன்கோ பாலனையும்
முன்பூஜை செய்ய மொழிந்ததோர் வீட்மனையும்
அன்பாகப் பூஜைசெய்தோ னானதரு மனையும்
வென்றிடுவேன் பாருமென்று வீரமுட னேயெழுந்து
குன்றைக்குடைப் பிடித்த கோபாலன் முன்புவந்து

வண்டனே பூஜைசெய்ய வந்தாலும் நீயேற்றுக்
கொண்டிடவே ஞாயமுண்டோ கூறுவாய் துற்குணனே
நல்லதடா வுந்தனையிந் நாழிகையி லேமடிப்பேன்
வல்லவா பூசலிட வந்திடுவா பென்றறைந்தான்
கண்ணனுமே கண்சிவந்த காலையிலே கார்மேக
வண்ணன் ரதமீது வாகாக வேயேறி
வில்லதனைக் கைப்பிடித்து வீரசிங்கம் போலவுமே
வல்லசிசு பாலனின்முன் வந்துநின்று மேபுகல்வார்
வென்றிடுவே னுன்னையென்ற வீணனே யுன்னுயிரைத்
தென்றிசையி லேகிடவே செப்கு வேனென்றனரே

சிசுபாலன்வதை

சேதிநக ராளுஞ் சிசுபாலன் ருனுமிரு
காதினிலே கண்ணன் கழறினதைத் தான்கேட்டு
வல்லமைய தாகரத மானதிலே தானேறி
வில்லை வளைத்து வெகுசரத்தை யேவிடுத்தான்
செந்திருமா லோன்வெகுண்டு சீக்கிரத்தி லேசீறி
வந்த பகழிதனை வாகாக வேயறுத்தார்
கண்டுசிசு பாலனிரு கண்சிவந்து தேவரச்சங்
கொண்டிட வேகூர்மைபுள கோடிகளை யேவினனே
வடவா முகாக்கினிபோல் வந்தபல பாணமதை
திடமாய்நின் றற்றுவிழச் செய்தனர்காண் செந்திருமால்
அந்தரத்தில் மாய்கையதா யன்னவனும் போய்மறைந்து
இந்த்ரசித்தைப் போற்களைக ளேவினா னோயாமல்
கண்ணனுமே மாய்கைக் கண்களையெல் லாம்பொடித்து
புண்ணியனு மேயவனைப் போலவுமே போய்மறைந்து
ஒருவருக்குந் தோற்றம லும்பருங்கண் டஞ்சிடவே
இருவருமே சண்டைசெய்தா ரெய்ப்பிளைப்பு மில்லாது
வல்ல சிசுபாலன் மாய்கைபாற் கண்ணனையே

194 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

வெல்லமுடி யாதெனவே வீரமொடு முன்போல
மண்மீதில் நின்றனுகொண்டு மாரிபொழி வதுபோல்
எண்ணவொண் ணப்பாண மெடுத்தே தொடுத்தனனே
இதுதான் சமயமென எம்பெருமா என்னேரம்
சதிராகத் தன்னுடைய சக்கரத்தை யேவிடுத்தார்
அக்கணமே சென்று அவன்விடுத்த வாளிகளைப்
பக்குவமாய்க் கொய்துசிகு பாலனிட சென்னிதனை
வீரமுட னேயறுத்து விட்டே விரைந்துவந்து
தீரமுள செந்திருமால் செங்கரத்தில் நின்றனவே
அந்தரத்தில் துந்துமிக ளார்ப்பரிக்கத் தேவருமே
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்பமலர் மாரிபெய்தார்
எல்லோ ருங்கூடி யிருக்கு மிடந்தனிலே
வல்லகோ பாலருமே வந்தார் மனமகிழ்ந்து
நாற்றிசை யோர்கொண்டாட நன்முனிவ ரும்புகழ்ப்
போற்றிசெய்து பாண்டவரும் புத்திமிக வேகனிந்தார்
மாண்ட சிசுபாலன் மைந்தனா லவ்வுடற்கு
வேண்டுஞ் சடங்குசெய்து வீர ரெடுத்தடக்கி
பொய்கை தனில்நீராடிப் பூஜைமுடித் தேயாகஞ்
செய்யுமி டத்தினிலே சீக்கிரமாய் வந்தனரே
சுந்தரமாய் மாராஜ சூயமதை மாமுனிவோர்
சிந்தைமிக வேகனிந்து செய்தே முடித்தனர்காண்
அந்தணர்க்கு மன்னருக்கு மன்பாய் முனிவருக்கும்
விந்தை யுடனே விருந்துகளு மேநடத்தி
தரும ரவரவர்க்குத் தக்கமரி யாதைசெய்து
அருமை யுடனே யனுப்பியே வீற்றிருந்தார்
விண்டலத் தோர்கொண்டாட மேன்மைமிக வேயுடைய
மண்டலத்து வேந்தருமே வந்தே யடிபணிய
சட்டமுட னேதருமர் சம்ராட் டெனும்பெயரை

கட்டழகர் பூண்டுகொண்டு கண்ணன் திருவருளால்
சிங்கர தனத்திருந்து செய்யதம்பி மார்கனொடு
செங்கோல் புரிந்தனரே தேவேந் திரன்போல
துரியோதனன் சபாமண்டபத்தில்

அவமானமடைதல்

வல்ல தருமரிடம் வாகாய் விடைவாங்கிச்
செல்லத் துரியன் திடமாய் மனம்நினைந்து
செய்யசாப மண்டபத்திற் சென்றான் விரைவுடனே
வையகத் தின்மீது மயனமைத்த விந்தைகளை
கண்டாச் சரியமொடு காவலவ னுள்மகிழ்வு
கொண்டே நடந்தானங் கோரிடத்தி லேபடிக
கல்லா லமைந்ததடா கத்திருந்த நீர்நிலம்போற்
சல்லாபன் முன்னிலங்கத் தானே நடந்ததனில்
விழுந்தே நனைந்துவதி வேகமாய் நாணமொடு
எழுந்தே தலைகுனிந்து யேகினான் வேறுவழி
மண்மீதி லேபடிக மானகல்லொன் றங்கிருக்கத்
தண்ணீர்த் தடாகமெனத் தார்வேந்தன் தானினைந்து
முந்திவிழுந் தோமெனவே மூடனுந்தன் னுடைதனை
விந்தையுட னேதூக்கி வேகமாய்ச் சென்றனனே
அப்பு ரத்திலேதூ ணடர்ந்திருக்கத் தோற்றமல்
செப்பமுள்ள பாதையெனச் சென்றிடித்துக் கொண்டுநின்று
நட்பில் லான்பின்னும் நடந்தான் சபையினிட
உட்புர மீதென்றே யுறுதியுட னேநினைந்து
அந்தவிடம் பின்புரம தானபடி யாலுமவன்
சிந்தைமிக வெட்கித் திரும்பிச் சபைநடுவில்
வந்தான் படியின் வரிசைசம பூமியெனச்
சிந்தையிலே தானினைந்து சென்றுதட்டிக் கீழ்விழுந்தான்
வாம னருச்சுன்னு வல்ல விரட்டையரும்

196 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

வீமன் துரோபதையும் வேந்தன் விழுந்தவற்றை
எண்ணியே தானகைத்தா ரேங்கித் துரியனகம்
புண்ணுகி நாணமொடு பொட்டெனவே தானெழுந்து
தட்டித் தடுமாறித் தானேறி யேசபையிற்
சட்டமொடு சென்று தருமர் தனைவணங்கி
விடைவாங்கி வெட்கமுற்று வேகமுட னேநடந்து
மடையன் பொருமையொடு வந்தனன்கா ணத்திபுரம்
துரியோதன் சகுனியோடு

தன்விசனங் கூறுதல்

பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவர்செல் வஞ்சிறப்பும் பார்மேல் நமக்கிலையே
என்றுநினைந் தேபெருமூச் சிட்டே மதிவதனங்
கன்றிநவ மணிச்சிங் காதனத்தின் மீதினிலே
பித்தம்பிடித் தவன்போற் பேசாதொ ருவரொடு
மெத்தக் கவலைகொண்டு வீற்றிருந்தா னேதுரியன்
மாமன் சகுனி மருகன் முகம்நோக்கி
நேம முடனே நிகழ்த்துவா னந்நேரம்
மண்டலத் தோர்போற்றும் வணங்கா முடிவேந்தே
தண்டா மரைவதனங் தானே மிகச்சோர்ந்து
ஒருவ ரொடும்பேசாம லுமைபோ லேயிருக்கக்
கருமமென்ன கூறுமெனக் காவலவன் றுனுரைப்பான்
வாமமிகு பாண்ட வரின்வாழ்க்கை யின்சிறப்பும்
பூமியுள்ள வேந்தர் புகழுகின்ற வார்த்தைகளும்
செல்வச் செருக்குஞ் சிறந்தபல மேடைகளுங்
கல்விப் பெருக்கு களும்பசும்பொன் பொக்கிஷமும்
நவமணிக ளாலமைத்த நற்சபையின் விந்தைகளும்
புவனமதி லுள்ளமன்னர் போற்றித் திரைகொடுக்கும்
பொன்னு பரணமலை போற்குவியுஞ் செய்கைகளும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 197

என்னு வினாலே யெடுத்துரைக்க லாகாது
மண்டலத்தி லுள்ளபல மன்னவரை யுஞ்செயித்து
விண்டலத்தோர் கொண்டாட 'வேதமுனி வோர்கூழ்ந்து
நேயமொடு செய்தனரே நீணிலத்தின் மேல்ராஜ
சூயமதை யானெடுத்துச் சொல்ல முடியாது
தக்கோர் புகழ்ந்திடவே சம்ராட் டெனும்பெயரைப்
பக்குவமாய்ப் பூண்டனனே பண்பார் தருமனுமே
இப்பெரிய வாழ்வு யிவர்க ளடைந்திடவே
யொப்புமோ வெந்தனிட வுள்ள மதுதானே
இவ்வாழ்வை யானடையா திந்தவுல கந்தனிலே
செவ்வையுடன் றுனிருப்ப தென்னபல னாதலினால்
மாண்டிடுவே னுண்மையிது வாசுங்கா ணைந்தனையே
வேண்டியெந்தை முன்போய் விளம்புவீ ரென்றறைந்தான்
சகுனி துரியோதனனைத்
தேற்றதல்

இந்த மொழிகேட் டெழுந்து சகுனியுமே
விந்தை யுடனே விளம்புவா னந்தேரம்
மர்ணிலத் தோர்போற்றும் வணங்கா முடியோனே
ஏனுனக்கு யிந்தமதி யிப்பெரிய செல்வமதை
வாதாடி யேபறிக்க மாட்டோ முறுதியிது
சூதாடி யேபறித்துச் சுந்தரனே தந்திடுவேன்
இந்தத் தொழிலா லெவருமென்னை வெல்வாரோ
சந்தேகம் வேண்டாம் தருவேனச் செல்வமதை
என்றே சகுனி யியம்பிடவு மேதுரியன்
நன்றாகக் கேட்டுவந்த நாழிகையி லேமகிழ்ந்து
மாமனே யுந்தன் மனம்போல வேநடப்பேன்
தாமதங்கள் செய்யாதென் தந்தையிட மேபுகன்று
பாண்டவரின் நாட்டைப் பறிக்கவே யோசனைகள்

198 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வேண்டியவை செய்வோ மெனநடந்து வேகமொடு
வந்தா ரிருவருமே மன்திரித ராட்டிரன்முன்
சிந்தைமகிழ்ந் தேசகுனி செப்புவா னப்பொழுது
திரிதராட்டிரன் முன் சகுனி

கூறுதல்

அத்தா னேயுந்த னருமைப் புதல்வனுமே
எத்தாலோ நித்திரைசோ றில்லாம லுஞ்சோர்ந்து
பித்தம்பிடித் தாப்போற் பேசா தொருவரொடுஞ்
சித்தமிக வேயுமுன்று தேகமுமே தான்மெலிந்து
இருக்கவே காரணந்தா னெந்தனுக்குத் தோற்றவில்லை
பெருக்கமுட னேயழைத்துப் பிள்ளை மனந்தெரிந்து
எண்ணினதோ ரெண்ணமதை யீடேற்றி வைத்திடுவீர்
புண்ணி யாவென்றே புகன்றான் சகுனியுமே
கண்ணில் லான்கேட்டே கவலையொடு மைந்தனையே
திண்ணமுட னேயழைத்துச் செப்புவான் யாதெனிலோ
திரிதராட்டிரன் துரியோதனனே

விசாரித்தல்

மைந்தனே கேளாயிம் மானிலத்தை யோர்குடைக்கிழ்
விந்தையுட னேயிருந்து மேன்மையா யாண்டிருக்க
மன்னர் திரையிப்பந்து வாகாக வேவணங்க
பொன்னுடை வேணபல பூஷணமு மேயிருக்க
வில்லா சிரியரொடு வீட்டுமரு மேயிருக்க
சல்லாப ராமுனது தம்பியருஞ் சூழ்ந்திருக்க
பொக்கிஷமு மேநிறைந்து பொன்னிருக்கச் சேனைபல
பக்குவமாய் வைத்திருக்கப் பந்துக்களுன் சொற்கேட்க
கந்துகங்கள் வேணவொட்ட கங்களுமே தானிருக்கச்
சிந்துரங்கள் பொன்றதங்கள் செப்பமுடி யாதிருக்க
மந்திரிகள் வந்திருக்க மாசபையுந் தானிருக்க

விந்தையுட னேநடிக்கும் வேசைபல ரிங்கிருக்க
என்ன கவலையுட னிந்தவித மேசோர்ந்து
மன்னுவிருக்க வகைகூறு மென்றறைந்தான்

துரியோதனன் தந்தையிடங்

கூறுதல்

தந்தைமொ ழிந்தவற்றைத் தான்கேட்டு மேதுரியன்
சிந்தைமிக வேயுழன்று செப்புவா னந்நேரம்
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரு மெந்தனெடு பாதிபர சைப்பிரித்து
வல்லபமாய்க் காண்டா வனப்பிரஸ்தஞ் சென்றுவதி
ஹல்லாச மாகவுமே போர்நகர மானதுவை
விண்ணுல கில்வாமும் விசுவகர்மா வைபழைத்து
மண்ணுலகின் மீதிலில்லா மாதிரிய தாயமைத்து
சிந்தை மகிழ்ந்திந் திரப்பிரஸ்த மென்றுபெயர்
சுந்தரரு மந்நகர்க்குச் சூட்டிக் குடிபுகுந்து
சிங்கா தனமேற் சிறப்பாய்த் தருமனுமே
செங்கோல் புரிந்திருந்தான் செய்யதம்பி மாநுடனே
வரம் னருச்சுன்னும் மங்கை சுபத்திரையை
நேமமுட னேமணர்ந்து நீணிலத்தோர் கொண்டாட
வன்னிக்கே காண்டா வனத்தையிரை யாக்கிவித்தே
நன்னயம தாயவனும் நட்பாக வேயிய்ந்த
விறுராணி தேர்குதிரை மேன்மைமிக வேயிகுந்த
வற்றையெல்லாம் வாங்கியிந்த மானிலத்திற் கீர்த்திபெற்றான்
வன்னியினால் நொந்த மயனைக்காப் பாற்றினதால்
நன்னயமா யன்னவனும் நற்சபையொன் றுண்டாக்கி
பாண்டவர்க்கு மேகொடுத்தான் பார்க்கவதைக் கோடிக ன்கள்
வேண்டுமிவை யல்லாது வீமன் துரிதமொடு
வல்லசரா சந்தனெடு வாதாடி யேமடித்து

200 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

உல்லாச மாகவந்த ஆரையே சூரையிட்டு
சிந்தை மகிழ்ந்திந் திரப்பிரஸ்த மாநகர்க்கு
வந்தே சிலகால மானபின்பு பாண்டுமைந்தர்
வாமமிகு பற்குணனும் வல்ல விரட்டையரும்
வீமனுமே வெவ்வேறாய் விண்ணுலகோர் கொண்டாட
நாற்றிசை யிற்சென்று நலமாயங் கங்கிருந்த
வேற்றரசர் தன்னையெல்லாம் வென்று வசப்படுத்தி
பொன்னாடை வேணபல பூஷணமும் வாகுனமும்
நன்னயஞ்சேர் மாமணியும் நான்குவகைச் சேனையையும்
பொற்பணையும் மட்டடங்காப் பொன்னுட னேழுத்துகளும்
விற்பனரு மேதிரையாய் வேந்தரிடம் வாங்கிவந்து
பொக்கிஷத்தை யேகிறைத்துப் போட்டே பலதிரையில்
பக்குவம தாகப் பசும்பொன் றனைக்குவித்தார்
அந்தணர்க்கு மாமுனிவோ ரானவர்க்கு மக்கினிக்கும்
வந்தவர்க்கும் வேணசெம்பொன் வாகாய்ச் சிலவுசெய்து
தொல்லுலகின் மேல்ராஜ சூயமதை யேழுடித்துச்
சல்லாபன் யாவருக்குந் தானே விருந்துசெய்து
பக்குவ மாய்வேண பரிசளித்து மேயவர்க்குத்
தக்கோர் புகழ்ந்திடவே சம்ராட் டெனும்பெயரை
தருமனுமே பூண்டுகொண்டு தாரணியை போர்குடைக்கீழ்
பொறுமை யாச்செங்கோல் புரிகின்றான் கீர்த்தியொடு
பாண்டவ ரின்வாழ்வும் பசும்பொன்னி னுற்சமைத்த
நீண்ட சபையழகும் நேசமொடு மன்னருமே
கொண்டிவந்து கப்பங் கொடுத்தேகும் வண்மைபையும்
மண்டலத்தோர் கொண்டாடும் வார்த்தையையுஞ் செய்கையையும்
செல்வச் செருக்குஞ் சிறந்தபல மேடைகளுங்
கல்விப் பெருக்கு களும்பசும்பொன் பொக்கிஷமும்
மாமணிக ளாலமைத்து வைத்த பதுமைகளும்

வாமமிக வேமிகுந்த வாவிசுருஞ் சேனைகளும்
 பொன்னாடை வேண்பல பூஷணமும் வாகனமும்
 என்ன வினாலே பெடுத்துரைக்க லாகாது
 இப்பெரிய செல்வ மிவர்க ளடைந்திடவே
 பொப்புமோ வென்மனந்தா னுத்தமசி காமணியே
 எந்தவித மாகவுமே யிவ்வாழ்வை யானடையா
 திந்தப் புவிமீ திருந்தென்ன லாபமையா
 பஞ்சவரைத் தானழைப்பீர் பாங்காக வேகுது
 வஞ்சனையி னாலவரான் மானிலத்தை யான்பறிப்பேன்
 இந்தவிதஞ் செய்யா திருந்தாலோ விப்பொழுதே
 தந்தையே யென்னுயிரைத் தான்மடிப்பே னென்றறந்தான்

திரிதராட்டிரன் நீதி கூறுதல்

கண்ணில் லான்கேட்டே கவலைமிக வுண்டாகி
 எண்ணாது மெண்ணி யியம்புவான் மைந்தனுக்கே
 புத்திரனே பஞ்சவரைப் போலவுமே நீமகிழ்ந்து
 மெத்தநவ ரத்தினத்தால் மேன்மையுட னோர்சபையை
 உண்டாக்கி வீற்றிருப்பா யும்பருமே தான்புகழ்ந்து
 கொண்டாட வேமகனே கூறுவே னின்னமொன்று
 மண்டலத்தி லுண்டான மன்னவரென் மேற்பிரியம்
 கொண்டி ருப்பதாலே கொடுத்திடுவார் கப்பமதை
 சென்றுநீ வாங்கிவந்து சித்தமிக வேமகிழ்ந்து
 நன்றாக விங்குவந்த ராஜகு யந்தனையே
 மாமுனிவோ ரந்தணரை வாகாப் வரவழைத்து
 நேமமுட னேநடத்தி நீணிலத்தோர் கொண்டாட
 சாந்த குணவானே சம்ராட் டெனும்பெயரை
 வேந்தனே பூண்டுகொண்டு மேதினியை யாண்டிருப்பாய்
 பாண்டோ ரைவீணே பகையாக்கி வைத்திடவே
 வேண்டா மடாசுதனே மெய்மிகவே நோகாதே

202 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

வாதாடி யேஜெயிக்க மாட்டா புறுதியிது
சூதாட லாகாது தொல்புவியை யாள்வோர்க்கு
ஆடிடிலோ வீண்கலக மானதுவே வந்துவிடும்
வாடிடவே வேண்டாமென் மைந்தனே யென்றறைந்தான்
கண்ணில்லான் சொன்னவற்றைக் காதிறுந் கேட்டுமனம்
புண்ணுகி நின்று புகலுவா னந்நேரம்

துரியோதனன் கூறுதல்

தந்தையே பஞ்சவரைத் தானழைத்தே சூதாட
எந்தன் றனக்குவிடை யீயாதிருந் திடிலோ
மாண்டிடுவே னுண்மையிது வாருங்காண் பின்னிருந்து
ஆண்டிடுவீ ரேநெடிய வம்புவியை யோர்குடைக்கீழ்
நானிருந் தாலென்ன நலமுமக்குப் பஞ்சவரைத்
தானிருக்கச் செய்வீர் சமஸ்தானங் கீர்த்திபெற
என்றே புகன்றனனே யிம்மொழியைக் கேட்டுமுகங்
கன்றிக் குருடன் கழலுவா னப்பொழுது

சூதாடவாலோசனை செய்தல்

எத்தனைதான் சொன்னாலு மேர்த்திதா னிப்பொழுது
செத்திடிலோ நாமதற்கென் செய்வோம் வரும்விதியும்
வந்து தான்தீரும் மரித்தாலே நின்றிடுமோ
மைந்த னுடைய மனம்போல செய்வமென
வல்ல சகுனி மதிவதனத் தைநோக்கிச்
சல்லாப மாகவுமே சாற்றுவா னப்பொழுது
மைத்துன னையுந்தன் மருகன் கவலைதனை
வைத்துழல வேண்டாங்காண் மாற்றிவிடு வேனதற்கு
எந்தவிதம் பாண்டவரை யிங்கழைப்போம் யோசனைகள்
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செப்புலீ ரென்றறைந்தான்
எதுசமய மென்றே யிருந்த சகுனியுமே

சதிராய்க் குருடனிடஞ் சாற்றுவான் யாதெனிலோ
மன்னவனே யிங்குசபா மண்டபமொன் றுண்டாக்கிப்
பொன்னுலகி லில்லாப் புதுமைகளைச் செய்துவைத்து
பஞ்சவர்க்கு மேலிகிதம் பாங்காய் விதுரரிடம்
வஞ்சகம தாயனுப்பி வைத்தா லவர்வருவார்
மண்டபத்தி லெல்லோரு மாயிருந்து சூதாடி
மண்டலத்தை யேஜெயித்துன் மைந்தனிட மேகொடுப்பேன்
வெவ்வேறு யோசனைகள் வேண்டாங்கா ணிந்தவித
மொவ்வுவீ ரென்றே யுரைத்தான் சகுனியுமே
கண்ணில் லான்கேட்டுன் கருத்தைப்போ லேழுடிப்பேன்
விண்ணுலகி லில்லாத விந்தையதாய் மண்டபத்தை
உண்டாக்கி யெந்தனிட மோதுவீ ரென்றனனே
தெண்டனிட்டு மேதுரியன் சென்றே சகுனியொடு

துரியோதனன் சபாமண்டபம்

நியமித்தல்

செய்யகனக னென்னுஞ் சிற்பிதனை பேயழைத்து
வைபகத்தின் மீதினிலும் வாளுே ருலகினிலும்
இல்லாத விந்தையதா யிங்குசபா மண்டபத்தை
சல்லாப மாகச் சமைத்திடுவா யென்றனனே
வல்ல கனகன் மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
நல்லதென வேயுரைத்தந் நாழிகையி லோரிடத்தில்
பொன்னாற் சுவரெழுப்பிப் பூமியுள்ளோர் மெச்சிடவே
நன்னயமாய்த் தூணிறுத்தி நன்றாய் வயிரமதை
வைத்தழுத்திப் போதிகைமேல் மாணிக்கத் தாலமைத்த
உத்திரங்கள் போட்டுவெகு வோவியங்கள் தான்வகுத்து
எத்திசையுந் தோரணங்க ளின்பமுட னேயிலங்க
கொத்தாக முத்துகளைக் கோர்வைசெய்து தொங்கவிட்டு
இந்திரனின் நந்நகரி லில்லாத வேணபல

விந்தைகளைத் தானமைத்து வேந்த னிடம்புகன்றான்
வல்ல துரியனுமே மண்டபத்தின் விந்தைகண்டு
நல்லபசும் பொன்சிலவந் நாழிகையிற் சிற்பனுக்கு
கொடுத்தே யனுப்பிவிட்டுக் கோமான் கவலைதனை
விடுத்தே சகுனியொடு வேகமுட னேநடந்து
வந்தே குருடன் மலரடியி லேபணிந்து
தந்தையே மண்டபத்தைத் தானிருமித் தேனினிமேல்
பாண்டவருக் கோலைதனைப் பாங்கா யெழுதுமென
வேண்டியே நின்றனனே வேந்தன் துரியனுமே
அந்தகனும் வேணபல வாசிதனை யேகூறி
மைந்தன் றினையனுப்பி வைத்தே விரைவினிலே

பாண்டவர்க்குத் திரிதராட்டிரன்

ஒல யெழுதுதல்

தம்பி விதுரன் றினையழைத்தே தாதுவரால்
வம்பன் துரியன் வழுத்தினதோர் வார்த்தைதனை
சொல்லவே கேட்டுமனஞ் சோர்ந்துவிழுந் தேயெழுந்து
வல்ல விதுரன் வழுத்துவா னண்ணனிதம்
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவ ரின்வாழ்வைப் பறிக்கவே யெண்ணமுற்றான்
வாதாடி யேஜெயித்து மானிலத்தை யாண்டாலும்
சூதாட லாகாது தொல்புவிபாள் வேந்தருக்கு
மாண்டுவிட வேகாலம் வந்ததோ பாதகர்க்கு
வேண்டா மடாததொழில் வீணே கலகமுண்டாம்
நூற்றுவர்தான் மைந்தரென்றும் நுண்ணறிவுப் பாண்டவரை
வேற்றுமை யாயெண்ணி விடுவதுமே ஞாயமன்று
புண்ணியரே சேயன் புகன்றபடி செய்திடினோ
மண்ணிலே பஞ்சவரால் மாமுவார் நூற்றுவரும்
முன்னே வரும்பலனை முற்றிலு மேபானுரைத்தேன்

பின்னே தெரிந்து பெருமோசம் போகாதீர்
நீதிபல வாறவர்க்கு நீரேடுத் துக்கூருது
பாதகத்தைத் தேடமனம் பற்றினது வோதமக்கு
என்றே புகன்றனனே யிம்மொழியை யந்தகனும்
நன்றாகக் கேட்டே நவில்வான் விதுரனிடம்
வல்ல துரியனிடம் வாகாக நீதிபல
சொல்லியுமே கேட்கவிலை சுந்தரனே யென்னசெய்வேன்
வருகும் விதியை மறித்தாலே நின்றிடுமோ
உருகிமனம் வாடாதே யுள்ளபடி யேழுடியும்
செல்லுவாய் நீயிந் திரப்பிரஸ்த மாநகர்க்கு
வல்லவா வோலகொண்டு வார்த்தை யொன்றுங்கூருதே
என்றுவோர் மந்திரியை யின்பமுட னேயழைத்து
நன்றாக வோலேதனை நட்புடைய பாண்டவர்க்கு
எழுதுவா யன்புடனே யிப்பொழுதி லென்றவன்முன்
பழுதிலா வாசகத்தைப் பாவிசொல்வான் யாதெனிலோ
கண்ணன் திருவருளாற் காசினியைத் தானரசு
பண்ணுஞ் சிரஞ்சீவி பாண்டவர்க்கு யெந்நாளும்
பாலசந் தானஞ்சகல பாக்கியமு மென்மேலும்
சீலமுட னேபெருகத் தீர்க்காய் ஞாண்டாக
துங்கரே யிங்குமது சோதரர்கள் நூற்றுவரும்
சிங்கார மண்டபத்தைச் செய்தே முடித்ததனில்
பந்துவர்க்கத் தாருடனே பாங்காக வேயமர்ந்து
விற்தைதனைப் பார்த்து வினையாடி யேகளிக்க
வேண்டுமென வேயுரைத்தார் மேன்மைமிகு பாண்டுமைந்தர்
பாண்டவரே நீருமிங்கு பாங்காக வந்திடுவீர்
என்றறைந்தா னந்தவித மிங்கிதம தாயெழுதி
நன்றாக வேகுருட்டு ராஜனிட மேபடித்து
செந்துருக்கைத் தான்போட்டு சீட்டதனை யுள்கருட்டி
மந்திரியுங் கைக்கொடுக்க வாங்கி விதுரனிடம்

206 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கண்ணில்லா னீய்ந்தனனக் காலமதி லேமனது
புண்ணாகி யேவிதுரன் போவதுமெவ் வாறெனவே
எண்ணுத யோசனைக ளெண்ணியெண்ணி யேயுழன்று
மண்மீதில் முன்காலை வைத்திடவும் பின்னிழுக்க
சிந்தை தனையே திடப்படுத்திப் போங்காலம்
வந்ததிவ ருக்கெனவே வல்லவனு மேநடந்தான்

விதுரன் பாண்டவரைக் காணல்

காடு மலையோடை களும்நகர்பூங் காவனமும்
மேடுகளு மேகடந்து வெய்யோன் மறையுமுன்னே
திக்கோர் புகழிந் திரப்பிரஸ்த மாநகரைப்
பக்குவமாய்ச் சேர்ந்தனனே பாண்டோர் தெரிந்துவெநர்
சென்றே யழைத்துவந்து சிங்கா தனமீது
நன்றா யிருத்திவைத்தந் நாழிகையி லேபணிந்து
தந்தையே நின்வதனந் தான்வாடக் காரணமேன்
மைந்த ரிடத்தில் வழுத்துவீ ரென்றனரே
வல்ல விதுரன் மனமிகவு மேசோர்ந்து
செல்வ ரிடந்தனிலே செப்புவா னத்ததியே
பாண்டவ ரேயுங்கள் பதிநிதியெல் லாம்பறிக்க
வேண்டியே யோசனைசெய் வித்துமே பாவிகளும்
மண்டபமொன் றுண்டாக்கி வைத்துமே விந்தைகளைக்
கண்டு களித்திடவே காவலரே வாருமென
தந்திரம தாகவுமைத் தானழைத்து மேயதனில்
சிந்தைமகிழ் வாயிருத்திச் சேயரே சூதாட
சீட்டெழுதி யெந்தனிட செங்கரத்தி லேகொடுத்துக்
கூட்டிவர வேவிடுத்தார் கொற்றவரே யென்றறைந்து
எடுத்துமே யோலைதனை யேக்கமுற்று மேவிதுரன்
கொடுத்தான் தருமரிடங் கோமா னதைவாங்கி

சங்கதியைத் தானறிந்து சற்றே மனஞ்சோர்ந்து
துங்கமிகு தம்பியர்முன் சொல்லுவா ரந்தேரம்
பாண்டவர் அஸ்திபுரஞ் சேர்ந்தல்
வாதாடி யேஜெயிக்க மாட்டாது செல்வமதைச்
சூதாடி யேபறிக்கத் துறையோ சனைநினைந்த
தம்பி துரியனுமே தானெனக்கு வேண்டுமெனில்
அம்புவி யுஞ்செல்வ மதனையும் நாமீயோமோ
பெரியதந்தை தன்னுடைய பிள்ளை மனம்போலே
சரிசரியென் றொப்பிநல்ல தம்பி விதுரரிடம்
சீட்டெழுதி யேகொடுக்கச் சிந்தை துணிந்தனவோ
கேட்டிரோ நாம்வர்க்குக் கேடுவொன்றுஞ் செய்திலையே
அனுப்பிய தோர்சீட்டை யவமதித்திங் கேயிருந்தால்
இனிப்பா தகமே யிதற்குமே லொன்றுமில்லை
வருகும் விதியை மறித்திடநம் மாலாமோ
உருகி மனம்வாடி யுழன்றிருக்க லாகாது
சிந்தை மகிழ்ந்துவங்கு சென்றிடுவோம் தீங்குபல
வந்தா லனுபவிப்போம் வர்மமிகு தம்பியரே
என்றே யறைந்தனரே யிம்மொழியை நால்வருமே
நன்றாக வேகேட்டந் நாழிகையி லொப்பினரே
வல்ல விதுரனொடு வாகான பாண்டவரும்
மெல்லி துரோபதையும் வேகமொடு தேரேறி
நாற்றிசை யோர்கொண்டாட நான்குவகைச் சேனையொடு
காற்றதனி லுந்துரிசாய்க் காவலருந் தானேகி
செல்வரத்தி னுபுரத்தே சென்றுரதம் விட்டிறங்கி
வில்லா சிரியரொடு வீட்டுமரை யும்பணிந்து
துரியன் முதலான சோதரரை யுந்தழுவிப்
பரிவாய்ப் பெரியதந்தை பக்கலுற்றே பாண்டவரும்
நேசமொடு போற்றிசெய்து நின்ற ரவர்களுக்கே

208 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

ஆசி பலகூறி யந்தகனு மேயிருந்தான்
 கதிரோனு மேற்குக் கடலிலே போயொழித்தான்
 சதிநேரும் பாண்டோர் தனக்கிங் கிருக்கிலென்று
 எல்லோரு முண்டியுண்டு யேற்றபல வார்த்தைகளைச்
 சல்லாப மாய்ப்பேசித் தான் துயின்ற ரோரிடத்தில்
 செய்யபஞ்ச பாண்டவர்க்குச் செய்திசொல்ல வரவன்போல்
 வெய்யோனுந் தானுதித்தான் மேன்மையொடு கீழ்திசையில்
 வல்லதுரி யன்சகுனி மற்றுமுள்ள வேந்தருமே
 வில்லாசி ரியரோடு வீட்டுமரு மேயெழுந்து
 மண்டபத்திற் சென்றனரே வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே
 கொண்டுதுரி யன்சகுனி குந்திமைந்தர் தன்வரவை
 எதிர்பார்த் திருந்தனரே யெவ்விதமுஞ் சூதாடி
 பதிநிதிசெல் வத்தைப் பறிக்கவே வேண்டுமென

த ரு ம ரு ஞ் ச கு னி யு ம்

சோக்கட்டாடால்

சீலமுள்ள பாண்டவருஞ் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
 காலேக் கடன்முடித்துக் காவலருஞ் சூழ்ந்திருக்கும்
 மண்டபத்தை நோக்கியுமே வந்திருந் தாரன்புடனே
 வண்டன் சகுனி வழுத்துவான் யாதெனிலோ
 அருமை மருமகனே யஞ்சாமை யீகைவெகு
 பொறுமை யுடையதர்ம பூபதியே வீண்பொழுது
 போக்காம லுண்டியுண்ணப் போகும் வரைநாமும்
 பாக்கியனே யோராட்டம் பார்க்கலாம் வாருமென்று
 சொக்கட்டான் சாரிதனைத் துட்டனுமே தானவிழ்த்து
 பக்குவ மாய்ப்பூவிற் பரப்பிக்காய் கட்டினனே
 வல்ல தருமருமே மாமன் முகம்நோக்கி
 சொல்லுவா ரப்பொழுது துக்கமிக வேபெருகி
 சூதாடல் குற்றமெனச் சொன்னார் மனுநாலோர்
 ஈதாலே நாடுசெல்வ மெல்லா மிழந்துபகை

வந்துவிடு மென்றுதள்ளி வைத்திருக்கின் றூர்பெரிபோர்
இந்தத் தொழிலாட வெள்ளளவு மேயிசையார்
பந்தயம் வைத்தாடிற் பழிகுலைக்குக் காரணமாம்
புந்திமகிழ்ந் தேபொழுது போக்கிடவே வேண்டுமெனில்
அம்மானே சும்மாவோ ராட்டமதை யாடிடுவோம்
செம்மைபுட னிங்குவொரு தீங்குவரா தென்றறைந்தார்
வல்லதுரி யன்கேட்டு வாகாக வேபுகல்வான்
சல்லபா மானபென தண்ணுவே நீர்கேளும்
பந்தயமொன் றில்லாது பாங்காக வாடிடிலோ
சுந்தரனே யாட்டஞ் சுகப்படா தாதலினால்
கள்ளங் கபிவஞ்ச கஞ்சுது வென்பதுமே
எள்ளளவுஞ் சிந்தைதனி லில்லாவென் மாமணுக்கே
பந்தயம்நான் வைத்திடுவேன் பண்பாக வேநீரு
மிந்தவிதம் வைத்தாடு மென்ற னதுகேட்டு
வஞ்சமதி யோன்சகுனி மாமன் வெகுவாகச்
செஞ்சொல் தருமரிடம் செப்புவா னப்பொழுது
பந்தயம் வைத்தாடிற் பசும்பொன் சிலவுபல
வந்துவிடு மென்றே மதித்திவ்வா ரேபுகன்றீர்
துங்கரே கேட்டிடுவீர் தோற்புஞ் செயிப்பொருவர்
பங்கல்ல யோசனைகள் பண்ணியே பாருமென்றான்
வஞ்சகராம் தூற்றுவரும் வையமிசை மாண்டிடவும்
பஞ்சவரும் வேணதுக்கப் பட்டலைந்து நொந்திடவும்
பொல்லாத காலம் பொருதியிருக் கின்றதினால்
வல்ல தருமர் மனதிலொன்றுந் தோன்றாது
நல்லதென வேயிசைந்தந் நாழிகையி லீகைதயை
இல்லாச் சகுனிமுன்னே யின்பமுட னேபுகல்வார்
பொக்கிஷத்தி லேநிறைந்த பொன்னு பரணமெலாம்
பக்குவம் தாகவொரு பந்தயமாய் வைத்தனனே

210 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வல்லவரே நீருமென்ன வைக்கின்றீ ரென்றனரே
சல்லாப மாய்த்துரியன் சாற்றுவா னப்பொழுது
எந்த னிடத்தி லிருக்கும்பொன் னுபரணம்
பந்தயமொன் றுகவைத்தேன் பண்புடனே யாடுமென்றான்
சாந்தகுண வான்தருமர் சம்மதித்து மேசகுனி
வேந்தனெடு தானாடி வேணசெம்பொன் னுபரணம்
தன்னையே தோற்றனரே தவ்விபெழுந் தேசகுனி
நன்னயம தாகவந்த நாழிகையி லேபுகல்வான்
அப்பா மருமகனே யந்தமிகு மன்னவனே
இப்போது பந்தயமே யென்னசொல்வீ ரென்றறைந்தான்
வாம மிகுந்தருமர் வாகாக வேபுகல்வார்
மாமனே பெந்தனிட மாகவே தானிருக்கும்
நன்னயம தானபல நான்குவகைச் சேனைகளை
மன்னனே பந்தயமாய் வைத்திட்டே னுடுமென்று
செப்பிடவே நான்குவகைச் சேனைகளை யேசகுனி
தப்பிதமொன் றில்லாது தானே கெலித்துரைப்பான்
இந்தவோ ராட்டமதை பெப்படியும் நீர்செயிப்பீர்
பந்தயத்தைக் கூறுமென்று பாதகனும் கேட்டிடவே
துங்கத் தருமருமே சொல்லுவா ரப்பொழுது
செங்கோல் செலுத்துகின்ற தேசமதி லுண்டான
தேவா லயமதனைச் சேர்ந்தவைக னுந்தவிற
பாவா ணர்வாழும் பதிக ளனைவையுமே
பந்தயம தாகவைத்தேன் பாங்குடனே யாடுமெனச்
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து தீயன் சகுனியுமே
வல்லபம தாயாடி மானிலங்க னைக்கெலித்துச்
சல்லாப மாகவுமே சாற்றுவா னந்தேரம்
நாற்றிசை யோர்கொண்டாடும் நற்றரும ரேயுமையே
மாற்றவிலை நீருமினி வைப்பதென்ன பந்தயமே
சொல்லுவீ ரென்றவுடன் துய்ய தருமருமே

இல்லையொன்றுங் கைவசத்தி லென்றே மனதிலெண்ணி
வாம மிகுந்ததம்பி மார்களுட னென்மீது
பூமனே யோராட்டம் போடுமென வேயுரைத்தார்
வஞ்சமனத் தோன்சகுனி மாமனுமே சூதாடிப்
பஞ்சவரை யுஞ்செயித்தே பாங்காக வேபுகல்வான்
பொறுமை யுடையதர்ம பூபதிநீ ரிப்பொழுது
அருமையுட னெதையைத் தாடுவீ ரென்றனனே
மெல்லி துரோபதையின் மீதிலே யோராட்டம்
செல்வரே போடுமெனச் செப்பின ரேதருமர்
இந்தமொழி கேட்டங் கிருந்த பெரியோரும்
சிந்தைமிக வேகலங்கித் திங்குயென்ன நேர்ந்திடுமோ
தருமனுமே பெண்டர் தனைவைத்தே சூதாடப்
பெருமையல்ல வென்றுவெண்ணிப் பேசாம லேயிருந்தார்
பாஞ்சால மன்யாகம் பண்ணியே பெற்றெடுத்த
பாஞ்சாலி யைக்கெலித்தான் பாவி சகுனியுமே
சாந்த குணவான் தருமர் தலைகுனிந்து
வேந்தர் சபைநடுவில் வீற்றிருந்தா ரந்நேரம்
வல்லமை யாய்நூற்று வருஞ்சகுனி கர்ணனுமே
சல்லாப மாயிருகை தட்டியே தானகைத்தார்
பஞ்சவரின் செல்வம் பறித்தோ மெனத்துரியன்
வஞ்சன் சகுனிமுன்னே வாகாக வேபுகல்வான்
மாமா வேயுன்றன் மலர்போன்ற கையேகை
சீமானே மற்றவரின் செங்கை மரவுலக்கை
என்று பலவிதமா யின்பமொடு கொண்டாடி
நன்றாக வேலிதுர ராஜனிட மேநவில்வான்
பாண்டவரு மன்னவரின் பத்தினியும் சேனையையும்
நீண்டதோர் பாரிணையும் நேர்மையொடு பொன்றனையும்
ஜெயித்திட் டோஞ்சூதாடிச் சீக்கிரமாய் நீரேகி
பயித்தியங் கொண்டயிவர் பாரி துரோபதையை

212 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

இங்கழைத்து வந்திடுவீ ரென்றான் துரியனுமே
சிங்கம்போ லேவெகுண்டு செப்பிடுவா னேவிதுரன்
பஞ்சவரின் நாட்டைப் பறித்தோமென் றெண்ணிமத
மிஞ்சியே பேசாதே வீணையோ சனைவேண்டாம்
சாந்தகுண வான்தருமர் தன்னையே தோற்றிப்பி
வந்திழையை வைத்தாட வேற்காது ஞாயமில்லை
அன்ன வளுமுந்த னடுமையா பாகவில்லை
என்னடா வுந்தனுக்கே பெள்ளளவு புத்தியில்லை
மாழாதே பஞ்சவரால் வஞ்சகனே நீநரகில்
வீழாதே யென்றறைந்து வேந்தனுமே தானிருந்தான்

சபைக்குத் துரோபதையை

வரவழைத்தல்

சித்தமிக வேவெகுண்டு தீயன் துரியனுமே
புத்திசற்று மில்லாதப் போதிலே தானுரைப்பான்
இந்த விதுரனுந்தா னென்றுமே நம்பகைவன்
தந்தையல்ல நீதியிவன் தானு புகலவல்லன்
வையகத்தில் நன்றாய்நாம் வாழ மனம்பொறுக்கான்
செய்பாத கேடுகளைச் செய்வா னிவன்குணமே
கோட்டானைப் போலுழிக் கொண்டிருந்தா லேயதனைக்
கேட்டா நடப்பதிவன் கெட்டா னெனவறைந்து
சட்ட முடனேதன் சாரதியைத் தானழைத்துப்
பொட்டெனவே தானேடிப் போய்நீ துரோபதையை
கூட்டிவரு வாயெனவே கூறினா னம்மொழியைக்
கேட்டிவர்க்குப் போங்காலங் கிட்டினதென் றேறினந்து
வேகமுட னேநடந்து மெல்லி துரோபதையுன்
பாகவு மேவந்து பகர்ந்தான் நடந்தவற்றை
கன்னியுமே கேட்டிதென்ன காலமுமே நேர்ந்ததெந்தன்
மன்ன ரிடந்தனிலே வாகாக நீயோடி

என்னைமுன்னே தோற்றபின்பு யேந்தல்நீர் தோற்றீரா
தன்னையே தோற்றபின்பு தானுமென்னைத் தோற்றீரா
சொல்லு மெனக்கேட்டுத் துரிசாய்வா வென்றறைந்தான்
நல்லதென வேயவனந் நாழிகையி லேநடந்து
வல்ல தருமர் மதிமுகத்தைத் தானோக்கி
மெல்லியு மேசொன்ன விபரமதைக் கூறினனே
சாந்த குணவான் தருமரொன்றும் பேசாது
வேந்தர் சபைதனிலே வெட்கமுட னேயிருந்தார்
பாரதனி லேகொடிய பாதகஞ்செய் யுந்துரியன்
சாரதியை நோக்கியுமே சாற்றுவா னந்நேரம்
பட்டி துரோபதையைப் பார்வேந்த ரின்சபையில்
கிட்டிப்பின் வேண்டியதைக் கேட்கலாம் வாருமென
கூட்டி வருவாய்நீ கூசாம லென்றனனே
வாட்டமுட னேநடந்து வந்துரைப்பான் மாதுமுன்னே
அன்னைநீ கூறியதை யன்பாய்த் தருமரிடம்
சொன்னே னதற்குவொன்றுஞ் சொல்லாம லேயிருந்தார்
மெல்லிகையே நீகேட்க வேண்டியதோர் வார்த்தைகளைச்
சல்லாபர் சூழ்ந்த சபையிலே வந்துநின்று
கேட்டிடலா மென்றுகுடி கேடன் துரியனுமே
கூட்டிவரு வாயெனவே கூறினான் வாருமம்மா
என்றனனே மங்கையுமே யிம்மொழிகேட் டங்கமெலாம்
கன்றிமனம் புண்ணாகிக் காவலர்கள் சூழ்சபைக்கு
ஏந்தவித மாகவுமே யேகுவோ மென்றேங்கிச்
சுந்தரியு மண்டவொண்ணாத் துக்கமுட னங்குநின்றாள்
தருமனுமே யோர்தூ தனையழைத்தென் பாரிதனை
வருவா பெனவுரைத்து வந்திடுவா யென்றறைந்தார்
தூதுவனுங் கேட்டோடித் தோகைமுன்னே கூறினனே
மாதுமதி வேறுபட்டு மண்மேல் விழுந்தெழுந்து
வருகும் விதியை மறித்தாலே நின்றிடுமோ

214 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

உருகிமன மேசோர்ந் துழலுவதா லென்னபலன்
என்று நடந்துவிழி யில்லா னருகினிலே
சென்றுநின் ருள்கண்டு சிரித்தாரே நூற்றுவரும்

துச்சாதனன் துரோபதையின் கூந்தலைப்
பற்றியிழுத்து வருதல்

பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரும் பாரிதனைப் பாராம லேயிருந்தார்
பாதகத்தைத் தான்புரியும் பாவி துரியனுந்தன்
சோதரன் துச் சாதனன்முன் சொல்லுவா னப்பொழுது
வல்லவனே வேகமதாய் மன்னர் சபைநடுவே
மெல்லிதனை நீயிழுத்திவ் வேளைவரு வாயெனவே
நல்ல தெனமூடன் நடந்துமே சென்றவன்முன்
சல்லாப மாகவுமே சாற்றுவான் யாதெனிலோ
சந்ததமு மைவர் தனைமருவும் வேசியிங்கு
வந்தொதுங்கி நின்றிடவே மானமென்ன வுந்தனுக்கு
வாடிநீ பெங்களடி மைத்தாசி யானபின்பு
கூடினதோர் மாசபைக்குக் கூப்பிட்டால் வாராதேன்
பஞ்சவரு மின்னுகுரும் பாடுகளைப் போல்தலையை
வஞ்சி குனிந்திருக்கும் வாறுகளைப் பார்த்திடுவாய்
அண்ணன் துரிய னழைத்தார் வாமோடிபல
பண்ணுதே யுன்னைவிடேன் பட்டியே பென்றவனும்
பேசாத வார்த்தைகளைப் பேசியே மாதுசெங்கை
கூசாம லேபிடித்துக் கொண்டிழுத்தா னன்னேரம்
வாமமிக வேயிருந்த மங்கை துரோபதையும்
மாயிமுன்னே வேகமொடு வந்தே கதறிநின்றாள்
காந்தாரி யொன்றுங் கழரும லேயிருக்க
ஏந்திழையும் வாடிமன மென்னசெய்வே னென்றழுதாள்

பட்டிவிடே னுன்றனையே பாரடியென் றேயுரைத்துக்
கிட்டியே மாதரசி கேசமதை யேபிடித்து
இழுத்துவந் தான்மன்ன ரிருக்குஞ் சபைதனிலே
வழுத்துவாள் பாஞ்சாலி வாடிமன மன்னேரம்
சான்றோரே யிந்தச் சபையோரே கன்னியரை
ஈன்றதிலே யோகொடிய யிம்சைசெய்ய வேபார்த்து
இருக்கமனம் வந்தனவோ வென்ன வொன்றும் பேசவிலை
பொறுக்கிலேன் பெண்பாவம் போகுமோ வீனாக
தடுப்பா ரொருவரிங்கு தானிலையோ புத்திபல
கொடுப்பா ரிலையோ கொடியபஞ்ச பாதகர்க்கு
என்றறைந் தேமாது மிருகண்ணீர் தன்னைவிட்டாள்
ஒன்றுமவர் பேசாம லுமைபோ லேயிருந்தார்
பேசா திருந்தவற்றைப் பேதையுமே தானறிந்து
கூசா தொருவார்த்தை கூறுவா ளந்நேரம்
வல்லமை யாய்வேத மதையாய்ந்து வீற்றிருக்கும்
வில்லா சிரியரொடு வேந்தரே வீட்டுமரே
என்னைமுன்னே தோற்றின்பு பேந்தலுமே தோற்றாரா
தன்னையே தோற்றின்பு தானுமெனைத் தோற்றாரா
நீதியா யிச்சபையில் நேர்ந்தவற்றை நீரெடுத்து
ஓதிடுவீ ரென்றே யுரைத்துமே மங்கைநின்றாள்
கன்றி முகமுமொரு கைபதனை மூக்கதின்மேல்
நன்றூக வைத்திவளால் நாச மடைந்திடுவார்
சந்தேக மில்லையெனத் தானே மனம்நினைந்து
சுந்தரியுங் கேட்டதற்குச் சொல்லாது சோர்ந்திருந்தார்

விகர்னன் பாஞ்சாலிக்கு

நீதி சொல்லுதல்

பாதகத்தை பேபுரியும் பாவி துரியனின்றன்
சோதரரி லேயினைய தூயன் விகர்னனுமே

216 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

மெத்தவே கோபமொடு வேகமாய்த் தானெழுந்து
சத்திய வானந்தச் சபையோரைப் பார்த்துரைப்பான்
பாஞ்சால மன்பாகம் பண்ணியே பெற்றெடுத்த
பாஞ்சாலி கூந்தலதைப் பற்றியே தானிழுத்து
வந்து சபையிலவ மானமுறப் பேசுவதை
விந்தையென வேபார்த்து வீற்றிருக்க ஞாயமுண்டோ
கண்டஞா யத்தையெள்ளுக் காய்பினந்தாப் போலுமின்று
வண்டாரும் மாலைபணி மார்பரே கூறுமென்றார்
வல்லவி கர்னனிட வாக்கியங்கேட் டெல்லோரும்
சொல்லாம லேபதிலுஞ் சோகமுட னேயிருந்தார்
ஐயப்போ யீதுமென்ன வன்யாய மூடசெய்கை
தெய்வமதற் கொவ்வாது சிந்தைமிக நைந்திடுதே
ஒன்றுமே பேசாம லுமைபோ லேயிருக்க
நன்றல்ல பாவமிது நான்தெரிந்த மட்டுரைப்பேன்
கன்னியே கேட்டிவாய்க் காவலனுஞ் சூதாடித்
தன்னையே தோற்றின்பு தானுனையே தோற்றனரே
சாந்த குணவான் தருமர்தான் தோற்றின்பு
ஏந்திழையுன் மீதாட வேற்காது ஞாயமில்லை
ஆடிடினுந் தானே யடிமைநீ யாகவில்லை
ஆடிடவே சம்மதித்தே யாடினோன் மீதுகுற்றம்
அடுமை நீயென்றே யரசர் சபைநடுவே
கொடுமைசெய்வோ மென்றுவுந்தன் கூந்தலிலே கைபோட்டு
இழுத்து மேவந்த திதுவே பெரியகுற்றம்
வழுத்தினே னுண்மையென வாய்மூடி வீற்றிருந்தான்

கர்ணன் விகர்ணனைக்

கோபித்தல்

இந்த மொழிகேட் டிருந்ததோர் கர்ணனுமே
சிந்தைமிக வேவெகுண்டு செப்புவா னந்நேரம்

நீதி தெரிந்த நிபுணன்போல் நீயெழுந்து
சேதி சொல்லிக்குற்றஞ் சுமத்தினால் பெங்களின்மேல்
மனுநீதி யாய்ந்தவரிம் மாசபையில் தானிலையா
தனியாக நீயொருவன் தானுதெரிந்து கொண்டாய்
ஞாயமிது வென்றவைபோர் நன்றா யிருக்கவனி
யாபமிது வென்றே யறைந்தாய் சிறுபயலே
மெல்லிதனை வைத்தாட வில்லையா பாண்டவரும்
அல்லா திருந்தா லவருமே பேசாரோ
குலத்தைக் கெடுக்கவந்த கோடாலிக் காம்பேநீ
பலத்துடை யோன்போலே பகர்ந்தாயோ நீதிதனை
போடா சிறுபயலே புத்திசற்று மில்லாத
முடா குடிகேடா முன்பு மேநில்லாது
துட்டனே பென்றறைந்து துச்சா தனனிடமே
சட்டமுட னையெடுத்துச் சாற்றுவா னப்பொழுது
பாண்டோ ருடையுமிந்தப் பாவை துரோபதையாள்
பூண்ட துகிலையுமிப் போதிலுரி யென்றனனே

துச்சாதனன் துரோபதையைத்

துகிலுரிதல்

வஞ்சகனுஞ் சொல்லியதோர் வார்த்தைதனை யேகேட்டுப்
பஞ்சவரு மாடைதனைப் பாங்காங்க் களைந்தெரிந்தார்
துச்சா தனனுந் துடுக்காய்த் துரோபதைமுன்
உச்சாக மாயோடி யோர்கரத்தி னுற்றுநிலை
பிடித்தே யிழுத்தனனே பேதையுமே மண்மீது
அடித்து விழுந்தெழுந்தே யச்சுதனை யேதுதிப்பாள்
விண்ணோ ரடியளந்த மெப்ப்பொருளே நாரணனே
மண்ணோ ரடியளந்த வள்ளலே சீதரனே
கண்ணனே செங்கமலக் கண்ணனே கார்மேக
வண்ணனே மாகெருட வாகனனே மாதவனே

218 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

மாயா பரந்தாமா வாமனனே பொன்மாது
நேயா கரிதுயரை நீக்கியதா மோதரனே
ஓரா யிரநாமா வுத்தமனே ஸ்ரீராமா
பாராதி யண்டமெலாம் பண்பாய் நிறைந்தவனே
ஆலிலையின் மேல்த்துயின்ற வையனே கேசவனே
வாலிக் கேழுத்தி மகிழ்ந்தே கொடுத்தவனே
செந்திருமா லேமுகுந்தா தேவரிடர் தீர்த்தவனே
பைந்துளபத் தாரணிந்து பக்தரையே காத்தவனே
பெற்றா ருங்கூடப் பிறந்தாருங் கொண்டோரும்
மற்றாரு மேகாக்க மாட்டா ரிவ்வேளையிலே
மன்னர் சபையிலெந்தன் மானம்போ காமலுமே
மின்னுனை யேகாப்பாய் வெண்ணையுண்ட செவ்வாயா
என்றே பலவிதமா யேந்திழையுந் தான்துதிக்க
குன்றெடுத்த செங்கரத்தான் கோபால னீதறிந்து
மெல்லிதனை யேகாக்க வேண்டுமென வேறினைந்து
சல்லாப மங்கையிட தன்னிலே வேண்துகில்
விந்தையுட னுண்டாக வேண்டுமென வேபுகன்று
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செந்திருமால் வீற்றிருந்தார்
தோகை துகில்தனையே துச்சா தனன்பாவி
ஈகைகொஞ்ச மேமனதி லில்லாம லேயுரிந்து
உள்ளாடை நன்னயமா பொன்றிருக்கக் கண்டவனும்
வெள்ளாட்டி நீயிவ் விதஞ்செய்வோர் மென்றறிந்து
கள்ளியுள்ளே யோர்துகிலைக் கட்டியே வந்தனையோ
உள்ள மகிழ்ந்தீதை யுரிந்துபங்கஞ் செய்திடுவேன்
பட்டியே பாரெனவே பாதகனு மேகளைந்தான்
சட்டமொடு பின்புதுயில் தானிருக்கக் கண்டிரைப்பான்
மந்திரத்தைக் கற்றனையோ வஞ்சகியே யுன்னுடைய
தந்திரத்தை யானுமின்று தான்பார்க்கி றேனெனவே

சரிந்த குழலுடைய தையலின்றன் பொற்றுகிலை
 உரிந்துரிந்து மேயெரிந்து மோர்மலைபோ லேகுவித்து
 மெய்சோர்ந்து நாவரண்டு வேர்வைமிக வேயடைந்து
 கைசோர்ந்து கால்சோர்ந்து காவலனுங் கீழ்விழுந்தான்
 மெல்லி துரோபதையவ் வேளையிலே தான்மகிழ்ந்து
 வல்லகோ பாலனையே வாகாத் துதித்துநின்றான்
 உச்சாக மாய்த்துகிலை யோடியே தானுரிந்த
 துச்சா தனனுமதி சோர்ந்துவெட்க மேயடைந்தான்
 கன்னிகற்பை யச்சபையோர் கண்டுமெச்சிக் கொண்டாடி
 மன்னவ ராம்பாண்ட வரையுமே தான்புகழ்ந்து
 துரியன் சகுனிகர்ணன் துச்சாதன னிவரைப்
 பெரியோருந் தூஷணித்தே பேசா திருந்தனரே
 துரியோதனன் பாஞ்சாலியைத் துடையில்
 இருக்கச் சொல்லுதல்

வஞ்சன் துரியனுமே வல்லமையி லேசிறந்த
 பஞ்சவரின் தேவிதனைப் பார்த்துமே கூறிடுவான்
 பாண்டரச னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவரு மேயடிமைப் பட்டனரே பெந்தனுக்கு
 கன்றி வதனமுமே கண்ணீர்விட் டேபுலம்பிக்
 குன்றிமன மிங்குநின்று கூறுவதா லென்னபலன்
 துக்கமதை யேவிடுத்துச் சுந்தரிநீ யிப்பொழுது
 பக்குவமா யோடிவந்து பாங்காய் வலத்துடைமேல்
 இருந்தால் வெகுநலங்க ளெக்காலு மேயடைவாய்
 வருந்தாம லேமனது வந்திடுவா பென்றறைந்தான்
 செய்யபாஞ் சாலியுமே சிந்தைமிக வேவெகுண்டு
 துய்ய சபைநடுவிற் சொல்லுவா ளந்தேரம்
 வல்லமை யாயெந்தன் வலத்துடையில் வந்திரென
 சொல்லியா வுந்தன் துடையிலே மிர்த்துவுண்டாம்

220 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

என்றே சபித்தனளே யிம்மொழியைத் தான்துரியன்
நன்றாகக் கேட்டேயந் நாழிகையி லேபுகல்வான்
பஞ்சவரை யேகூடும் பட்டிநீ பத்தினியோ
அஞ்சோடு நானொருவ னாகாதோ வென்றறைந்தான்
துட்டன் சகுனிகர்ணன் துச்சா தனனிவரும்
பொட்டெனவே தானெழுந்து பூவைமுன்னே சென்றுகின்று
பேசாத வார்த்தைகளைப் பேசியே மூவருமே
கூசா தவமானம் கோதைதனைச் செய்திடவே

வீமன்சுபதங் கூறுதல்

கண்டுமத வீமனிரு கண்களுமே தான்சிவந்து
அண்டவொண்ணாக் கோபமுட னூர்ப்பரித்தே யேதுரைப்பான்
மெல்லி துரோபதைபை வேந்தர் சபைநடுவே
வல்லமை யாய்ச்சென்று மயிர்விடித்துக் கொண்டுவந்து
மட்டில்லா வார்த்தைகளை வம்பாக வேபேசிக்
கட்டழகி சேலை களைந்ததோர் பாதகனை
சமர்க்களத்தி லேவெகுண்டு சற்றிரக்க மில்லாது
சமர்புரியும் வேளையென்கைத் தண்டாலே மார்பிளந்து
அவ்வழியி லூருசெந்நீ ரானதுவை யள்ளியுண்டு
செவ்வையுட னேதாகந் தீருவேன் சத்தியமே
இவ்வாறு செய்வரையே பென்கரத்தால் நீரையுண்ண
ஒவ்வே னுறுதியிவை யுண்ணிடவே வேண்டுமெனில்
தண்டாற் புனலையெற்றித் தான்மீ தெழுந்திவலை
உண்டிடுவே னின்னமுமே யோர்விரதம் யாதெனிலோ
மாதீனையே யெந்தன் வலத்துடைமேல் வந்திரென
ஓதி னவனோடே யுயித்தமே செய்திடுங்கால்
வல்லமை யாய்த்தண்டால் வலத்துடையின் மீதடித்துக்
கொல்லுவே னிவ்விதமே கொற்றவன்செய் யாவிடிலோ

புண்ணியலோ கந்தனையே போயடையா தேயானும்
திண்ணமுட னேநரகம் சேருவே னென்றறைந்தான்

காண்டபன் சபதங் கூறுதல்

காண்டபன் தான்வெகுண்டு கர்ச்சனைசெய் தேயெழுந்து
நீண்டசபை யோர்முன் நிகழ்த்துவா னந்நேரம்
பாஞ்சால மன்யாகம் பண்ணியே பெற்றெடுத்த
பாஞ்சாலி யானைவெகு பட்டியென்ற கர்ணனையும்
தீரமுட னேயிவனைச் சேர்ந்தோ ரவர்களையும்
சூரன்போல் வீற்றிருக்குந் துவட்டன் தூரியனுக்கே
உக பலமதாக வுயித்தமே செய்யவரும்
சகலரையும் வாளியினுல்த் தானே மடித்திடுவேன்
மண்டலமே யாழ்ந்தாலும் வாரியே பொங்கிடினும்
அண்ட மிடிந்தாலு மசைந்தாலு மேருவரை
சந்திரனும் சூரியனும் தான்திசையே மாறிடினும்
எந்தனுரை வீணாகா தென்றே யறைந்தனனே

நகுலன் சபதங் கூறுதல்

வல்லநகு லன்வெகுண்டு மாசபையைத் தானேக்கி
சொல்லுவா னந்நேரம் தோகை துரோபதையை
வம்பாக வாய்க்குவரா வாரோ திடுந்துரியன்
தம்பிமார் தன்னைச் சகுனியுட புத்திரனை
வென்றிடுவே னுண்மையிது வெல்லமுடி யாவிடிலோ
சென்றுவீழ் வேனரகில் திண்ணமென வேயுரைத்தான்

சகாதேவன் சபதங் கூறுதல்

சாத்திரத்தி னெல்லைகண்ட சாதேவ னும்வெகுண்டு
நேத்திரமு மேசிவந்து நேர்மையுட னேபுகல்வான்
வல்ல சகுனினை மாய்த்திடு வேன்சத்தியமே
இல்லையெனி லோநரகி லெய்துவே னென்றனனே

222 பூமித் மஹாபாரத அம்மானை

துரோபதை சபதங் கூறுதல்

மெல்லி துரோபதையவ் வேந்தர் சபைநடுவே
சொல்லிவொளோர்சபதம் தோகையுமே தான்சினைந்து
அரசவையி லேற்றியெனை யஞ்சா தழகமொடு
துரிசாய்த் துகில்தீண்டித் தூஷணித்த பேர்தனையே
கொற்றவரா மென்கொழுநர் கொன்றுரெத்த வாறோட
வெற்றி முரசரையும் வேளையிலென் கூந்தலையே
முடிப்பே னதுவரையே முண்டகச்செங் கையாலே
முடிப்ப திலையென்றே மொழிந்து மேநின்றனளே
வானிலி ருந்துபுட்ப மாரி பொழிந்தனவே
ஞானமறிந் தோருமக்கால் நங்கைதனை யேபுகழ்ந்தார்
மன்திரித ராட்டிரனின் மானிகையி லேநரிகள்
சென்னுளை யிட்டனவே செங்கழுதை கத்தினதே
தக்க விதுரனுங்காந் தாரியுமே கண்பியந்
தக்கணமே சென்றந் தகன்முன்பு மேபுகன்றார்
கேட்டவனு மேபயந்து கேடுவந்து சேருமென
வாட்டமடைந் தேமனது மைந்தரையு மேகடிந்து
மெல்லி துரோபதையை வேந்தனுமே தானழைத்துச்
சல்லாப மாகவுமே சாற்றுவா னந்நேரம்

துரோபதைக்கு திரிதராட்டிரன்
வரங்கொடுத்தல்

பாஞ்சால மன்யாகம் பண்ணியே பெற்றெடுத்த
பாஞ்சாலி துக்கப் படவேண்டா மென்புதல்வர்
மைத்துனியென் றெண்ணிவெகு வாகவினை யாடினரே
வித்தேச மாய்நினைக்க வேண்டாம் சிரோன்மணியே
என்னவரம் வேண்டுமுனக் கிப்பொழுது கூறுமென்றான்
கன்னியுமே கேட்டுக் கழறுவா ளன்புடனே

மாமா வெனக்கே வரங்கொடுக்க வேண்டுமெனில்
 சீமான் தருமரையே செப்பா தடிமையென
 நீக்கிவி ரென்றனளந் நேரமதி லேகுருடன்
 பாக்பவதி யந்தப் படிக்கொடுத்தே னின்னுமொன்று
 என்னவரம் வேண்டுமென்று னிம்மொழியைக் கேட்டஹைவான்
 நன்னயம தாகமற்ற நால்வ ரடிமைதனை
 மாற்றிவைப்பீ ரென்றனளே மன்னவனும் கேட்டவனைத்
 தேற்றியே யுன்மனம்போற் செய்தனனே மாமயிலே
 இன்னு மொருவரமே யெந்தனிடங் கேளுமென்றான்
 மன்னனிட முன்னாலே மங்கை புகன்றிவிவான்
 வாமமிகு வைசியரும் வாங்கலா மோர்வரத்தை
 பூமியுள்ள வேந்தர் புகழ்ந்துபெற லாமிரண்டை
 அந்தணரும் நூறுவர மானதுவை யேபெறலாம்
 இந்த விதம்நீதி யிருப்பதா லெந்தனுக்கே
 இரண்டு வரம்பெற்ற திதுபோது மென்றறைந்தாள்
 முரண்டுபண்ணு கின்றகர்ணன் மூடனிட மேபுகல்வான்
 வல்லதூரி யோதனனே வாகாகக் கேட்டிடுவாய்
 மெல்லி துரோபதையிவ் வேளையிலுன் தந்தைமுன்னே
 நின்றே யடிமைதனை நீக்கினாள் பாண்டவர்க்கு
 நன்றாக யோசனைசெய் நங்கைசெய்த மாயமதை
 என்றே யறைந்தனனே இம்மொழிகேட் டேகினந்து
 வென்றிடுவே னின்றெனவே வீமார்ச் சுனரெழுந்தார்
 தருமமே யோருருவாய்த் தானே திரணிதித்த
 தருமரிரு பேர்கோபந் தன்னையே சாந்தமுற
 புத்தி பலவிதமாய்ப் போதித்தே யந்நேரம்
 உத்தமரு மந்தகன்முன் னோதுவா ரேபணிந்து
 திரிதராட்டிரன் பஞ்சவரை இந்திரப்
 பிரஸ்தமனுப்புதல்
 சிந்தை மகிழ்ந்திந் திரப்பிரஸ்த மாநகரைத்

224 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

தந்தையே விட்டுவந்துன் சம்மதிபோற் செய்துவிட்டோம்
இன்னுமெதுங் கட்டளைக ளரிட்டா லதன்படியே
நன்னயமாய்ச் ரெய்திடுவோம் ராஜனே யென்றறைந்தார்
கண்ணில் லான்கேட்டே கவலைமிக வுண்டாகிப்
புண்ணிய வான்முன்னே புகலுவா னந்தேரம்
மைந்தனே யிந்தவித மாய்வருமென் றேபறிந்தால்
உந்தனைபே யிங்குவர வொட்டே னுறுதியிது
சுந்தரனே சூதாடித் தோற்றதெல்லா முந்தனுக்கே
தந்துவிட்டே னீதைமனந் தன்னிலே வைக்காமல்
தம்பி துரியனையும் தான்பகைத்துக் கொள்ளாது
அம்புலியை முன்போலே யாண்டிருப்பீ ரென்றனனே
வல்ல தருமரிந்த வாக்கியத்தைத் தான்கேட்டுச்
சல்லாப மாகச் சபையோரை யும்பணிந்து
மின்னாள் துரோபதையும் வேந்தரொரு நால்வரையும்
நன்னயஞ்சேர் வேண்பல நான்குவகைச் சேனையையும்
கூட்டிரத மீதேறிக் கொண்டுமே வேகமொடு
காட்டகத்தை யேகடந்து காவலரு மேமகிழ்ந்து
திக்கோர் புகழிந் திரப்பிரஸ்த மாநகரைப்
பக்குவமாய் நோக்கியுமே பாதிவழி சென்றனரே

துரியோதனன் தந்தையிடம்

சொல்லுதல்

தந்தையிட மேதுரியன் தானோடி வந்துநின்று
சிந்தைமிக வேசோர்ந்து செப்புவா னப்பொழுதே
பாண்டரச னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரைத் தந்திரங்கள் பண்ணியிங்கு மேயழைத்து
வாதாடி யேஜெயிக்க மாட்டாம லிப்பொழுது
சூதாடி யேஜெயித்த தொல்புவியு மற்றவையும்

கொடுத்தே யனுப்பிவிட்டீர் கோமா படைநாளை
எடுத்துவந் திங்கேபுகுந்து மெல்லோரை யும்மடிப்பார்
சிந்தையிலே போசனைகள் செய்பாம லெங்களுக்கே
தந்தையே யிந்தவிதந் தானே வினைமுடித்தீர்
செப்பமுட னின்னுமொன்று செப்பிடுவேன் யாதெனிலோ
இப்பொழுது சூதாட விங்கழைப்பீர் பஞ்சவரை
பந்தயங்க ளோர்விதமாய்ப் பண்ணியே தான்செயித்து
விந்தைபொடு காடேக விட்டிடுவோ முண்மையிது
மன்னவனே யிந்தவித மாகச்செய் யாதிடிலோ
நன்னயமாய்ப் பஞ்சவரும் நாணயெனைக் கொல்லுமுன்னே
தந்தை யேயுந்தன் சமுகமதி லிப்பொழுதே
மைந்தனுயிர் விட்டிடுவேன் வள்ளலே யென்றறைந்தான்

திரிதராட்டிரன் பஞ்சவரை

வரவழைத்தல்

கண்ணில்லான் கேட்டுமந்தக் காலமதி லேமனது
புண்ணுகி மைந்தனுரை போலவொரு தூதாவனை
பஞ்சவரைக் கூட்டிவரப் பாங்காய் விடுத்தனனே
வஞ்சனைக ளின்னும் வகுத்தலா காதெனவே
வீட்டுமரும் வல்ல விதுரருமே நீதிசொல்ல
கேட்டிடா தந்தகனும் கெம்பீர மாயிருந்தான்
தூதுவனு மோடித் துரிசாகப் பஞ்சவர்முன்
சேதிதனை யோதிடவே சிந்தைமிக வேகலங்கி
விரும்பி நமையழைக்க வேண்டியது மென்னவெனத்
திரும்பியே வந்தனரே செய்யமணி மண்டபத்தில்
பஞ்சவரை யங்கிருந்தோர் பார்த்துப்பே சாதிருந்தார்
வஞ்சமனத் தோன்சுகுனி மாமனெடுத் தேயுரைப்பான்

தருமரிடம் சுகுனி சொல்லுதல்

நன்றி யுடையதர்ம ராஜேநீர் தோற்றதெலாம்

226 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

மன்திரித ராட்டிரரும் வாகாக வேயீய்ந்தார்
சுந்தைமகிழ்ந் தாடியின்னுஞ் செல்வமதைப் பெற்றிடிவூன்
தந்தை மறுபடியுந் தானே கொடுத்திடுவார்
இத்தமட்டு மாடினதற் கென்னபல நெந்தனுக்கே
பந்தயங்கள் வேறுவிதம் பண்ணுவோம் யாதெனிலோ
மன்னவனே தோற்றோர் வருடமே பன்னிரண்டு
நன்னபமாய்க் கானகத்தை நாடி வசித்திருந்து
ஓராண்டு தானே யுருமாறி யேயிருந்து
பாராண் டிடவரலாம் பார்த்தீபா யிந்தவிதம்
ஒவ்விநீ ராடுமென வோதினா னேசகுனி
செவ்வையுட னேதருமர் செப்புவா ரந்தேரம்
முன்னாலே யிவ்வாற் மொழிந்ததுவு மேசரிதான்
பின்னாலே நீயும் பெருநரசில் வீழாது
எண்ணியே பார்த்தாடு மென்றா ரதுகேட்டுத்
திண்ணமுட னேபுகல்வார் செய்ய துரோணருமே

துரோணர் தருமருக்குச் சொல்லுதல்

பொறுமை மிகுந்தரும பூபதியே யிப்பொழுது
வருமைமிக வந்ததென வாடாதே யுள்ளமுமே
காரார் குழலுடைய கன்னி துரோபதையும்
தாராரும் மார்பாநீர் தம்பிமார் நால்வருடன்
ஆண்டுவோர் பன்னிரண்டு மாகும் வரையிலுமே
நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மைபுட னேவசித்து
மற்றுமோ ராண்டு மறைவா யிருந்திடுங்கால்
கொற்றவனே யார்கண்டு கொண்டாலு மிந்தவிதம்
பதிமுன்று வாண்டு பழையபடி சென்றிடவும்
சதிராக வேதுரிபன் தந்தையிட மேயுரைக்க
அன்னவரின் சம்மதத்தா லாடவே யுங்கனையே
மன்னவரு மேயழைத்தார் மற்றுமே வேறிலைகான்

தந்தையிட வெண்ணமதைத் தள்ளாதி ராமபிரான்
 சந்தோஷ மாகவனந் தானேகி யீரேழு
 ஆண்டுங் கழிந்தபின்பு ஐயோத்தி மாநகர்க்கு
 மீண்டுவந் தாண்டதுபோல் வேந்தரே கானேகி
 வந்திடலாம் நீங்கள் வனமேகு தல்நலமென்
 றெந்தனுக்குத் தோற்று தெனவுரைத்தா ரன்புடனே
 மங்கை துரோபதையவ் வார்த்தைதனைத் தான்கேட்டுச்
 சங்கையில் லாமலுமே சாற்றுவா ளந்நேரம்
 கட்டளைபோல் நாங்களுமே கானிலெய்து வோமடிமைப்
 பட்டே கிடுதலிது பாங்கல்ல வென்றறைந்தாள்
 வல்ல தருமரிந்த வாக்கியத்தை யேகேட்டுச்
 சல்லாப மாகச் சபையோ ரிடம்புகல்வார்
 அடிமை யொடுகானி லடைந்துமே மீண்டுவந்து
 படிதனையே கேட்டிடிலோ பஞ்சவரே நீங்களுமே
 அட்ட திசையோ ரறியவெங்க ளுக்கடிமைப்
 பட்டிருக்க வெந்தவிதம் பாரதனை யீந்திடுவோம்
 என்றிடுவா ரானதின லின்றோர் தரஞ்சுது
 நன்றாகப் போட்டிடவே நானினைந்தே னென்றனரே

மறுமுறை சூதாடுதல்

வல்ல தருமரிட வாக்கியங்கேட் டேசகுனி
 கல்லெனவு மேசிரித்துக் கைதட்டி யேபுகல்வான்
 இந்தவித மேபுகன்ற டெந்தனெடு சூதாடப்
 பந்தயங்க ளென்ன பகருமென்ற னந்நேரம்
 தருமருமே கேட்டுச் சகுனியான் செய்திருக்கும்
 தரும மதையேபந் தயம்வைத்தே னுடுமென்றார்
 நல்லதெனச் சம்மதித்தந் நாழிகையி லேசகுனி
 வல்லமைய தாயாடி வந்துமே தோற்றுவிட்டான்
 பாண்டோரு மேயடிமைப் பட்டதுவைத் தான் நீக்கி

228 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

நீண்ட காடேக நினைத்தங்கே வீற்றிருக்கும்

பாண்டவர் வனவாசம்

செய்யச் செல்லுதல்

துய்ய கிருபர் துரோணரசு வத்தாமன்
செய்ய விதுரன் திடமிகுந்த சோமதத்தன்
சஞ்சயன்பூ ரிச்சிரவன் சாந்தகுணப் பாகிலிகன்
வஞ்சஞ் செயுகுருடன் மந்திரிமார் வில்வேந்தர்
கங்கைமைந்தன் பூரியோடு காந்தாரி யானோரை
மங்க ளமதாக வணங்கிவெளி வந்துநின்று
குந்திக்கே வேண்டதி கூறி விதுரரகம்
சிந்தைமகிழ்ந் தேயிருக்கச் செய்து மேயன்னேரம்
பாண்டவரும் பத்தினியும் பாங்காய் மரவுரியைப்
பூண்டிடையில் மான்தோலைப் போர்த்தியே வீதிவழி
சென்றாரே யந்நகரோர் செய்திதனை யேதெரிந்து
கன்றிழந்த கோவுங் கதறுவதைப் போலமுது
கொண்டுமே பின்னுடர்ந்து கூடவரு வோமெனவே
கண்டே தருமரந்தக் காலமதி லேயவர்க்கு
புத்திபல வாறெடுத்துப் போதித்தே யங்கிருத்திச்
சத்தியவான் பத்தினியும் தம்பியரை யுங்கூட்டி
அச்சுதனே கோகுலனே யாதிநா ராயணனே
பச்சைமா லேமுகுந்தா பாலாழி யிற்றுயின்ற
கண்ணனே செங்கமலக் கண்ணனே கார்மேக
வண்ண நேயென்று மனதிலெண்ணி யேநடந்தார்

பாண்டவர்கள் வனம்புகுதல்

நாடு நகரமதை நன்றாக வேகடந்து

காடதனி லேபுகுந்து கண்ணனே தஞ்சமென
தக்கோர் புகழுஞ் சவுனகரின் றன்வனத்தில்

பக்குவமாய்ச் சென்றமர்ந்தார் பஞ்சவரும் பத்தினியும்
வல்ல தருமரிட மாகவே தானிருந்த
பல்லா யிரமறையோர் பாண்டோருங் காடுறைந்த
சங்கதியைக் கேட்டுமனம் தத்தளித்து. மேதியங்கி
எங்கிருந்த போதிலுமே யேகி விரைவினிலே
மண்டலத்தோர் கொண்டாடு மன்னவராம் பஞ்சவரைக்
கண்டே யவர்களுாடு கானகத்தி லேவசிப்போம்
வாருமென வேபுகன்று மாமறையோ ருந்திரண்டு
சீருடைய பஞ்சவர்வாழ் செய்யவனம் வந்துகண்டார்
தருமமேயோ ருருவாய்த் தானே திரண்டுதித்த
தருமருமே தம்பியரைச் சல்தியாய்த் தானழைத்து
எதிர்சென்றே கூட்டிவந்தங் கெல்லோரையு மிருத்திச்.
சதிராய் நடந்தவற்றைச் சாற்றினு ரேதருமர்
விப்பிரர்க ளுங்கேட்டு மேன்மைமிகு மன்னவன்முன்
செப்புவா ரப்பொழுது சிந்தைமிக வேகலங்கி
மன்திரித ராட்டிரரின் மக்களுமே யேமபுரம்
சென்றிடவு மேகாலம் சேர்ந்த படியாலே
வாதாடி யேஜெயிக்க மாட்டாது மானிலத்தைச்
சூதாடி யேஜெயித்துத் தோன்றலே யுங்களையும்
காடேகச் செய்தனன்காண் கண்ணன் திருவருளால்
நாடேகுங் காலமட்டும் நாங்களுமே யிங்கிருப்போம்
தேசமதி லிப்பொழுது செல்லோம் மறுத்துமொழி
பேசிடுதல் வேண்டாம் பிரியோ மொருநாளும்
நீங்களடை யும்பயனை நேர்மையுட னிங்கிருந்து
நாங்க ளடைந்திடுவோம் ராஜனே யென்றறைந்தார்
வல்ல தருமரிந்த வாக்கியத்தைத் தான்கேட்டு
நல்லதெனச் சம்மதித்தந் நாழிகையி லேயிருந்தார்
அந்தணருஞ் சந்தோஷ மாகியக லாமலங்கு

230 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சுந்தரஞ்சேர் பஞ்சவரைச் சூழ்ந்திருந்தா ரன்புடனே
பொறுமை யுடையதர்ம பூபதியே மேசோர்ந்து
அருமையா யிங்குநமை யண்டியே வந்திருக்கும்
அந்தணர்க ளும்பசிக்குள் ளாகிமெலி வாரெனவே
சிந்தை கலங்கியென்ன செய்வோ மெனவிருந்தார்

சூரியபகவான் தருமராஜனுக்கு
அக்ஷயபாத்திர மளித்தல்

அந்த வனத்துக் கதிபதியாய்த் தானிருந்து
சந்ததம் வாசஞ்செய் சவுனகரு மந்நேரம்
பாண்மென்ன லீன்றெடுத்த பாண்டவரும் நாடைவிட்டு
நீண்ட வனத்திலுற்ற நேர்மைதனை யேதெரிந்து
சிந்தைதனைப் பஞ்சவர்க்குக் தேற்றிவரு வோமெனவே
வந்தனரே சந்தோஷ மாகவுமே மாமுனியும்
கண்டுமே பாண்டவரும் காமுனிவ ரைப்பணிந்து
விண்டனரே தங்கள் விதிவசத்தை யப்பொழுது
மாதவத்தி லேசிறந்த மாமுனிவ ரும்புகல்வார்
பூதலத்தோர் போற்றுதர்ம பூபதியே நீர்கேளும்
விதியின் பயன்றனையே வெல்லமுடி யாதெவரும்
பதியிழுந்து காடடைந்தோம் பத்தினியோ டென்று வெண்ணி
சிந்தை கலங்காதீர் செல்வரே பென்றனரே
அந்த வுரைகேட் டறைவார் தருமருமே
வாமமிக வேயிலங்கு மாமுனியே பெங்களிட
பூமி யிழந்தேகான் புகுந்ததுவு மேமனதில்
வருத்தமில் பெண்ணையண்டி வந்தமறை யோர்ப்பசியைப்
பொறுத்திரா தேவாடிப் போவாரென் றேகவலை
சிந்தைதனில் நின்றிமிசை ரெய்யுதென வேபுகன்றார்
சுந்தரஞ்சேர் மாமுனியும் சொல்லுவா ரன்புடனே
விந்தையுட னிப்பொழுதே வேந்தனே யுன்றனக்கோர்

மந்திரத்தை யானோதி வைத்திடுவே னேகவலை
 மாற்றுவி ரென்றுவெய்யோன் மந்திரத்தை யேகாதித்
 சாற்றியே சென்றார் சவுனகரு மந்தேரம்
 செய்ய தருமருமே தீர்த்தமது தானாடி
 வெய்யோனின் மந்திரத்தை மேன்மைபுட னுச்சரித்து
 பண்ணினார் நற்றபசு பாங்கான வெய்யோனும்
 புண்ணியர்முன் மாமறையோர் போலவே வந்துநின்று
 என்னவரம் வேண்டுமுனக் கின்பமொடு கூறுமென
 மன்னவனுங் கண்டு வணங்கியே தானுரைப்பான்
 ஐயனே கேளுமென யண்டிவந்த மாமறையோர்
 வையமீ தேபசியால் வாடியுழ லாமலுமே
 செய்வீர் கிருபையென்ச் செப்பிடவு மேகேட்டு
 வெய்யோன் மனமகிழ்ந்தவ் வேளைபெழி லுள்ளதொரு
 அக்ஷயமா பாத்திரத்தை யன்னவரின் செங்கரத்தில்
 பக்ஷமுட னீய்ந்து பகருவான் சூரியனும்
 மன்ன வனத்திருக்கும் மட்டுமிதை வைத்திருந்து
 நன்னபமாய் நீங்கள் நகரேகும் போதினிலே
 எந்தனிடந் தந்திடுவீ ரென்றுரைத்தே சென்றனனே
 சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்ய தருமருமே
 மாமறையோர் முன்போடி வந்துவெய்யோ னுங்கொடுத்த
 வாமமுள்ள பாத்திரத்தை மன்னவனும் தானீய்ந்து
 உண்டி களையுதவு முத்தமரே டீதைவைத்துக்
 கொண்டுமே யாதோர் குறைவுமின்றிச் சீவனமே
 செய்துவா ருங்களெனச் செப்பின ரம்மொழிபோல்
 செய்ய மறையோருஞ் சீவனஞ்செய் தேயிருந்தார்
 பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்டிடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவரும் பத்தினியும் பாங்கார் வனத்திலுள்ள
 கந்தழா லங்கனையக் காலமதி லேயருந்திச்
 சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்யமறை யோருடனே

232 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

அன்றிரவு தங்கினரே யாதித்தன் கீழ்திசையில்
நன்றாயு தித்தனன்ந் நாழிகையி லெல்லவரும்
காலேக்கடன் முடித்தக் கானகத்தை யேகடந்தோர்
சோலைகண்டு தங்கியுமே சோகமெலாந் தீர்ந்துபின்னர்
எல் லோருமாக பெழுந்துநடந் தவ்வனத்தைச்
சல்லாப மாய்க்கடக்கத் தானே மனதிலெண்ணி
சீதரனை யங்குதுதி செய்துகொண்டு மேவிரைவாய்ப்
பாதி வனங்கடந்தார் பானுவுமே போய்மறைந்தான்

வீமன் கிம்மீரணனை வதைத்தல்

வம்பன் பகாசுரனு மாய்ந்தவற்றை யன்னவனின்
தம்பகிம் மீரணனும் தானறிந்து கொன்றமத
வீமனையென் ருகிலுமே வென்றுபழி வாங்கிடவே
பாமரனும் யோசனைகள் பண்ணியந்தக் கானகத்தில்
வாசமே செய்திருந்தோன் மன்னவராம் பாண்டவரை
நாசமடை வானுமந்த நாழிகையிற் கண்டனனே
ஐவரிலே வீமனிவ னாகுமென வேமதித்துக்
கைவிரல்க னைப்பிசைந்து கண்சிவந்து கோபமொடு
வெல்லுவோ மென்றோடி வேகமொடு வந்தனனே
மெல்லி துரோபதையின் மேதைதனைக் கண்டாசை
கொண்டிருநே யுண்டுபண்ணிக் கொம்பனையைத் தானெடுத்துக்
கொண்டுசென்றான் விண்வழியே கோதை கதறுவதை
கண்டுமத வீமனிரு கண்சிவந்து கையிலுள்ள-
தண்டதனைப் பூமிது தானூன்றி யேவிரைவாய்
பாய்ந்தே யவன்காலைப் பற்றியிழுத் தானசுரன்
ஓய்ந்துவிசை யந்தேர மொண்டொடியைத் தானொரிந்து
பூமிதனி லேகுதித்தான் பொற்கொடிகீழ் வீழுமுன்னே
வாமமுள்ள காண்டபன் மங்கைதனை யேபிடித்து
வருத்த மொன்றும்நேராது மண்மீ திறக்கினனே

பருத்தபுய வீமனுமே பாரதனி லேகுதித்தான்
கிம்மீர ணன்ரு னுங் கெர்ச்சனைசெய் தாக்ரமித்துக்
கெம்பீர வீமனையே கிட்டிபொரு குத்துவிட்டான்
தட்டியதைக் கைபாலே தானுமொரு குத்துவிட்டான்
பட்டதனைக் கோபமொடு பாரமலை பைப்பிடிங்கி
விட்டெரிந்தா னேயசுரன் வீமன் கதையினடி
பட்டேபொடிப் பொடியாய்ப் பார்மேல் விழுந்தனவே
வல்லமை யாய்ப்பாய்ந்து மதவீம னைப்பிடித்தான்
நல்லதடா வுன்னையிந்த நாழிகையி லேமபுரி
செல்லும் படியாகச் செய்வே னெனச்சினந்து
சல்தியாய் வல்லசுரன் றன்னையிரு கப்பிடித்து
மலையாம லேவீமன் வானிடிபோற் குத்துவிட்டுத்
தலையதனை யேதிருகிச் சந்தோஷ மாயெரிந்து
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமரடி
அருமையுட னேபணிந்தா னந்நேர மேமகிழ்ந்து
ஆசிபல கூறி யருகிருத்தி பெல்லோரும்
மாசில்லா மன்னவனை வாகாய்ப் புகழ்ந்தனரே

பாண்டவர் காமியவனத்தீல்

வசித்தல்

வல்லமைசேர் பாண்டவரும் வாமமிகு மாமறையோர்
எல்லவரும் யோஜனைசெய் திந்தவ னந்தனிலே
இன்றிரவு தங்கவொண்ணு தென்றே விரைவினிலே
சென்றார் பருதிவனம் செங்கதிரோன் வந்துதித்தான்
சல்லாப மாய்நடந்து தைதவனத் துக்குவந்து
உல்லாச மாய்மரங்க ளோங்கிவிண்ணைத் தாவிநிற்கும்
விந்தையைப் பார்த்தெல்லோரும் வேகமுட னேநடந்து
சிந்தைமகிழ்ந் தவ்வனத்தைச் சேர்ந்தமலை யுங்கடந்து
மேன்மை மிகுகா மியவனத்தைக் கண்டுபெரும்

234 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பான்மைவள முள்ளதெனப் பஞ்சவரும் நீராடி
சித்தமகிழ்ந் தேபூசை செய்துகந்த மூலமதை
உத்தமரும் பத்தினியு முண்டுபசி தீர்ந்திருந்தார்
மறையோருஞ் சட்டரச வர்க்கமுட னுண்டிதனைக்
குறையா மலுமருந்திக் கொண்டிருந்தார் பாத்திரத்தால்

பாண்டவரைப் பந்துக்கள்

வந்து காணுதல்

பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பஞ்சவருங் கன்னிகையும்
நீண்ட வனமுறைந்த நேர்மைதனைத் தூதுவரும்
சொல்லவே கேட்டுமனம் சோர்ந்துபாஞ் சாலமன்னன்
வல்லதுஷ்டத் தூய்மனெடு மற்றுமுள்ள சேனைகளும்
மாமணலுர்ப் பட்டணத்தை வாகா யரசுசெய்யும்
வாமமுள்ள பாண்டியனும் மந்திரியுஞ் சேனைகளும்
மாதவனும் நான்கு வகைச்சேனை யோடெழில்சேர்
மாதவியும் துய்ப்பனபி மன்னன்க டோர்க்கஜனும்
பாண்டவரு மீன்றவிளம் பாண்டவருங் குந்தியுமே
நீண்டவனந் தன்விலுறை நேர்மை யுள்ளபஞ்சவரை
கண்டு வரவே கருத்திலெண்ணி யேகவலை
கொண்டுரத மீதேறிக் கொண்டே யனைவருமே
விந்தை மிகுகா மியவனத்தை நாடியுமே
வந்தனர்காண் பாண்ட வருமிவரைக் கண்டு வெதிர்
சென்றழைத்து வந்திருக்கச் செய்துமுன்பு நின்றவரும்
மன்திரித ராட்டிரனின் மைந்தரிட வஞ்சனையை
ஒன்று மொழியாம லுள்ளபடி செய்தவற்றை
நன்றா யுரைக்கவந்த நாழிகையி லெல்லவரும்
அண்டவொண்ணாக் கோபமுட னார்ப்பரித்தே வில்லேந்தி
வண்டரையே கொன்று வருவோ மெனவெழுந்தார்
கோபால ரன்னவரின் கோபமதை யேதணித்துப்

பூபாலர் முன்னே புகலுவா ரப்பொழுது
 செய்யதுரோ ணுச்சாரி தீர்ப்பின் படிவனத்தில்
 ஐவருமே பன்னிரண்டாண் டாகும் வரைவசித்து
 மற்றுமோ ராண்டு மறைவாக வேயிருந்து
 குற்றமொன்று மில்லாது கொற்றவரும் வந்தபின்னர்
 சூதாடி யேஜெயித்த தொல்புவி யாவிடிலோ
 வாதாடி யந்நாள் மடிக்கலாம் பாதகரை
 இப்பொழுது செல்லவொண்ண தென்றனரே யம்மொழியை
 பொப்பிமனத் துக்கமதை யோட்டியுண்டி யுண்டிவன்று
 தங்கிமறு நாளுதையந் தன்னிலெழுந் தெல்லவரும்
 மங்கலம தாகவிடை வாங்கியே வேகமொடு
 நன்று யவரவர்கள் நாடதனை யேநோக்கிச்
 சென்றார் மனமகிழ்ந்து சேனைகளை யேகூட்டி
 பாண்டவரும் பத்தினியும் பண்புடைய வேதியரும்
 நீண்ட வனந்தனிலே நேர்மைபொடு வாழ்ந்திருந்தார்

துரோணுச்சாரி இந்திரப்

பிரஸ்தம் செல்லுதல்

வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததூரி யோதனனும்
 சஞ்சலமொன் றில்லாது சட்டமுட னேயமர்ந்து
 பஞ்சவரின் நாட்டைப் பறித்தோமென் றெண்ணிமத
 மிஞ்சியே யோர்நாள் விதுரனிட மேபுகல்வான்
 சிந்தை மகிழ்ந்து சிறியதந்தை யேகேளும்
 சுந்தரஞ்சேர் பாண்டவரின் தொல்புவியை யுங்கெலித்து
 வனத்திலே யேகுமென்ற வாக்கியத்தை யேகேட்டுச்
 சினத்துடனே பாண்டவரும் சென்றார் விரைவினிலே
 விண்ணுலகி லில்லாத விந்தைதனை யேமயனும்
 மண்ணுலகி லுண்டாக்கி வைத்தசபா மண்டபஞ்சூழ்
 செய்யவிந் திரப்பிரஸ்தஞ் சென்றே யரசாட்சி

236 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

செய்திடவே யானினைந்தேன் தீரமுட னிப்போது
வல்லவரே யெல்லோரு மாகவே யந்தநர்க்குச்
செல்லுவோம் வாருமெனச் செப்பிடவு மேகேட்டு
எண்ணுத வெண்ணமெல்லா மெண்ணி விதுரனகம்
புண்ணுகி யங்கிவனும் போகலா காத்தெனவே
மதித்துமே சொல்வான் வணங்கா முடியோனே
இதத்துடனே கேட்டிவா யென்னவெனி லோபாலா
குருகுலத்தி லேயுதித்த கொற்றவர்க ளுங்களித்து
ஒருகுறைவு மில்லா துலகாண்டா ரிங்கிருந்து
அல்லாம லெந்தநகரி லாகினுமே தானிருந்து
வல்லோ ரரசாட்சி வாகாகச் செய்யவில்லை
முன்னோர்க ளெந்த முறையரசு பண்ணினரோ
மன்னவனே நீயுமந்த வாருக விங்கிருந்து
வையகத்தை யோர்குடைக்கீழ் வாகா யமர்ந்தரசு
செய்திடுவா யந்தநர்க்குச் சென்றிடவே வேண்டுமெனில்
உன்னைத் தடுக்கவல்லோ ருண்டோ வுலகினிலே
என்னுரையைத் தள்ளாதே இன்றே துரோணரையே
செல்லவிடுத் தன்னவராற் செய்துலக காரியத்தை
வல்லமைய தாய்முடிப்போம் வள்ளலே யென்றறைந்தார்
வணங்கா முடியோனவ் வாக்கியத்தைத் தான்கேட்டு
இணங்கி யேநல்ல தெனப்புகன்றவ் வேளையிலே
திக்கோர் புகழிந் திரப்பிரஸ்த மாநகர்க்குப்
பக்குவமாய்ச் செல்லும் படியே துரோணரிடம்
சாற்றினு னன்னவரும் சம்மதித்தே யங்குசென்று
நாற்றிசையோ ரும்புகழ நன்னயமாய் வாழ்ந்திருந்தார்

பாண்டவரிடத்தில்

விதுரன் வருதல்

பாண்மென்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச

பாண்டவரின் சொத்துகளைப் பாவிதுரி யோதனனும்
 கண்டாசை கொண்டு கவர்ந்துமே சூதாலே
 மண்டலத்தை யெல்லா மகிழ்ந்துமே தன்னரசு
 புரிந்தே கவலைதனைப் போக்கியிருந் தானிதனைத்
 தெரிந்துவிழி யில்லாதான் சிங்கா தனமீது
 ஆனந்த சாகரத்தி லாழ்ந்தி விதுரனிடம்
 தானந்தப் பஞ்சவரின் சங்கதியைக் கேட்டிடுவான்
 வல்ல விதுரா வனஞ்சென்ற பாண்டவரும்
 வில்லா சிரியர் விளம்பினதீர்ப் பின்படிபே
 பதிமூன்று வாண்டினையும் பாங்காக வேகழித்துப்
 பதிமீண்டு தானேயன் பாய்வருவா ரோவலது
 சீலமொடு கான்வாசஞ் செய்துபசி யால்வாடிப்
 பாலகரு மாழ்வாரோ பண்பாகக் கூறுமென்றான்
 கண்ணில்லான் சொன்னவற்றைக் காதினாற் கேட்டுமனம்
 புண்ணாகி நொந்து புகல்வான் விதுரனுமே
 ஆண்டுவோர் பன்னிரண்டு மன்பாகப் பஞ்சவர்கள்
 நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையுட னேவசித்து
 மற்றுமோ ராண்டு மறைவாக வேயிருந்து
 கொற்றவனே நாட்டைக் கொடுமென்பா ரிங்குவந்து
 உந்தனிட மைந்த னொருபோதும் நாடுகொடான்
 சுந்தரஞ்சேர் பாண்டவரும் சொன்ன சபதமதை
 முடித்திடுவா ருண்மை மோழிந்தே னெனப்புகன்றான்
 துடித்துவிழுந் தேயெழுந்து சொல்லுவா னந்தகனும்
 நேர்பனே யிக்கெடுதி நேரா திருக்கமணி
 மார்பனே யோசனைகள் வாகாகக் கூறுமென்றான்
 வல்லவிது ரன்கேட்டு மன்திரித ராட்டிரன்முன்
 சொல்லுவான் மெத்தத் துணிவாக வேயெழுந்து
 வஞ்சன் துரியனிந்த மண்மீதி லுள்ளவரை
 பஞ்சவர்மீ துள்ள பகையைவிடா னாதலினால்

238 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

மைந்தனையே கொன்றுவிட்டால் வாரா தொருபகையும்
 சிந்தையிலே தோற்றுதெனச் செப்பினு னப்பொழுது
 கண்ணில்லான் மெத்தக் கவலைகொண்டு சோர்ந்துமனம்
 புண்ணுகி வீழ்ந்தெழுந்தப் போதுரைப்பா னேசினந்து
 மந்திரிக்கு மேலான மந்திரியாய் வைத்துனையோர்
 தந்திரத்தைக் கூறுமெனத் தான்கேட்கி லோழுடா
 மைந்தனையே கொன்றுவிடு வாயெனவே நியுமெத்தச்
 சிந்தைதுணிந் தெந்தனிடம் செப்பினுப் பாதகனே
 இன்றுமுத லெந்த னிடத்திலிரா தெங்கினுமே
 சென்றிடுவா யுந்தனிட சித்தந் தனைத்தெரிந்தேன்
 என்றே புகன்றனனே யிம்மொழியைக் கேட்டுமுகம்
 கன்றி விதுரன் கவலைமிக வுண்டாகி
 இங்கிருக்க வொண்ணு தெனநினைந்தே வேகமொடு
 தங்காம லெங்கினுமே சட்டமுட னேநடந்து
 பாண்டமன்ன னீன்றெடுத்த பாண்டவரும் வாழ்ந்திருக்கும்
 நீண்டதோர் கானகத்தின் நேராக வனந்தனரே
 வல்ல விதுரன் வரவுதெரிந் தைவருமே
 சல்லாப மாயேகித் தந்தைதனை யேபணிந்து
 கூட்டிவந்து மோரிடத்திற் குந்தவைத்து வந்தவகை
 வாட்ட மடையாது வழுத்துவீ ரென்றனரே
 கண்ணில்லான் சொன்னவற்றைக் காவலரின் முன்பாகத்
 திண்ணமுட னேயெடுத்துச் செப்பினு னேவிதுரன்
 சாந்த குணவான் தருமரங்கு மேவிதுர
 வேந்தன் மனந்தேற்றி வீற்றிருக்கச் செய்தனரே
 கண்ணில்லான் மற்றுநாட் காலையிலே வந்தமர்ந்து
 எண்ணுத வெண்ணமெலா மெண்ணி விதுரனையே
 கூட்டிவரு வாயெனவே கூறினான் தூதுவனும்
 காட்டிலே பாண்டோர் களிநிடமே சென்றவற்றை
 நன்னயமா யோதினனந் நாழிகையி லேகுருட்டு

மன்னவனு மெத்த மனக்கவலை கொண்டேங்கி
பாண்டரச னீன்றெடுத்த பாண்டவரும் வல்லமையைப்
பூண்டவர்க ளன்னவர் முன் போயிவனும் சேர்ந்திருந்தால்
மைந்த ரொருநூற்று வரைமடிப்பா ரென்பற்குச்
சந்தேக மில்லையிவர் தானாகு மேயேமன்
வடவா முகாக்கினியும் வல்லவூ ழிக்காற்றும்
திடமா யிரண்டுமொன்று சேர்ந்தவற்றைப் போலிருக்கும்
என்று மனதினிலே யெண்ணியொரு தூதுவனை
நன்றாக வேவிடுத்தந் நாழிகையிற் சோதரனை
வரவழைத்தே துக்க மதுதீர்ந் தருகினிலே
பரிவாக வேயிருத்திப் பண்பார் விதுரனுக்கே
புத்திபல வாறெடுத்துப் போதித்தே யந்தகனும்
சித்தமகிழ்ந் தேயிருந்தான் சிம்மா சனமீது

துரியோதனன் அத்திரிய முனிவரால்
சாபம் பெறுதல்

அந்தகனுஞ் சிந்தைமகிழ்ந் தன்புடனே பெற்றெடுத்த
மைந்த ரொருநூற்று வருஞ்சகுகரி கர்ணனுமே
வில்லா சிரியரொடு வேந்தருமே போர்நாளில்
சல்லாப மாகச் சபையிலே சூழ்ந்திருந்தார்
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவருங் கன்னிகையும் பார வனமுறைந்த
சங்கதியுஞ் சூதாடித் தன்னரசு செல்வமதைத்
துங்கத் தருமருமே தோற்றதுவுஞ் சோர்ந்ததுவும்
வாம ன்யித்திரிய மாமுனிவ ருந்தெரிந்து
நேமமுள்ள பஞ்சவர்க்கு நேர்ந்த துயரதனை
நீக்கிடு வோமென்று நினைந்துதுரி யன்சபையை
நோக்கிவிரை வாபநடந்து நுட்பமொடு வேதமதை
நன்றாக வேயுணர்ந்த நன்முனிவ ரங்குவந்தார்

240 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

மன்திரித ராட்டிரனின் மைந்தன் துரியனுமே
மாமுனி யைக்கண்டு வணங்கிபோ ராசனத்தில்
நேமமுட னேயிருத்தி நீதியில்லா னேதிடுவான்
நற்றவசு செய்புமுனி நாதரே பென்சபையில்
உற்ற விபரமதை யோதுவீ ரென்றனனே
இந்த மொழிகேட் டெழில்சேர் முனிவருமே
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செப்புவார் யாதெனிலோ
மானிலத்தோர் போற்றும் வணங்கா முடிபோனே
வானிலத்தோர் கொண்டாடு மன்னவராம் பாண்டவரும்
காட்டிலே சென்றதற்குக் காரணம்நீ ரானதினால்
வாட்டமொன்று மில்லாது வல்லபஞ்சேர் பஞ்சவரை
கூட்டிவந்து நாட்டைக் கொடுத்திடு வீரென்றனரே
கேட்டதுரி யன்சினந்து கெம்பீர மாய்ப்புகல்வான்
வல்லபமா யிச்சபையில் வந்தே யமர்ந்திருக்கும்
சல்லாப ரேகேளும் தந்தை விதுரனுமே
வாக்கிலொன்று நெஞ்சிலொன்று வைத்துமென் தந்தையிடம்
போக்கிரியு மேதோ புகன்றன மன்னவரும்
மெத்தச் சினந்து விழியாதே பென்முகத்தில்
புத்தியில்லா மூடாநீ போவென்றே கூறினராம்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்த விதுரனுமே
தஞ்சமில்லாப் பஞ்சவரும் தானிருக்கிங் கானகத்தில்
சென்றனன மன்னவனின் செய்திதனை யேகேட்டு
மன்திரித ராட்டிரரும் வஞ்சன் றிணையழைத்து
புத்திபல வாறெடுத்துப் போதித்தே வைத்தனராம்
சத்தியவான் போலென் சமஸ்தானச் சொத்துகளை
உண்டெனக்குக் கேடுதனை யுண்டாக்கி விட்டனனே
கண்டரோ பஞ்சவர்வாழ் கானகத்திற் சென்றிருந்த
போது வெகுபுக்தி புகன்று முனிவரையே
தூதுவிடு மென்றிவனும் சொல்லியே வந்திருப்பான்

பாண்டவரு மந்தப் படியே முனிவரையே
 வேண்டியே யிங்குவர விட்டதுவாய்த் தோன்றுதுகான்
 இல்லா விடிலோ யிவர்வருகக் காரணமோ
 வல்லோரே நன்றாய் மனதிலெண்ணிப் பாருமென்று
 வணங்கா முடியோனம் மாமுனிவ ரைப்பார்த்து
 இணங்காத வார்த்தை யெடுத்தோது வான்வெகுண்டு
 வில்லா சிரியரோடு வேந்தருமென் தந்தையுமே
 சொல்லினதை யேமறுத்துச் சோகமொடு பஞ்சவரும்
 வனத்திலே செல்லவிட்டேன் மாமுனியே தூதியம்ப
 மனத்திலே பெண்ணியிங்கு வந்தீரோ போங்காணும்
 முன்ன மேசொன்ன முதியோர்க்கு நீர்மேலோ
 சின்னமடை யாதெழுந்து செல்லுவி ரென்றனனே
 மாமுனியு மேசினந்து வஞ்சகனே யுந்தனெடு
 வீமனுமே போர்பொருதும் வேளையவன் தண்டாலே
 துடையி லடிபட்டுத் துடித்துமே கீழ்விழுந்து
 மடையனே நீயும் மடிவா யெனச்சாபம்
 கொடுத்துவிரை வாயெழுந்து கோப மதனைமுனி
 விடுத்துமே சென்றனரே வேந்தனுங்கேட் டேவெகுண்டு
 இந்தச் சபையி லிருக்கும் பெரியோரே
 சந்தேக மில்லையிந்தச் சாபமதிற் குள்ளாக்கி
 விட்டான் விதுரன் விளங்குது நன்றாகவுமே
 மட்டியாம் பாண்டவரை மாய்த்துவரு வேனெனவே
 சிங்கா தனத்திருந்தோன் திட்டெனவே கீழ்குதித்தான்
 தங்கி யிருந்த சபையோர்க ளுந்தடுத்தார்
 வஞ்சன் தூரியனிவர் வாக்கியத்தை நன்றெனவே
 நெஞ்சினிலே சற்றும் நினையாம லேமறுத்து
 வல்ல சகுனிகர்ணன் மற்றுமுள்ள தம்பியரும்
 வில்லெடுத்தே நல்லரத மீதேறிச் சேனைகளை

242 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

கூட்டி விரைவாகக் கொக்கரித்தே பஞ்சவர்வாழ்
கூட்டி னிலேவந்தனரே காவலரு மந்தேரம்

வேதவியாசர் அருச்சுனனுக்கு

மந்திரோப தேசஞ்செய்தல்

சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்ய வியாசருமே
வந்தனரே கானின் வழியாக வேநடந்து
மாமுனி யைக்கண்டு வணங்கா முடியோனும்
வாம முடையரத மானதுவை விட்டிறங்கி
சென்று பணிந்தான் திரியோ தனன்கருத்தை
நன்றா யுணர்ந்து நவில்வார் வியாசமுனி
மன்னவ னோபஞ்ச வரைச்செயிக்க வேறினைந்து
நன்னயமாய் வந்தனையோ நான்குவகைச் சேனையொடு
வில்லா சிரியர் விளம்பினதீர்ப் பின்படியே
வல்லவருங் கானில் வசித்தே மறைந்திருந்து
வந்துமே பாண்டுமைந்தர் மானிலத்தை நீமகிழ்ந்து
தந்திடுவீ ரென்றுவுரை சாற்றுகின்ற காலமதில்
உந்தன் கருத்தினுக்கே யொவ்வினதைப் போல்முடிப்பாய்
இந்தச் சமயமதி லேகியே போர்புரிந்தால்
மானிலத்தி லுண்டான மன்னவருங் கேட்டுனையே
தானிழிவு சொல்வார் தகுதியல்ல வென்றனரே
வணங்கா முடியோனவ் வாக்கியத்தைத் தான்கேட்டு
இணங்கியே கர்ணனொடு யெல்லோரை யுத்திருப்பி
மாமுனிவ ரைப்பணிந்து மன்னவனும் சென்றனனே
காமுனி யுஞ்சிந்தை களித்துமே பஞ்சவர்முன்
நன்னயமாய் வந்தனரந் நாழிகையி லேவருமே
உன்னிதமாய் சென்றுவெதி ருத்தமரை யேபணிந்து
விற்பனருங் கூட்டிவந்து வேதமுனி நாதனையே
தெற்பா சனமீது சிந்தைமகிழ் வாயிருத்தி

முன்ன மேநின்றூர் முனிவருமே கண்டவர்க்கு
நன்னயமா யாசிபல நல்கியே வீற்றிருந்தார்
செய்ய தருமர் திரியோ தனன்தீது
செய்த துவம்வில்லா சிரியருரை போலவுமே
காட்டினிலே வந்தவரை காமுனிமுன் னோதினரே
வாட்ட முற்றபஞ்ச வரின்மனதைத் தேற்றிடவே
சிந்தையிலே தானினைந்து செய்யவி யாசருமே
சுந்தரஞ்சே ரைவரின்முன் சொல்லுவா ரன்புடனே
வருகும் விதியை மரித்தாலே நின்றிடுமோ
உருகி மனம்வாடி யுழலுவதி லென்னபலன்
வந்தவற்றை யெல்லாம் மகிழ்ந்தே யநுபவிப்பீர்
சந்தர குலத்துதித்த தர்மரே யின்னுமொன்று
சொல்லுகின்றே னன்புடனே சுந்தரனே யாதெனிலோ
வில்லா சிரியர் விளம்பினதீர்ப் பின்படியே
ஆண்டுபனி ரெண்டு மடவிலிருந் தெவ்வுருவும்
பூண்டுமறைந் தோர்வருடம் போக்கி யேவந்தாலும்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரிய யோதனனும்
துஞ்சிடுவோ மென்றுமனந் தோன்றாம லப்பொழுது
சூதாடி யேஜெயித்த தொல்புவிபை யானீயேன்
வாதாடி யேஜெயிப்பீர் மன்னவரே யென்றறைவான்
பாண்டவரே யன்னவனின் பக்கலிலே வில்லதனைப்
பூண்டசிவ வல்லவரைப் போர்பொருதி வெல்லவென்றால்
அற்ப மதில்முடியா தாதலினு லீசனிட
வெற்பை யடுத்த வெகுவாய்த் தவம்புரிந்து
நேசமொடு பாலகரே நீலகண்டன் கையிலுற்ற
பாசுப தாஸ்திரத்தைப் பற்றி யேவந்தாலே
துரியோத னுதியரைச் சொற்பமதில் வென்றிடலாம்
தெரிசுவீ ரிந்தவிதம் செய்திடுவோ னாரெனிலோ
காண்டபந் தன்னையொரு கைப்பிடித்து வல்லமையைப்

244 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

பூண்ட விஜயனென்றன் போடுமே கூறினரே
வாமமிகு பற்குணனில் வாக்கியத்தைக் கேட்டெழுந்து
நேமமொடு சென்றுநதி நீராடி மாமுனிமுன்
வந்தே பணிந்தனனே மாதவஞ்செய் வேதமுனி
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்ய விசயனுக்கே
ஆசி பலகூறி யருகில் வரவழைத்து
மாசில்லா நீலகண்டன் மந்திரத்தைத் தானோதி
விற்பனனே யின்பமொடு மேன்மை மிகுகயிலே
வெற்போரஞ் சென்று வெகுவாய்த் தவமியற்றி
காசினியோர் போற்றிடவே கங்கா தரனிடமே
பாசு பதாஸ்திரத்தைப் பற்றி வரக்கடவை
மன்னவ னேயென்று மகிழ்வாக வேவாழ்த்தி
நன்னயமாய் வேதமுனி நாதனுமே யந்நேரம்
சாந்த குணவான் தருமரொடு மற்றுமுள்ள
வேந்த ரிடத்தில் விடைவாங்கி வேகமொடு
விண்ணுலகஞ் சென்றனரே வெய்யோனும் போய்மறைந்தான்
மண்ணுலகோர் போற்றுகின்ற வாமமிகு பாண்டவரும்
கண்ணன் றினைநினைந்து கந்தழ்வு லங்கையே
புண்ணியரு முண்டுபசி போக்கித் துயின்றனரே

அருச்சுனன் கயிலேசென்று

தவம் செய்தல்

செங்கதிரோ னுங்கிழக்குத் திக்கிலே தானுதித்தான்
துங்கமிகு பார்த்தன் துரிசாக வேயெழுந்து
சென்று நதிதனிலே திர்த்தமது தானாடி
நன்றாய்த் திருநீறந் நாழிகையி லேடினைந்து
இடையின் மரவுரியை யின்பமுட னேயணிந்து
சடைமுடியைச் சென்னி தனிலே தரித்தரசன்
காண்டப மேந்திக் கணைப்புட் டிலைமுதுகில்

பூண்டு தருமரிட பொன்னடியி லேபணிந்து
விடைவாங்கி மேன்மை மிகுகா மியவனத்தைத்
தடைக ளொன்றுமில்லாது தான்கடந்து வேகமொடு
காடு மலையும் கனத்த சுணைகுகையும்
மேடுபள்ள முள்ளதெல்லாம் வேந்துநடந் தேதாண்டி.
அங்கங் கிருக்கு மதிசயங்க ளைப்பார்த்துச்
சங்க ரணைச்சிந்தை தனிலே மிகநினைந்து
விற்பனனு மேகயிலை வெற்போரஞ் சென்றதனின்
அற்புதங் களைப்பார்த் தரணை யெனப்பணிந்து
சித்தரொடு மாமுனிவர் செய்யதவஞ் செய்திடக்கண்
டுத்தமனுஞ் சற்றேநின் றுல்லாச மாகவுமே
நசன் றணையிதய மெண்ணித் தவம்புரிந்து
பாசு பதாஸ்திரத்தைப் பற்றிடவே வேண்டுமென
வல்லவனும் வெள்ளி மலையின்தென் பாரிசத்தில்
சல்லாப மாகத் தவநிலையொன் றுண்டாக்கி
பஞ்சாக் கினிவளர்த்திப் பார்மீதோர் காலுன்றி
அஞ்சாம லோர்கா லதனைமடித் தேதுடைமேல்
வைத்துமே துங்கமிகு மன்னன் வயிராக்ய,
சித்தமொடு தன்னிரண்டு செங்கரத்தை யும்மேந்தி
சங்கரா சம்போ சதாசிவனே தற்பரணே
திங்கலொடு கங்கைதனைச் சென்னிமிசை யேபுனைந்த
முக்கண்ணு காளமுண்ட மூர்த்தியே சூம்பசிவா
நக்கனே வெள்ளிவரை நாயகனே மாமணியே
அண்டபகி ரண்டமெல்லா மன்பாய் நிறைந்தவனே
தொண்டருக்கு முத்திநல்குந் தூண்டா மணிவிளக்கே
விடையோனே மாற்றலரை வென்று ஜெயம்பெறவே
சடையாது பாசுபதந் தந்தருளு வாய்பரணே
என்றுபல வாந்துதித்து இன்பமுட னைந்தாண்டு
குன்றா தருந்தவமே கொற்றவனுஞ் செய்திருந்தான்

246 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

இந்திரன் அருக்கனன்

தவ நிலையறிதல்

சாரணருங் காண்டபன் தன்தவசைக் கண்டுமெச்சி
தீரமுட னிந்திரன்முன் சென்றே யடிபணிந்து
செப்பினார் பற்குணனுஞ் செய்யும் தவத்திறத்தை
அப்பொழுது விண்ணோர்க் கதிகார னுள்மகிழ்ந்து
காண்டபன் செய்யும் கடுந்தவசை நாமறிய
வேண்டுமென மேனகையே மெல்லிதி லோர்த்தமையே
ஊர்வசியே ரம்பாசென் றோர்நொடியி லோர்நான்கு
பேர்வசியஞ் செய்து பெருந்தவத்தை நீரழித்து
வந்திடுவீ ரென்றறைந்த வாக்கியங்கேட் டெல்லவரும்
புந்திமிக வேமகிழ்ந்து போய்வருகின் றோமெனவே
விடைவாங்கி யிந்திரன்முன் மெல்லியரும் வேகமொடு
சடையாம லேமனது சட்டமுட னேநடந்து
கண்டவர்க ளாசைகொண்டு காலினிலே தான்வீழ்ந்து
தெண்டனிட மங்கையர்கள் சென்றார் கயிலைவரை
ஓரமதிற் பற்குணனு முல்லாச மாகநின்று
தீரமுட நற்றவமே செய்யுமிடங் கண்டனரே
நால்வருமே வாசனைகள் நன்றாக வேதிமிர்ந்து
மால்கொளவே பற்குணன்முன் வந்துநின்று ஜாடைசெய்து
கொண்டிருந்து மத்தொழில்லை கூடா ததையறிந்து
வண்டாரும் பூங்குழலார் மன்னன் தவமதனை
எந்தவிதத் தாலழிப்போ மென்றே மனதிலெண்ணி
சுந்தரிக ளங்கோர் சுனையோர மாகநின்று
ஆடைதனை யேகனைந்து அங்கையிலே தானேந்தி
பேடைமயில் போல்நடந்து பெண்கள்நிர் வாணிகளாய்
நீராடு வோர்போலும் நின்றாடு வோர்போலும்
போராடு வோர்போலும் பூவையர்கள் செய்தனரே

வாசமிகு நல்ல மலர்பறித்துப் பற்குணன்மேல்
 நேசமுட னேயெரிந்து நேர்மையுட னேசிரித்தார்
 வீணைதனை யேயிருவர் மீட்டியே பாடிடவே
 நாணமில்லா தேயிருவர் நாட்டியமே செய்தனரே
 தையலர்கள் மாமோக ஜாலவித்தை கற்றதெல்லாம்
 மையலுற வேபுரிந்தார் மன்னவனும் காண்டபன்
 சிந்தை தனையே சிவன்மீ திருத்தியதால்
 சுந்தரிகள் செய்தவிந்தை தோன்றா திருந்தனனே
 மடவார்கள் காண்டபன் மாதவத்தை நாமழித்து
 விடலாகா தென்றுவெட்கி விண்ணுலக மேயடைந்து
 வாசவனைக் கண்டு வணங்கியே சென்றவற்றை
 நேசமுட னேபுகன்று நேரிழைமார் நின்றனரே
 இந்திர னுங்கேட்டு இதயமிக வேமகிழ்ந்து
 மைந்தன் மனவுறுதி வாகாக நாமறிய
 வேண்டுமென வேவிரைவாய் விப்பரன்போல் வேடமதை
 பூண்டுகொண்டு மாதவசி போலவே தானடந்து
 வந்துமே பற்குணன்செய் மாதவத்தைக் கண்டுமெச்சி
 விந்தைமொழி கூறிடவே வேண்டுமென வங்குநின்றான்
 சித்த மதைப்பார்த்தன் சிவன்மீ தினில்நிறுத்தி
 வைத்துமே மாதவர்க்கு வந்தனங்கள் செய்தனனே
 கண்டுமே விப்பிரனுங் காண்டப னுக்காசி
 விண்டுமே பாலாநீ மேன்மைமிகு மாதவங்கள்
 செய்வதற்குக் காரணமேன் செப்பிடுவா பென்றவுடன்
 வையம் புகழ்பாண்டு மைந்தனுமே கூறிடுவான்
 அண்டபகி ரண்டமெல்லா மன்பாய் நிறைந்வனை
 கண்டுதரி சிக்கவென்ற காரணங்கா னென்றனனே
 அண்டர் முனிவ ரரியயனும் காணாத
 தொண்டருக்குத் தொண்டனையே துங்காவுன் னுயுளுள்ள
 மட்டுமே வேணதவ மானதுவைச் செய்தாலும்

248 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கிட்டானுன் கண்களுக்குக் கேவலமே வந்திடுங்காண்
மன்னவனே யுந்தனிட மாநகர்க்குச் சென்றிடுவாய்
நன்னய மாபென்றே நவின்ருனே விப்பிரனும்
பற்குணனு மேகேட்டுப் பாங்காக வேட்கல்வான்
விற்பனரே கண்ணால் விமலனை பேகாணது
செல்வேன் தவத்தைவிட்டுத் தேகமுள்ள மட்டுமுண்மை
வல்லோ ரேயென்று வழுத்தினு நீதறிந்து
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்யசுய ரூபமதை
இந்திர னுங்காட்டி இனிய மொழிகூறி
பாலனே ஈசனிடம் பாசுபத மேபெறுவாய்
சீலனே நீதவமே செய்திடுவா யென்றறைந்து
பொன்னகர்க்கு வாசவனும் புக்கினு னன்புடனே
நன்னயமாய்ப் பற்குணனும் நாகா பரணையே
நெஞ்ச மதனில் நிறுத்தியே மாறாமல்
அஞ்செழுத்தை யுச்சரித்து அன்பாய்த் தவம்புரிந்தான்
இந்த விதமா யிவனிருக்கும் நாளையிலே
அந்தகனின் மைந்த னவன்வறலா ரைபுகல்வாம்

அருச்சுனனைக் கோல்ல துரியோதனன்

முகாசுரனை ஏவுதல்

வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி போதனனும்
சஞ்சல மொன்றில்லாது தம்பியரும் சூழ்ந்திருக்க
வல்லவிது ரன்சகுனி மந்திரிமார் வீஷ்ணருமே
வில்லா சிரியரொடு வேந்தருமே வந்திருக்க
பூலோக விந்திரனைப் போலக் கொலுவிருந்தான்
மேலோகத் தில்வசிக்கும் மேன்மைமிகு நாரதரும்
வந்தனரே கண்டு வணங்கா முடியோனும்
வந்தனங்கள் செய்தமர வைத்துமே யேதுரைப்பான்
நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையுட னேவசிக்கும்

பாண்டவரைக் கண்டதுண்டோ பண்பாய்ப் புகலுமென்றான்
 திரிலோக சஞ்சாரி செப்பிடுவார் பற்குணனும்
 பரிவாப்க் கயிலையின்தென் பாரிசத்தில் மாதவமே
 இருக்கின்றான் பாசுபத மீசனிட மேபெறவே
 செருக் குடையமன்னு தெரிவித்தே னுண்மைதனை
 மாது துரோபதையாள் மற்றுமுள்ள நால்வரிட
 சேதிக ளொன்றும் தெரியா தப்பாநமக்கு
 எச்ச ரிக்கையாக இருப்பீ ரெனப்புகன்று
 உச்சிதஞ்சேர் மாமுனிவ ரும்பருல கம்புகுந்தார்
 இடுக்க மொன்றுமில்லா திருக்கலா மென்றிருந்தோன்
 நடுக்கமுற்று நாவரண்டு நாரதரின் சொற்கேட்டு
 கொற்றவ னுந்தானே கொலுவைக் கலைத்துவிட்டு
 மற்றோ ரிடத்திருந்து வல்லமூ காசுரனை
 சிந்தை நினைத்தான் தெரிந்தே யசுரனுமே
 விந்தை யுடனே விரைவாய்ப்புன் வந்துநின்றான்
 கண்டே துரிபன் களித்தவனை யேபுகழ்ந்து
 கொண்டாடி யந்தேரம் கூறுவான் யாதெனிலோ
 வெள்ளி மலையோரம்விமலன் றனைநோக்கி
 வள்ளலே பற்குணனும் மாதவஞ்செய் கின்றானும்
 பன்றியுரு நீயெடுத்தப் பாதகனை யேவிரைவாய்
 கொன்றுவரு வாயெனவே கூறவ சுரனுமே
 நன்றெனவே சம்மதித்தந் நாழிகையி லேமகிழ்ந்து
 பன்றி யுருவெடுத்துப் பாரமலை போல்தடந்து
 காடு மலையும் கனத்தசுனை யாறுகளும்
 மேடுபள்ள முந்தாண்டி வேகமுட னேகயிலை
 மலையோர மோர்புதரில் வந்தே தகையாரி
 மலையாம லுமிருந்தான் வண்டனுமே யந்தேரம்

250 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கைலாசபதி அருச்சுனனிடத்தில்
வேவேக வருதல்

பற்குணன்செய் மாதவத்தைப் பார்வதியு மேதெரிந்து
நற்குணமார் சங்கரன்முன் னங்கையுமே போய்ப்புகன்றாள்
மதிசூடி கேட்டு மலையரசன் புத்திரியே
பதியோர் மிகப்புகழும் பார்த்தீபன் தன்னையுமே
வல்லமு காசுரனை வாகாய் வரவழைத்து
கொல்ல விடுத்தான் கொடும்பாத கன்னுரியன்
வண்டனு மேபன்றிவடி வாகித் தகையாறிக்
கொண்டிருக் கின்றான்புதரிற் கொஞ்சநே ரங்கழிந்தால்
பற்குணனைக் கொன்றிடுவான் பாபமிக வந்துவிடும்
பொற்கொடியே வேடுவச்சி போலநீ வந்திடுவாய்
என்றறைய நன்றெனவே ஈஸ்வரியாள் வேடமுற்றாள்
கொன்றைமுடி சூடியவெங் கோன்வேடன்* போலவுமே
வேடமதைப் பூண்டுகொண்டு வேதமொரு நான்கினையும்
ஓடிவரும் நாய்களதா யுண்டுசெய்து சாஸ்திரங்கள்
தன்னையறு சங்கிலிய தாயாக்கி யேபூட்டி
உன்னிதமாய்க் கைப்பிடித்தா ருள்ளமிக வேமகிழ்ந்து
பூதகணம் வேடருரு பூண்டுகொண்டு முன்னடக்க
மாதரசி பார்வதியாள் மைந்தரொடு பின்னடக்க
வந்தனரே வெள்ளி மலைச்சார லின்புதரில்
வந்திருந்த பன்றிதனை வாகாக வேதேடி
இடிமுழக்கம் போலிரைந்து எல்லவரு மேநடந்து
கொடிசெடிக ளைக்கலைத்துக் கொண்டுமே போர்புதரில்
பன்றிதனைக் கண்டனரப் பாவியசு ரன்தெரிந்து
கன்றி மனமுடைந்தக் காலமதி லேவெகுண்டு
வல்லமைசேர் பற்குணனை மாய்த்திடவே வேண்டுமென
புல்லறிவு கொண்டோனப் போதுவிரை வாய்க்கிளம்பி

மலைகள் பொடிபடவே மண்டலமு மேகுலுங்க
நிலைமாறச் செங்கதிரோன் நீராழி தான்கலங்க
விண்ணோரு மேநடுங்க மேன்மை மிகுதவமே
பண்ணுமிடம் வந்ததுவே பன்றியுமே யந்தேரம்
வெள்ளி மலைவேடன் விடுவேனோ நானெனவே
துள்ளி விரைவாய்த் துடர்ந்துமே வந்தனனே
அந்த ரத்திற்றேவ ரதிசயமீ தாமெனவே
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்யமலர் மாரிபெய்தார்

கைலாசபதி மூகாகரனே வதைத்து அருச்சுனனோடு
வில்யுத்தம் மல்யுத்தம் செய்தல்

குன்ற மனமுடைய கொற்றவனும் வேகமதாய்
பன்றி வருவதுவைப் பார்த்துமே காண்டபம்
தன்னைவனைத் தோர்கணையைத் தானேவி விட்டனனே
சென்னிமிசை பட்டுருவிச் சென்றதுவே பின்புறமே
வில்லைவனைத் தேபரமன் விட்டா ரொருபகழி
சல்லாப மாய்க்கிளம்பித் தைத்துமே பின்புறமாய்
முகம்பிளந்து சென்றதுவே மூகா சுரன்மடிந்தான்
அகங்கிழ்ந்தே வேடரெல்லா மன்பாக வங்குவந்து
தவசியே யெங்கள் தலைவனெய்யும் பன்றிதனை
தவராக யெய்வ தடுக்குமோ வென்றனரே
காண்டபன் கேட்டுக் கலகலன வேநகைத்து
நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையுடன் வாழ்வோரே
எந்தன் தவத்துக் கிடையூறு செய்ததினால்
வந்த பன்றிதன்னை வதைத்தே நேயல்லாது
உங்கனையான் கண்டேனோ யுங்கள் தலை வேடுவனை
இங்குவரக் கண்டேனோ ஏகுவீ ரென்றனனே
வெள்ளிமலை மீதிலுரை வேட னருச்சுனன்முன்
துள்ளியே வந்துநின்று சொல்லுவார் யாதெனிலோ

252 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வல்லாண்மை கூறுகின்ற மாதவசி நீயுமொரு
வில்லாளி போலவெண்ணி விட்டே சரந்தனையே
கொன்றேனென் றென்னிடமே கூறினாய் வஞ்சகனே
நன்றுநன்று ஊரார் நகைப்புக் கிடமாச்சே
தூரமதில் நின்றே தொடுத்தகளை பின்புறமே
வீரமொடு பட்டுமுக மீதுருவிச் சென்றதுவே
கொற்றவனே நீவிடுத்த கூர்வாளி பன்றியிட
நெற்றிபட்டுப் பின்பிறமே நேரா யுருவினதே
உன்பாணத் தின்குறியீ துண்மை மனந்தெளிவாய்
என்பாணத் தின்குறிதா னீதாருங் கண்டாயே
இந்த விதமா யிருக்கநான் பன்றிதனை
விந்தையுட னேமாய்த்து விட்டதுவா யென்னிடமே
வல்லமை யாய்க்கூறவுமே வந்தா யடாதவசி
செல்லாதுன் செங்கைத் திறமைதனைக் காட்டாதே
ஆண்டவனு மிவ்வா றறைந்திடவே தான்கேட்டு
காண்ட பன்தானே கடுஞ்சினமே கொண்டிரைப்பான்
வேடனே நீயும் வெகுதூரம் தானிருந்து
மூடனே யெய்தேயென் முன்னமே கூறவந்தாய்
வில்லாளி நீயானால் வேணசரக் கூடமிட்டு
கொல்லாது பன்றிதனைக் கூடத் துடருவரோ
வாதுமொழி கூறாதே வந்தவழி செல்லுமென்றான்
காதுற்றுக் கேட்டேமுக் கண்ணனுமங் கேதவில்வான்
பொய்த்தவசி வேடமதைப் பூண்டுகொண்டு கண்டோர்க்கு
மெய்த்தவசி போலே விளங்கியே மிவ்வனத்தில்
இந்த வழியோடி எங்களுக்குத் தப்பியுமே
வந்த மிருகமதை வாளிவிடுத் தேவதைத்து
தின்று பசியாறித் தினத்தைக் கழிப்பவனே
நன்றுநன்று வந்த னடத்தைதனை நானறிந்தேன்
கொல்லாம லுண்ணவிடேன் கொஞ்சமுமஞ் சேனுனது

வில்லின் திறத்தையிந்த வேளையிலே காட்டுமென்றார்
வல்ல விசயன் மனத்திலே தற்பரனை
சல்லாப மாயிருத்திச் சட்டமுடனே தோளில்
மாட்டிய காண்டப மதைவளைத்து வாளிதனை
பூட்டியே விட்டனனே பூலோகம் தத்தளிக்க
நக்கனுமே தான்சினந்தன் னுழிகையில் வில்வளைத்து
பக்குவமாப் க் கூர்மையுள்ள பாணம் தனைவிடுத்தார்
காண்ட பன்விட்ட கணைகளையெல் லாமறுத்து
நீண்டதோர் மார்பினிலே நேராகப் பட்டுருவ
சிந்தைநோ காதபடி தேர்விசய னப்பொழுது
விந்தையொடு பாணமதை விட்டே யதனிடையில்
சீலமொடு மூன்றுகணை செல்லவிடுத் தான்பரமன்
பீலமுடி தன்னைப் பிளந்தொன்று சென்றதுவே
பின்னிரண்டு பாணமுமே பித்தனிட தோள்மார்பில்
உன்னித மார்ப்பட்டு உருவியே சென்றதுவே
வாள்விசய னம்மையுமே மாற்றிவிட்டா னென்றுபரன்
தோள்பிரள வாங்கியுமே தூண்டினார் நூறுகணை
வல்லமைசேர் பற்குணனின் மார்பினிலே பட்டுருவி
சல்லடைக்கண் போலாகத் தானேசெய் திட்டனவே
கலங்கா மனமுடைய காண்டப னப்பொழுது
கலங்கியே மற்றுமொரு காலதனைப் பூவுன்றி
சித்தமதிலுள்ள சிவனிடத்தி லேமுறையிட்
டுத்தமனு மவ்விடம்விட் டோரிடத்தில் வந்துநின்று
வனவேட னுலுமவ மானமுற நீலகண்டா
உனதருளோ வென்றறிவா லுத்தமனு மேநினைந்தான்
வள்ளலு மேயிந்த வகையறிந்து மேவிசயன்
உள்ளமா ருதபடி உத்தமருஞ் செய்தனரே
சித்தந் திடமானான் செய்யவில்லில் வேணகணை
அத்தருண மேதொடுத்து அங்கசனைக் காய்ந்தவனை

254 பூமத் மஹாபாரத அம்மானை

கைகாலா டாதபடி காண்டிபன் செய்தனனே
ஐயனுமே பார்த்தினிமே லாபத்து நேருமென்றே
விந்தையுள்ள பாணமதை விட்டுமே நின்றனரே
அந்தரத்து விண்ணோர்கண் டஞ்சியே சென்றனரே
இருவருமே விட்டகணை எங்குங் கயிலாச
பருவ தத்தை முடினதே பார்நடுக்க முற்றதுவே
சந்திரனைச் சென்னிவைத்த சங்கரனு மோர்பகழி
அந்தமொடு விட்டே யறுத்தார் வில்நாணிதனை
வில்நிமிர வேசினந்து வேந்தனுமவ் வில்லதனை
வல்ல கதாயுதம்போல் வாகாய்க் கரம்பிடித்து
மன்னவனு மேசுழுட்டி வந்தே பரமனிட
சென்னிமிசை தானடித்தான் தீரமுட னவ்வடிதான்
விண்ணிலுறை வானோர் விரிஞ்சனரி மாமுனிவோர்
மண்ணுலகி லுள்ளோர் வனவிலங்கு மற்றுமுள்ள
சகல விதஜீவன் தனக்குமடி பட்டதுவே
பகல வனுந்தானே பயந்தோட வேறினைந்தான்
அஞ்செழுத் தோன்சற்று மசையாம லோர்நாழி
நெஞ்சமிக வேகலங்கி நின்றார் விழித்தபடி
காண்டா வனமெரிக்கும் காலைவன்னி தானீய்ந்த
காண்டிப நாணியறும் காரணமே னென்றாலோ
அண்டபகி ரண்டமெல்லா மன்பாகவே நிறைந்தோன்
தொண்டர் மனத்திலுறை சுந்தரனு மானதினால்
சொன்னமொழி மாருது துங்கமிகு காண்டிப
மென்னுந் தனுநாணி விட்டதுவே தானறுந்து
ஆலமுண்ட ஈச னருச்சுனன்மீ தன்புவைத்து
சீலமாய் வந்துநின்றே செப்புவா ரப்பொழுது
விற்போரென் னோடுசெய்து வில்நாணி தானிழந்தாய்
மற்போர் புரிந்திடவே வந்திடுவா யென்றவுடன்
பற்குணனு மேபுலிபோல் பாய்ந்தான் விரைவினிலே

விற்பனவி வேகபர மேசனுமே தானகைத்து
 நல்ல தடாதவசி நானுனையே கொன்றிடுவேன்
 வல்லமையை நீகாட்டு வாயெனவே தானறைந்தார்
 வேடா வுனைமாய்த்து விட்டிடுவே னிப்பொழுது
 வாடாநீ போடாதென் வல்லமையைப் பாருமென்றான்
 இருவருமே மாற்புதட்டி இட்டா ரடிவரிசை
 பருவதமொன் றோடுவொன்று பாங்கா யெதிர்த்ததுபோல்
 எட்டிக் கரங்கனையே யேகோபித் தேபிடித்து
 கட்டிப் புரண்டுருண்டு காலோடு கால்பிணைத்து
 குத்தியொரு வர்க்கொருவர் கோபமுட னெத்திடவே
 தத்திவிழுந் தேயெழுந்து ஜாக்கிரதை யாகவுமே
 ஒருவர்க் கொருவரவ ரோங்கியே தானறைந்து
 ஒருவர்க் கொருவ ருளம்வாடக் கீழ்மோதி
 வனத்திலே யுள்ள மரங்கள் தனைப்பிடிங்கி
 சினத்துடனே விட்டெரிந்து சிம்மம்போ லேபாய்ந்து
 சனையா திருபேரும் சாடி விரைவினிலே
 களையாமற் போர்புரிந்தார் கண்டவிண்ணே ரஞ்சினரே
 தற்பரனும் பார்த்தனுமே தானோர் முகூர்த்தம்வரை
 மற்போர் தொடுத்தனரே மண்ணடுங்க விண்ணடுங்க
 பித்த னிடகாலின் பெருவிரலா லெத்தினரே
 அத்தருணங் காண்டப னந்தரத்தி லேகிளம்பி
 மேகமண்ட லங்கடந்து வெஞ்சினமே கொண்டுவிரை
 வாகவே செங்கதிரோன் மண்டலத்தி லேநெருங்கி
 மீண்டுவரும் போதினிலே வெள்ளிமலை நாதனையே
 காண்ட பனுமே கருத்திலே தானினைந்து
 தன்முதுகு சத்துருக்குத் தான்தெரியா தேயிருக்க
 மன்னன் கருதி மறைத்தே முதுகதனை
 வனவேடன் மீதினிலே மட்டி லடங்காத
 சினமாகி யேசுழன்று தீவிரமாய் வாரானே

256 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

துங்கமலை யத்துவச தோன்றல் தவத்திலுற்ற
சங்கரியும் சிந்தைமிகத் தத்தளித்து மேதியங்கி
பொங்கரவை சூடினதோர் புண்ணியனே யிங்குசிவ
சங்கரனே பார்த்தனுக்கோர் சங்கடமில் லாதருள்வீர்
என்றே வணங்கிநிற்க எம்பெருமா னுங்கனிந்து
கன்றாதே பெண்மயிலே காண்டப னுக்குமொரு
தீங்குநே ராதபடி செய்தருளு வோமெனவே
பாங்காக வேமறைந்தார் பார்வதியோ டெல்லவரும்
விண்ணி லிருந்தே விசயன் விரைவாக
மண்ணிலே தான்குதித்து மாராத கோபமொடு
வேடனுமே யிங்கிருக்க வில்லைபென்றே கானமெங்கும்
தேடியுமே காணாது சித்தமிகச் சோர்ந்துநின்றான்

கைலாசபதி அருச்சுனனுக்கு

பாகுபதாஸ்திர முதலியவை கொடுத்தல்

அந்தரத்தில் துந்துமிக ளார்ப்பரிக்க வேகனிந்து
விந்தையொடு தேவரெல்லாம் வேணமலர் மாரிபெய்தார்
சங்கரனும் பார்வதியும் தானே விடைமீது
துங்கமுட னேறிவந்து தோன்றினார் விண்மீது
பச்சைநிற மேனியனும் பாவைதிரு லெட்சுமியும்
மெச்சிக் கெருடன் மிசையேறி வந்துநின்றார்
அன்னமதி லேறி அயனோடு வாணியுமே
நன்னயமாய்த் தோன்றினரே நற்றவஞ்செய் பற்குணன்முன்
அத்திமுகன் முஷிகமே லாறுமுகன் மாமயின்மேல்
சத்திவடி வேலுடனே தானங்கு வந்தனரே
அட்ட திக்குப்பால ரவரவர்கள் வாகனமேல்
சட்டமுட னேறியங்கு தானேவந் துற்றனரே
முப்பத்து முக்கோடி முனிவர் ரிஷிகளுமே
செப்பமுட னேற்றைந்தார் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 257

எண்டிசையோர் போற்று மெழில்விசயன் மூர்த்திகளைக்
கண்டே சிரமேற் கரங்குவித்து மேதொழுவான்
சம்போ கயிலாசா சாம்ப சதாசிவனே
அம்போ ருகப்பாதா ஆதியே சங்கரனே
பத்தரோடு சித்தர் பணியும் ஜெகநாதா
முத்தி முதலான மூர்த்தியே மங்கைபங்கா
எங்கும் நிறைந்தவனே யேமனையே கொன்றவனே
பொங்கரவைச் சூழினதோர் புண்ணியனே தற்பரனே
ஆலமுண்ட நீலகண்ட ஐயனே மெய்ப்பொருளே
சீலமிகு தொண்டரிட சிந்தையி லுகந்தவனே
என்றே பலவிதமா யேந்தலுமே தானிறைஞ்சி
நின்றுமே மாலயனை நேர்மையுட னேவணங்கி
மற்றுமுள்ள தேவரையு மாமுனிவர் தங்கையும்
கொற்றவனுஞ் செங்கைதனைக் கூப்பியே நின்றனனே
காம தகனனுமே காண்டப னைப்பார்த்து
நேம முடனே நிகழ்த்துவா ரப்பொழுது
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
சஞ்சல மில்லாதரசு தன்னைச் செலுத்தவென்று
வல்லமூ காசுனை வாகாய் வரவழைத்து
கொல்லவுனை பேவிடுத்தான் கொஞ்சமுமஞ் சாதபடி
பன்றி யுருவெடுத்தப் பாதகனும் வந்தனனே
நன்றியுனக் கேபுரிய நாமிங்கே வேடரைப் போல்
வந்துமே பன்றிதனை மாய்த்துவிட்டே யுந்தனெடு
விந்தையாய்ப் போர்பொருதி வேகமுட னேமறைந்தோம்
மைந்தனே யுந்தன் மனவுறுதி நாமறிந்து
சந்தோஷ மாகவிங்கு தான்வந்தே காட்சிதந்தோம்
மன்னவனே என்ன வரம்வேண்டுங் கூறுமென்றார்
நன்னயமாப்ப் பார்த்தன் நவிலுவா னேகனிந்து

258 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானே

ஈசனே மாற்றலரை யேமனூர்க் கேற்றிடவே
 பாசுப தாஸ்திரத்தைப் பாங்காக யீய்த்தருள்வீர்
 என்றே புகன்றனனே யிம்மொழிகேட் டெம்பெருமான்
 குன்ற மனமுடைய கோமான் கரந்தனிலே
 அழியாக் கவச மருநாணி வச்ரமுடி
 ஒழியாத பாண மொடியாத வில்லுடனே
 பாசுப தாஸ்திரமும் பாங்காக வேகொடுத்து
 நேசமாய் மந்திரத்தை நேர்மையுட னோதிவைத்தார்
 செந்திருமால் வேதனுமா தேவிசுகன் வேழமுகன்
 இந்திரன்மா வானவர்க ளெல்லோரு மேமகிழ்ந்து
 தங்கள் தங்கள் பாணமதைத் தானீந்த தற்குரிய
 துங்கமிசு மந்திரத்தைச் சொல்லியே வைத்தனரே
 விற்பனவி வேகபர மேசனுமே தான்கனிந்து
 பற்குணனே நீயுமிந்தப் பாசுப தாஸ்திரத்தை
 மானிடர்மீ தேவாதே வானோ ரசுரரின்மேல்
 தானேவு வாயெனவே சங்கரனும் சென்றனரே
 மற்றுமுள்ளோ ரெல்லோரும் வாழுமிட மேயடைந்தார்
 நற்றவஞ்செய் பற்குணன்முன் னாடியே வாசவனும்
 வந்துமைந்த னுக்காசி வாழ்த்தியே சல்லாபன்
 விந்தையுள்ள பொன்னிரத மீதேற்றிச் சென்றனனே
 அங்கங் கிருக்கு மதிசயத்தைத் தானுரைத்து
 துங்கமுள்ள தேவர்களுஞ் சூழ்ந்திருக்கு மாசபையில்
 இட்டசிங் காதனமீ தேறியிரு பேர்களுமே
 சட்டமுட னேயிருந்து சந்தோஷ மாகவுமே
 மேனகைதி லோர்த்தமையாள் மெல்லிரம்பை யூர்வசியும்
 தானடன மேபுரிந்து சங்கீதம் பாடிவர
 அன்புமிகு சப்தரிஷி யாசிபல கூறிடவே
 இன்புறவே மாமுனிவோ ரெல்லோரு மேயிருந்தார்
 விற்பனவி வேகபர மேசனருள் பூண்டிலங்கும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 259

பற்குணனில் விந்தைகளைப் பார்த்துமே தானிருந்தான்

அருச்சுனனுக்கு ஊர்வசியால்

பேடிருபம் கிடைத்தல்

செங்கதிரோன் போயடைந்தான் தேவேந் திரன்கொலுவை
இங்கிதமாய் விட்டெழுந்து எல்லோரை யுமனுப்பி
மைந்தனெடு கைகோர்த்து மாளிகைக்கு வந்தனனே
புந்திமகிழ்ந் தேபார்த்தன் பூவை புலோன்மிசைக்கு
வந்தனமே செய்தனனே மாதரசி யாள்கனிந்து
சுந்தரனுக் காசிபல சொல்லியே வீற்றிருந்து
கன்னிகையுந் தானோர் கலத்திலன்ன மேபடைத்தாள்
நன்னயமாய் வாசவனும் நற்குணமார் பற்குணனும்
உண்டெழுந்து கையலம்பி யோரிடத்தி லேயமர்ந்து
வண்டார் மலர்மலை மன்னவருந் தானணிந்து
சவ்வாது பூசியுமே தாம்பூலந் தான்தரித்து
செவ்வையுட னங்குபல சேதிகளை யேநவின்று
பற்குணனுந் துண்டாயோர் பள்ளியறையில் துயின்றான்
பொற்கொடியா னுர்வசியெப் போபொழுது நீங்குமென்று
கன்னிகையா ளந்தமிகு காண்டப னைப்புணர
நன்னயமா யெண்ணமுற்ற நங்கையவ ளானதினால்
வாள்வசியன் தான்துயின்ற மாளிகையிற் பொற்கதவிந்
தாள்தனை யேதிறந்து சட்டமொடு மஞ்சமிசை
ஏறினாள் பார்த்த நெழுந்தின்ன ரென்றறிந்து
கோரியென்னை யிங்குவந்த கோதையே நீகேளாய்
முதாதை சந்தனுவை மோகமொடு கூடியநீ
மாதா வெனக்காகும் மாதரசே செல்லுமென்றான்
கன்னிகையுங் கேட்டுக் கடுங்கோப முண்டாகி
மன்னாயென் னுசைதனை மைந்தனென்று நீமறுத்தாய்

260 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பேடியாய்ப் போகப் பெருஞ்சாப மேகொடுத்தேன்
வாடி யிருப்பாய்நீ மைந்தனே யென்றுசென்றாள்
மன்னவனும் பேடியுரு வாகியே தானிருந்தான்
அன்னவனின் செய்தி யறிந்துமே யிந்திரனும்
மங்கையெழி லூர்வசியை வாகாய் வரவழைத்து
சங்கையொன்று மில்லாது சாபமதை நீக்குமென்றான்
என்றிவ் வடிவ மெடுக்கவே தானினைந்தால்
அன்றுவரு மென்றே அறைந்தாளே யூர்வசியும்
மன்னவனு முன்போல் வடிவாகி மாசபைக்கு
நன்னயமாய் வந்தனனே நற்குணத்தி லேசிறந்தோன்
வாசவனு மங்குவந்த மைந்தனையே தன்னுடைய
ஆசனத்தில் வைத்தே யமர்ந்திருந்தா னன்புடனே

தேவேந்திரன் அருச்சுனனுக்கு
இளவரசு பட்டாபிஷேகம் செய்தல்

இந்திரனு மோர்நா ளிதயமிக வேமகிழ்ந்து
மைந்த னருச்சுனனை வாகாய் வரவழைத்து
ஆகாய கெங்கையினு லன்பாய்நீ ராட்டிவைத்து
வாகான தேகமிசை வாசனைகள் தான்பூசி
சிங்கா தனமேற் சிறப்பாக வேயிருத்தி
மங்கா நவமணிகள் வைத்திழைத்த வேண்பல
ஆபரணந் தானணிந்து அண்டருமே கொண்டாட
சோபனங்கள் செய்து சுமுகனா மிந்திரனும்
வெய்ய வீணப்போலே விளங்கியே தானிலங்கும்
செய்ய கிரீடமதைச் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
பற்குணனின் சென்னிமிசை பாங்காக வேபுனைந்து
விற்பனவி வேகனுமே வீற்றிருந்தா னன்புடனே
வல்ல முனிவோரும் வானவருஞ் சப்தரிஷி
எல்ல வருங்கிரீடி என்றுமே கூறினரே

இந்திரனும் பார்த்தனுமே இந்திரபோ கந்தனையே
அந்த முடனே யநுபவித்தே தானிருந்தார்
சிலநாட் கழிந்தபின்பு தேவேந் திரன்ருனும்
நலமா யெடுத்துரைப்பா னட்புடைய மைந்தனிடம்
வல்லமையி லேசிறந்த வாள்விஜயா யிப்பொழுது
நல்லவர மொன்றெனக்கு நல்கிடவே வேண்டுமென்றான்
தந்தையே யெந்தனிடந் தான்கேட்ட வோர்வரத்தை
தந்தனனே யின்னதெனச் சாற்றுவீ ரென்றறைந்தான்
வாசவ னுங்கேட்டு மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
நேச முடனே நிகழ்த்துவா னன்பாக
காண்டபா மேற்குக் கடலோர மோர்நகரில்
நீண்ட விகார நிவாத கவசரென்று
முக்கோடி பேர்களுண்டு முற்றிலுமே வீரமுள்ளோர்
எக்காலு மிங்குவந்து எந்தனொடு போர்பொருதி
பொன்னுலகி லுள்ள பொருளையெல்லாங் கொள்ளையிட்டு
மன்னவனே செல்லும் வழக்கமிவர்க் குண்டுவந்த
பொல்லா வசுரரொடு போர்பொருதி யேமாய்த்து
வல்லவனே வந்திடுவாய் மற்றெவர்க ளானாலும்
வெல்ல முடியாது வில்லிலே வல்லவர்கள்
செல்வனே யென்றறைந்த செய்திதனை யேகேட்டு
தந்தையே மாற்றலரைச் சங்கரித்து வெற்றிபெற்று
வந்திடுவே னோர்நொடியில் வாகா யனுப்புமென்றான்

அருச்சுனனுக்கும் நிவாதகவசர்களுக்கும் யுத்தம்

வாசவனுங் கேட்டு மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
தேசுயர்ந்த மாதலியைச் சீக்கிரமாய்த் தானழைத்து
இந்தநல்ல வேளையிலே எந்தனுக்குக் கொண்டுவரும்
விந்தையுள்ள பொன்ரதத்திற் வேகமொடு விண்வழியே

262 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

செல்லும் புரவிகளாய்ச் சேகரித்தோ ராயிரத்தை
வல்லவனே பூட்டியெந்தன் மைந்தனுக்குச் சாரதியாய்
இருந்துநீ வாறோர்க் கிடுக்கம் புரிந்துமனம்
வருந்தவே செய்திடும்தரி வாத கவசரையே
கொன்றுவரு வீரெனவே கூறவே மாதலியும்
நன்றெனவே சம்மதித்தந் நாழிகையில் வேகமொடு
இந்திரனின் சொற்போ விரதமதைக் கொண்டிவந்தான்
சந்தோஷ மாகவுமே சட்டமொடு பற்குணனும்
அழியாக் கவச மணிந்து முடிபுனைந்து
ஒழியாத பாணமிக வுள்ளதோர் புட்டிலையே
வல்லோன் முதுகணிந்து மாற்றூற் கருநாணி
வில்லதனைச் செங்கைதனில் வீரமுட னேபிடித்து
தந்தையா மிந்திரனைச் சட்டமுட னேவணங்கி
விந்தையுள்ள பொன்றதத்தின் மீதேறி வீற்றிருந்தான்
வல்லமையி லேசிறந்த மாதலியு மோர்நொடியில்
செல்லவிட்டான் விண்வழியே தேரதனை பேவிரைவாய்
கலங்கா நிவாத கவசருமே வாழ்ந்திருக்கும்
அலங்கார மானநக ராந்தோய மாபுரத்தில்
பற்குணனு மெச்சிடவே பாங்கான வோரிடத்தில்
நற்குணனுந் தானே ரதத்தை நிறுத்தினனே
மாதலியை மெச்சியுமே வல்லசித்ர சேனாநீ
பாதகமே செய்கொடிய பாவி யசுரரிடம்
சென்றுநான் வந்தயுத்தச் செய்திதனை பேபுகன்று
இன்றுவரு வாயென் றியம்பினு னப்பொழுது
நீண்ட விகார நிவாத கவசரிடம்
காண்டபன் தூதனென்றுங் காரணந்தா னின்னதென்றும்
செப்பியே வந்தனனே தீரமொடு பற்குணன்முன்
அப்பொழுதி லேயசுர ராங்காரங் கொண்டெழுந்து
முக்கோடி பேர்களுமே முக்கோடி தேரேறி

பக்குவமாய் வேண படைகளுமே முன்னடக்க
 திக்குக ளெட்டுந் திடுக்கிடவே தானிறைந்து
 சிக்கினான் பார்த்தனென்று தேரதனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்
 வல்லமையி லேசிறந்த வாள்விஜய'னப்பொழுது
 வில்லைவிரை வாய்வளைத்து மேன்மைமிகு பாணமதை
 பூட்டியே விட்டனனே போர்வீரன் சேனைகள்மேல்
 வாட்டமுட னேகிளம்பி மாற்றலர்கள் விட்டபல
 வேலா யுதமெறிவாள் வீரமுள்ள சக்கரங்கள்
 சூலா யுதங்களையுந் துண்டுதுண்டாய்ச் செய்தனவே
 கண்டவுணர் சேனைகளும் கண்கள் மிகச்சிவந்து
 அண்டவொண்ணக் கோபமுடனாற்ப்பரித்து மேவிரைவாய்
 மாரி பொழிவதுபோல் வாளிகளை யேவிடுத்தார்
 தேரிலிருந் தேவிஜயன் தீரமுடன் கொக்கரித்து
 ஒன்றுபத்து நூறுகி யோர்கோடி சங்கமதாய்
 சென்றவுணர் மேற்சாடச் செய்யவில்லி லேவேண
 வாளிகளைப் பூட்டியுமே மந்திரித்து விட்டனனே
 வாளியொன்று கோடிசங்க மாகவே சென்றவுணர்
 அம்புகளை பெல்லாந்துண் டாக்கி யவுணரிட
 கும்புகளி லேபுகுந்து கூக்குரலிட் டோடிடவே
 கால்வேறு தோள்வேறு கைவேறு சென்னியும்வேற்
 மேல்வேறு தாள்வேறு வேறுகச் செய்தனவே
 கரிக ளொருகோடி கண்டமற்று வீழ்ந்தனவே
 பரிக ளாறுகோடி பார்மேல் மடிந்தனவே
 சேனைத் தலைவருமே சித்தமிக வேவெகுண்டு
 சோனை மழைபோலே சொரிந்தாரே பாணமதை
 விட்ட கணைகளெல்லாம் விசயனுமே தானறுத்து
 மட்டிலடங் காதபல வாளிகளை யேவினனே
 அந்தரத்தில் விண்ணோர்கண் டஞ்சியே போய்மறைந்தார்
 விந்தையுட னைகணைகள் வேகமுட னேகிளம்பி

264 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வந்தே யவுணரிட வாளிகளைத் துண்டாக்கி
கந்துகங்க ஞங்குருதி கக்கியே மாய்ந்திடவே
செய்துமே சாரதிகள் சென்னிதனை யேவிழவே
செய்துமே நன்னயமாய்ச் செய்தபல தேர்களிட
குத்துக்கால் வேறு கொடுங்கை கொடிவேருத்
தத்தியே கீழ்விழவே சாடினது மல்லாமல்
அச்சுகள்வே ருணிகள்வே ருக்கியவு ணர்த்தலைவர்
உச்சிதஞ்சேர் மார்பி லுருவியே சென்றனவே
பின்பு வெகுபாணம் பிரையோகம் செய்தனனே
அன்பில்லா ஈன ரவுணசே னைத்தலைவர்
சின்னூபின் னங்களதாய்ச் சென்றார் சிலபேர்கள்
சென்னியற்றே கீழ்வீழ்ந் திறந்தார் பலபேர்கள்
தக்க பலசேனைத் தலைவருமே மாண்டவற்றை
முக்கோடி பேரறிந்து மோசமிக வந்ததென்று
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரி லந்தமிகு பார்த்தனிட தேரதனை
ஒடிவந்தே சூழ்ந்துகொண்டா ரோர்நொடிக்குள் ளைநனை
வாடிடவே செய்து மடிக்கவே வேண்டுமென்று
கோடான கோடிகளை கொக்கரித்தே விட்டனரே
வாடா மனமுடைய மன்னவனும் பற்குணனும்
மாதலியே நம்மைபுமே மாற்றலர்கள் சூழ்ந்துகொண்டார்
ஆதலினு வித்தே ரதனைக் குலாலனிட
சக்கரத்தைப் போற்சுழலத் தானேநீ செய்திடுவாய்
முக்கோடி பேர்களொடு மூர்க்கமாய்ப் போர்பொருதி
வென்றிடுவே னெந்தனிட வீரமதைப் பாருமென்றான்
நன்றெனவே செம்பொன் ரதஞ்சுழலச் செய்தனனே
நீண்டகாண் டபமதை நேராக வேநிறுத்தி
காண்டபன் தானோர் கணைகோடி சங்கமதாய்
செல்லுகின்ற பாணமதைத் திரமுட னேபூட்டி

செல்வனுமே மந்த்ரோப தேசமது செய்துபல
கூர்மையுள்ள வாளிகளைக் கொற்றவனு மெய்தனனே
நேர்மையுட னேகிளம்பி நெய்தெருப்பில் விட்டாப்போல்
எவரெவரெத் திக்கினில்நின் றெய்தார்க ளோசினந்து
அவரவர் கள்பாண மதனைரெண்டு துண்டாக்கி
ஒருகோடி பேர்கள்தனை யோர்நொடிக்குள் மாய்த்தனவே
இருகோடி பேர்வந் தெதிர்த்தே சரந்தொடுத்தார்
மன்னன் வெகுண்டேபீர்ம் மாஸ்திரத்தை விட்டனனே
நன்னயமாய் மேலெழும்பி நான்கு முகத்தோடு
வடவா முகாக்கினிபோல் மாற்றலரி லோர்கோடி
திடமான பேர்களிட சென்னிகளைக் கொய்தனவே
காண்டபன் மீதே கடுங்கோபங் கொண்டவுணர்
மாண்டோரை முன்போல வாகாக வேயெழுப்பி
வந்தெதிர்த்தா ரிந்த வகையறிந்தே பார்த்தனுமே
சிந்தைமிக வேவெகுண்டு செய்யகாண் டபமதில்
நாராய னாஸ்திரத்தை நன்றாய்த் தொடுத்துவிட்டான்
தாராள மாகவுமே தான்கிளம்பி யந்தரத்தில்
ஒருபக்க மின்னலிடி யோர்பக்கம் பர்வதங்கள்
ஒருபக்க மேமழைக ளோர்பக்க மேயிருள்கள்
இந்தவித முண்டாகி எங்கினுமே தான்பரவி
விந்தைபொடு சென்றவுணர் விட்ட கணைகளையும்
துங்க ரதங்களையுந் துண்டாக்கிக் கோடிதூர
கங்கையுங் கொன்று கனல்வீசிச் சாரதிகள்
கண்டங் களையறிந்து காலாட் களைவதைத்து
வண்டரா முக்கோடி வல்லவுண ரைமடித்து
அந்தமிகு பார்த்தனிட அம்பரூத் தூணிதனில்
வந்தடைந்து விட்டதுவே மாண்டோர்க ளும்பிழைத்து
மண்மீ தம்புரிப மாட்டோமென் றேநினைந்து

266 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

விண்மீதி லேபாய்ந்து மேகமதி லேமறைந்து
வல்லமா பாஸ்திரத்தை வாகாக விட்டனரே
வில்லி லிருந்து வெளிப்பட்டவ் வஸ்திரங்கள்
வீர மொடுமாயா விநோதமதை யுண்டாக்கி
தீரமுட னெங்கினுமே சென்றுமிக வேபரவி
பற்குணனும் விட்ட பகழிகளைத் துண்டாக்கி
சற்குணவா னாகியதோர் சாரதியுஞ் சோர்ந்திடவே
வந்திடுமவ் வேளையிலே வாள்விசயன் தானறிந்து
சிந்தைமிக வேவெகுண்டு செய்யொ னாஸ்திரத்தை
மந்திரித்து விட்டனனே மாபாஸ் திரத்தையெல்லாம்
விந்தையொடு சென்று துண்டாய் வெட்டியே விட்டதுவே
முக்கோடி பேரவுணர் மோசமிக வந்ததென்று
கொக்கரித்தே மண்மீது கூடியே தானெதிர்த்தார்
மன்னவனுந் தானேதே வாஸ்திரத்தை யேவிடுத்து
நன்னயமாய் முக்கோடி ராட்சதரை யேமடித்தான்
அப்பொழுதி லேயுயிருண் டாகியே யெல்லோரும்
செப்பமுட னேபெழுந்தார் தேர்விசய னீதறிந்து
இந்த விதமா பெழுந்துமே வந்தாலே
எந்த விதமா யிவர்களையே வெல்வதென்று
சிந்தைமிக வேகலங்கித் தேர்மீ திருந்தனனே
அந்தரத்தின் மீதினிலே யன்பா யசாரி
வில்லிலே வல்ல விஜயா வெனக்கூவி
வெல்ல முடியாது வெகுகாலம் போர்புரினும்
உத்தமனே மற்றோ ருபாயமுண்டு யாதெனிலோ
இத்தருண மேகமும்போ ரிட்டே யிவர்களிட
வாயோடு கையுமொன்றாய் வைத்திடவே செய்திவர்மேல்
சேயா வுனக்கரனார் சிந்தைமகிழ்ந் தேகொடுத்த
பாசுப தாஸ்திரத்தைப் பாங்காய்த் தொடுத்திடுவாய்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 267

மாசில்லா மன்னவனே மாள்வா ரவுணரென்றாள்
பாண்மென்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரி லந்தமிகு பார்த்தனுமே தான்கேட்டு
வல்லமையி லேசிறந்த மாதலியே யிப்பொழுது
சல்லாப மாய்க்கும்போர் தன்னையே செய்திடுவேன்
அத்தருணம் பொன்னிரத மானதுவைப் பின்னோட
சித்தமகிழ் வாகவுமே செய்திடுவா பென்றனனே
மாற்றலர்கண் டஞ்சிடவே வாளிகளை யேவினனே
ஆற்று மணலதனை யள்ளியிறைத் ததுபோல்
கூற்றுவனைப் போலவுமே கோடான கோடிகளை
சீற்றமுட னேயவுணர் சீக்கிரத்தி லேவிடுத்தார்
காண்டபன் தானே கும்போர் புரிந்தனனே
நீண்ட விகார நிவாத கவசருமே
விந்தையுள்ள பாணமதை விட்டுமே தான்களைத்தார்
அந்தரத்தில் விண்ணோர்கண் டஞ்சியே போய்மறைந்தார்
பாரதிலே பார்த்தன் பயந்தோடும் பாவனைபோல்
சாரதியுந் தேரதனை தானேபின் னோடவிட்டான்
கண்டே யவுணருமே காண்டப னச்சமிகக்
கொண்டே புறங்காட்டிக் கொண்டோடி னானெனவே
மூக்கோடி பேர்களுமே மூக்கின்மேல் தன்விரலை
பக்குவமாய் வைத்திவனைப் பார்த்தபடி நின்றனரே
தேசுயர்ந்த பார்த்தனிந்தச் செய்தியறிந் தீசனிட
பாசுப தாஸ்திரத்தைப் பாங்காக வேவிடுத்தான்
வில்லிலே நின்று வெளிப்பட்ட மாத்திரமே
நல்லதே வாஸ்திரங்கள் நாராய னாஸ்திரங்கள்
வாய்வாஸ் திரங்கள் வருணாஸ் திரங்களொடு
தேய்வாஸ் திரங்களாயன் திவ்யாஸ் திரங்கொடிய
இந்திரனி னஸ்திரங்க ளோமாஸ் திரங்களுமே

268 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சந்திரனி னஸ்திரங்கள் சங்கோப சங்கமதாய்
உண்டாகி மாற்றலரை யோர்நொடிக்குள் ளேவிரைவாய்
கண்டங் களையறிந்து கால்வேறு கைவேறாய்
செய்துமே பாலாழி சென்றுநீ ராடியுமே
வையம் புகழுகின்ற மன்னனிடம் வந்ததுவே
முக்கோடி பேர்களுயிர் முற்றிலுமே யேமபுரி
பக்குவமாய்ச் சென்றனவே பார்த்தனுமே யீதறிந்து
செம்பவள வாயினிலே செய்பவெற்றிச் சங்கைவைத்து
பம்பம்ப மென்றொலித்தான் பண்ணவரு மேபுகழ்ந்தார்

அருச்சுனன் காலகேயர்களை

வதைத்தல்

சாரதியை நோக்கித் தனஞ்செயனு மேநவில்வான்
தேரதனை விண்வழியே தீவிரம தாய்விடுவாய்
மாற்ற லரில்யாரும் மறைந்திருப்பா ரன்னவரை
கூற்றுவனி னூர்க்குக் குடியேகச் செய்திடுவோம்
என்றதுவை மாதலியு மின்பமுட னேகேட்டு
நன்றெனவே செம்பொன் ரதத்தை நடத்தினனே
விண்ணிலே தானே விசயனுமே தான்பார்த்து
கண்ணுக்கு மாற்றலரைக் கரணம லேமகிழ்ந்து
பொன்மயமா யங்கோர் புதுநகரைக் கண்டுமன்னன்
நன்னயஞ்சே ரிந்த நகர்யா ருடையதென்றான்
மன்னனிட மேபுகல்வான் வாகாகச் சாரதியும்
இன்னகரைச் சொர்னபுரி யென்றுமே கூறிடுவார்
தக்கபல வானுப தாயிரம்பே ரீதினிலே
பக்குவமாய் வாழ்ந்திருப்போர் பஞ்சமா பாதகர்கள்
கேகிநினைப் போர்கால கேயரென்று பேருடையோர்
மூட மதியுடையோர் முற்றிலுமே வஞ்சகர்கள்

விண்ணவர்க்கு மாற்றலர்கள் வில்லிலே வல்லவர்கள்
 புண்ணியனே யென்று புகன்றானே மாதலியும்
 காண்டப நுங்கேட்டுக் கண்ணிரண்டு மேசிவந்து
 தூண்டிவிடு வாய்ரதத்தைத் துங்கனே யந்நகர்க்கு
 இக்கொடிய பாதகரை யேமனூர்க் கேற்றிவிட்டு
 புக்கிடுவோ மேவிரைவாய் பொன்னகர்க்கே யென்றனனே
 மாதலியு மேயிரத மானதுவை யேவிடுத்தான்
 பூதலமெல் லாம்புகழும் போர்விசய னப்பொழுது
 வில்லா னதுவைவெகு வேகமுட னேவளைத்து
 உல்லாசன் டங்கார ஓசையது காட்டினனே
 கேட்டோசை யைக்கால கேயருமே தான்சினந்து
 கூட்டமாய்ப் போர்க்கோலங் கொண்டுமே சேனைபொடு
 வீரமொடு தேர்களிலே வேகமொடு தானேறி
 ஆரடா வென்றே யதட்டியே கொக்கரித்து
 பருதிதனை மேகமது பாங்காய் மறைத்ததுபோல்
 கெருவமொடு வந்தே கிரீடி ரதந்தனையே
 சுற்றி வளைந்துகொண்டார் துங்கமிகு காண்டபன்
 வெற்றிபெறு வோமெனவே வேகமாய் வில்லினிலே
 சங்கோப சங்கமதாய்த் தானாகும் வாளிகளை
 சிங்காரன் மந்த்ரோப தேசமது செய்துவிட்டான்
 காலகே யர்களுமே கண்டுவெகு கோபமொடு
 சீலமுள்ள வாளியெல்லாம் செய்துமே துண்டுதுண்டாய்
 கோடான கோடிகளை கொக்கரித்தே யெய்தனரே
 வாடா மனமுடைய மன்னவனு மீதறிந்து
 நீண்டகாண் டபமதை நேராக வேறினுத்தி
 காண்டா வனதகன காலமதில் விட்டாப்போல்
 கண்ணிமைக்கு முன்னே கணமாரி போற்பொழிந்தான்
 விண்ணிலே தான்சினம்பி வெவ்வே றுருவாகி

270 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சேனைகளைத் தும்ஸமது செய்தனவே பின்பவனும்
சோனை மழைபோலே சொரிந்துமே பாணமதை
வல்லமையாய் வந்தெதிர்த்த மாற்றலரின் மார்புகளை
சல்லடைபோ லாக்கியுமே சாரதியைக் கொன்றேதேர்
குத்துக்கால் வேறு கொடுங்கை கொடிவேரூய்
எத்திடவே செய்தனனே ஏகோபித் தேயவுணர்
அந்தரத்தி லேமறைந்து அம்புகளை யேவிடுத்தார்
வந்தபல வாளிகளை வாள்விசயன் தானறுத்து
பாகுப தாஸ்திரத்தைப் பாங்காக வேதொடுத்தான்
தேசுயர்ந்த ஈசன் திருவருளா லக்கணைதான்
வில்லிலே நின்று வெளிப்பட்ட மாத்திரமே
நல்லபிரம் மாஸ்திரங்கள் நாராய ணாஸ்திரங்கள்
அட்டதிக்குப் பாலகரி னஸ்திரங்கள் மென்மேலும்
மட்டிலடங் காதபல வாளிகளா யுண்டாகி
காலகே யர்களையே காலன் பதிசேர்த்து
சீலமுள்ள பாலாழி சென்றுநீ ராடியுமே
மன்னனம்ப ரூப்பொதியில் வந்தே யடைந்ததுவே
நன்னயமாய்ப் பார்த்தனந்த நாழிகையி லேமகிழ்ந்து
செம்பவள வாயினிலே செய்யவெற்றிச் சங்கைவைத்து
பம்பம்ப மென்றொலித்தான் பண்ணவரு மேகனிந்து
கற்பகப்பூ மாரிபெய்தார் காண்டப னைப்புகழ்ந்து
விற்பனவி வேகனுமே வீற்றிருந்தே தேர்மீது
சாரதியே விண்ணோர் தனக்கிடரு பண்ணிவரும்
பேரிருந்தா லின்னும் பிரபலனே கூறுமென்றான்
மண்ணிலுமே விண்ணிலுமே வானவர்க்கு மாற்றலர்கள்
புண்ணியனே யில்லையென்றப் போது புகன்றனனே
மன்னவனுஞ் சிந்தை மகிழ்ந்துமே மாதலிநீ
பொன்னுலகை நோக்கிரதம் போகவே செய்யுமென்றான்

அருச்சுனன் பரதசாஸ்திரம்

பயிலுதல்

சிங்கார மானசித்ர சேனனுமே முன்னோடி
 சிங்கா தனத்திலுற்ற தேவேந் திரன்றனையே
 போற்றியே காண்டபன் போர்புரிந்து மாற்றலரை
 கூற்றுவனூர்க் கேற்றினதைக் கூறிடவு மேகனிந்து
 மைந்தனையே காணவெதிர் வந்தனனே வாசவனும்
 தந்தை தனையே தனஞ்சயனும் போற்றினனே
 இந்திரனும் பற்குணனை இன்பமுட னேவாழ்த்தி
 சுந்தரமே வாய்ந்த சுவர்க்க புரிக்கழைத்து
 வந்தே அயிரா வதமதனைச் சிங்காரித்
 தந்த விஜய தரனையதின் மீதேற்றி
 அந்தரத்தில் துந்துமிக ளார்ப்பரிக்க மாதருமே
 விந்தையுட னுடிவர விண்ணவருங் கொண்டாட
 விண்ணுலகி லுள்ளபல வீதிகளைச் சுற்றிவந்து
 மண்ணுலகில் வாழ்ந்திருக்கும் வாள்விஜயன் றன்னையுமே
 சிங்கா தனமேற் சிறப்பாக வேயிருத்தி
 மங்கா முடிதரித்த வாசவனும் வீற்றிருந்தான்
 இந்தவித மாகவுமே இந்திரபோ தந்தனையே
 அந்த முடனே யருபவித்தோர் நாள்விசயன்
 தந்தையே பெந்தன் தமையரிடஞ் சென்றிடவே
 சந்தோஷ மாகவிடை தந்தனுப்பு மென்றனனே
 வானவர்கோன் கேட்டு மகனேமுன் நான்காண்டு
 கானகத்தி லேவசித்துக் காணாம லோர்வருடம்
 இருக்கவுமே வேண்டி யிருப்பதின லுந்தனுக்கு
 பெருக்கமுட னூர்வசியும் பேடியாய்ப் போகவென்று
 இட்டதோர் சாப மெடுத்திடவும் மாற்றிடவும்

கட்டழக னேயிருக்குங் காரணத்தா லவ்வுருவை
அக்காலம் பூண்டா லதற்குச் சரியாக
தக்கோனே நீபரத சாஸ்திரத்தைக் கற்றிருந்தால்
குற்றமொன்று மில்லாது கோமா பிறர்களுக்கே
கற்றுவைத்தே யோர்வருடக் காலங் கழித்திடலாம்
தீர முடனேநீ சிலகால மிங்கிருந்து
நாரதர் தும்புருவ ராலேயச் சாஸ்திரத்தை
கற்றிவோ பென்றனனே காண்டபன் சம்மதித்தே
நற்றவஞ்செய் தும்புருவர் நாரதரா லந்நூலை
மெத்தவினை யத்துடனே வேந்தன் தினந்தினமே
சித்த மதனைச் செலுத்தியே கற்றுவந்தான்

உரோமசன்மர், தருமர் முதலானவர்களைத்
தேற்றுதல்

சட்டமுட னேரோம சன்மரையே வாசவனும்
பொட்டெனவே தானழைத்தப் போது புகன்றிடுவான்
விண்ணுலகை மாதவரே விட்டே விரைவினிலே
மண்ணுலகி லேகி வனத்திலே வாழ்ந்திருக்கும்
பாண்டவரைக் கண்டேநீர் பார்த்தன் தவவேடம்
பூண்டே கபிலமலை போனமுத லாகவுமே
இங்குவந்து தானே இருக்கும் வரைநடந்த
சங்கதியைக் கூறித் தருமரோடு நால்வரிட
சஞ்சலத்தை நீக்கியங்கு தங்கியே தானிருப்பீர்
கொஞ்சநாட் சென்றபின்பு கொற்றவனும் வந்திடுவான்
உத்தமரே பின்புவிந்த உம்பருல கந்தனக்கே
சித்தமகிழ் வாகவந்து சேருவீ ரென்றறைந்தான்
ஞானமிக வேயுணர்ந்த நன்முனிவ ரன்புடனே
கானகத்தை நோக்கிவந்தார் கண்டே தருமரோடு

வீமன் நகுலனதி மேன்மைச் சகாதேவன்
 வாமமிக வேமிகுந்த மாதரசி பாஞ்சாலி
 வந்தே யடிபணிந்து மாமுனிபே யெங்களிடம்
 வந்த கரும மதைக்கூறு மென்றனரே
 மாதவத்தி லேசிறந்த மாமுனிபா சீர்வதித்து
 ஒதின ருண்மைதனை யொன்றும் விடாதபடி
 சிந்தைமகிழ் வாய்க்கேட்டுச் செய்யமுனி வோர்தனையே
 விந்தையுட னேபுகழ்ந்து வீற்றிருந்தா ரன்புடனே
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்டுமிக வேயிலங்கும்
 தருமருமே யோர்நாளிற் சாற்றுவார் மாமுனிமுன்
 தக்க புகழுடைய தம்பியரின் வார்த்தைதனை
 பக்குவமாய்க் கேளாது பாவி துரியனொடு
 சொக்கட்டா னாடிபெங்கள் தொல்லுகைத் தானிழந்து
 இக்கொடிய கானி லிருக்கவே நேர்ந்ததுவே
 மண்டலமீ தென்போல மாபாவி யோர்வன்றயுங்
 கண்டதில்லை யென்றதுவைக் காமுனிவ ருங்கேட்டு
 மன்னன் தருமர் மனமதனை யாற்றவென்று
 நன்னயமாய்ச் செய்ய நளராஜ னின்சரிதை
 ஆதிமுத லந்தம்வரை யன்னவரி டந்தனிலே
 ஒதினதைத் தான்கேட் டுளமிகவு மேகனிந்து
 விதியிருந்தால் நம்மை விடுமா வெனத்தருமர்
 மதிமிகுந்த மாமுனிமுன் வாகாய்ப் புகன்றிருந்தார்

தருமர் முதலியோர் உரோமசன்மருடன்

தீர்த்தயாத்திரை செய்தல்

ஞானமிக வேபுணர்ந்த நாரதரு மோர்நாளில்
 கானகத்தை நோக்கிவரக் கண்டே தருமரொடு
 எல்லோருஞ் சென்றே யெதிர்கொண் டழைத்துவந்து

274 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

உல்லாச மாகவுமங் கோரிடத்தி லேயமர்த்தி
 நின்றதுவைக் கண்டுமுனி நேர்மையுள்ளா ரெல்லோர்க்கும்
 நன்றாயா சீர்வதித்தந் நாழிகையி லேமகிழ்ந்தார்
 சாந்த குணவான் தருமருமே வீணைதனை
 ஏந்து முனிவ ரிடமதனி லேபுகல்வார்
 மாதவத்தி லேசிறந்த வள்ளலே யிப்பெரிய
 பூதலத்தி லுள்ளபல புண்ணியதீர்த் தங்களுமே
 எத்தனைக ஞாண்டெமக்கு இன்பமுட னப்பலனை
 உத்தமரே கூறிடுமென் றோதினா ரப்பொழுது
 திரிலோக சஞ்சாரி சிந்தைமிக வேகனிந்து
 பரிவான மன்னவன்முன் பாங்காக வேபுகல்வார்
 கீர்த்திமிகு கொற்றவனே கேட்டிடுவாய் முக்கோடி
 தீர்த்தமுண் டொவ்வொன்றின் திருநாம மின்னதென்றும்
 சென்றவையில் மூழ்கிடிலோ சேருபல னின்னதென்றும்
 நன்றாக வேபுகன்று நாரதரும் சென்றனரே
 எல்லோரு மேகேட் டிதயமிக வேமகிழ்ந்து
 சல்லாப மாய்த்தீர்த்தந் தானாட வேண்டுமென்று
 சட்டமுட னேரோம சன்மரையே தானழைத்து
 கட்டழக ரெல்லோருங் கானகத்தை யேகடந்து
 வந்தார்க ளங்கோர் வனமதனைத் தர்மருமே
 அந்தமுட னேபார்த்தி தாருடைய தென்றனரே
 நற்றவத்தி லேசிறந்த ஞானமுனி வோர்கேட்டு
 கொற்றவனே யீதுங் குருமுனிவர் மாவனமே
 என்றறைய மன்னனுமே யிம்முனிவ ரின்சரிதை
 நன்றா பெனக்கே நவிலுவீ ரென்றனரே
 ஹைகத்திலே கீர்த்திபெற்ற செய்யமுனி வோர்கனிந்து
 அகத்தீச ரின்சரிதை யன்பாக வேபுகன்றும்
 நன்னயஞ்சே ரும்பரசு ராமர் கலைக்கோட்டார்
 மன்னன் சிபிச்சக்ர வர்த்திபிர குத்துய்மன்

வாமமா ரஸ்வ மஹாராஜன் துல்யவக்ரன்
 சோம மஹாராஜன் துய்யவஷ்ட கோணரிஷி
 சாந்த குணவான் சவுனகர்தம் மெப்ச்சரிதை
 வேந்த னிடத்தில் விளம்பியங்கங் கேயிருந்த
 துய்யபல தீர்த்தமதில் தோய்ந்துமே யெல்லவரும்
 செய்ய முனிவோரைத் தெரிசித்தே விந்தையுள்ள
 கங்கா நதியின் கரைவந்தே நீராடி
 தங்கனையுங் கண்டு தரிசித்தே வேகமொடு
 சீல மிகுமந் திரகிரியோ டேயிந்த்ர
 நீல சயிலமலை நீண்டகாந் தர்ப்பமலை
 விந்தைகளை ரோமசன்மர் மேன்மைபுட னேகாட்டி
 கந்தமு லங்கள் கனிகளையு மேபுசித்து
 தவத்தி லொருவருடந் தானிருக்க வேண்டுமென்றே
 பவத்தை பொழிக்கும் பரணையெண்ணி யங்கிருந்தார்

வீமன் மந்தாரபுஷ்பங் கோண்வேரச்

செல்லுதல்

பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
 பாஞ்சாலி முன்னே பரிமளத்தி லேமிகுந்த
 மந்தார புஷ்பமொன்று வாசவனின் சென்னிதப்பி
 விந்தை யுடனே விழுந்ததுவை மாதுகண்டு
 எடுத்துவந் தேவீம னெழில்கரத்தி லன்பாக
 கொடுத்துமே தான்பணிந்து கோதையுமே கூறிடுவாள்
 மன்னவனே யிந்த மலர்போல வெந்தனுக்கே
 தென்னவனே நீர்சிலது சேகரித்தே யியுமென்றாள்
 வீமன் மிகமகிழ்ந்து மின்னரசே யுன்றனைக்கு
 வாம மிகுந்த மலர்தாரே னென்றறைந்து
 சட்டமுட னேரோம சன்மரிடஞ் சென்றுகண்டு

276 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பொட்டெனவே தாள்பணிந்தப் புட்பமதை யேகொடுத்து
வல்லவரே யிந்த மலரெவிடத் திற்கிடைக்கும்
சொல்லுவீ ரென்றனனே துங்கமுனி வோர்கேட்டு
பூமா வளகா புரிபொன் னுலகினிலும்
நேமா கிடைக்குமல்லால் நீண்டபுவி மீதேது
என்றே நவின்றனரே யிந்தமொழி யைக்கேட்டு
குன்ற மனமுடைய கொற்றவனு மேவணங்கி
மெல்லி யிடமே விடைவாங்கி வேகமொடு
சல்லாப மாய்த்தானே தண்டுவில்லுந் தானெடுத்து
பாரமத வீமனுமே பாங்காய் வடதிசையை
தீரமொடு நோக்கியுமே சென்றான் மனமகிழ்ந்து

வீமன் அனுமாரோடு வாதித்து

பின்புநேசித்து விஸ்வருபத்தைத் தரிசித்தல்

காடு மலையும் கனத்தசுனை காளுறும்
மேடுபள்ள முள்ளதெல்லாம் வேகமுட னேநடந்து
கடந்து மதவீமன் கதலி வனமுமொன்று
அடர்ந்து குலைகுலையா யங்குமே காய்த்திருக்கக்
கண்டவ் வழியாகக் காவலனும் வந்தனனே
வண்டரா மந்த வனமதனைக் காத்திருப்போர்
வெஞ்சினங்கொண் டெல்லவரும் வேகமுட னேகிளம்பி
அஞ்சாமல் நின்றே யதட்டி வழிமறித்தார்
வாம மிகுந்த மதவீமன் தண்டாலே
ஏமபுரி சென்றிடவே எல்லோரை யும்மடித்து
வடமேற்குத் திக்கு வழியாகச் சென்றனனே
திடமிகவு மேமிகுந்த தீரனனு மான்றனையே
கண்டு நடுநடுங்கி காவலவ ன்ச்சமிகக்
கொண்டுமே யண்ணல் குலத்தினரென் றங்குநின்றான்

ஆஞ்சனே யன்பார்த் ததட்டி யருகிலுற்று
 வாஞ்சையுட னிந்த வனமதனில் யாரேனும்
 வந்திருக்க மாட்டாரே மானிடவா யிப்பொழுது
 உந்தனையே கொன்றிடுவே னோடாதே நில்லெனவே
 மதவீம னுஞ்சினந்து வானரமே யிந்தேரம்
 இதமாய் வழிவிலகி யேகுவா யென்றனனே
 அஞ்சனையாள் மைந்த னறைவான் மிகச்சினந்து
 அஞ்சாம லிங்குவந்த தல்லாது செங்கரத்தில்
 தண்டா யுதமுந் தனுவிருக்கு தென்றவெண்ணங்
 கொண்டாநீ வாதுமொழி கூறினா யித்ததியே
 வல்லவனா னுலெனது வாலையெடுத்த தப்புறத்தில்
 உல்லாசா போடென் றுரைத்திடவு மேகேட்டு
 நன்னயஞ்சேர் கின்றரகு ராம ரிடதூதன்
 தென்னிலங்கை சென்றிடவே சிந்துதனைத் தாண்டினவன்
 தீரமொடு சீதாவைத் தேடியே சென்றுகண்டோன்
 வீரமுள்ள ராக்ஷதரை வென்றே வனமழிந்தோன்
 இலங்கா புரியேதீ யிட்டே கொளுத்தினவன்
 அலங்கார மாகியதோ ரஞ்சனா தேவிமைந்தன்
 சீலமிகு வாய்வினிட சேய னெனதுவண்ணன்
 வாலதனைப் பார்க்கிலுமுன் வால்பெரிதோ வென்றனனே
 அஞ்சனையாள் சேய னகமிகவு மேமகிழ்ந்து
 கொஞ்சமுமஞ் சாதுரைத்த கோமாதீ யாரெனவே
 பாண்டுமென்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவரில் வீமனென்பேர் பாங்கான வாயுசுதன்
 என்றே புகன்றனனே இம்மொழியைத் தானறிந்து
 குன்ற மனமுடைய கோமானே நீபுகழ்ந்து
 செப்பியதோ ரஞ்சனையாள் சேயனனு மானெனவே
 இப்புவிமின் மீதிலுள்ளோ ரெந்தனையே கூறிடுவார்

278 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

வாமமிக வேமிகுந்த வள்ளலே யென்றியம்ப
வீமனுமே கேட்டு மிகவே நடுநடுங்கி
பாதமதில் வீழ்ந்து பணிந்தே பெழுந்துநின்றான்
காதலுட னேயனுமான் கைபா லெடுத்திணைத்து
ஆசி பலகூறி யருகினிலே தானிருத்தி
மாசில்லா மன்னாநீ வந்ததென்ன யிங்கெனவே
மதவீமன் வந்த வரலாறைத் தானெடுத்து
இதமாய்ப் புகன்றனனே இம்மொழியைத் தான்கேட்ட
அஞ்சனா தேவிமைந்த னம்மலர்கு பேரனிட
மஞ்சனவா விக்கரையில் மன்னவனே யுண்டெடுப்பாய்
இன்னுமென்னா லாவதுவு மென்னவதைக் கேளிய்வேன்
நன்னயமா யென்றே நவின்றார் மனமகிழ்ந்து
அண்ணலே நாங்க ளடவிலே தான்வசித்து
கண்ணுக் கெவர்களுக்குங் காணாம லேயிருந்து
வந்தாலும் நாடுகொடான் மன்னன் துரியனுமே
சிந்தை வெகுண்டேபோர் செய்திடவே நேருமக்கால்
தம்பி விசயன் தனக்கே துணையாக
செம்பொன் ரதமீது சிந்தைகனிந் தேயிருப்பீர்
செய்யவிஸ்வ ரூபமதைத் தேவரீ ருங்கிருபை
செய்தே யெடுப்பீர் தெரிசிக்க வேண்டுமென்றான்
அஞ்சனையாள் மைந்த னகமிகவு மேகனிந்து
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்த பகைவரொடு
பூசலிதம் போதுதம்பி பொன்றதத்தின் மீதினிலே
மாசில்லா தேதுவஜ மாகவே வந்திருப்பேன்
வீமனே யென்று விளம்பிவிஸ்வ ரூபமதை
நேமமுட னையெடுத்து நின்றார் புவிநடுங்க
மன்னவனுங் கண்டு வணங்கினான் பாதமதை
நன்னயஞ்சேர் கின்றரகு ராமரிட தூதுவரும்

முன்போல் வடிவாகி முன்னமே நின்றனரே
அன்பாக வீம னவரை வணங்கிவிடை
வாங்கியே வேண மலைகளையு மேகடந்து
பாங்காய்க் குபேரன் பதிநோக்கி யேநடந்தான்
நில்லடா வென்றுபுண்ட ரீகனென்ற வோரசுரன்
கொல்லுவே னென்றதட்டிக் கொக்கரித்தே வந்தெதிர்த்தான்
கண்முக வீமனுமே கண்கள் நெருப்பெழுவே
தண்டா யுதத்தாலே சாடினான் வேகமொடு
அந்தவடி பட்டே யசுரன் மடிந்தனனே
சிந்தைமிக வேமகிந்து சென்றானே தீவிரமாய்

உருத்திரசேனன் வீமனைச் சமாதானம் செய்து
மந்தாரபுஷ்பங் கொடுத்து அனுப்புதல்

அஞ்சனையாள் மைந்த னறைந்தபடி துங்கமிகு
மஞ்சனவா விக்கரையில் மந்தார மாமலரும்
பூத்திருக்கக் கண்மனம் பூரித்தே சென்றனனே
காத்திருந்த பொல்லாத காவலரு மேகூழ்ந்து
ஆரடா வென்றே யதட்டிவெகு ஆக்ரமித்து
பாரடா யேம பதியிலுனை யேகிடவே
செய்குவோ மென்றுவெகு தீரமொடு வில்வனைத்து
எய்தனரே பாணமதை ஏகோபித் தெல்லவரும்
கண்டு மதவீமன் கடுங்கோபங் கொண்டெழும்பி
தண்டா யுதத்தாலே தாக்கியே வாளிகளை
துண்டாக்கி வந்தெதிர்த்த துஷ்டரையே தீவிரமாய்
கண்டதுண்ட மாக்கியுமே கர்ச்சித்தே நின்றனனே
வல்ல குபேரனிட மாயோடி யோரசுரன்
சொல்லவே கேட்டுச் சுருக்கா யருகிருந்த
சங்கோ டனையழைத்துச் சட்டமொடு போர்பொருதி

280 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

இங்கவனைக் கட்டி யிழுத்துவா வென்றனனே
பூனையுமே சிங்கமிடம் போர்புரியு மோவெனவே
சேனைகளைக் கூட்டியுமே சீக்கிரம தாய்நடந்து
வந்தேசங் கோடனனும் மன்னவனைப் பார்த்துரைப்பான்
விந்தைநீ யிங்குவந்து விட்டதன் திக் காவலரை
கொன்றாயே யுந்தனையான் கொல்லுவே னென்றதட்டி
நின்றுமே வில்வனைத்து நேர்மையுள்ள வாளிகளை
பூட்டி மழைபோலே பொழிந்தானே விண்ணவரும்
வாட்டமடைந் தோடிடவே வந்தபல வாளிகளை
வீமனுமே வில்வனைத்து வேணகளை விட்டறுத்தான்
பூமனின்மேற் சூலமதைப் பொட்டெனவே விட்டெறிந்தான்
சூல மதனைரெண்டு துண்டாக்கிச் சேனைகளை
சீலனுமே தும்பைமது செப்தேசங் கோடனை
தண்டா யுதத்தாலே தாக்கினான் மார்பினிலே
வண்டனுமே ரெத்த மதுகக்கி யேமயங்கி
நடுங்கிவிரை வாயோடி நல்லகு பேரனிடம்
ஒடுங்கிப் பணிந்தவனு மோதிடுவான் யாதெனிலோ
மண்டலத்தி லின்பமொடு வாழ்நரனோ டேபெதிர்த்து
சண்டைசெப்து வேண சைனியத்தை யானிழந்து
ஓடிவந்தே னாற்றாது உண்மையிது வன்னவனை
நாடியே கப்பம் நயந்துகொடுக் காவிடிலோ
இன்னகரி லேபுகுந்து எல்லோரை யும்மடித்து
நன்னயமாய்க் கொள்ளையிட்டு நாடியே சென்றிடுவான்
என்றே புகன்றனனே இம்மொழியை யந்தேரம்
குன்ற மனத்தோன் குபேரனுமே தான்கேட்டு
சிந்தை மயங்கிருத்ர சேனையே தானழைத்து
வந்த நரனின் வரலா றதையறிந்து
மைந்தனே யிங்கு வருவா யெனப்புகன்றான்

தந்தையுரை போலவனும் சட்டமுட னேநடந்து
சென்று மதவீமன் திடமறிந்து முன்னாடி
நின்றே மனமகிழ்ந்து நேர்மையுட னேபுகல்வான்
மண்டலத்தி லன்புடனே வாழ்ந்திருக்கு மன்னவனே
விண்டலத்தைத் தேடிவந்து வீரமொடு போர்பொருதி
பூங்கா வனமதையெப் போதுமே காத்திருந்த
பாங்கான காவலரைப் பாணமதி னுல்மடித்தாய்
என்ன கருமமதா யிங்குவந்தா யுண்மைதனை
நன்னயமாய்க் கூறிடிலோ நானதனை யீய்ந்திடுவேன்
மன்னவனே யென்றான் மதவீம னுங்கேட்டு
உன்னிதமாய்த் தன்வரலா ரோதியே யிந்நகர்க்கு
மந்தார புஷ்ப மதைவேண்டி வந்ததென்றான்
சிந்தை மகிழ்ந்துருத்ர சேனனுமே தான்கேட்டு
அடுத்தேபூங் காவனத்தை யம்மலரைக் கொப்துபல
கொடுத்தே விடைவாங்கிக் கொண்டுவந்து தந்தையிடம்
வந்துபணிந் தேநடந்த வற்றையெடுத் தோதினனே
அந்தமுட னேகேட் டகமகிழ்ந்து மேயிருந்தான்
மஞ்சனவா விக்கரையில் வந்துமத வீமனுமே
அஞ்சாது வாவியில்நீ ராடியே தானிருந்தான்
தருமமே யோருருவாய்த் தானே திரண்டுவந்த
தருமருமே பக்கமதில் தம்பிமத வீமனையே
காணாதிருப் பதற்குக் காரணமு மின்னதென்று
தோண மலுமெழுந்து தோகை துரோபதைமுன்
சென்றுமே கேட்டனரே சேயிழையு மன்புடனே
நன்றாய்ப் புகன்றாள் நடந்ததொளி யாமலுமே
செய்ய தருமருமே சித்தமிக வேகலங்கி
துய்ய கடோர்க்கஜனைத் தோன்றலுமே தானினைந்தார்
மைந்தனுமே யிந்த வகையறிந் தோடிவந்து

282 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தந்தைதனை யேபணிந்து சட்டமொடு நின்றனனே
இன்பமாய் வாரி யெடுத்தே யறவணைத்து
அன்புடனே பாலகனுக் காசிமொழி கூறியுமே
மந்தார புஷ்ப மதைபெடுக்க வீமனுமே
சிந்தை மகிழ்வாகச் சென்றதுவை யேபுகன்று
வல்லவனே தேடி வரவேண்டு மென்றுவெண்ணி
சல்லாப மாகமனந் தன்னிலுனை யேறினேந்தேன்
செல்வனே யுந்தனிட தேரி லிருபேரும்
செல்லுவோ மென்றறைந்த செய்திதனை யேகேட்டு
நல்லதெனச் சம்மதித்தந் நாழிகையி லேயிருவர்
உல்லாச மாயேறி உம்பரள காபுரியை
நாடியே விண்ணில் ரதமான தைவிடுத்தே
தேடியே வந்தனரே தீரமுட னந்தேரம்
நேமமுள்ள தர்மரையும் நேர்மையுள்ள மைந்தனையும்
வீமனுமே கண்டு விரைந்தே நடந்துவந்து
செய்ய தருமர் திருவடியி லேபணிந்தான்
வையம் புகழுகின்ற மன்னனையா சீர்வதித்தார்
தக்கோன் கடோற்கயனுந் தந்தைதனை யேபணிந்தான்
பக்குவமா யாசி பகர்ந்தான் மதவீமன்
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்டுகொண்டு தானிருக்கும்
தருமருமே வல்லமைசேர் தம்பிக்கே வேண்பல
புத்திதனை யேபெடுத்துப் போதித்தே யன்புடனே
சித்தமிக வேமகிழ்ந்து தேர்மீதில் மூவருமே
ஏறியே விண்வழியி லேகவிட்டே கானகத்தை
கோரியே வேகமொடு கோமால்கள் வந்தனரே
மங்கை துரோபதைக்கு மந்தார புஷ்பமதை
செங்கை தனிலீய்ந்தான் செய்யமத வீமனுமே
பாலன் கடோர்க்கயனும் பாங்காயெல் லோர்களிடம்
சீலன் விடைவாங்கிச் சென்றனனே தன்பதிக்கே

வீ ம ன் ச ட ற ஈ னே

வதைத்தல்

பாண்மீமன்ன வீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரும் கானகத்திற் பாங்குடனே வாழ்ந்திருந்தார்
வேந்தருட னேயிருந்த விப்பிரங்க ளெல்லோரும்
சாந்த குணவான் தருமரிட மோடிவந்து
தருமமே யோருருவாய்த் தான்வந் தவதரித்த
தருமரே யிந்தவனந் தன்னில்வி லங்கினங்கள்
இம்சை சகித்திடவே எங்களினு லாகாது
தும்சம் புரிந்திடவே சொல்லுவி ரென்றனரே
துய்ய தருமரிந்தச் சொற்கேட்டுப் பக்கமுள்ள
செய்யமத வீமன் திருமுகத்தைப் பார்த்தனரே
வில்லம்பு தண்டெடுத்து வேகமுட னேவீமன்
சல்லாப மாய்க்கானந் தன்னிலே சென்றனனே
தக்க பலவான் சடாசுரனென் றோசுரன்
அக்கான கந்தனிலே யந்தணர்போல் வேடமிட்டு
தீங்குசெய்ய வேணுமென்று சிந்தையிலே தானினேந்து
பாங்கா யமைத்திருக்கும் பர்னகசா லைக்குளுள்ள
மங்கை துரோபதையை மாயமந் திரத்தாலே
அங்குள்ளோர்க் குத்தெரியா தந்தரமார்க் கந்தனிலே
எடுத்தேகும் போதினிலே ஏந்திழையுங் கண்ணீரை
விடுத்தே யபயமென்று மெல்லிசொல்லித் தானமுதாள்
நகுலன் சகாதேவன் நங்கையப யக்குரலே
வெகுவாக வேகேட்டு வில்லம்புந் தானெடுத்து
சென்றே க்கனவழி செல்லுகின்ற பாதகன்மேல்
நின்றேமண் மீதினிலே நேர்மையொடு வில்வனைத்து
வெஞ்சினமே கொண்டிருவர் விட்டார் வெகுபாணம்

284 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அஞ்சா தசுரனுமே அந்தரத்தே சென்றிருந்தான்
வல்ல மதவீமன் வனவிலங்கை மாய்த்துவிட்டு
உல்லாச மாய்வரும்போ துத்தமியாள் பாஞ்சாலி
அந்தரத்தி லிட்ட அபயக் குரல்கேட்டு
சிந்தைமிக வேவெகுண்டு சீக்கிரமா யோடிவந்து
மண்ணிலே நின்ற மரமதனை யேபிடுங்கி
விண்ணி லசுரனின்மேல் விட்டெறிந்தான் வேகமொடு
வல்லசுரன் மீதுபட மண்மீ தினிலிறங்கி
மெல்லிதனைப் பூமியிலே விட்டுமே வீமனின்மேல்
பாய்ந்தானே மேரு பருவதத்தைப் போலவுமே
சாய்ந்தே யசுரன் றனைப்பிடித்தே வீமனுமே
விண்ணிலே வேகமொடு விட்டெறிந்தா னவ்வுசுரன்
மண்ணிலே வீழ்ந்து மடிந்தான் மலைபோலே
மெல்லி துரோபதையை வீமனுமே தான்தேற்றி
சல்லாப மாகவுமே தம்பிமார் தன்னுடனே
வந்தே தருமர் மலரடியி லேபணிந்து
வந்த விபத்தை வழுத்தவே கேட்டுமனம்
மெத்தக் கலங்கி விசனித்தே தானிருந்தார்
அத்தருண மாமறையோ ரன்னவரை யேதேற்றி
மன்னன் மனமகிழ மாமுனிவர் கன்சரிதை
தன்னையே கூறினரே சட்டமொடு கேட்டிருந்தார்

வீமன்பாரிஜாத புஷ்பம்

கோண்டு வரச்செல்லுதல்

இன்பமுள்ள பாண்டவர்க்கு இந்தமட்டு மேயாண்டு
ஒன்பதுமே தான்முடிந்து உற்றதுவே பத்தாண்டு
கொடிக ளடர்ந்தவஷ்ட கோணரிஷி யின்வனத்தில்

வடிவுடைய குந்திமைந்தர் வாழ்ந்திருந்தா ரன்புடனே
அந்த வனத்தி லழகான வோர்நதியில்
விந்தையுட னேபுதிய வெள்ளமிக வந்திடவே
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி மாமறையோர் பத்தினிமார் தங்களொடு
புக்கியே நீராடும் போதினிலே யந்தநதியில்
தக்கமண மார்பாரி ஜாதமல ரொன்றுவர
கண்டுமே பாஞ்சாலி கைபா லதையெடுத்து
தண்டா யுதவீமன் தன்னிடமே சென்றிய்ந்து
மன்னவனே யிந்த மலர்போல வெந்தனுக்கே
தென்னவனே நீர்விரைவாய்ச் சேகரித்தே தாருமென்று
வணங்கியே நின்றாள் மதவீமன் சிந்தைமிக
இணங்கியே பெண்மயிலே யின்னுனக்கு யிய்ந்திடுவேன்
என்றே பொருவ ரிடத்திலுஞ்சொல் லாதபடி
சென்றான் வடதிசையைத் தீரமுட னோக்கியுமே
காடு மலையும் கனத்தசுனை கானாலும்
மேடுபள்ள முந்தாண்டி வேகமுட னேநடந்து
தக்க விரத்தனகிரிச் சார லருகிலுற்று
பக்குவமாய்த் தானே பலமணிக ளாயடித்து
கொண்டுவருங் கானுற்றைக் கொற்றவனுங் கண்ணுலே
கண்டுமிக வேகளித்துக் காற்றிலுமே வேகமொடு
நடந்துமே பாதைவழி நானூறு யோசனையை
கடந்தேகு பேரனள காபுரியைக் கண்டுசென்று
வல்லமையாய் மேல்கோட்டை வாயிலிலே வந்துநின்று
சல்லாப மாகவெற்றிச் சங்கமதை யூதினனே

வீமன் மணிமாலனை

வதைத்தல்

பட்டணத்தி லுள்ள பலஜனங்க ளுங்கேட்டு
கிட்டினதோ காலமென்று கீழே விழுந்தெழுந்து

286 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சென்றே குபேரனிட சேனைத் தலைவரிடம்
நன்றாய்ப் புகன்றனரந் நாழிகையி லேகேட்டு
செய்ய குபேரனிட சேனைத் தலைவரெல்லாம்
துய்யமணி மாலனிடம் சொன்னார் விரைவினிலே
வல்லோன் மணிமாலன் மட்டிலடங் காச்சேனை
எல்லாந் திரட்டியொன்றா யேறியே பொன்றதத்தில்
வேகமுட னேடிவந்து வீரமுள்ள வீமனின்முன்
பாகவுமே நின்று பகருவார் யாதெனிலோ
மண்டலத்தின் மீதினிலே வாழும் நரனேநீ
விண்டலத்தில் வந்தனையே வீரவான் டோலவுமே
செல்லடா வந்தவழி செல்லா விடிவனையே
கொல்லுவே னென்றறைந்து கொக்கரித்தே நின்றனரே
தண்டா யுதவீமன் சட்டமுட னேபுகல்வான்
வண்டரே யுங்களிட மாநகர்க்கு வந்தொருநாள்
எந்த னிடமே யெதிர்த்தபல பேரைவென்று
மந்தார புஷ்ப மதைவாங்கிச் சென்றவற்றைக்
கண்டிருந்தும் சேனை களைவேக மாய்க்குட்டிக்
கொண்டுவந்து இன்றெதிர்த்தாய் கொல்லும் புலிபோலே
தக்கமண மார்பாரி ஜாதமல ரீய்ந்திடிலோ
இக்கணமே சென்றிடுவே னில்லா விடிவமையே
தண்டா யுதத்தாலே தாக்கியே கொன்றிடுவேன்
கண்டிடுவீ ரென்றனனே கண்சிவந்தே யகூபரும்
மூடனே யென்ன மொழிந்தாய் நொடிக்குளுனை
வாடவே செய்து மடிக்கிறோம் பாருமென்று
தங்கள் தங்கள் விற்களையே சல்லாப மாய்வளைத்து
துங்கமுள்ள வாளிகளைத் தூண்டியே விட்டதிக
வல்லமைசேர் வீமனிட மார்பதனை யோர்நொடியில்
சல்லடைபோ லாக்கிவிட்டார் தண்டாயு தன்சினந்து

சிங்கமதைப் போலவுமே சேனைகளி லேபுகுந்து
 சங்கரித்தே சேனைத் தலைவரையு மேமடக்கி
 கண்டதுண்ட மாக்கினனே கண்டுமணி மாலனுமே
 அண்டவொண்ணுக் கோபமுட னார்ப்பரித்தே பற்கடித்து
 தப்பியே போடும் சைனியத்திற் கேமதிகள்
 செப்பி விரைவாய்த் திரட்டியொன் ருகவுமே
 சிந்துபோ லேவளைந்து செய்யமத வீமனின்மேல்
 அந்தமொடு வில்வளைத்து அம்புகளை யேவிடுத்தான்
 வாமமுள்ள வீமனதி வாளிகளை யேதொடுத்து
 தாமத மில்லாதச் சரங்களையே தானறுத்தான்
 சீலமிக வேமிகுந்த தீரனதி சூரமணி
 மாலனுமே பாணமதை மாரிபோ லேபொழிந்தான்
 குந்திமைந்த னம்புகளைக் கூறுகூ ருக்கியுமே
 சிந்தைமிக வேவெகுண்டு சேனைகளை மாய்த்தனனே
 வாய்வாஸ் திரமும் வருணஸ் திரங்களையும்
 தேய்வாஸ் திரங்களையும் செய்யமணி மாலனுமே
 மந்த்ரோப தேச மதுசெய்தே விட்டனனே
 வந்தபல பாண மதனையே தண்டாலே
 அடித்தே யொடித்தனனே அஞ்சா மதவீமன்
 துடித்தே மடியத் துரகமேற் சாடினனே
 இந்த விதமா யிருவருமோர் சாமமட்டும்
 விந்தையொடு போர்புரிந்தார் விண்ணடுங்க மண்ணடுங்க
 சல்தியாய் வீமன் தனைமடிக்க வேண்டுமென்று
 வல்லமையி லேசிறந்த மாயாஸ் திரம்விடுத்தான்
 நாராய ணஸ்திரத்தால் நல்லமத வீமனுமே
 கூறுகூ ருக்கியுமே கொக்கரித்தே யந்நேரம்
 நேசமுள்ள கிருஷ்ணனுமே நேர்மையுட னோதிவைத்த
 பாசுபத மந்திரத்தைப் பாங்காக வேஜெபித்து

வல்லருத்தி ராஸ்திரத்தை மன்னவனு மேதொடுத்தான்
வில்லி விருந்து வெளிப்பட்டே வேகமொடு
அந்தரமீ தேகி யநேக வருவாகி
வந்துமே செய்ய மணிமாலன் சென்னிதனை
வெட்டியே பூவில் விழச்செய்து பாலாழி
கிட்டியே நீராடிக் கீர்த்தியுள்ள வீமனிடம்
வந்துமே சேர்ந்ததுவே மன்னவனு மீதறிந்து
சிந்தைமிக வேகனிந்து செய்யவெற்றிச் சங்கமதை
செம்பவள வாயினில்வைத் தேவிண்ணோ ரஞ்சிடவே
பம்பம்ப மென்றொலித்தான் பாரமத வீமனுமே
இனியார் வருவா ரெனத்திரும்பி யேபார்த்து
தனியாக நின்றிருந்தான் சல்லாப மாகவுமே

தருமர் முதலியோர் கடோர்க்கயன் தேரிலேறிச்
சேன்று வீமசேனனைக்கண்டு புத்திமதி கூறுதல்

தக்க புகழுடைய தர்மருமே யந்நேரம்
பக்கமதில் வீற்றிருந்த பாரமத வீமனையே
காணாது சென்றதற்குக் காரணங்க ளொன்றுமனந்
தோணாம லுந்திகைத்துச் சோகமுட னேயிருந்தார்
சட்டமுட னேரோம சன்மருமே யவ்வேனை
திட்ட மாய்ஞான திருஷ்டியா லேதெரிந்து
சென்ற விடந்தனையும் சேனைகளைக் கொன்றவையும்
நன்றா யெடுத்தே நவின்னார் முனிவருமே
துய்ய தருமருமே சோர்ந்தே யிடும்பிமகன்
செய்ய கடோற்கயனைச் சிந்தையிலே தானினைந்தார்
தந்தை நீனைந்ததுவைத் தானறிந்து தேரேறி
வந்துமே செம்பொன் மலரடியி லேபணிந்தான்

வாரி பெடுத்து மகனைபா சீர்வதித்து
 தீரமொடு வீமனிட செய்கைதனை யேபுகன்று
 அந்த மிகுந்த அளகா புரிக்குனது
 தந்தைமுன்னே பெங்கனையே தானேற்றித் தேர்மீது
 கொண்டுவிட வேண்டுமென்று கூறவே சம்மதித்தான்
 கெண்டைவிழிப் பாஞ்சாலி கீர்த்திமிகு ரெட்டையரும்
 சீலன் தருமருமே தேர்மீதி லேறினரே
 பாலன் கடோற்கயனும் பாங்காக விண்வழியே
 செல்லவிட்டே சென்றனரே செய்ய குபேரபுரி
 வல்லபமாய் மேல்கோட்டை வாயிலிலே நின்றிருந்த
 வீமனுமே கண்டு விரைவாய்வந் தண்ணரிட
 வாமமுள்ள பாத மதனையே போற்றிநின்றான்
 பாலன் கடோற்கயனும் பாஞ்சாலி ரெட்டையரும்
 சீலமுள்ள வீமனிட சேவடியி லேபணிந்தார்
 எல்லோர்க்கு மாசி யியம்பியே நின்றனனே
 வல்ல தருமர் மதவீம னைப்பார்த்து
 தம்பிநீ யென்னோடோர் சங்கதியுஞ் சொல்லாது
 கொம்பனையாள் சொற்கேட்டுக் கொண்டே குபேரபுரி
 வந்தோர் மலராலே மாய்த்துவிட்டாய் சேனைகளை
 உந்தனுக்கு யீதழகோ ஓகோகோ பாவமல்லோ
 மண்ணோ ருடன்பகைத்து வந்தோம் வனந்தனிலே
 விண்ணோ ருடன்பகைத்தால் வேறெங்கே சென்றிடுவோம்
 என்மொழியைக் கேளா திருந்தாலுன் தம்பியர்கள்
 உன்மொழியைக் கேட்பாரோ உத்தமனே நீதேரிவாய்
 மந்தார புஷ்ப மதைவேண்டி முன்னொருநாள்
 வந்துவெகு சேனைகளை மாய்த்தனை நீ யல்லாது
 இன்றோர் மலரை யெடுக்கவந்தெல் லோர்களாயும்
 கொன்றாயே யுந்தனிட கொள்கைபெரு மோசமல்லோ

வல்லகு பேரனிந்த வாறறிந்தே சேனைபொடு
வில்லெடுத்தே வந்தெதிர்த்தால் வீமநீ யென்னசெய்வாய்
என்றுபல நீதிகளை யின்பமுட னேயெடுத்து
நன்று யுரைத்தனரந் நாழிகையி லேதருமர்

குபேரன் தருமர் முதலானவர்களுக்கு
விருந்தளித் தனுப்புதல்

தப்பியே சென்றொருவன் தானேகு பேரனிடம்
செப்பினான் நான்குவகைச் சேனைகளு மாண்டவற்றை
கேட்டுமே கோபமொடு கெர்ச்சித்தே சேனைகளை
கூட்டியே போர்க்கோலங் கொண்டுமே தேரேறி
மண்டலத்தின் மீதிருந்து வாழும் நரன்நமது
விண்டலத்தி லேபுகுந்து வீரமொடு போர்பொருதி
சேனா பதிகளையும் சேனைகளை யும்மடக்கி
தானாக நின்றொருவன் சங்கரித்தே வெற்றிபெற்றால்
என்ன பெருமை யிருக்குநமக் கென்றுவந்த
மன்னவனை யின்று மடிப்பே னெனப்புகன்று
வில்லேந்திச் சேனைகளை வீரமொடு முன்னடத்தி
வல்லவனு மேல்கோட்டை வாயிலிலே வந்தனனை
துய்ய தருமர் துரிதமா போடிவந்து
செய்ய குபேரன் திருவடியி லேபணிந்து
அந்த மிகுந்த அளகா புரிக்கிறைவா
சந்திரனைச் சென்னிவைத்த சங்கரநண் பாசகுண
தனத்தில் மிகுந்த தனதனே புண்ணியனே
மனத்திலே கொண்ட வருத்தமதை நீக்கிடுவீர்
சிறியோனிங் கோடிவந்து செய்த பிழையதனை
அறிவுடையோ னேபொறுத்து ஆண்டருள்செய் வீரெனவே
துதித்தேமுன் னின்றனரே துய்ய தருமரையே
மதித்தே குபேரன் மனமிகவு மேமகிழ்ந்து

ஆசி பலகூறி யருகிருத்தி யேபுகழ்ந்து
 மாசில்லா மன்னவரை வாகாக வேபழைத்து
 அந்த மிகுந்த அளகா புரிதனக்கே
 வந்தே கனக மயமாக வேதுலங்கும்
 விந்தையுள்ள மண்டபங்கள் வீதிகளை யுங்காட்டி
 சிந்தைமிக வேமகிழ்ச் செய்தே குபேரனுமே
 இல்ல மதனி விருத்தியெல் லோர்க்கையும்
 உல்லாச மாக உபசரித்தே மேன்மைபொடு
 தக்க விருந்துசெய்து தாம்பூல முண்டபின்பு
 பக்குவமாய் வேண பரிசலித்து யாவருக்கும்
 சட்டமுட னேபாரி ஜாதமலர் வேண்டியதோர்
 மட்டுந் துரோபதைக்கு வாஞ்சையுட னேகொடுத்து
 மண்ணுலகு சென்று வருவீ ரெனப்புகன்று
 விண்ணுலகில் வாழ்வோன் விடைவாங்கிச் சென்றனனே
 வல்ல கடோற்கயனின் மாரதத்தின் மீதேறி
 எல்லோரும் வந்தனரே இன்பமொடு கானகத்தில்
 தந்தைகளை யேவணங்கித் தக்கோ னிடும்பிமகன்
 சிந்தைமிக வேகனிந்து சென்றனனே தன்பதிக்கே
 தருமமே யோருருவாய்த் தானே திரண்டிலங்கும்
 தருமரும்வந் தேரோம சன்மரையே தான்வணங்கி
 அங்கு நடந்த அதிசயத்தைத் தானுரைத்து
 மங்களமாய்க் கானில் வசித்திருந்தா ரன்புடனே

தருமர்முதலியோரை அருச்சுனன்

வந்துகாணுதல்

பொன்னுலகி லேவசிக்கும் புண்ணியவா னிந்திரன்முன்
 நன்னயமாய்ப் பார்த்தன் நவிலுவா னன்புடனே
 தந்தையே நற்பரத சாஸ்திரத்தை முற்றிலுமே
 சிந்தை தனையே செலுத்தியே கற்றுவிட்டேன்

292 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

விந்தையுள்ள கானகத்தை விட்டே தவம்புரிய
வந்து வெருகால மானதின லண்ணருமே
ஏக்கமுட னேயிருப்பா ரெந்தனையே பார்த்திடவே
பாக்கியனே யின்றுதடை பண்ணும லின்பமொடு
விடையிற் தெனையனுப்பு வீரெனவே தாள்பணிந்தான்
சடையாம லேமனதில் தான்கேட்டு வாசவனும்
சட்டமுட னன்னேரம் சாரதியைத் தானேக்கி
கட்டழக னேநீ கனகமதி னுலமைத்த
நற்றே ரதனையிந்த நாழிகையி லந்தமொடு
சற்றே மனதுவைத்துத் தானே யலங்கரித்து
கொண்டிவரு வாயெனவே கூறவே கேட்டவனும்
அண்டருமே கண்டு அதிசயிக்கத் தேரதனை
சிங்கராஞ் செய்தே சிறப்பாகக் கொண்டுவந்தான்
மங்கா மணிமுடியான் வாசவனு மேமகிழ்ந்தான்
மன்னன் விசயனுமே மாளிகையி னுள்ளேகி
அன்னை புலோன்மிசையை யன்பாக வேவணங்கி
நன்னயஞ்சேர் செம்பொன் ரதமீதி லேறினனே
உன்னிதமாய் மாதலியு மோட்டினான் வேகமொடு
அந்த மிகுந்த அயிரா வதமீது
இத்திரனுந் தானேறி யேகினான் தேரோடு
அந்தரத்தில் துந்துமிக ளார்ப்பரிக்க விண்ணவரும்
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செய்யமலர் மாரிபெய்தார்
பாண்டவரு மேவாசம் பண்ணியே தானிருக்கும்
நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையொடு வந்தனரே
அருமை யுடனே யருச்சுனன்றோர் விட்டிறங்கி
தருமரையும் வீமனையும் சாஷ்டாங்க மாய்ப்பணிந்தான்
கண்டே தருமர் கவலைவிடுத் தேகனிவு
கொண்டாசி யின்பமொடு கூறியே தானிருந்தார்

வாசவனும் பூமீது வந்தே யிறங்கினனே
 நேசமுள்ள பாண்டவர்கள் நேர்மையுட னேதொழுதார்
 இந்திரனு மாசி யியம்பியெல் லோர்களுக்கும்,
 அந்த முடனே யருகி லமரவைத்து
 வில்லிலே வல்ல விசயன் பெருமைகளை
 சொல்வியே தான்புகழ்ந்து சுந்தரஞ்சே ரிந்திரனும்
 பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவ ரிடத்தினிலே பாங்காய் விடைவாங்கி
 தக்கோர் புகழ்ரோம சன்மரையே தானழைத்து
 திக்கோர் புகழ்ந்திடவே தேர்மீ தினிலேறி
 இந்திரனு மாதலியை எச்சரித்தா னப்பொழுது
 அந்தரத்தில் நற்றே ரதனையே விட்டனனே
 சிங்கார மாகவுமே சென்றுமே பொன்னுலகு
 சிங்கா தனமீது தேவேந் திரனிருந்தான்
 சாந்தம் பொறுமை தையமீகை வாய்ந்திலங்கும்
 ஏந்தல் தரும ரிடத்திலே பற்குணனும்
 நற்றவஞ்செய் வேதமுனி நாதருப தேசமது
 பெற்றுமே சென்று பெருந்தவங்கள் செய்தமுதல்
 சட்டமுட னேபரத சாஸ்திரத்தைக் கற்றுவனம்
 திட்டமொடு வந்தவரை செப்பியே தானிருந்தான்
 எல்லோருங் கேட்டு இதயமிக வேகனிந்து
 சல்லாப மாகவுமே தானிருந்தார் கானமதில்

வீமசேனனே

மலைப்பாம்பு பிடித்துக்கொள்ளுதல்
 வீர முடையமத வீமனுமே யோர்நாளில்
 தீரமுட னேவேட்டை செய்திடவே வேண்டுமென்று
 தரும ரிடத்திலொரு சங்கதியுஞ் சொல்லாது
 மரும முடனெழுந்து வாகுடனே தண்டேந்தி

294 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

கானகத்தை நோக்கி கரடிபன்றி வேங்கையொடு
மானினத்தைக் கொன்று வரும்பொழுதி லோர்மலையின்
சாரலினி லேயிருந்து சண்டனுங்கண் டஞ்சிடவே
பாரவிட முள்ளவொரு பாம்பான தோடிவந்து
பக்குவமாய் வீமனையே பாதாதி கேசம்வரை
சொக்கிமனம் வாடிடவே சுற்றியே கொண்டதுவே
குந்திமைந்த னுந்திரிக் கொண்டுசெல்ல வேண்டுமென்று
சிந்தையிலே தானினைந்து சீக்கிரமாய் மூச்சடக்கி
பார்த்தானே பொன்றும் பலிக்காம லேதேகம்
வேர்த்தானே யின்று விதிமுடிந்த தென்றேங்கி
மாற்றலரை முன்புவென்ற வல்லமையைத் தானினைந்து
ஏற்ற பதினா யிரம்பாலை யின்பலத்தைத்
தோற்று மனதிலொன்றுத் தோன்றும் லேகனைத்து
வேற்றுமுக மாகியுமே மேனிமிக வேயினைத்து
நயமொழியி னாலுமிந்த நாகரா ஜேந்த்ரனிடம்
இயல்பாக வேமொழிந்து எந்தவித மாகவுமே
தப்புவதே மெத்தச் சரியெனவே தானினைந்து
அப்பொழுதி லேவீம னன்பாக வேபுகல்வான்
நன்னயஞ்சேர் போகேந்த்ரா நாகேந்த்ரா யிவ்வுலகில்
மன்னவன்யான் மெத்தவலு வாளியெனப் பேராகி
எத்தனையோ பேரைவென்றே னிக்கான கந்தனிலே
இத்ததியி லுந்த னிடத்திலகப் பட்டுவிட்டேன்
இத்தேக மோவனித்ய மென்றைக் கிருந்தாலும்
நித்தியமா மென்று நினைப்பதினா லென்னபலன்
நாய்கள் பருந்து நரியெலும்போ டுங்கமுகு
பேய்க் ளருந்தும் பெரிய புழுக்கூடு
இந்த வுடலு மிரையாக வேயுமக்கு
எந்தனுக்கு லாபமல்லோ என்மீதி லேமகிழ்ந்து

உத்தமனே நீர்யாரோ உம்பருஞ்செய் திங்கிதுவோ
சத்துருக்கள் செய்த சதியோ எனைப்பிடிக்க
உங்களுக்கு மெங்களுக்கு முற்றபூர் வப்பகையோ
துங்கமிகு நாகேந்தரா சொல்லுவீ ரென்றனனே
வீரமிக வேயுடைய வீமனுமே தானுரைத்த
சாரமதை நாகமது தான்கேட்டு மேசீறி
இத்ததியி லெந்த னிடத்திலகப் பட்டிறப்போன்
மெத்தப் பரிதாப மேன்படுகின் ருய்நீயே
எத்தனையுந் தானையா ரென்றுகேட் கத்துணிந்தாய்
உந்தன் வரலாற்றை யோதுவா பென்றதுவே
அந்த மிகுவீம னறைகுவான் நாகேந்தரா
சந்த்ர குலத்துதித்த சல்லாப னும்பாண்டு
புத்திரரி லேதரும பூபதிக்கு நேர்னாய்
மெத்த வலுவுடைய வீமன்யான் வாயுமிசை
பெற்றோ னெனத்தானே பேசிடுவார் மண்டலத்தோர்
நற்றவத்தி லேசிறந்த நாகேந்தரா வென்றனனே
வல்லமைசேர் நாக மதுமிகவு மேசினந்து
நல்லதடா வீமா நவிலு மொழிகேளாய்
சீலமொடு மருந்தைத் தேடியே சென்றதுவும்
காலி லகப்பட்ட கதைபோ லுனைப்பிடித்தேன்
உன்தந்தை வாயுவுந்தா னோர்நாளில் மேருவிலே
என்தந்தை சேட னிடத்திலே போர்புரிந்து
மானபங்கஞ் செய்தனனே மர்மந் தெரியேனோ
வானுலகி லேவசிக்கும் வாசவனுக் கேயுரிய
காண்டா வனமெரித்த காலமதி லேவிஜயன்
காண்டபந் தன்னிற் கணைபூட்டி யேவிடுத்து
தக்கோனாற் தகஷகன்பெண் சாதிதனை யேமடித்து
பக்குவமா யன்னவரின் பாலனஸ்வ சேனனிட

296 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

வாலறுத்து விட்டதன்றி மற்றுமுள்ள பந்துகளை
 சீலமுட னக்கினிக்குச் செய்தா னிரையாக
 இந்தப் பகைக ளிருக்கவே யுந்தனையே
 எந்தவித மாப்விடுவே னிப்போ விழுங்கிடுவேன்
 வில்லிலே வல்ல விஜய னிருக்குமிடம்
 உல்லாச மாயேகி யோர்நொடியி லன்னவனை
 கொன்று புசிப்பேன் கொடியவி ரோதிதனை
 என்றுமே நாக மியம்பினதை வீமனுமே
 கேட்டு விதியுங் கிழிந்ததென வேறினைந்து
 வாட்டமிக வேயடைந்து மாறுபட்டு மேமனது
 பஞ்சபூ தங்கலங்கி பார்வையுமே பஞ்சடைந்து
 துஞ்சினோன் போலவுமே துக்கமுட னேயிருந்தான்

நகுஷனான நாகத்திடமிருந்து வீமனைத் தருமர்
 விடுவித்துக் கொண்டு செல்லுதல்

பொறுமை யுடையதர்ம பூபதியு மந்தேரம்
 அருமையுள வீம னருகினிலே காணாது -
 மங்களமாய்ப் பக்க மதிலிருந்த மாமறையோர்
 தங்களையே பார்த்தேயென் தம்பியெங்கே பென்றனரே
 மாமறையோர் கேட்டு மதவீம ராஜனுமே
 தாமதஞ்செய் யாமலுமே தண்டேந்திக் கானகத்தை
 நாடின ரென்றே நவின்றமொழி யைக்கேட்டு
 வாடியே மெய்சோர்ந்து மன்னவனு மேயெழுந்து
 எல்லோருங் கூடிவர எங்கெங்குந் தான்தேடி
 வல்லோ னடிச்சுவட்டை வாசுடனே பார்த்தேகி
 தக்கமத வீமாயென் தம்பியென வேகூவி
 பக்குவமாய்த் தானழைத்தார் பாரமலை போலரவு
 சுற்றிமத வீமனுமே சோர்ந்தே யிருப்பதுவை

கொற்றவனுங் கண்டமுது கொண்டே யருகிலுற்று
பாரமலை போலிருக்கும் பாம்பதனை யேபார்த்து
வீரமுள்ள நாகேந்தரா வீமனையே நீபிடித்து
தின்றூலு முன்பசியுந் தீராதே சிற்றுருவை
கொன்றதினா லென்னபலன் கூறுவே னின்னமொன்று
நன்னயமாய் விட்டிடிவோ நாடோறு மேயுனக்கு
மன்னன் கொடிய வனவிலங்கைத் தான்வதைத்து
வேண்டியதோர் மட்டும் விருந்தளித்து வந்திடுவான்
நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையுட னேவசித்து
கால மதனைக் கடத்திவரு வாயெனவே
சீலமுட னேதருமர் செப்பினா ரப்பொழுது
கண்டுமே நாகங் கலகலென வேநகைத்துக்
கொண்டுமிக வேசீறிக் கொற்றவனை யேபார்த்து
திடமாக வென்பசிக்குச் சிக்கியதோர் தேகமதை
விடுவேனோ வென்றே விளம்பினதைக் கேட்டுநொந்து
வீரமுள்ள நாகேந்தரா விட்டு விடாவிடிவோ
தீரமுட னெந்தனையுந் தின்றுபசி தீருமென்று
முன்னமே சென்றனரே மூர்க்கமுள்ள நாகமது
மன்ன னுரைத்த வசனமதை யேகேட்டு
சிந்தைமிக நொந்துருகுந் தேர்வேந்தே நீயாரு
எந்த னிடத்தி லிருப்பவனு முந்தனுக்கு
என்ன முறைவேண்டு மின்பமுட னேபெடுத்து
நன்னயமாய்க் கூறுமென்று நாகமது கூறிடவே
கண்டே தருமர் கவலைமுற்று மேவிடுத்து
மண்டலத்தைத் தாங்குகின்ற வல்லமைசேர் சேடனிட
குலத்திற் பிறந்தோரே கூறுவேன் கேட்டருள்வீர்
நலத்தில் மிகுந்தனோக நாதனிட சென்னியுரை
வாமமுள்ள சந்த்ரகுல வாணன பாண்டுமைந்தர்

298 பூமீத மஹாபாரத அம்மானை

நேமமுள்ள பாண்டவரில் நேர்மையொடு முன்பிறந்தோன்
 என்னைத் தரும னெனவே புகல்வார்கள்
 உன்னிதமாய் நீர்பிடித்த உத்தமனு மேயினையோன்
 வீம னெனவே விளம்புவார் மேதினியோர்
 வாமமிக வேமிகுந்த வல்லரவே மற்றவரும்
 நன்னயஞ்சேர் பார்த்தன் நகுலன் சகாதேவன்
 என்னுந் திருநாம மிம்முவ ருக்குமுண்டு
 பங்காளி யாகியதோர் பாவிதுரி போதனனும்
 எங்கனையே தானழைத்து இஷ்டமொடு சூதாடி
 நாடு நகரமொடு நான்குவகைச் சேனையையும்
 சூகும் பணிகளையுந் துங்கமுட னேகெலித்து
 பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
 பாஞ்சாலி யைச்சபையிற் பற்றித் துயிலுறிந்தான்
 வில்லா சிரியரொடு வேந்தருமே தான்குடி
 உல்லாச மாக உரைத்தபடி கானக்த்தில் .
 வந்தே வசித்திருந்தோம் வல்வீம னைப்பிடித்தீர்
 எந்தன் வரலா றிதுதா னெனப்புக்ன்றார்
 பாரமலை நாகமது பாங்காக வேகேட்டு
 வீர மதனைவிட்டு விம்மிபே தானமுது
 நலத்துடைய வாதரும ராஜனே செய்யமதி
 குலத்தி லவதரித்தோன் கோமா னெழிலாயு
 நற்றவத்தி லுற்ற நகுஷனென் நாமமது
 கொற்றவனே யானோர் குடைநிழலி லேயிருந்து
 ஆண்டுவந்து மேநூறு அஸ்வமேத யாகமது
 பாண்டுமைந்தா செப்துவெகு பாக்கியம்பெற் றேசுருண
 அண்ட ருலக மதற்குரச னாயிருந்து
 எண்டிசையோர் கொண்டாட இன்ப மனுபவித்தேன்
 அற்ப மதியா லருள்சேர் குருமுனிவர்
 சர்ப்பமாய்ப் போகச் சபித்தனரே யன்னவரை

வணங்கியே யிச்சாப மானதென்று மாறுமென்றேன்
இணங்கியே கும்பமுனி எந்தன் முகம்பார்த்து
தாரணியி லுள்ளமலைச் சாரலினி லேவசித்து
வீரம் பொருந்தி விலங்குகளை நயருந்தி
கால மதனைக் கடத்துவா புன்குலத்தில்
சீலமுள்ள பாண்டவர்கள் ஜெனித்துமே பங்காளி
வஞ்சன் துரியன் வசத்திலர சாட்சிதனை
பஞ்சவருஞ் சூதாற் பறிகொடுத்தே கானகத்தில்
வந்திருக்கும் போதினிலே வல்லமத வீமனையே
விந்தையுட னேபிடிப்பாய் மேன்மை மிகுதருமர்
தேடியே கானகத்திற் சிந்தைமிக வேவருந்தி
ஓடிவரும் போதினிலே உந்தனையே கண்டவரும்
இனிய வசன மெடுத்துரைத்தே தம்பிதனை
கனிவாய் விடுமெனவே காவலனு மேபுகல்வான்
பொறுமை மிகுதரும பூபதியின் நாவாலே
தருமசந் தேகமதைத் தான்கேட்டா யாமானால்
உத்தமனே முன்போ லுருவாகு மென்றுமுனி
சித்தமிக வேமகிழ்ந்து செப்பின ரானதினால்
விந்தையொடு யான்கேட்கு மேன்மை மிகுதரும
சந்தேகந் தன்னையுமே சாற்றிடுவா யாமானால்
வீமன் றனையே விடுத்தேயென் முன்னுருவை
வாமமொடு பெற்றேயான் வானுலகு சென்றிடுவேன்
என்றே புகன்றனனே இம்மொழிகேட் டேதருமர்
நன்றியுள்ள மன்னவனே நானொன்று மேயறியேன்
செய்ய திருமாவின் திருவருளாற் கற்றமட்டும்
ஐயனே கூறிடுவே னன்புடனே கேளுமென்றார்
நன்னயமாய்த் தானே நகுஷனுமே கேட்டதற்கு
மன்னன் தருமருமே வாகாய் விடைகொடுத்தார்
வீமன் றனையே விடுத்துமுன் போலுருவை

300 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

நேமமுட னேயெடுத்து நேர்மையுள்ள பாண்டவர்க்கு
 ஆசி பலகூறி யருகினிலே தானிருத்தி
 நேசமுட னங்குபல நீதிகளை யேபுகன்று
 மைந்தா மதவீமா வல்லரவா பானிருந்தேன்
 அந்தப் பலமு மடைவதுனை யென்றுரைத்து
 பூமான் நகுஷனுமே பொன்னுலகஞ் சென்றனனே
 சீமான் றருமருமே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
 சட்டமுட னேநான்கு தம்பியரை யுங்கூட்டி
 மட்டில்லா வந்தணர்கள் வாழுமிடம் வந்தமர்ந்து
 வீமனுக்கு வந்த விபத்தையெடுத் தேகூறி
 வாமமுட னெல்லோரும் வாழ்ந்தார் வனந்தனிலே

பாண்டவர் மனதை

மார்க்கண்டேயமுனிவர் தேற்றிச்செல்லுதல்
 உத்தமராம் பாண்டவரு முளமகிழ வேவருடம்
 பத்து முடிந்து பதினொன்றாம் வந்ததுவே
 மன்னவரும் வேதியரும் மாகா மியவனத்தில்
 நன்னயமாய் வாழ்ந்திருக்கும் நாளில்மார்க் கண்டமுனி
 மாதவத்தி லேசிற்றந்த மாமுனிவோர் சூழ்ந்துவர
 நீதமுள்ள பாண்டவர்முன் நேர்மையொடு வந்தனரே
 வல்லமைசேர் பாண்ட வருமெதிரே சென்றுகண்டு
 எல்லோரை யும்பணிந்து இன்பமுட னையழைத்து
 வந்தமுனி வோர்களுக்கு வாகாக ஆசனங்கள்
 தந்தமரச் செய்தனரே சட்டமாய் மாமுனிவோர்
 ஆசி பலகூறி யருகினிலே தானிருத்தி
 நேசமுட னேபுகழ்ந்தார் நீணிலத்தோர் கொண்டாட
 பொறுமை மிகுதரும பூபதிமார்க் கண்டரையே
 அருமையுட னேபார்த் தறைகுவார் யாதெனிலோ
 ஆசை யுடனே அரணைக் கடையூரில்

பூசை மிகவே புரிந்திடவே யக்காலம்
சங்கரனு மேமறலி தன்னையுதைத் தேமடித்து
இங்கிதமாய்ப் பூவினிலே என்றும் பதினொருய்
இருக்கவரம் பெற்றோரே எங்களுக்கு வந்தவிதி
பெருக்கமுள்ள நாடிமுந்து பித்தரைப்போற் கானகத்தில்
வசித்திருக்க வாச்சுதென மாமுனிவோ ருங்கேட்டு
நசிப்பார் பகைவரெல்லாம் நாரா யணரருளால்
என்றே புகன்றனரே இம்மொழிகேட் டேதருமர்
நன்றாக வேபணிந்து நம்ப னடியாரே
சட்டமாய் வேண ஜலப்பிரள யத்தையுமே
திட்டமாய்க் கண்டறிந்த செய்ய முனிநாதா
எல்லாந் தெரிந்தவரே இன்பமுட னேயெனக்கு
சல்லாப மாய்முனிவர் தங்கள் சரிதையையும்
மண்ணாண்டு கொண்டிருந்த மன்னர் சரிதையையும்
புண்ணியரே யின்று புகலுமென வேபுகன்றார்
மாதவத்தி லேசிறந்த மார்க்கண்ட மாமுனிவர்
சீத மதிவதனச் செம்மல் தருமரிடம்
அயராஜன் தர்க்கமுனி அத்திரிம கமுனிவர்
நயவான் மனராஜன் நல்லபரி சித்துமன்னன்
சீல மிகுயிற் திரதூய்மன் செய்யகலி
கால முறைமையொடு கௌசிகன்ரா மன்னாதித்ய
மார மகாராஜன் வாம ஜலனலன்கு
மார சுவாமியிந்த வள்ளல் களின்சரிதை
தக்க பிரபஞ் சலயோற் பவந்தனையும்
பக்குவமாய்க் கூறியுமே பாண்டோ ரிடத்தினிலே
மார்க்கண்ட மாமுனிவர் வாகாய் விடைவாங்கி
தீர்க்கமுட னேவாசஞ் செய்யுமிடஞ் சென்றனரே
பொறுமை மிகுதரும பூபதியு மற்றவரும்
அருமையுட னேகேட் டானந்த மாகியுமே

கந்தமூலங்கள் கனிகளையு மேபருகி
விந்தையுட னெல்லோரும் வீற்றிருந்தா ரன்புடனே

பாண்டவரை அவமானப் படுத்தவேண்டி

துரியோதனதீயர் புறப்படுதல்

பாண்டவர்கள் தான்வசிக்கும் பாங்கான கானகத்தில்
ஆண்டவனைச் சிந்தை யதனிலெண்ணி யோர்மறையோன்
வந்துமே பஞ்ச வரைக்கண்டா சீர்வதித்து
சிந்தைமிக நைந்துருகிச் செம்மலே யுங்களுக்கு
இந்த விதிவருமா என்றே புகன்றுபல
விந்தை மொழிபேசி விடைவாங்கி வேகமொடு
கண்ணில்லான் முன்புசென்று கானகத்திற் பஞ்சவரும்
புண்ணுகி யேமனது போஜனமு மில்லாது
காற்றுமழை வெய்யில் களிலே திரிந்துமுன்று
வேற்றுமுக மாகி மேனியுமே தான்கருகி
இருக்கின்ற ரென்று இயம்பியே சென்றனனே
உருக்கமிக வேமனதி லுண்டாகி யந்தகனும்
பாண்டரச னோடுமுன்பு பாரில்நா மில்லாது
மாண்டிருந்தா விந்தமொழி வாராதே நம்செவிக்கு
என்றே மனமுடைந்து என்னசெய்கு வோமெனவே
குன்றிமெய் சீரார்ந்து குருடனுமே யந்தேரம்
வல்ல விதுர மகாராஜ னையழைத்து
சொல்லினான் சங்கதியைத் துங்கனுமே தான்கேட்டு
அண்ணுவே கான மதனிலே வீற்றிருந்து
புண்ணியதீர்த் தங்களிலும் பூமாதர்கள் நீராடி
மாதவத்தி லேசிறந்த மாமுனிவ ராசிபெற்று
பூதலத்தோ ரெல்லாம் புகழ்விருக் கின்றார்கள்
நேசனே பார்த்தனுமே நீலகண்ட னோடெதிர்த்து
பாகப தாஸ்திரத்தைப் பாங்காக வேவாங்கி

பொன்னுலகு சென்று புனைந்தே கிரீடமது
 நன்னயமாய் முக்கோடி ராக்ஷதரை யேமடித்து
 விண்ணோர்க் குதவிசெய்து மேன்மைமிக வேயடைந்து
 மண்ணுலகு வந்தனனே வல்லமைசேர் காண்டபன்
 அந்த மிகுந்த அளகா புரிநகர்க்கு
 மந்தார புஷ்பமதை வேண்டியே வீமனுமே
 சென்றே குபேரனிட சேனா பதிகளையும்
 கொன்றுமே தண்டாலே கோமானு மேகனிந்து
 மந்தார மாமலரை வாங்கி மறுபடியும்
 விந்தையுள்ள வோர்மலரால் வீரமொடு போர்புரிந்து
 வல்ல குபேரனுற வாகவே செய்துவெகு
 சல்லாப மாகவுமே சன்மானம் பெற்றுவந்தான்
 செய்ய நகுலன் திடவான் மதியுகி
 துய்ய சகாதேவன் சொல்லுவான் முக்காலம்
 வல்லமைசேர் பாண்டவரும் மந்திரத்தாற் கட்டுண்ட
 நல்லரவைப் போலடங்கி நாட்டமொடு கானகத்தில்
 இருக்கின்றார் மன்னவனே இன்னுமே போர்வருடம்
 பெருக்க முடன்போக்கி பெரியோ ருரைப்படியே
 உருமாறி யேயிருந்து உத்தமரு மேகனிவாய்
 வருவார்கள் மெத்த வருத்தமே னென்றனனே
 கண்ணில்லான் கேட்டே கவலைமிக வுண்டாகி
 புண்ணுகி பேம்னது பூமானு மேபுகல்வான்
 தம்பியே பாண்டவருஞ் சல்லாப மாகவந்து
 அம்புவியைக் கேட்டா லரவக் கொடியோனும்
 இல்லையெனச் சொல்வானே என்னநான் செய்திடுவேன்
 வல்லமைசேர் பாண்டவரும் வாகான நூற்றுவரை
 சட்டமாய் முன்னே சபையிலே கோபமொடு
 இட்டசப தப்படியே பேமபுரி யேகிடவே
 துஞ்சிடவே செய்வாரே துங்கமுள்ள நூற்றுவர்க்கு

304 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அஞ்சாரே பஞ்சவரு மையைபோ பென்னசெய்வேன்
வல்லமைக ளெந்தனிட மக்களுக்குக் கொஞ்சமுமே
இல்லையே பாண்டவரை எந்தவித மாய்ச்செயிப்பார்
என்றே விதுர னிடமே நவின் றிருந்தான்
கன்றி மனமுடைந்து கண்ணில்லா னப்பொழுது
விதுரனுமே யண்ணன் விசன மதையாற்றி
சதிராக நன்மொழிகள் சாற்றியே தானிருந்தான்
இங்கிவர்கள் பேசினதை யெல்லா மறிந்தொருவன்
தங்காது வேகமொடு தானே நடந்துசென்று
மன்னன் துரியனிட மாகவே தானுரைத்தான்
அன்னவனுங் கேட்டு அருகினிலே வீற்றிருந்த
வல்லகரு ணன்சகுனி மாமன்றுச் சாதனை
சல்லாப மாகவுமே தானழைத்து வந்தேயோர்
இடத்திலமர்ந் தேயிருந்து இம்மூவ ரைப்பார்த்து
அடத்துடனே சொல்வா னரவக் கொடிவேந்தன்
காட்டிலுள்ள பாண்டோர் களினிடத்தி லேவிதுரன்
நாட்டைவிட்டுச் சென்றிருப்பான் நாதியில்லாப் பஞ்சவரும்
கண்டு விதுரனிரு காலினிலு மேவீழ்ந்து
தெண்டனிட்டே கஷ்டமதைச் செப்பி யழுதிருப்பார்
எந்தை யிடத்தினிலே இன்பமுட னேயோடி
வந்துமே பாண்டவர்கள் மாதவத்தி லேசிறந்து
வல்லமையும் வேண வரத்தையும்பெற் றேயவர்கள்
சல்லாப மாகவுமே தானிருக்கின் றுரெனவே
பொய்களையே நன்றாய்ப் பொருதியே வேந்தனிடம்
மெய்ப்போல வேபுகட்டி விட்டா னதைக்கேட்டு
பஞ்சவரு மெத்தப் பலசாலி போலவுமே
நெஞ்சினிலே தானினைந்து நேர்மையுள்ள தூற்றுவர்க்கு
பலமில்லை யென்று பகர்ந்தே சலித்தனராம்
நலமாகத் தந்தையுமே நம்முடைய பிள்ளைகளும்

பஞ்சவர்க்கு மேலே பலமுடையோ ராமெனவே
 நெஞ்சினிலே தானே நினைந்திடவே செய்வதற்கு
 என்ன வுபாயமுண்டு இன்பமுட னேயெடுத்து
 மன்னரே கூறுமென்றான் வஞ்சன் துரியனுமே
 வல்ல கருணனுமே வாகாக வேகேட்டு
 சொல்லுவேன் கேளுந் துரியோ தனவேந்தே
 நாட்டி லிருந்தே நலமடைகின் றீரவர்கள்
 காட்டி லிருந்தே கனிசருகு காய்களையே
 தின்றே தினம்பசியுந் தீராம லேதேகம்
 குன்றியிரு வங்குலைந்தார் கோமானே யின்னமொன்று
 மங்களமாய் நாழுமற்ற வல்லமைசேர் தம்பியரும்
 சிங்காரம் நன்றாகச் செய்துகொண்டு மேமகிழ்ந்து
 அந்தப் புரத்து அரிவையர்க்கு வேணபணி
 விந்தையொடு பூண்டுகொள்ள வேகூறி யின்பமொடு
 மன்னு பலகார வர்க்கமொடு வேணபணி
 நன்னயமா யெல்லோரும் நான்குவகைச் சேனையொடு
 பாண்டவரு மெத்தப் பசினோ யடைந்திருக்கும்
 நீண்டதோர் கானகத்தில் தேர்மையுட னேயிறங்கி
 பலவிதமு மான பலகாரங் கச்சாயம்
 பலவிதங்க ளாகவுமே பாயாசம் பச்சடியும்
 பலவிதவர்க் கன்னமுமே பாங்காக வேசமைத்து
 நலமாக வுண்டிருந்து நற்களபம் பூசியுமே
 வெற்றிலைகள் போட்டு விளையாடி நாமிருந்தால்
 கொற்றவருங் கண்டுமனங் கூசியே மாண்டிடுவார்
 பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
 பாஞ்சாலி நம்முடைய பத்தினிக ளைப்பார்த்து
 சிந்தைமிக னைந்துருகித் தேர்வேந்தே யும்மிடத்தில்
 வந்தெனையே யாதரிப்பாய் மன்னு யெனப்புகல்வாள்

வணங்கா முடியோனே மாறாம லென்வார்த்தை
இணங்கியே செய்திடிலோ எல்லாங்கை கூடிவரும்
என்று புகன்றனனே இம்மொழிகேட் டேதுரியன்
நன்றெனவே சம்மதித்து நல்லயுத்தி யென்றுமெச்சி
கொண்டுமே நால்வரொன்று கூடியே வேகமதாய்
மண்டபத்தில் வந்திருந்து வல்லமைகள் கூறியுமே
வெய்யோன் மறைந்தவுடன் வேந்தரோடு மற்றவரும்
செய்ய கிரகமதிற் சென்றுமே தான்றுயின்றார்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததூரி யோதனனும்
கொஞ்சமுமே நித்திரைகள் கொள்ளா மலுமிருந்து
செங்கதிரோ னுங்கிழக்குத் திக்கி லுதித்தவுடன்
மங்களம் தாயெழுந்து மாமன் சகுனியொடு
கண்ணில்லான் முன்புசென்று காவலனு மேபணிந்து .
புண்ணியனே கானம் புகுந்துதம்பி மாருடனே
வேட்டைசெய்து பொல்லா விலங்குகளை மாப்த்துவிட்டு
நாட்டையடை வோமெனவே நன்னயம் தார்ப்பேசி
விடைவாங்கி வஞ்சனுமே வேகமுட னேநடந்து
கொடையாளன் றன்னையுமே கூட்டியே வந்தமர்ந்து
அந்தப் புரத்து அரிவையொ ரெல்லவர்க்கும்
சுந்தரஞ்சேர் தம்பியர்க்குந் தூதுவனை யேவிடுத்து
சிங்காரஞ் செய்துகொண்டு சீக்கிரமாய் வாருமென்று
இங்கிதமதாய்க் கூறி இங்குவா வென்றனனே
தூதுவனு மோடிவந்து சொல்லினு னெல்லவர்க்கும்
காதிலிலே கேட்டுவலங் காரமே செய்துவந்தார்
நன்னயம் தார்ப்துரியன் நான்குவகைச் சேனையொடு
மன்னவராம் பாண்டவரும் வாழும் வனம்நோக்கி
அந்தப் புரத்து அரிவையரெல் லோர்க்காயும்
விந்தையுட னேசிவிகை மீதேற்றி யேகனிந்து
பூலோக விந்திரனைப் போலாத மீதேறி

மேலோகத் தாரும் வியப்புறவே சென்றனனே
காடு மலையுங் கனத்தசுனை கானாலும்
மேடுபள்ள முந்தாண்டி வேந்தருமே யோர்வனத்தில்
தங்கி யிருந்து சமையல்செய் துண்டிரவை
மங்களமாப்ப் போக்கி மறுநா னுதயமதில்
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவர்கள் வாழ்ந்திருக்கும் பார வனம்புகுந்தார்
சீத்திரசேனன் துரியோதனாதியரையும்
அவர்கள் பத்தினிமார்களுயும்
கட்டிக்கொண்டு போகுதல்

அம்புவியை யாளு மரவக் கொடிவேந்தன்
தம்பிமார் தங்கனொடு சல்லாப மாகவுமே
பாண்டவருங் கண்டு பதைத்துமனம் புண்ணுகி
மாண்டிடுவா ரென்றுநினை வாகியே கானகத்தில்
கும்புகும்பா கத்திரிந்து கொண்டுமே தானிருந்தார்
அம்புவிழி மாதரெல்லா மஞ்சாம லவ்வனத்தில்
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி முன்னாடிப் பாங்கான மாமயில்போல்
அன்னமுங் கண்டு அதிசயிக்க வேநடந்து
உன்னிதமாய்த் தானே யுலாவியே தானிருந்தார்
பாண்டவரும் இன்னவரைப் பாராதார் போலவுமே
நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையுட னேயிருந்தார்
வஞ்சன் கபடன் வணங்கா முடியோனும்
அஞ்சாம லேதிரிந்து அங்கர்கோன் தன்னுடனே
செங்கதிரோன் றன்கிரணந் தேகமிசை பட்டுநொந்து
துங்கமுகம் வாடியொரு தோப்பினிலே கூடாரம்
அடித்துமே தங்கி அருமையுட னெல்லோரும்
வடித்தே பலவிதமாய் வர்க்கான்னஞ் செய்தருந்தி

308 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

பலவிதங்க ளான பலகாரம் பாயாசம்
பலவிதங்க ளான பழங்கனையு மேபுசித்து
விளையாடி நாமிருக்க வேண்டுமென வெல்லோர்க்குங்
களையாம லேபுகன்று காவலவ னந்தேரம்
சந்தனனற் சோலையிலே சட்டமாய்க் கூடாரம்
விந்தையுடன் போட விடுத்தான் சிலபேரை
தூரியனுரை போலவுமே தூதுவருந் தானோடி
விரிவான சோலையிலே வேகமுட னேநுழைந்தார்
கண்டுமே விண்ணிலுறை கந்தருவ சேனைசிலர்
வண்டரே யிங்கு வரலாகா தென்றனரே
மண்டலத்தில் வாழ்வோரும் வாகாக வேகேட்டு
விண்டலத்தோர் போற்றுமெங்கள் வேந்த னுரைபோல
இந்த விடந்தனிலே இன்றுதங்கக் கூடாரம்
விந்தையுட னேபோட வேண்டியதால் நீங்களுமே
சென்றிடுவீ ரெங்கினுமே செல்லா திருந்திடிலோ
கொன்றிடுவா ருங்களிட கூட்டமதை யென்றனரே
கந்தருவர் கேட்டுக் கலகலென வேசிரித்து
விந்தை மொழிபுகன்று விட்டரே யிப்பொழுது
வல்லசித்ர சேனனுமே மங்கைமார் தங்களொடு
சல்லாப மாகச் சலக்கிரீடை யாடியிங்கு
இருக்கின்று ரானதின லிங்கிறங்க வொண்ணாது
பெருக்கமுடன் நீருரைத்த பேச்சறிந்தா ராமானால்
உங்க ளரசனையு முங்கனையு மோர்கணத்தில்
பங்கமே செய்திடுவார் பாங்கான வேறிடத்தில்
தங்கிடுவீர் யாங்களுமே சாற்றியதோர் சங்கதியை
உங்க ளரசனிட மோதுவீ ரென்றனரே
தூதுவரு மோடித் தூரிய னிடந்தனிலே
ஓதியே நின்றனரே யொன்றுந் தவராமல்

வஞ்சன் கபடன் வணங்கா முடிவேந்தன்
 நெஞ்சினிலே கோபமொடு நீலவிழி தான்சிவந்து
 தக்க பலமுடைய தம்பியரே சேனையொடு
 இக்கணத்தில் வேகமொடு ஏகியே விண்ணவரைக்
 கொன்றுவரு வீரனவே கூறிடவே சம்மதித்து
 சென்றுமே நான்குவகைச் சேனைகளை முன்னடத்தி
 வல்லமையாய் வில்லை வளைத்தே வெகுசரத்தை
 உல்லாச மாய்விடுத்தா ரும்பருங்கண் டேசினந்து
 விந்தையொடு வில்வளைத்து வேண களைவிடுத்து
 வந்தபல பாண மதனைரெண்டு துண்டாக்கி
 சிங்கார மானபல தேர்களையு மேயுடைத்து
 துங்க முடைய துரகங் களைமடித்து
 வல்லமையாய் வந்தெதிர்த்த மன்னவரின் மார்புகளை
 சல்லடைபோ லாக்கியுமே தக்கபல சேனைகளை
 கொன்றுமே விட்டனரே கொற்றவரு மேபயந்து
 சென்று வணங்கித் திரியோ தனனிடத்தில்
 சங்கதியைக் கூறியுமே தானே பனைமரம்போல்
 அங்குமே நின்றிருந்தா ரந்தமொழி யைக்கேட்டு
 வெஞ்சினமே கொண்டு விழிகள் மிகச்சிவந்து
 நஞ்சுக் கொடியோனன் னுழிகையில் வேகமொடு
 அங்கதே சாதிபதி யம்மான் சகுனிதனை
 சிங்கார மாய்க்கூட்டிச் சேனைகளை முன்னடத்தி
 வந்துமே வில்லை வளைத்துமே யெல்லோரும்
 விந்தையுட னைகளைகள் விட்டுமே விண்ணவரை
 சிந்தைமிக நொந்திடவே செய்தனரே யந்தேரம்
 கந்தருவர் மெத்தக் கலங்கியே தானோடி
 வல்லசித்ர சேனனிட மாகவே செப்பினரே
 மெல்லியரைப் புட்ப விமானமதி லேற்றிவிட்டு

310 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மானே

சிங்கார மானசித்ர சேனனுமே தேரேறி
அங்கர்கோன் முன்னாடி யஞ்சாமல் வந்துநின்று
வில்லை வளைத்து வெகுபகழி யேவினனே
வல்ல கருணனுமே வந்த கணைகளையே
துண்டு துண்டாகத் துணித்தே சரத்தைபுரங்
கொண்டமட்டு மேயிழுத்துக் கொற்றவனு மேவிடுத்து
வல்லசித்ர சேனனிட மார்பதனை யோர்நொடிக்குள்
சல்லடைபோ லாக்கிவிட்டான் சட்டமுட னேகருணன்
சித்திரசே னன்சினந்து தேவாஸ் திரங்களையே
மெத்தவிடுத் தேகருணன் மேனிதனை யேதுளைத்து
சாரதியைக் கொன்றாரதந் தன்னை யுடைத்தெறிந்தான்
பாரதிலே நின்றதுவைப் பார்த்தே விகர்ணனுமே
தன்னுடைய தேரதனைத் தான்கொடுத்தே சென்றனனே
மன்னன் நடத்தி வரும்வேளை சேற்றினிலே
சக்கரமு மேபதிந்து தான்வெளியே ருதிருக்க
தக்க கருணனுமே சஞ்சலம் தாயிருந்தான்
சித்திரசே னன்வெகுண்டு சீக்கிரமாய் வந்தெதிர்த்த
மெத்த வலுவுடைய வேந்தர் களைமடக்கி
செய்ய ரதங்களையே சீக்கிரம் தாயுடைத்து
கைகாலா டாதபடி கந்தருவன் செய்தனனே
சிந்தைமிக லேவெகுண்டு செய்ய சகுனியுமே
வந்தெதிர்த்தே பாணமதை மாரிபோ லேசொரிந்தான்
சிங்கம்போ லேபாய்ந்து சித்திரசே னன்சினந்து
துங்கமுள்ள தேரதனைத் தூண்டி யருகினிலே
வில்லைநே ராய்நிறுத்தி வேண பகழிவிட்டு
வல்லமையா யோடி வருங்கணையைத் துண்டாக்கி
திக்குகளெல் லாம்வெடிக்கத் தேவாஸ் திரங்களையே
பக்குவமா யேவினனே பாங்கா யவைகிளம்பி

வந்தே சகுனிதிட மார்பினிலே பட்டுருவ
 சிந்தைமிக வேமயங்கித் தேரைவிட்டு மேகுதித்து
 ஓட்டம் பிடித்தா னொருவரிடஞ் சொல்லாது
 வாட்ட மடைந்தே வணங்கா முடிவேந்தன்
 தம்பிமார் தங்களொடு சட்டமுட னேவேண
 அம்புகளை விட்டனனே யஞ்சாம லந்நேரம்
 கந்தருவ ராஜனுமே கண்டுவெகு கோபமுற்று
 வந்த கணையெல்லாம் வாளிவிடுத் தேயறுத்து
 பலவிதங்க ளானவெகு பாணங் களைத்தொடுத்து
 சிலஜனங்க ளோடிடவே செய்தே யரவுயர்த்தோன்
 கவச மதைப்பிளந்து கைவில்லைத் தாழெடுத்து
 துவச மதைபறுத்துச் சோனைமழை போற்பொழிந்தான்
 வஞ்சன் துரியனோடு மற்றதம்பி மார்களுமே
 துஞ்சினவர் போலவுமே சோகமுற்றே கீழ்விழுந்தார்
 எதுசமய மென்றே யிருந்தசித்ர சேனனுமே
 இதுசமயம் வாப்த்ததென எண்ணிவிரைந் தோடிவந்து
 நாகக் கொடியினையும் நல்லதம்பி மார்களைபும்
 சேகரமாய்க் கூடவந்த தேவியரெல் லோர்களையும்
 இடைகளிலே பூண்டு இருந்ததல் லாடைகளால்
 சடையாது கட்டிவிட்டுத் தன்னுடைய தேர்மீது
 ஏற்றியே சாரதியை எச்சரித்தா னப்பொழுது
 நாற்றிசையோர் போற்ற ரதமா னதைவிடுத்தான்

துரியோததியரை

மீட்டுவருதல்

பாம்புக் கொடியோன் படைத்தலைவ னுமொருவன்
 தேம்பியழு தோடிவந்து செய்ய தருமரிடம்
 வல்லசித்ர சேனன் வணங்கா முடியினையும்

312 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

நல்லதம்பி மார்களையும் நங்கையரெல் லோர்களையும்
கட்டிரத மீதுவைத்திக் காலையிலே செல்லுகின்றான்
அட்டியொன்று மில்லா தவர்கள்மீ தன்புவைத்து
மீட்டிவரு வீர்களென வேவாய் திறந்துபல்லைக்
காட்டியழு தேயவரின் காலடியி லேவீழ்ந்தான்
சிந்தைமிக வேகலங்கிச் செய்ய தருமருமே
வந்தவனைத் தேற்றி மதவீமா இப்பொழுது
சென்றுமே மீட்பாய் திரிபோத னாகியரை
என்று புகன்றனரே இம்மொழியைத் தான்கேட்டு
அண்ணாவே யிந்தமதி யாகுமோ தங்களுக்கு
பண்ணாத வஞ்சனைகள் பண்ணியதோர் பாதகரை
மீட்டிவரு வோமானால் மென்மேலுந் தீங்குகளை
காட்டி விடுவாரே கபடரென வேமொழிந்தான்
மெய்விரதன் கேட்டுமத வீமனே வேணமட்டுஞ்
செய்யாத தீங்குகளைச் செய்தே யிருந்தாலும்
சத்துருவுங் கொண்டுசெல்லத் தானேநாம் பார்த்திருந்தால்
இத்தலத்தி லுள்ளவரு மேசிறுவா ரானதினால்
வேந்தரையே நீங்களுமே மீட்டு வரும்வரையே
சாந்த முடையோரே ஜலபானஞ் செய்பேனே
என்றே புகன்றனரே இம்மொழியை நால்வருமே
நன்றாக வேகேட்டந் நாழிகையில் வேகமொடு
சென்றே வடக்குத் திசைநோக்கித் தேவரையே
குன்ற மதவீமன் கோபமொடு வில்வனைத்து
சிந்தைமிக நொந்திடவே செய்தா னிரட்டையரும்
விந்தையொடு வில்வனைத்து வெங்கணைக ளேவினரே
கந்தருவர் மெத்தக் கலங்கியே யோடினரே
அந்த மிகுந்த அருச்சுனனு மப்பொழுது
விண்ணிலே யோடி விடுவா ரெனநினைத்து

கண்ணிமைக்கு முன்னே கணமாரி போற்பொழிந்து
சல்லாப மாகச் சரக்கடங் கட்டிவிட்டு
வல்லமையி லேசிறந்த வாளியொன்றை யேவினனே
தீரமொடு சென்றுசித்ர சேனனிட மார்பினிலே
வீரமொடு தைத்ததுவே வேகமுடனக்கணையை
பிங்கி யதில்வரைந்த பேரதனை யேதெரிந்து
ஒடுங்கி விரைவினிலே ஓடிவந்து பற்குணனை
கொண்டாடி யேமகிழ்ந்து கூறிடுவா னப்பொழுது
வண்டரையே கட்டி வரும்படியா யும்முடைய
தந்தையா மிந்திரனுந் தானே மொழிந்தபடி
விந்தையொடு வந்ததல்லால் வேறென்று மில்லையென்றான்
பற்குணனு மண்ணல் பகர்ந்த சபதமதை
நற்குணவான் முன்னே நவின்றா னதைக்கேட்டு
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமரிடம்
அருமை யுடன்வந்து அனைவரையு மேவிடுத்து
விடைவாங்கி வேகமொடு விண்ணாலகு சென்றனனே
சடைவாகி யேமனது தர்மருமே யந்நேரம்
எல்லோர்க்கும் புத்தி யெடுத்தோதி யேநகர்க்கு
செல்ல விடைகொடுத்தார் சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து

துரியோதனனுக்கு பாதலத்தரக்கர்

மீர்த்தியுசஞ்சீவி மந்திர முபதேசித்தனுப்புதல்

அவ்வனத்தை விட்டு அரவக் கொடியோனும்
செவ்வையுள்ள தம்பியர்கள் சேனைகளை யுங்கூட்டி
வந்தே மறுவனத்தில் மன்னவனுங் கூடாரம்
விந்தையுட னையடித்து வீற்றிருந்தா னந்நேரம்
சேற்றி லவதியுற்ற செய்ய கருணனுமே
நாற்றிசையோர் போற்ற ரதத்தை நடத்திவந்து

314 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

கண்டே துரியன் கவலைதன்னை மாற்றவெண்ணங்
கொண்டுமே தானிருந்த கோலமதைக் கூறினனே
வஞ்சன் கபடி வணங்கா முடியோனும்
பஞ்சோ ருபகாரம் பண்ணினதை பெண்ணுது
கத்தருவ மன்னனிட கையிலகப் பட்டவரை
விந்தையொடு பாண்டவர்கள் மீட்டிவந் தாரெனவே
மண்டலத்தோர் மெத்த வசைகூற வானதென்று
கொண்டே வெகுதுயரங் கூடாரத் தோரறையில்
நன்னயமாய்ச் சென்றவனும் ராஜாங்க யோகமது
தன்னையே செய்பவன்போற் சட்டமுட னேயிருந்தான்
பூதலத்தி லேவசிக்கும் பூமான் துயரமதைப்
பாதலத்தில் வாழரக்கர் பாங்காக வேயறிந்து
தங்களிஷ்ட தேவதையோர் சத்திதனை யேவிடுத்து
இங்கு மயக்கி பெடுத்துவா வென்றனரே
மாயமாய்ச் சென்றே வணங்கா முடியோனை
நேய முடனெடுத்து நேரில்வந்து விட்டதுவே
வல்லவுணர் தானே மரியாதை செய்திருத்தி
சல்லாப மாகவுமே சாற்றுவார் மன்னனுக்கே
பொன்னுலகை யாளுகின்ற பூமா னெடுநாங்கள்
நன்னயமாய்ப் போர்புரிந்த நாளிற் சிலபேரை
வாசவனு மேமடித்தான் வந்துமே நாங்களிங்கு
சுசனையே நோக்கி இருந்தோம் நெடுந்தவமே
சங்கரனும் வந்து தனையரே மாண்டோர்கள்
மங்களமாய் பூவினிலே மன்திரித ராட்டிரனின்
மைந்தரா கப்பிறந்தார் மற்றுஞ் சிலபேர்கள்
சிந்துதே சாதிபதி செய்யகரு ணன்சகுகரி
சோமதத்த னாகவுமே தொல்லுலகி லேபிறந்தார்
நேமமுட னென்றறைந்தே நீலகண்ட னெங்களுக்கோர்

மந்திரத்தைக் கூறி மறைந்தார் சிவபெருமான்
 சிந்தை மிகநெந்த திரியோ தனவேந்தே
 பஞ்சவர்க்கு முங்களுக்கும் பாரதப்போர் நேருமக்கால்
 அஞ்சாம லுந்தனுக்கா யங்குவந்து சண்டைசெய்வோம்
 வல்லவனே பென்றறைந்து மாண்டோர்க ளும்பிழைக்கும்
 சல்லாப மானமிர்த்பு சஞ்சீவி மந்திரத்தை
 உன்னிதமாய்த் தானே உபதேசஞ் செய்தவுணர்
 மன்னன் றனையனுப்பி வைத்தார் மனமகிழ்ந்து
 வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததூரி யோதனனும்
 சஞ்சலமொன் றில்லாது தம்பிமார் சேனையொடு
 வேட்டைக ளாடி விடாய்கொண்டு வந்தவர்போல்
 நாட்டையடைந் தேயிருந்து நல்ராஜ சூயமென்னும்
 விந்தையுள்ள யாகமதை மேன்மையொடு செய்திடவே
 தந்தைமுத லானவர்புன் சாற்றவே வீஷ்ணுமே
 நன்னயமாய்க் கேட்டு நடத்தமுடி யாதிதனை
 மன்னவனே யும்முடைய மக்களுக்கும் பஞ்சவர்க்கும்
 மெத்தப் பகைகள் வினைந்தே யிருப்பதினால்
 சித்தியடை யாதுமற்றுந் தேசதே சங்களுமே
 சென்றரசர் தன்னைச் செயித்துமே கப்பமதை
 நன்றாக வாங்கி நடத்தவே வேண்டுமல்லால்
 அற்பமதில் முடியா தாதலினு லிப்பொழுது
 சொற்பமதில் முடிக்கத் தோன்றலே பொன்றுண்டு
 துங்கமுட னேராஜ சூயயா கப்பலனை
 மங்களமா யீயும் வைணவயா கந்தனையே
 விந்தையுட னேநடத்த வேண்டுமென வேகூறி
 அந்த முடைய அரசருக்கு ஓலைவிட்டு
 வேந்தருமே வந்தபின்பு வீஷ்ணுரோடு மற்றவரும்
 சாந்தகுண மாமறையோர் தங்களால் யாகமதை

316 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

சிங்கார மாய்முடித்தார் தேசதே சாதிமன்னர்
தங்கா தவரவர்கள் சட்டமொடு தம்பதிக்கே
சென்றனர்கள் வேகமொடு தீயன் தூரியனுமே
நன்றியுள்ள பாண்டோர் நமக்கிணையோ வென்றிருந்தான்

சிந்துராஜன், துரோபதையைத் தன்
தேர்மேற் கொண்டு போகுதல்

பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரு மோர்நாளிற் பார வனம்நோக்கி
வேட்டைக ளாடிடவே வேகமொடு சென்றனரே
வாட்டமொன்று மில்லாது மாதரசி பாஞ்சாலி
ஒண்டியாய்த் தானிருந்தா னுல்லாச மாகவுமே
திண்டோள னானகொட தேசமன்னன் றன்னுடைய
கன்னி சுயவரத்திற் காகவே சென்றிருந்த
மன்னன் சயிந்தவனும் வாத்தியங்கள் தான்முழங்க
வந்தனனே யந்த வனத்தின் வழியாக
அந்தநே ரந்தனிலே ஆரணங்கு பாஞ்சாலி
வாத்தியத்தைக் கேட்டுமுன்பு வந்தவணங் காமுடியோன்
பூத்திருக்கு மிவ்வனத்தைப் போய்ப்பார்க்க வேண்டுமென்று
வந்தனனே வல்லாது மற்றெவரு மோவெனவே
சந்தேகங் கொண்டுநின்று தையலுமே பார்த்தனளே
சிந்துதே சாதிபதி சேயிழையைக் கண்டுமெச்சி
இந்த விடத்தி லிருக்கின்ற பெண்கொடியாள்
வனதே வதைதானே வானுலகுக் கன்னிகையோ
எனவேசந் தேகமுற்றே ஏந்தலுமே யந்தேரம்
இன்பமுட னேயருகி லேகினான் பாஞ்சாலி
அன்புமிக வேயுடைய அண்ணா வருகவென்று
மெத்த வுபசரித்து வேந்தனையோ ராசனத்திவ்

உத்தமியு மேயிருத்தி உல்லாச மாகநின்றாள்
 சிந்துதே சாதிபதி சேயிழையைத் தான்பார்த்து
 வந்து வெகுநேர மானதுயான் சென்றிடவே
 தருவாய் விடையெனவே சாற்றினா னப்பொழுது
 திருவாய் தனைத்திறந்து செப்பிடுவாள் பாஞ்சாலி
 வந்திடுவா ருங்களிட மைத்துனன்மா ரெல்லோரும்
 சிந்தைமகிழ்ந் தேபார்த்துச் சென்றிடுவீ ரென்றனளே
 வல்ல சயிந்தவனும் மங்கைதனை யேபார்த்து
 மெல்லிகையே பஞ்சவரை வீரமுள்ளோர் போலவுமே
 எண்ணி வனத்தி லிருந்திவரோ டேமனது
 குண்ணியுண வில்லாது கோலமிக வேயழிந்து
 கந்தழ லங்கள் களையருந்தி யேவனத்தில்
 சுந்தரியே வாடுவதேன் துக்கமினி வேண்டாமே
 தலைமீழாய் நின்று தவஞ்செய்தே பாண்டவர்கள்
 மலையாம லெந்தனிட மைத்துனனின் முன்னாடி
 வந்துமே நாடதனை வாகாக வேகேட்டால்
 தந்திடுவா னென்று மனந்தனிலே யெண்ணுதே
 அல்லா மலுமே அரவக் கொடியோனை
 வெல்ல முடியாது வெகுகாலம் போர்புரினும்
 பஞ்சையாய்ப் போனபஞ்ச பாண்டவரை யின்றுவரை
 வஞ்சியே நம்பி வருத்தமிக வேயடைந்து
 இருப்பதின லுந்தனுக்கு என்னபல னென்றுமில்லை
 திருப்தி யடையவொன்று செப்பிடுவேன் யாதெனிலோ
 உருவ மதிற்சிறந்த உத்தமியே யுன்னுடைய
 பருவங் கடந்தபின்பு பாரிலிருந் தென்னசுகம்
 உனக்கதிக மானவெழி லுள்ளபெண்க ளொங்குமில்லை
 எனக்கதிக மானமன்ன ரில்லை யுலகினிலே
 கண்மணியே யெந்தனோடு காதலியே வந்திடுவாய்'

318 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

பெண்மணியே யென்று பிரியமொழி கூறினனே
கன்னிகையுங் கேட்டுஇரு காதினிலே கையைவைத்து
என்னமொழி கூறவந்தா யேற்குமோ வுந்தனுக்கு
அண்ணனென்று வுன்னை யழைத்தே யுபசாரம்
பண்ணினதற் கோகொடிய பாதகனே யுந்தனிட
எண்ணமதைக் காட்டிவிட்டா யென்றுமே பாஞ்சாலி
புண்ணுகி யேமனது புத்திசற்று மில்லாத
மூடன் முகத்தில் முழிக்கலா காதெனவே
சேடன்மீ தேதுயின்ற செந்திருமா லைத்துதித்து
மெல்லி வெளியினிலே வேகமுட னோடிவந்தாள்
வல்ல சயிந்தவனும் வாரியெடுத்தேரதத்தில்
ஏற்றியே சாரதியை எச்சரித்தா னப்பொழுது
காற்றிலுமே வேகதுர கங்கையே தூண்டிவிட்டான்
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி யங்கம் பதறிமிக வேசோர்ந்து
சாந்த குணமான தெளமியாச் சாரியரே
வேந்தரே பாண்டவரே வெண்ணையுண்ட கோபாலா
இந்த விடத்தி லிருக்கும் வனவிலங்கே
வந்த விபத்தையின்று மாற்றியே வைத்திடுவீர்
அபய மபயமென்று ஆரணங்கு மச்சுதனின்
உபய பதமலரை யுள்ளமதி லேறினேந்து
மயங்கியே வாய்குமுறி மங்கைமுகம் வேறுபட்டு
தியங்கியே மூர்ச்சையுற்று தேர்மீ தினில்விழ்தாள்

வீமார்க்குஞள் சயிந்தவுனைத்
தேர்மீதுகட்டிக் கொண்டுவருதல்

ஆரணங்கு மிட்ட அபயக் குரல்கேட்டு
ஆரணங்க ளோதுகின்ற அந்தணர்க ளெல்லோரும்

சாந்த குணமான தெளமியாச் சாரியரும்
பூந்தே ரதைத்துடர்ந்து போனார் விரைவினிலே
சிந்துதே சாதிபதி சீக்கிரமாய்ச் சென்றனனே
அந்தணர்க ளெல்லோரு மங்கமிக வேசோர்ந்து
வாட்டமடைந் தங்கவரும் மண்மீ தினில்விழுந்தார்
வேட்டைக ளாடிவந்த வீரமுள்ள பாண்டவர்கள்
தங்கள் குருவான தெளமியாச் சாரியரை
துங்க மறையோரைத் தோகைபாஞ் சாலிதனை
காணாது வாடிக் களைத்தே மனத்திலொன்றுந்
தோணும லவ்வனத்தைச் சுற்றியே தான்பார்த்து
தேரின் தடமதனைச் செல்வருங்கண் டேவிரைவாய்
வார பொழுதினிலே மாமறையோர் தங்களைபே
கண்டுமே செய்தி களைத்தெரிந்து கோபமிகக்
கொண்டுவி் மார்ச்சுனருங் கூற்றுவனைப் போலவுமே
வல்லமையா போடி வரும்பொழுது சிந்துமன்னன்
சல்லாப மாகத் தளங்கொடு தேர்மீது
மெல்லிகையைக் கொண்டுசெல்லும் விந்தைதனைக் கண்டி.வர்கள்
வில்லை வளைத்து வெகுவாய்ச் சரந்தொடுத்து
சேனைகளைத் தும்சமது செய்தே பலபகழி
சோனை மழைபோலே சொரிந்தாரே விண்ணடுங்க
சிந்துதே சாதிபதி சிங்கார வில்வளைத்து
வந்த கணைகளையே வாளிவிடுத் தேயறுத்து
விந்தையுள்ள பாணமதை விட்டான் மிகச்சினந்து
அந்தமுள்ள காண்டீப னக்கணையெல் லாமறுத்து
மந்த்ரோப தேச மதுசெய்தோர் பாணமதை
சிந்தைவெகுண் டேவிடுத்தான் சித்தரசன் மாப்பினிலே
பட்டுருவிச் சென்றதுவே பண்ணவரு மேபுகழ்
மட்டிலடங் காவருத்த மானதடைந் தேசயிந்தன்

320 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

ஒடிப் பிழைப்பதுவே உத்தமமென் றேறினைந்து
வாடிமனஞ் சோர்ந்திருந்த மங்கைபாஞ் சாலிதன்னை
பூமியிலே தள்ளிப் புரவிகளைத் தூண்டிவிட்டு
வாமமுள்ள சிந்துபதி மன்னவனுஞ் சென்றனனே
பற்குணனும் வீமனுமே பாங்காக வோடிவந்து
பொற்கொடியின் சோகமதைப் போக்கியே தானிருந்தார்
நற்றரும ராஜன் நகுலன் சகாதேவன்
மற்றுமுள்ள வேதியரும் வந்திவரைக் கண்டனரே
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி கொண்ட பயந்தீர்த் தெழுந்துநின்று
எந்தனையே தேர்மீ தெடுத்தே விரைந்தோடி
வந்த சயிந்தவனை மாயக்காமல் விட்டிரோ
வஞ்சகனைக் கொன்று வருவீ ரெனப்புகன்றாள்
கொஞ்சங் கிளிமொழியாள் கூறினதைத் தான்கேட்டு
கஞ்ச மலர்வதனங் காயந்தே தருமருமே
வெஞ்சினமே யின்கொள்ள வேண்டாமென் தம்பியரே
தங்கை மணவாளன் தன்னையே கொன்றிடிலோ
மங்கலமும் போய்விடுமே மாதரசிதுற்சலைக்கு
என்ன பெருமையுண்டு எந்தனிட தம்பியரே
மன்னன் சயிந்த வனைப்பிடித்துக் கட்டியிங்கு
கொண்டுவரு வீரெனவே கூறவே பற்குணனும்
தண்டதர னுங்கேட்டுச் சல்லாப மாகவுமே
சிந்துதே சாதிபதி தேரதனை யேபிடிக்க
வந்தார்வாய் வேக மனவேக மாயோடி
வல்லமத வீமனையும் வாகான பார்த்தனையும்
புல்லறிவோன் கண்டு புரவிதன்னைத் தூண்டிவிட்டான்
வீமனோடு பார்த்தன் விரைவாய் வருவதுவை
சாமத் துரோகி சயிந்தவனு மேபார்த்து

பதறியே தேரைவிட்டுப் பார்வேந்த னுங்குதித்தோர்
புதரினுள்ளே யோடிப் புகுந்தே மறைந்துகொண்டான்
வல்ல மதவீமன் மனவேக மாகவந்து
சல்லாப மாகரதந் தன்னிலே சிந்துபதி
மன்னவனைக் காணாது வாகாகப் பாய்ந்தேறி
உன்னிதமா பெங்கே யொளிந்தா னெனவோங்கி
சாரதியின் சென்னி தனிலேயோர் குட்டுவைத்தான்
பாரதிலே வீழ்ந்து பதைத்துமே யுள்ளவற்றை
ஓதினான் கானி லொளிந்ததுவை யந்நேரம்
காதினிலே தான்கேட்டுக் கண்கள் மிகச்சிவந்து
வீமனுமே யந்தவன மெங்கும் புதரினிலே
வாமமுள்ள தண்டாவே மாட்டியே வந்தனனே
அங்கோர் புதரி லடிக்கவே யுள்ளிருந்தோன்
அங்கமதின் மீதுபட்டு ஐயையோ வென்றனனே
அந்தமொழி யைக்கேட்டு ஆங்காரங் கொண்டோடி
வந்த சயிந்த வனைவெளியி லேயிழுத்து
கன்னமதி லேயறைந்து காலால் மிகவுதைத்து
சென்னி மயிரையொன்றாய்ச் சேர்த்துமே தான்பிடித்து
பம்பரத்தைப் போலாட்டிப் பார்மீ தினில்மோதி
செம்பவள வாயினிலே செந்நீ ரொழுகிடவே
ஓங்கியோர் குத்துவைத்தா னோலமிட்டே தான்கதறி
தூங்கினவன் போலாகச் சோர்ந்தே விழுந்தனனே
அந்த முடைய அருச்சுனனு மேவிரைவாய்
வந்தே சயிந்தவனை வாகாக வேயெடுத்து
தண்ணீர் கொடுத்துமுகந் தன்னையே சுத்திசெய்து
புண்ணியனும் சோகமதைப் போக்கியே கூட்டிவந்து
அன்னவனின் தேர்க்காலி லஞ்சாது கட்டிவைத்து
மன்னன் விஜயன் மனமிகவு மேமகிழ்ந்தான்

322 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

துங்க மதவீமன் துரிதமா போடிவந்து
 சிங்காரம் மாப்பிள்ளைக்குச் செய்திடவே வேண்டுமென்று
 மைத்துனனுக் கைந்துவித மாகக் குடுமிதனை
 வைத்துமே யக்கினியால் மற்றைய ரைக்கொளுத்தி
 முகத்திலே மீசைதன்னை முற்றிலுமே தான் பொசுக்கி
 ஜெகத்திலுள்ளோர் கொண்டாடச் செம்மண் கரியாலே
 புள்ளியிட்டு மேனியெங்கும் பூமான் முகந்தனிலே
 வெள்ளை நிறத்தில் விதவிதமாய் நாமமிட்டு
 எருக்கலம்பூ மாலைதனை யிட்டே கழுத்தினிலே
 பொறுக்கமனங் கூடாது பூமான் களுஞ்சிரித்து
 குத்துமேற் குத்துவைத்துக் கொண்டே யவன்புலம்ப
 மொத்துமேல் மொத்துவைத்து மூடனே யிப்பொழுது
 பாண்டவரின் தாசனென்று பண்பாகக் கூறிடிலோ
 மாண்டிடா தந்தமிகு மண்புவியின் மீதிருப்பாய்
 நன்னயமாய் வைத்ததிரு நாமமியம் பாவிடிலோ
 உன்னைவதைப் பேனெனவே ஓங்கியோர் குத்துவிட்டான்
 தேசுகுன்றி யேயிருக்குஞ் சிந்தரசன் பாண்டவர்கள்
 தாசனென்று வோயாது சாற்றியே வந்தனனே
 சாரதியைத் தூண்டிரதந் தன்னைவிடு வாயெனவே
 பாரதிலே வேகமொடு பாங்காக வேவிடுத்தான்
 வீமார்ச் சுனர்களுமே வேந்தனையே கொண்டுவந்து
 சீமான் தருமரிடஞ் சிந்தைகனிந் தேவிடுத்து
 பொன்னடியி லேவிழுந்து போற்றியே நின்றனரே
 மன்னன் சயிந்த வணப்பார்த்து மேசிரித்தார்
 பொறுமைமிகு அண்ணாவே பொல்லாத பாவியவன்
 அருமைமிகு நாம மதனையே கேளுமென்று
 செங்கரத்தைப் பூமியிலே தேய்த்தான் மதவீமன்
 அங்கம் பதறி யடிக்கடிவா யோபாது

நான்பாண் டவதாசன் நான்பாண் டவதாசன்
 நான்பாண் டவதாசன் நான்பாண் டவதாசன்
 என்றுமே கூறினனே எல்லோரு மேசிரித்தார்
 குன்றிமனஞ் சென்னி குனிந்தபடி யேயிருந்தான்
 பண்ணாத கேலியெல்லாம் பாண்டவரும் பண்ணினரே
 புண்ணாகி யேமனது பூமான் சயிந்தவனும்
 ஒன்றும்பே சாதபடி ஊமைபோ லேயிருந்தான்
 நன்றி யுடையதர்ம ராஜனுமே யந்நேரம்
 புத்திபல வாறெடுத்துப் போதித்தே யன்னவனை
 சித்தமகிழ் வாகவுமே சென்றுவா வென்றனரே
 மலைவுற்று மேயிருந்த மன்னன் சயிந்தவனும்
 தலைதப்ப விட்டதுவுந் தம்பிரான் புண்யமென்று
 வாடியே லீமன் வருவானோ யின்னுமென
 ஓடியே சென்றனனே ஓரியைப்போல் வேகமதாய்
 பாண்மென்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவருங் கானகத்திற் பாங்காய் வசித்திருந்தார்

• சயிந்தவன் கைலாசபதியை நோக்கித்
 தவஞ்செய்து பாண்டவரை வெல்ல
 வரம்பெற்றுச் செல்லுதல்

சிந்தரசன் தன்னுடைய சேனைகளிற் கூடாது
 சிந்தைமிக வேசடைந்து சென்றோர் வனமதனில்
 சாந்த குணவான் தயைசாந்த மாமுனியை
 வேந்தனுங்கண் டேபணிந்து மேன்மையொடு நற்றவசு
 செய்யு முறையுந் திருமந் திரந்தனையும்
 வையம் புகழுகின்ற மாமுனிவ ராற்றெரிந்து
 வாகாய்த் தவவேட மானதுவைப் பூண்டுகொண்டு
 ஆகார நித்திரையு மன்றியே சங்கரனை

324 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சித்த மதில்நிறுத்திச் செய்தா னருந்தவமே
சித்தஜ்ஞைக் காய்ந்த சிவபெருமா னங்குவந்தார்
அன்பாக வேவணங்கி ஐயனே மெய்ப்பொருளே
வன்பா ரதப்போரில் மன்னவராம் பாண்டவரை
வெல்ல வரத்தீனையும் வீரமுள்ள வாயுதமும்
சல்லாப மாகவுமே தந்தருள்வீ ரென்றனனே
சங்கரனுங் கேட்டுச் சயிந்தவனே காண்டபன்
மங்களமாய் வேணதவ மானதுவை யேபுரிந்து
வன்பா ரதப்போரில் மாற்றலரை வென்றிடவே
அன்பா யெனைத்துதித்து அஸ்திரம்பெற் றேகினதால்
மன்னவராம் பஞ்ச வரையெவ் விதமடிப்பாய்
உன்னுலா காதெனவே யோதினார் சங்கரனும்
சிந்துதே சாதிபதி திங்களணிந் தோன்றினையே
அந்தமுட னேபணிந்து ஆதிசிவ சங்கரனே
மெய்யனே வேறுவரம் வேண்டாங் கருணைசெய்து
வையம் புகழ்பாண்டு மைந்தரையே கொன்றிடவே
இந்த வரத்தீனையே ஈய்த்திடுவீ ரென்றபின்னுஞ்
சுந்தரனு மேபணிந்து தோத்திரங்கள் செய்தனனே
நல்லதுநீ மாதவங்கள் நன்னயமாய்ச் செய்தமையால்
வில்லிலே வல்ல விஜய தரன்றவிர
வல்லபம தாய்நான்கு மன்னரையு மோர்நாளில்
வெல்லக் கடவையென்று வேந்த னிடந்தனிலே
சீலமாய்க் கங்கைதும்பை திங்களொடு வைத்தகொன்றை
மாலை தீனையே மனமசிழ்ந்து மேகொடுத்து
விடைவாங்கி வேகமொடு வெள்ளிமலை சென்றனரே
சடைவா னதைநீக்கித் தக்கோன் சயிந்தவனும்
சிந்தை கணிந்து சிலநா ளிருந்தபின்பு
வந்துமே தன்னகர்க்கே வாழ்ந்திருந்தா னன்புடனே

பஞ்சவர்களிடம்
துருவாசமகா முனிவர் வருதல்

பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவர்கள் வாழ்ந்திருக்கும் பார வனம்நோக்கி
வந்தார் துருவாச மாமுனிவர் சீடரொடு
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து சீலமுள்ள பஞ்சவர்கள்
காமுனிவர் தன்னையுமே கண்டெதிர்சென் றேவணங்கி
மாமுனிவ ரைக்கூட்டி வந்தா சனமளித்து
எங்கள்முன் னோரு மிழைத்தபூ ஜாபலத்தால்
இங்குவரப் பெற்றோ மெனவே யிருகரத்தை
சென்னிமிசை யேசுவித்துச் சீலமொடு நின்றனரே
மன்னருக்கு மாசி வழங்கியே மாமுனிவன்
தக்க புகழுடைய தர்மரே நீர்மகிழ்ந்து
இக்கால மெங்க ளிளைப்புகளும் நீங்கிடவே
அன்ன மதனை யளிக்கவே வேண்டுமென்றார்
மன்னன் தருமருமே மாமுனியைத் தானோக்கி
பூதலத்தோ ரெல்லாம் புகழ்ந்துமே போற்றிசெய்யும்
மாதவத்தி லேசிறந்த வள்ளலே யிப்பொழுது
எல்லோரு மன்புடனே யேகித் தடாகமதில்
வல்லோரே நித்யகர்ம மானதுவை யேழுடித்து
வந்திடுவீ ரென்றனரே மாமுனிவ ருங்கேட்டு
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து சீடரொடு சென்றனரே
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி முன்புசென்று பண்பார் தருமருமே
வஞ்சியே வந்ததுரு வாசருக்கும் மற்றவர்க்கும்
பஞ்சகச் சாய பரமான்னந் தன்னுடனே
போசனத்தைச் செய்திடுவாய் பொற்கொடியே பென்றனரே
தேசுயர்ந்த பாஞ்சாலி சிந்தைநொந்து கைநெறித்து

துங்கமிகு சந்த்ரகுலத் தோன்றலே யன்புடனே
செங்கதிரோன் றுனீய்ந்த சீரான பாத்திரத்தில்
பதினைந்து நாழிகைமேற் பட்டாலுண் டாகிடுமோ
ததிவந் துரைத்திரே சட்டமொடு மாமுனிக்கு
எந்தவிதம் போசனமே இட்டிடுவே னென்றறைந்து
சிந்தை மயங்கித் தியங்கியே நின்றனளே
மின்னேநல் ஞாபகமும் மில்லாது மாமுனிக்கு
அன்னமிடு வேனென் றறைந்தேனே பென்னசெப்பே வன்
வல்ல துருவாச மாமுனிவர் கோபமொடு
மெல்லிகையே சாப மிடுவாரே யிப்பொழுது
ஆசைமொழி கூறி யரும்பாவி யானேனே
மோசமிகச் செய்த முழுமுட னானேனே
என்றே புலம்பி யிருந்தோர் தினைவாகி
குன்றதனைத் தானெடுத்த கோபாலன் றன்னையுமே
சித்தமதி லெண்ணினரே செங்கெருட வாகனனும்
அத்தருணம் பொற்றே ரதனிலே தானமர்ந்து
வந்தனரே கானகத்தில் மன்னவராம் பாண்டவர்கள்
சிந்தை மகிழ்ந்துவெதிர் சென்றழைத்துக் கொண்டுவந்து
ஆசனத்தில் வைத்து அடிபணிந்து நின்றனரே
தேசயர்ந்த தர்மருமே செய்யகோ பாலரிடம்
மாமுனிவர் சீடரொடு வந்ததுவுங் கானகத்தில்
காமுனிவர் மெத்தக் களைப்பாகிப் போசனமும்
வேண்டு மெனவே விளம்பினது மங்கவர்க்கு
ஆண்டவனே நீங்க ளருந்துவீ ரென்றதுவும்
எல்லோரு மன்புடனே யேகித் தடாகமதில்
வல்லவரே நித்யகர்ம மானதுவை யேழுடித்து
வந்திடுவீ ரென்றதுவும் மாமுனிவர் சென்றதுவும்
சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செங்கதிரோன் றுனளித்த

பாத்திரத்தின் நேர்மையையும் பாங்காக வேபுகன்று
நேத்திரத்தில் நீர்ததும்பி நின்றார் தருமருமே

கிருஷ்ணமூர்த்தி தருவாச முனிவர் முதலியோர்க்கு
அமுத விருந்தளித்தல்

வல்லகோ பாலன் மனமதில்யோ சித்துவங்கு
மெல்லிபாஞ் சாலிதன்னை மேன்மையுட னேயழைத்து
அம்மணியே வெய்யோ னளித்ததோர் பாத்திரத்தில்
செம்மை யுடனே திணையளவு சாதமது
ஒட்டி யிருக்கிறதா உத்தமியே பாருமென்று
சட்டமுட னேபுகன்றார் சங்குசக்ர பாணியுமே
இத்தலத்தோர் போற்றுகின்ற எந்தனிட அண்ணுவே
சுத்த முடனே துலக்கியே தான்கவிழ்த்த
பாத்திரத்தி லேது பரமன் செயலெனவே
ஆத்திரமா யோடி யதனையே பார்க்கையிலே
ஒட்டியே கொண்டு ஒருசாதந் தானிருக்க
சட்ட முடனேபாஞ் சாலியுமே கொண்டுவந்து
கண்ணபி ரான்றன் கரத்திலே தான்கொடுத்தார்
புண்ணியனு மேநாவிற் போட்டுமே தான்சுவைத்தார்
அண்டபகி ரண்டமதை யன்பாய்த்தன் கர்ப்பமதில்
கொண்டபி ரானான கோபாலன் ருன்சுவைத்த
அன்ன ரசமு மவர்கருப்பத் தில்விழவே
நன்னயமா யெண்பத்து நான்குலெட்சஞ் ஜீவனுக்கும்
பரிபூ ரணமாகிப் பண்பாய்க் களித்தனவே
அரிகே சவன்செய் யமுத விருந்ததினால்
வல்ல துருவாச மாமுனிவர் சீடரொடு
சல்லாப மாய்த்தீர்த்தந் தானாடி யேகனிந்து
நித்தியகர் மங்கனையே நேர்மையுட னேமுடித்து

சித்தமதை யொன்று செலுத்திச் செபம்புரிந்து
 இருக்குந் தருணமதி லெல்லோரு மேயமுதம்
 பெருக்க முடன்புசித்துப் பிர்ம்மானந் தங்களொடு
 வாய்வழியே மூக்கின் வழியே வழிந்திடவே
 தாய்முலைப்பா லுண்ட தனையர் களைப்போல
 ஏப்பமிட்டுக் கொண்டு எழுந்தே யுலகமதை
 காப்பவனு மானதிருக் கண்ணன் மனமகிழ்ந்து
 செய்த விருந்தெனவே சிந்தையிலே தானறிந்து
 வையம் புகழ்பாண்டு மைந்தரின்முன் வந்தனரே

துருவாசமுனிவர் தான்வந்த விதங்கூறி
 ஆசீர்வதித்துச் செல்லுதல்

பாண்டவரும் கண்ணனுமே பாங்காக வேயெழுந்து
 நீண்டசடை மாமுனியே நீங்களெல் லோர்களுமே
 போசனத்திற் கேயெழுந்து புண்ணியரே வாருமென்றார்
 மோசமுறு மென்றே முனிவருமே தான்பயந்து
 வண்டாரு மாலைபணி மார்பனே யும்மருளால்
 அண்டர் புசிக்கு மமுத மதனையுண்டோம்
 கொண்டோம் மகிழ்ச்சி குசேலனவ லுண்டவரைக்
 கண்டோமே யிவ்விடத்திற் கண்கள் மிகக்களிக்க
 சுந்தரகோ பாலன் துணையாக வுங்களுக்கு
 வந்திருக்கத் துன்பமது வந்திடுமோ கானகத்தில்
 தருமமே யோருருவாய்த் தானே திரண்டிலங்கும்
 தருமரே யிங்குவந்த சங்கதியைக் கேட்டிடுவீர்
 வஞ்சகத்தை வைத்த வணங்கா முடியோன்முன்
 கொஞ்சநா னைக்குமுன்னே கூட்டமொடு சென்றிருந்தேன்
 வந்தெதிரே பென்னை வணங்கியே யாசனங்கள்
 விந்தையுட னேகொடுத்து வீற்றிருக்கச் செய்துபின்பு

துங்கமுட னுறு சுவையுண் டினைப்பாறி
 மங்களமாய்ச் சந்தனமு மாலைதாம் பூலமதை
 எந்தனுக்கு மற்றவர்க்கு மீய்ந்தனனே யான்மகிழ்ந்து
 உந்தனுக்கு வேண்டினதை போதுவா பென்றனனே
 வேந்தனும் வேறென்றை விரும்பாம லேவனத்தில்
 சாந்தமுட னேயிருக்குந் தக்கபஞ்ச பாண்டவர்முன்
 ஏகியே பெந்தனிடம்புசித்த வண்ணமதாய்
 போகியே நல்லமுதை புண்ணவர மீயுமென்றான்
 அப்படியே தான்கொடுத்து அன்பாகச் சீடரொடு
 செப்பமுள்ள கானகத்தைத் தேடிவந்து வுந்தனையே
 கண்டே நெருநாளுங் காண வமுதமதை
 உண்டே னுனதருளா லுத்தமனே யத்துரியன்
 தீங்குசெய்ய வேணுமென்று சிந்தைதனி லேறினைந்து
 பாங்காய்நல் லன்னம் படைக்கமாட் டீர்களுன்றும்
 கோபமொடு யானுங் கொடுத்திடுவேன் சாபமென்றும்
 பூபதியே நீங்களுமே போவீர்கெட் டென்றவனும்
 எண்ணி மனந்தனிலே என்னை யனுப்பிவைத்தான்
 புண்ணியரே நீங்களுமே பூமிதனை யோர்குடைக்கீழ்
 ஆண்டிருப்பீர் நூற்றுவரு மம்புலியைத் தானிழந்து
 மாண்டிடுவா ரின்னும் வருடமிரண் டானாலே
 என்றுமே தான்புகன்று எல்லோர்க்கு மாசிதனை
 நன்றாக வேவழங்கி நன்முனிவர் சென்றனரே
 வல்லகோ பாலன் மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
 எல்லோ ரிடத்தினிலு மின்பமுட னேவிடைகள்
 வாங்கித் துவாரகைக்கு மாதவனுஞ் சென்றபின்பு
 பாங்காய் வனந்தனிலே பஞ்சவரும் வாழ்ந்திருந்தார்

330 பூதீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

இந்திரன் கர்னன் கவச குண்டலத்தைக்

கவர்ந்து சேல்லுதல்

வாமமுள்ள கண்ணன் மனமதனில் வாசவனை
நேமமுடன் ருனே நினைந்தார் துவாரகையில்
இந்திரனுந் தானறிந்து இன்பமுட னேபோடி
வந்துகோ பாலன் மலரடியைப் போற்றிநின்றான்
விண்ணுலகு வாசவனை வீற்றிருக்கச் செய்தபின்பு
புண்ணியனுங் கர்னனிட பூர்வோந் திரம்புகல்வான்
திக்கோரெல் லாம்புகழுந் தேவர்கோ னேயாயி
ரக்கவச னென்றவொரு ராக்ஷதனு மாகுமிவன்
திண்ணமொடு விண்ணுலகு சென்றுதே வர்க்கிடைஞ்சல்
பண்ணித் தினத்தினமும் பாதகனும் வந்ததினால்
செந்திருமால் முன்னாடிச் சென்றுமே தேவரெல்லாம்
வந்த விபத்தை வழுத்தியே சென்றனரே
நன்னயமா யச்சுதனும் நாரா யணரிஷியாய்
உன்னிதஞ்சே ரிந்த உலகில் நரனோடு
வந்த சுரனோடோர் வருடம் வரையிலும்
சிந்தைமிக வேவெகுண்டு செய்தே பெரும்பூசல்
செப்பமுடன் ருனே செயிக்கமாட் டாதவனை
அப்போ களைத்து அருந்தவங்கள் செய்திடவே
சென்றனரே பின்புநான் தீரமுட னோடிவந்து
நின்றோர் வருடம்வரை நேர்மைபொடு சண்டைசெய்து
தானுங் களைத்துத் தவஞ்செய்யச் சென்றனனே
ஞானமிக வேயுணர்ந்த நாரா யணரிஷியும்
வந்தோர் வருடம் வரையிலுமே போர்புரிந்து
சிந்தைமிக வேகளைத்துச் சென்றார் தவம்புரிய
சீலமுட னோடிவந்து செய்யநர னோர்வருட

காலவரை நின்று கும்போர் புரிந்தினைக்க
இந்த விதமா யிருவருமே மாறிவந்து
விந்தையொடு ராக்கதனை விட்டுவி டாமலுமே
வல்லபோர் செய்து வருட மொருகவசம்
சல்லா பருமழித்துச் சட்டமொடு வந்ததினால்
ஆயிரத்தி லொன்று அழியா திருக்கையிலே
நேயமொடு போர்புரிந்து நிற்கமாட் டாமலஞ்சி
மெத்தவிரை வாயோடி வெய்யோ னிடந்தனிலே
அத்தருணந் தானே அபயம் புகுந்துகொண்டான்
அந்த வசரனுமே அம்புவிபின் மீதினிலே
வந்தே கருணனென வாகாக வேபிறந்து
வில்லிலே வல்ல விஜயன் றனைப்பகைத்து
கொல்லுவே னென்றுறுதி கூறியிருக் கின்றனனே
அல்லா மலுமே அருச்சுனன்காண் டாவனத்தை
சல்லாப மாகத் தகனமே செய்திடுங்கால்
வல்லசுவ சேனனுமே வாலறுபட் டேவாடி
எல்லாதனை யேகடந்து ஏகிக் கருணனிடம்
வாகாகத் தாய்பழியை வாங்கவே வேண்டுமென
நாகாஸ் திரமாக நன்னயம தாய்வளர்ந்து
பெருக்கமுட னென்று பெரும்போர் விளையுமென்று
இருக்கின்ற தங்கு எதிர்பார்த்து வெஞ்சினமாய்
வண்டன் கருணனையே மாய்ப்பதற்கு மேகவச
குண்டலமு முள்ளவரை கூடாது ஆதலினால்
விப்பிரனைப் போலவுமே வேடமதை நீரெடுத்து
இப்பொழுது கர்னனிட மேகித் தியாகமது
வாங்கியே குண்டலத்தை வந்திடுவீ ரென்றுகண்ணன்
பாங்காக வேபுகன்ற பண்பறிந்து வாசவனும்
மாமறையோன் போல வடிவாகி யந்தேரம்

332 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

தாமதஞ்செய் யாமலுமே தானே நடந்தனனே
இங்கிவர்கள் பேசினதை எல்லா மறிந்துவெய்யோன்
அங்கர்கோன் முன்னாடி அந்தணர்போல் வேடமிட்டு
சென்றாசு கூறியெந்தன் சேயனே யுன்னிடத்தில்
இன்றுமே வானுலகு இந்திரனும் விப்பிரன்போல்
மண்டலத்திற் கீர்த்திபெற்ற வள்ளலே யுன்கவச
குண்டலத்தைத் தானமது கொள்ளவரு கின்றனனே
நயந்துவிடு வாயாகி லிப்புவிவின் மீதினிலே
மாய்ந்துவிடு வாய்பார்த்தன் வாளியினு லென்றறைந்து
தன்னுடைய ரூபமதைத் தானெடுத்தே காட்டியங்கு
மன்னவனே யெந்தனிட மைந்தனும்நீ யானதினால்
அந்தரங்கந் தன்னை அறைந்திடவே யானோடி
வந்தேனென் றோதி மறைந்தானே செங்கதிரோன்
விருத்தாப் பியமான விப்பிரனைப் போலவுமே
வருத்த மடைந்துவந்த வாசவனுந் தள்ளாடி
வல்ல கருணனிட மாகவே சென்றனனே
சல்லாபன் கண்டு தரிசித்தோ ராசனத்தில்
வீற்றிருக்கச் செய்துமக்கு வேண்டியதைக் கூறுமென்றான்
சாற்றினதை மாமறையோன் றுன்கேட்டு மேகனிந்து
வேந்தனே யின்றெனக்கு வேண்டியதை யன்புடனே
சாந்தகுண வானே தருவீரோ வென்றனனே
வல்ல கருணனுமே மாமறையோ ரைப்பார்த்து
இல்லையென்ற சொல்லதுவு மெந்த னிடந்தனிலே
உண்டுமோ வேண்டினதை யோதுவீ ரென்றனனே
அண்டர்கோன் மெத்த அகமகிழ்ந்து மேபுகழ்ந்து
மண்டலத்தோர் போற்றுகின்ற மன்னவனே யுன்கவச
குண்டலத்தை யன்பாய்க் கொடுத்திடுவீ ரென்றனனே
கொடையாள னப்போ கொடுத்திடவு மெத்தனித்தான்

சடைவா யசரீரி சாற்றுவாள் விண்மீது
பூதனையா ளாவிதனைப் போக்கினவ னானகண்ணன்
போதனையி னாலுமின்று பொன்னுலகு வாசவனும்
அந்தணன்போல் வேட மதனையே பூண்டுகொண்டு
வந்திருப்ப தாலுமிங்கு மன்னவனே யுன்கவச
குண்டலத்தைத் தானே கொடுக்காதே கொற்றவனே
மண்டலத்தின் மீதினிலே வாள்விஜயன் வாளியினால்
மாண்டிடுவா யென்று வழுத்தினு ளப்பொழுது
காண்டப னெய்புங் கணையா லிறந்தாலும்
இல்லையென்ற சொல்லதனை என்னாயு ளுள்ளவரை
சொல்லே னெனப் புகன்று துங்கமுள்ள குண்டலத்தை
செய்ய கருணனுமே சிந்தைமகிழ்ந் தேகழற்றி
வையம் புகழ்ந்திடவே மாமறையோர்க் கீய்ந்தனனே
வச்ரா யுதன்வாங்கி வல்ல கருணனையே
மெச்சித்தன் ரூபமதை மேன்மையுட னேயெடுத்து
உன்னிதமாய் நின்றனனே உம்பருல காதிபனை
மன்னவனுங் கண்டு மலரடிபைப் போற்றிநின்றான்
வாசவனுஞ் சிந்தை மகிழ்ந்துமே கர்னனுக்கு
நேசமொடு வைத்திருந்த நீண்டசத்தி வேலதனை
கொடுத்துவிஜ யன்றவிரக் கோமானே மற்றவர்மேல்
தொடுத்துவிடு வாயெனவே சொல்லியே சென்றனனே
வல்ல கருணனுமே வாங்கியே மாளிகைக்கு
உல்லாச மாய்நடந்து உத்தமனு மேகினனே
அண்டர்கோன் கண்ண னடிபணிந்து மேகவச
குண்டலத்தைத் தானே கொடுத்துமே நின்றனனே
செந்திருமா லுங்கனிந்து தேவேந்தி ராவுனது
மைந்தனுக்குத் தீங்கினிமேல் வாராதொருநாளும்
நாகாஸ் திரந்தனக்கு நானிருக்கின் றேனெனவே

334 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வாகாய் மொழிந்தனரே வாசவனு மேகேட்டு
குடையாகக் குன்றெடுத்த கோபாலன் றன்னிடமே
விடைவாங்கி வேகமொடு வின் ணுலகு சென்றனனே

பாஞ்சாலி மொழிக்கிணங்கி
அருச்சுனன் நெல்லிக் கனியைக் கொய்தல்

பாண்டிமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவருங் கானகத்திற் பாங்காக வாழ்ந்திருந்தார்
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி யோர்நாளிற் பார்த்தனோ டவ்வனத்தை
சல்லாப மாகவுமே தான்பார்த்து வந்திடுங்கால்
உல்லாச மாகவுமே ஓங்கிமிக வேவளர்ந்த
நெல்லிமர மீதினிலே நேர்மையுட னோர்கனியை
மெல்லியுமே கண்டு விஜயன் றனைவணங்கி
இந்த மரமீதி லிருக்குங் கனியதனை
அந்த முடனே அறுத்தீயு மென்றனளே
பற்குணனு மன்புடனே பாவையுமே கூறினதை
விற்பனனு மேகேட்டு வில்லைவளைத் தோர்சரத்தை
விட்டறுத்துக் கீழே விழுந்த கனியதனை
கட்டழகி யாளின் கரத்திலே தான்கொடுத்தான்
அந்த வனத்தி லருந்தவமே செய்திருந்த
சுந்தரஞ்சேர் மாமுனிவோர் சூழ்ந்துமே பற்குணனை
காண்டபா நீயுமென்ன காரியஞ்செய் தாயடடா
நீண்டசடை மாமுனியால் நேருமே சாபமது
பாலகனே பொல்லாப் பழிதேடிக் கொண்டனையே
சீலனே யாங்களென்ன செய்வோ மெனப்புகன்று
எங்க ளிடந்தனிலே இக்கனியின் நேர்மைதனை
எங்கோனே கேட்டா லெடுத்தியம்ப மாட்டோமா

என்றுமே கூறியங்கு எல்லோரு மேசோர்ந்தார்
 கன்றி வதனமுமே காண்டப நப்பொழுது
 வல்லமுனி வோரை வணங்கியே பெய்தறுந்த
 நெல்லிக் கனியதனின் நேர்மையதைக் கூறுமென்றான்
 துங்கமுனி வோர்கேட்டுச் சுந்தரனே யிக்கனிதான்
 எங்களுக்குச் சொந்தமல்ல யிந்த வனத்தினையே
 மன்னவனே வல்லமித்ர மாமுனிவர் கானமென்று
 நன்னயமாய்க் கூறிடுவார் நானிலமீ துள்ளவரும்
 இங்குமே நிற்போர்க ளெல்லா மவர்க்கடிமை
 மங்களமா யிந்த வனமதனில் மாமுனிவர்
 நித்தமொரு வேளைவந்து நெல்லிவிருட் சத்தடியில்
 உத்தமரு மேயமர்ந்து உல்லாச மாகவுமே
 சற்றையோ கம்புரிந்து சட்டமுட னெங்களுக்கு
 கொற்றவனே நீதிபல கூறியே சென்றிடுவார்
 மாமுனிக்கு ஆகார மாகச் சிவனருளால்
 வாமயிகு நெல்லி மரந்தனிலே மன்னவனே
 இரண்டு வருட மிளம்பிஞ்சு வுண்டாகி
 இரண்டு வருட மிருந்துமே காயாகி
 இரண்டு வருட மிருந்துசெங் காயாகி
 இரண்டு வருடமதி லின்பமுட னேதிரண்டு
 மன்னவனே நான்கு வருடமதி லேகனிந்து
 நன்னயமா யந்தமுனி நாதரிட செங்கரத்தில்
 வந்திறங்கு மக்கனியை வாமமுள்ள ஈசனுக்கு
 சிந்தைமகிழ்த் தர்ப்பணமே செய்துஎல் லோர்களுக்கும்
 நன்னயம தாயிப்பந்து நன்முனிவ ரும்புசித்து
 மன்னா களித்து மறுபடியும் பன்னிரண்டு
 ஆண்டுவரை காத்திருப்பா ரம்மா முனிவரிங்கு
 காண்டப னேநானைக் காலையிலே வந்திடுவார்

336 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

அம்முனிவர் நாளை யருந்துதின மானதினால்
செம்மலே யுந்தனுக்குத் தீங்குவருந் தப்பாது
கன்னிகைசொற் கேட்டுக் கனிதனையே கொய்தனையே
என்னசெய்கு வோமெனவே எல்லோரு மேதியங்கி
மன்னவனும் பார்த்தன் வதனந் தனைப்பார்த்து
மன்னிக்க மாட்டாரே மாமுனிவ ரென்றறைந்தார்

கிருஷ்ணபகவா னேழுந்தருளிப்

பாண்டவரை ஆதரித்தல்

காண்டபன் நெல்லிக் கனிதனையே தானெடுத்து
நீண்டதோர் கானகத்தை நேர்மையுட னேகடந்து
வந்தே தருமர் மலரடியி லேவிழுந்து
விந்தையுட னேபணிந்து விம்மிவிம்மித் தானழுது
கன்னிகைசொற் கேட்டுக் கனிபதனை யெய்ததுவும்
நன்னயமா யங்கிருந்த நன்முனிவ ரெல்லோரும்
ஓடிவந்து அக்கனியின் உண்மைதனை யோதினதும்
வாடிமனம் புண்ணாகி வந்ததையு மேபுகன்று
செய்ய தருமரிட செங்கரத்தி லேகனியை
வையம் புகழ்பார்த்தன் வாகாக வேகொடுத்து
என்னசெய்கு வேனெனவே ஏங்கியே நின்றனனே
மன்னன் றருமரிந்த வாக்கியத்தைத் தான்கேட்டு
நெல்லிக் கனியிருக்கும் நேர்மையை யு மேபார்த்து
பொல்லாத காலமதாற் புவைசொல்லாத தான்கேட்டு
கொம்பி லிருந்து குலுங்கியதோ ரிக்கனியை
அம்பு தொடுத்து அறுத்தாயே யென்னசெய்வோம்
கற்பகத்தைச் சார்ந்தவர்க்குக் காஞ்சிரங்கா யிய்ந்ததுபோல்
முற்பவத்திற் செய்தவினை மூண்டதிற்கு தம்பியரே

வந்தவினை தன்னை மறித்தாலே நின்றிடுமோ
 அந்தவினை தன்னை யனுபவிப்போ மென்றறைந்து
 எண்ணுத யெண்ணமெல்லா மெண்ணி மனமிகவே
 புண்ணுகி யேசோர்ந்து பூமியின்மேல் வீழ்ந்தனரே
 வல்ல சகாதேவன் வந்திவரின் சோகமதை
 உல்லா சனும்போக்கி யோதுவான் யாதெனிலோ
 அண்ணுவே யிங்குவந்த ஆபத்தை நீக்கிடவே
 எண்ணுவீர் சிந்தைதனி லின்றுகோ பாலனையே
 என்றே புகன்றனனே இம்மொழியைத் தான்கேட்டு
 குன்றதனைத் தானே குடையாக வேபிடித்த
 நந்தகோ பாலனையந் நாழிகையி லேதருமா
 சிந்தை தனிலே தியானமே செய்தனரே
 செந்திருமா லீதறிந்து தேர்மீ தினிலேறி
 வந்தாரே கான மதைநோக்கிப் பாண்டவர்முன்
 கண்ணன் றனைத்தானே கண்டுமே பஞ்சவரும்
 திண்ணமுட னையெதிரே சென்றுமே தான்பணிந்து
 நெல்லிக் கனியாலே நேர்ந்த குறைதனையே
 சொல்லியே நின்றனரே துக்கமுட னப்பொழுது

பஞ்சவரும் பாஞ்சாலியும்

தங்கள்தங்கள் மனோரிச்சய முரைத்தல்

கண்ணனுமே தான்கேட்டுக் கண்கள் மிகக்கலங்கி
 புண்ணுகி யேமனது பூமான் களைப்பார்த்து
 காவலரே யின்றுநல்ல காரியஞ்செய் தீர்க்கையோ
 பாவமிக வந்ததுவே பாண்டரசன் புத்திரரே
 ஈசனடி யார்சினந்து இட்டாலே சாபமது
 மோச மதுவாய் முடியுமே பென்னசெய்வோம்
 என்றுமே கண்ண னிவர்களோ டேபுலம்பி
 நின்றனரே வந்தவினை நீக்கவறி யாதவர்போல்

பஞ்சவருங் கண்ண பகவானே யேபார்த்து
தஞ்சமையா சிந்தை தளரவிடா தீர்களுன்று
தோத்திரங்கள் சொல்லினரே துங்கமுள்ள கோபாலன்
ஆத்திரத்தோ டொன்று மறியாதார் போலவுமே
சித்தந் தனிலேயோ சித்துநின்று சற்றுவரை
உத்தமரே யிப்பொழுது உங்களிஷ்டம் போல்முடிக்க
நான்தேவ னல்லமந்தி ரங்களிலே வல்லனல்ல
நான்பெரியோ னல்லவென்றந் நாழிகையி லன்புடனே
எல்லோ ரையுங்கூட்டி யேகியே காணகத்தில்
நெல்லி மரத்தின் நிழலிலே நின்றுகொண்டு
பூதலத்தோ ரெல்லாம் புகழுகின்ற புண்ணியரே
வேதமொழி யொன்றுண்டு வேந்தரே யாதெனிலோ
உற்றதுவைச் சொன்னா லொளிக்காம லேமனதில்
வைத்ததோ ரென்ன மதனையே கூறிடுவீர்
என்றுமே கோபால வரिன்பமுட னேபுகன்று
நின்றே கனியதனை நோமையுட னேதருமன்
செங்கரத்தி லீய்ந்துவன தேவதையே சங்கரனே
மங்களஞ்சே ராகாப வாணிபூ மாதேவி
மன்னவர்சொல் லுண்மை வசன மதினாலும்
கன்னிபாஞ் சாலி கழறுமுண்மை தன்னாலும்
அம்பதனை விட்டே யறுத்தகனி யானதுவும்
கொம்பிலே முன்னிருந்த கொள்கைபோ லேகிளம்பி
பொருந்தக் கடவதென்று புண்ணியனு மேபுகன்று
வருந்தியே யங்குநின்ற மன்னவரைத் தான்பார்த்து
களன்மொன்று மில்லாது காவலரே நெஞ்சமதில்
உள்ளவெண்ணந் தன்னையெடுத் தோதுவீ ரென்றனரே
செய்ய தருமருமே சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து
வையமிசை பூதனையை மாய்த்தவனைத் தான்பார்த்து

சத்தியமும் நல்ல தருமம் பொறுமையொடு
 நித்தியமா யெண்ணிடத்தில் நீங்காம லேநீரும்
 கண்ணனே நீழை காலநிலை பெற்றேகார்
 வண்ணனே யின்பமொடு வாழவே தக்கதென்று
 பொல்லாத பாவமதும் பொய்மொழியுங் கோபமதும்
 பொல்லா வரக்கர்குலம் போல்நசித்துப் போகவென்று
 எண்ணியென் னுள்ள மிரவும் பகலிலுமே
 புண்ணியனே யோர்தொழிலைப் போலநடத்தி வந்ததல்லால்
 மற்றென்று மெந்தன் மனமதனி வில்லையென்று
 கொற்றவனு மேபுகலக் கோபாலன் றன்னருளால்
 அங்கையிலே தானிருந்த ஆமலக மானதுவும்
 மங்களமாய் ரெண்டுமுழம் மட்டுயர்ந்து நின்றதுவே
 தண்டதர னப்பொழுது சல்லாப மாகவுமே
 கொண்டல் நிறமேனிக் கோபால னைக்கூவி
 பிறர்மனைவி யாவரையும் பெற்றமா தாவெனவும்
 பிறர்பொருளை யெட்டிப் பெரிய கணியெனவும்
 பிறர்வசைச் சொற்கூறல் பெருமையா காதெனவும்
 பிறர்துயரங் கொண்டு பிதற்றலெனக் குற்றதென்றும்
 எண்ணியிருக் கின்றேனா னென்னாயு ளுள்ளவரை
 புண்ணியனே சிந்தைவிட்டு போகா தெனப்புகன்றான்
 அந்தரத்தில் நின்றிருந்த ஆமலக மானதுமே
 விந்தையொடு ரெண்டுமுழம் மேலுயர்ந்து நின்றதுவே
 அந்த மிகுந்த அருச்சுனனு மப்பொழுது
 சிந்தைமிக வேமகிழ்ந்து செந்திருமா லைப்பார்த்து
 மாமிசஞ்செந் தீர்நரம்பு வல்லெழும்பு சிப்தோலால்
 நேமமுட னேகூடி நீர்க்குமிழி போலழியும்
 இவ்வுடலைப் பற்றி யிருக்குமாந் மாவதனை
 இவ்வுலகின் மீது இழந்தா கிலுந்தானே

340 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

நல்லொழுக்கஞ் சத்யமொழி நற்குடியி லேபிறப்பும்
தொல்லுலக மீது சுகமா யிவற்றினையே
பெற்றிடவே வேண்டும் பெருமல் மனுத்தேகம்
பெற்றுமே பொன்றும் பிரயோ சனமுமின்றி
மாண்டிடுவ தாலேயாத் மாவுக்கே பீனமல்லோ
ஆண்டவனே யல்லாம லாடவரா கப்பிறந்தோர்
அஞ்ஞானந் தன்னை யகற்றியே விற்பமுள்ள
மெஞ்ஞான போதமதை வேண்டுமே தானறிய
அல்லாது யுத்த மதனிலே தேர்ச்சியுற்று
வில்வீர னாகிடவே வேண்டுமென்று மென்னுடைய
எண்ண மதிலே யிருக்கிறது மல்லாமல்
மண்ணுலகின் மேல்வசிக்கும் மன்னரெவ ரானாலும்
எந்தனையும் வில்லினையு மென்தமயர் தங்கனையும்
நிந்தனைசெய் தேபழித்த நீதியில்லார் தங்கனையும்
என்னோடு தானே எதிர்த்தோ ரவர்கனையும்
சென்னிதனைக் கொய்து ஜெகத்தின்மீ தந்தமுள்ள
வெற்றிக் கொடிதனையே விண்ணவருங் கொண்டாட
நற்றவனே நாட்டிடவே நன்னயமா பென்னிதயம்
எண்ணமே கொண்டு இருப்பதன்றிச் செங்கமலக்
கண்ணனே மற்றுமொரு காரணமு மில்லையென்றான்
அச்சுதனின் றன்னருளா லாமலக மானதுவும்
உச்சிதமாய் மேலே யுயர்ந்த திரண்டுமுழம்
பரிக்கு நகுலன் பரந்தாம னைப்பார்த்து
விரிவான மண்டலத்தின் மீதினிலே நற்குலத்தில்
உற்றவர்க ளானாலு மோங்குசெல்வந் தன்னைமிகப்
பெற்றவர்க ளானாலும் பெம்மா னருளாலே
நல்லமுதும் எல்லா நலமுடையோ ரானாலும்
கல்வியுமே வேண்டுமந்தக் கல்விதனக் குத்தகுந்த

நல்ல கியானமுமே நாதனே கொஞ்சமுமே
 இல்லாதோர் தங்கனையே இப்புவிவின் மீதினிலே
 மாயா முருக்க மலர்போல் மதிப்பதன்றி
 தூய அவரைத் துதிக்கே னெனப்புகன்றான்
 ஆமலக மானதுவு மந்தரத்தி லேகிளம்பி
 நேமமொடு ரெண்டுமுழம் நின்றுதுவே தானுயர்ந்து
 வல்ல சகாதேவன் மாதவனைத் தான்கூவி
 சல்லாப மாகவுமே சாற்றுவான் யாதெனிலோ
 சத்தியமே தாய்ஞானந் தந்தை தருமமுமே
 இத்தலத்தின் மீதினிலே என்னோ டுடன்பிறந்தோன்
 சாந்தகுணம் நன்மை தருந்தரும பத்தினியாள்
 பாந்த மிகுபொறுமை பாலன் கிருபையுமே
 சுந்தரஞ்சேர் தோழனென்போன் சொல்லியவாற் பேர்களுமே
 இந்தப் புவிமே லெனக்கு உறவினர்கள்
 குந்திமத்தி ராதேவி கோமா னெழிற்பாண்டு
 எந்தனுக்குத் தாய்தந்தை இல்லை பரந்தாமா
 தருமர்வீ மன்பார்த்தன் தக்க நகுலனுமே
 அருமைச் சகோதரர்க ளன்றுநீர் தோழனால்
 பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
 பாஞ்சாலி யெந்தனுக்குப் பத்தினியு மன்றுகண்ணு
 நல்விரக கோத்திரனும் ஞானசுத சேனனுமே
 இல்லையெனக் குப்புதல்வ ரென்றே நவின்றனனே
 உல்லாச மாக உயர்ந்தே யிரண்டுமுழம்
 நெல்லிக் கனிதானே நின்றதுவே யந்தரத்தில்
 கண்ணனே செங்கமலக் கண்ணனே யென்னுடைய
 அண்ணனே யென்று அழைத்துமே பாஞ்சாலி
 ஐம்புலன்கள் போலவுள்ள ஐவருமென் நாயகராய்
 அம்புவிவின் மீதினிலே யன்பாக வேயிருந்தும்

342 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

இன்னமுமே வேறொருவ னெந்தனுக்கு வேண்டுமென
நன்னயமா யென்மனது நாடுகின்ற தண்ணுவே
பூதலத்தின் மீது புருடரென்ற பேர்களற்றால்
மாதரெல்லங் கற்புடைய மங்கையரென் றோதிடலாம்
அம்புவியின் மீதினிலே ஆடவரு முள்ளவரை
நம்புதற்குக் கூடிடுமோ நங்கையரெல் லோர்களையும்
என்றுமே பாஞ்சாலி இன்பமுட னேபுகன்றாள்
நின்றகனி மேலெழுந்தி நேர்மையுட னோமரத்தில்
இருந்த யிடந்தனிலே எம்பெருமான் றன்னருளால்
பொருந்தியே கொண்டதுவே பூமான் களும்மகிழ்ந்தார்
செங்கமலக் கண்ணனுமே தேர்மீ தினிலேறி
அங்குமே நின்றிருந்த ஐவரிட மேவிடைகள்
வாங்கித் துவாரகைக்கு வாகாகச் சென்றனரே
பாங்குடையோ ரானபஞ்ச பாண்டவரு மவ்வனத்தை
கடந்துமே வேகமொடு காவலரு முன்னிருந்த
இடந்தனிலே சென்று இதயமிக வேகனிந்து
வாமமிக வேமிகுந்த மாமறையோ ரெல்லவர்க்கும்
நேமமுட னேதருமர் நெல்லிக் கனியாலே
வந்த விபத்துகளை வாகாக வேபுகன்றார்
அந்தணருங் கேட்டு அகமிகவு மேமகிழ்ந்து
நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையுட னேயிருந்தார்
பாண்டவரு மெத்தப் பயபக்தி யாகவுமே
வல்லமுனி வோர்சரித மானதுவை யேகேட்டு
சல்லாப மாகவுமே தானிருந்தார் கானகத்தில்

துரியோதனாதிகள் காளமாமுனியைக் கொண்டு
பாண்டவர்களைக் கொல்ல மாரணஓமஞ் செய்தல்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
சஞ்சலமாய்க் கர்னன் சகுனிதுச் சாதனை

பார்த்துமே தானுரைப்பான் பாண்டவருங் கானகத்தில்
 நேர்த்தியுட னேவசித்து நீணிலத்தோர் கொண்டாட
 பன்னிரண்டாண் டானதிலே பாக்கிகொஞ்ச நாளதனை
 அன்னவரு மேகழித்து அக்ஞாத வாசமதை
 செய்தோர் வருடமுமே சென்றபின்பு இங்குவந்து
 வையகத்தைக் கேட்டு வழக்குமிகச் செய்வாரே
 மங்களமாய்ப் பாண்டோர் வருவதற்கு முன்னாடி
 அங்கவரைக் கொன்றிடவே அன்பாக இப்பொழுது
 தக்கதொரு யோசனையைச் சாற்றுவி ரென்றறைந்தான்
 அக்கணத்தி லேசகுனி அங்கமிக வேகுளிர்ந்து
 அருமை மருகா அரவக் கொடியோனே
 பெருமைசற்று மில்லாத பித்தராம் பஞ்சவரை
 மடித்துவிட லாங்காள மாமுனிவர் வந்தாலே
 எடுத்துரைத்தே னென்றனனே எல்லோருஞ் சம்மதித்து
 தூள மகாமுனியைச் சுந்தரம தாய்விடுத்து
 காள மகாமுனியைக் கையோ டழைத்துஇங்கு
 வந்திடுவீ ரென்றனரே மாமுனிவ னேகியுமே
 அந்த முனிவோரை யழைத்துமே வந்தனனே
 சிந்தைமகிழ்ந் தேதுரியன் சென்றெதிரே போற்றிநின்று
 விந்தையுள்ள ஆசனமேல் வீற்றிருக்கச் செய்தவரை
 மன்னவனு மேபார்த்து வாகாக வேபுகல்வான்
 நன்னயஞ்சேர் கின்றமுனிநாதரே யென்மீது
 மெத்தக் கிருபைசெய்து மேதினியோர் கொண்டாடுஞ்
 சத்தியனே காலிலுறை தக்கபஞ்ச பாண்டவரை
 மாண்டிடவே செய்துமிந்த வையமெல்லா மோர்குடைக்கீழ்
 ஆண்டிடவே செய்வீ ரடிமைதனை யென்றறைந்தான்
 மாமுனிவர் கேட்டு வருந்திமிக வேமனது
 நேம முடனே நிகழ்த்துவார் யாதெனிலோ

344 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

பஞ்சவர்கள் மெத்தப் பகையா யிருந்தாலும்
வஞ்சனையாய்க் கொல்லு வதுஞாய மல்லமன்னா
என்றே புகன்றனரே இம்மொழியைத் தான்கேட்டு
நன்றிசற்று மில்லாத நால்வருமே சேர்ந்துகொண்டு
மாமுனிவர் பாத மதனிலே தான்விழுந்து
வாமமிக வேமிகுந்த வள்ளலே யெவ்விதமும்
பாண்டவரை மாண்டிடவே பண்ணுவீ ரென்றோதி
வேண்டியே நின்றனரே வேந்தருமே யந்தேரம்
வணங்கா முடியோன்றன் வார்த்தைக்கே மாமுனிவர்
இணங்கியே யாகமதிற் கேற்றபல வஸ்துகளை
சேகரித்து வேகமொடு சென்றே மயானமதில்
வாகுடனே மாமுனிவர் மாரணவோ மந்தனையே
அதர்வண வேதத்தை யநுசரித்தே செய்திருந்தார்
இதமுடனே பாண்டோ ரியல்பதனைக் கூறுகின்றோம்

இயமனாலுண்டாகிய நச்சுப் பொய்கையால்

வீமனாதிய நால்வருமிறக்க

தருமருயிர் சோர்தல்

நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையுட னேவசிக்கும்
பாண்டவரை மாய்த்திடவே பாங்காய் மயானமதில்
மாரணவோ மந்தனையே மாமுனிவர் செய்திருக்கும்
காரணத்தைச் சொங்கமலக் கண்ணனுமே தானறிந்து
சிந்தைதனி லேநினைந்தார் செய்ய மறலிதனை
அந்தநல்ல வேளையிலே அன்வவனு மோடிவந்து
நாற்றிசையோர் கொண்டாடும் நந்தகோ பாலனையே
போற்றிசெய்து ஏனினந்தீர் புண்ணியனே கூறுமென்றான்
கண்ணபிரா னப்பொழுது காலன் றனைப்பார்த்து
மண்ணுலகை பாளும் வணங்கா முடிவேந்தன்
வார்த்தைகேட் டேகாள மாமுனிவ ரிப்பொழுது

நேர்த்தியுள்ள கானகத்தில் நேர்மையுட னேவசிக்கும்
 பஞ்சவருந் துஞ்சிடவே பாங்காய் மயானமதில்
 வஞ்சமுனி மாரணவோ மந்தனையே செய்வதினால்
 இப்பொழுது கானமதற் கேகியே பாண்டவரை
 செப்பமொடு காத்திடுவீர் தீங்குநே ராதபடி
 என்றே புகன்றனரே இம்மொழியைக் காலனுமே
 நன்றாக வேகேட்டந் நாழிகையில் வேகமொடு
 வந்துமே கானகத்தில் வாகாய்த்தன் வல்லமையால்
 புந்திமகிழ்ந் தங்குநச்சுப் பொய்கையொன்று உண்டாக்கி
 தண்ணீ ரிதனைத் தவிரவெங்கு மில்லாது
 பண்ணியே பாப்பாரப் பாலகன்போல் வேடமிட்டு
 நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையுட னேயிருக்கும்
 பாண்டவரின் முன்னாடிப் பாலகனு மேயோடி
 அபயமென்று தானே அலறியே கீழ்விழுந்தான்
 அபயமிட்ட தென்னவென ஐவருமே வந்துநின்று
 பாலகனே யிங்கு பகர்வா யெனப்புகன்றார்
 சீல முடனே சிறுவனுமே கூறிடுவான்
 மன்னவரே யானோ மறையோர் குலச்சிறுவன்
 இன்னு முபநயன மெந்தனுக்கு ஆகவில்லை
 எந்தனையே மாமறையோ ரெல்லோருஞ் சூழ்ந்துகொண்டு
 நிந்தனைகள் செய்தனரே நிற்கா தவர்களிடம்
 விரைவாய்ச்சென் றோர்பெரிய விப்பிரரைக் கண்டவர்முன்
 உரைசெய்தே னென்குறையை உத்தமரு மேகேட்டு
 சீலனே யுன்மனம்போற் செய்துவைக்கின் றேனதற்கு
 பாலனே தேகம் பரிசுத்த மாகவுமே
 நான்குகால் வெள்ளையதாய் நன்னயம தாயிலங்கும்
 மான்குட்டி பாலை மறந்துதர்ப்பை யைப்புகிக்கும்
 பருவமதி லேபிடித்துப் பாங்கா யதன்றோலை

346 பழீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

தருவதா னாலுனக்குச் சட்டமொடு முப்புரிநூல்
தன்னிலே கட்டிச் சகலருமே கொண்டாட
உன்னிதமாய்த் தானே உபநயனஞ் செய்துவைப்பேன்
என்றே புகன்றனரே இம்மொழியை யான்கேட்டு
நன்றெனவே சம்மதித்தோர் நாளிலே கானகத்தில்
வந்தோர் வருடம் வரையிலோர் வேடனொடு
சிந்தைகனி வாய்நேசஞ் செய்தவனோ டேதிரிந்து
கொண்டிருக்கும் காலமதிற் குட்டியொன்று முன்வரவே
கண்டுபிடித் தத்தோலைக் கையா லுரிந்துலர்த்தி
எந்த னிடந்தனிலே ஈபந்தான் வனவேடன்
அந்தமொடு வாங்கி யடவில் வரும்பொழுது
கலைமொனென் றோடிவந்து கையிலுள்ள தோலதனை
நிலைகுலைப வேபிடுங்கி நேராக இந்தவழி
சென்றதையோ வென்னயினிச் செய்வே னெனப்புகன்று
நின்ற படியே நிலத்திலே வீழ்ந்தனனே
பஞ்சவரும் வீழ்ந்தசிறு பாலகனைத் தானெடுத்து
அஞ்சாதே யிப்பொழுது அம்மாணப் பின்றுடர்ந்து
சென்று வதைத்தே சிறுவனே தோலதனை
இன்றுதரு வோமெனவே எல்லோரும் வேகமொடு
வீரமாய்ச் சென்றனரே விற்களையே கைப்பிடித்து
தீரமா யங்கு சிறுவனைப்போல் வந்தயமன்
கலைமான் வாடிவாகிக் கவ்வியே தோலதனை
மலையாது பாண்ட வரின்கண்ணிற் றென்படவே
பாண்டோர் கலைமாணப் பற்றியே வேகமொடு
நீண்ட வனத்தில் நெடுந்தூரஞ் சென்றனரே
மாயமான் பஞ்ச வரின்கையிற் சிக்குதல்போல்
நேயமொடு சற்றுவரை நின்றே யிளைந்திருக்கும்
கிட்டவந்த போது கிளம்பியே கானகத்தில்

மட்டிலடங் காவேக மாயோடி நின்றிருக்கும்
 இந்த விதமாய் இவர்கனையே யேமாற்றி
 விந்தை யுடனே வெகுதூரங் கானகத்தில்
 கொண்டுபோய் விட்டே குதித்தோடி யேமறைந்து
 கொண்டதுவே மான்றானுங் கொற்றவர்க ளுங்களைத்து
 சிந்தை வருந்திச் சிறுவனுக்கு மான்றோலை
 எந்தவித மாய்க்கொடுப்போ மென்றுமே கானமெங்கும்
 தேடியுமே காணாது தேகமிகச் சோர்ந்துமதி
 வாடியுமே பாலை வனமதிலே வந்துமுன்று
 நெஞ்சலர்ந்து நாவறண்டு நிற்கமுடி யாமலுமே
 பஞ்சவருங் காலோய்ந்து பஞ்சடைந்து கண்களுமே
 சந்தனம் ரத்துநிழல் தன்னிலே யோடிவந்து
 சிந்தைமிகச் சோர்ந்துவிழுந் திட்டனரே பூமியிலே
 சிலநேரஞ் சென்றபின்பு செய்ய தருமருமே
 நலமாய்ச் சுகாதேவ ராஜனையே பார்த்துரைப்பார்
 உத்தமனே யெந்த னுயிர்நீங்கு தையோநீ
 இத்ததியே சென்று எடுத்துமே தண்ணீரை
 வந்திடுவா யென்று வழுத்தினு ரப்பொழுது
 சிந்தைநோ காதபடி சென்றே சுகாதேவன்
 வனத்திலெங்கெங் குந்தேடி வந்துநீர் காணாது
 மனத்தினில்யோ சித்தோர் மலைமீ தினிலேறி
 பாங்காக நாற்றிசையும் பார்த்தனனே மேற்றிசையில்
 ஓங்கிமிக வேவளர்ந்து உன்னிதமாய் நின்றவொரு
 ஆலமரங் கண்டனனே யங்குதண்ணீ ருண்டெனவே
 சீலமுட னத்திசையிற் சென்றுபார்க் கும்பொழுது
 பொய்கையொன்றைக் கண்டுமனம் பூரித் ததிலிறங்கி
 கைகாலைச் சுத்திசெய்து காவலவன் தண்ணீரை
 வாரிப் பருகி மயக்கமுட னைகரையைக்

348 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

கோரிவந்து தள்ளாட்டங் கொண்டுவிழுந் தேயிறந்தான்
இங்கிறந்து போன துவை எண்ணும லேதருமர்
துங்க நகுலனிடஞ் சொல்லுவார் யாதெனிலோ
தம்பியுன் தம்பி சகாதேவ னைக்கானோம்
வெம்பி வனத்தில் விழுந்தானோ வல்லாது
தேடியே தண்ணீரைச் சிந்தைமிக வேவருந்தி
வாடிமெலி கின்றானோ மர்மந் தெரியவில்லை
சென்றுநீ தம்பிசகா தேவனையே தானழைத்து
இன்றுமே தண்ணீ ரெடுத்துவரு வாயெனவே
செய்ய நகுலனுமே தேடியே தண்ணீரை
கைகாலஞ் சோர்ந்தெங்குங் காணும லேவாடி
குன்றின்மே லேறிக் குளந்தனையே கண்டுவங்கு
சென்றுமே தம்பிசகா தேவன் றனைப்பார்த்து
மயக்கமோ யிங்கோடி வந்தகளை யோவலது
தயக்கமாய் வீழ்ந்தானோ தண்ணீ ரருந்தாது
என்றுமே சிந்தைதனி லெண்ணியே தண்ணீரை
நன்றான பொய்கைதனில் நாமருந்தி யிப்பொழுது
வல்லசகா தேவன் மயக்கமது தீர்ந்திடவே
நல்லதண்ணீ ரீய்ந்தெழுப்பி நன்னயமா யண்ணருக்கு
எடுத்துமே நீரதனை யேகுவோ மென்றுவெண்ணி
அடுத்துமே பொய்கை யதனிலே தானிறங்கி
பக்குவமாய் நீரைப் பருகினான் பார்வேந்தன்
அக்கணமே தான்களைத்து அங்ஙனே வீழ்ந்திறந்தான்
மெய்விதன் ருனே விஜயன் றனைப்பார்த்து
மெய்யோ மிகமெலிந்து விட்டதுயிர் சோர்கிறது
தம்பியே கொஞ்சஞ் ஜலமெடுத்து உன்னுடைய
தம்பிகளைக் கூட்டியிங்கு ஜஸ்திவா வென்றனரே
காண்டப னப்போ கனவேக மாயோடி

நீண்டதோர் கானமெங்கும் நீரிருக்கக் காணாது
 குன்றின்மீ தேறிக் குளந்தனையே கண்டுசென்று
 நின்றதம்பி மார்கள் நிலத்திலே வீழ்ந்தவற்றை
 எண்ணிமனம் புண்ணுகி இன்பமொடு நீர்பருகி
 மண்ணின்மேல் வீழ்ந்து மடிந்தானே பார்த்தனுமே
 துய்ய தருமருமே சோர்ந்தே விழுந்தனரே
 வையம் புகழும் மதவீம ராஜனுமே
 அண்ணன் றனையே அணைத்துமே மார்மீது
 தண்ணீரைக் கொண்டுவந்து தந்திடுவே னென்றறைந்து
 சந்தனம் ரத்தடியிற் சாயவைத்து வேகமொடு
 அந்தவன மெல்லா மலைந்துமே தண்ணீரை
 எங்கினுமே காணாது ஏங்கிமனம் புண்ணுகி
 அங்கோர் மலைமீதி லன்னவனுந் தானேறி
 பாங்காக நாற்றிசையும் பார்த்தனனே மேற்றிசையில்
 ஓங்கிமிக வேவளர்ந்து உன்னிதமாய் நின்றவொரு
 ஆல மரமும் அருகிலே பொய்கையொன்றும்
 சீலமுட னங்குகண்டு சென்றுமே மூவரையும்
 பார்த்துமே தாகம் பறந்து திரேகமுமே
 வேர்த்து விதிர்த்து விசார மதில்முழ்கி
 கண்ணீரு மாறாய்க் கசிந்து பெருகிடவே
 எண்ணுத வெண்ணமெல்லா மெண்ணியே மூவரையும்
 கையா லசைத்தினிமேற் காரியமு மில்லையென்று
 வையமிசை வீழ்ந்து மயங்கியே தானெழுந்து
 மன்னர் சபைநடுவே வல்லபமாய் நால்வருமே
 சொன்ன சபதந் துலைந்ததே யின்றோடு
 பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
 பாஞ்சாலி கூந்தற் பறக்கவே செய்தோமே
 வையகத்தின் மீதினிலே மாபாவஞ் செய்தோமோ

350 பூமத் மஹாபாரத அம்மாளை

தெய்வமே யுந்தன் நிருவருளு மிப்படியோ
இந்த விஷத்தாலே யிவர்க ளிறந்திடவே
அந்தரத்தோர் கூடி யமைத்தாரோ வல்லாது
சத்துருக்க ளிங்கு சமைத்த ஜலமிதுவோ
இத்தலத்தின் மீதினிலே பெப்போது முள்ளதுவோ
அண்ணரிடஞ் சென்று அறைவதனைப் பார்க்கிலுமே
கண்ணிலே நீரைக் கறப்பதுவைப் பார்க்கிலுமே
தண்ணீர் தனைக்குடித்துத் தம்பிமா ரோடுவின்று
மண்ணின்மேல் வீழ்ந்து மடிவதுவே நல்லதென்று
சிந்தைதனி லேநினைந்து செய்ய தருமருமே
வந்தாலோ சோக மதுநீங்கி யிங்கிலுமே
தாக மிகவுடைய தாலே விஷஜலத்தை
வேகமுட னோபருகி வீழ்ந்திறப்பா ரென்றேங்கி
அண்ணர் தனக்கே அறிவிக்க வேண்டுமென
மண்ணைப் பரப்பி மகாராஜ ராஜபு
அண்ணு ரவர்க்கு அடியேன் சரணமொரு
விண்ணப்பந் தன்னை விளம்புவது யாதெனிலோ
நாங்களுமே வந்தஇந்த நஞ்சுறைந்த பொய்கையிலே
பாங்குடனே நீரைப் பருகியே மாண்டுவிட்டோம்
அண்ணுவே யீதை யறியாமற் றண்ணீரை
உண்ணுநீ ரென்றெழுதி யுத்தமனு மந்நேரம்
சென்றுமே நீர்பருகிச் சீவனையே மாய்த்தனனே
நன்றியுள்ள தம்பியர்கள் நால்வர் பிரிந்திடவே
தாகமே விட்டுத் தருமருமே மெய்தளர்ந்து
சோகமே விட்டுவிக்கிச் சோர்ந்துமே கீழ்விழுந்தார்

மாரணயாகத் துண்டானபூதம் பாண்டவர் இறந்ததை
நோக்கி காளமகா முனியை வதைத்துச் செல்லுதல்
ஓமகுண்டந் தன்னி லுதித்தே யொருபூதம்
வாமமிக வேமிகுந்த மாமுனியைத் தானோக்கி

மாரணவோ மம்புரிந்து வாகா பெனைப்படைத்த
 காரணத்தைத் தானே கழறுவீ ரென்றதுவே
 மாமுனிவர் கேட்டு மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
 நேம முடனே நிகழ்த்துவார் யாதெனிலோ
 பாண்மென்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவரைக் கொன்றுவிட்டுப் பாங்காக வந்திடுவாய்
 என்றே புகன்றனரே இம்மொழியைத் தான்கேட்டு
 நன்றெனவே சம்மதித்தந் நாழிகையி லாங்காரம்
 கொண்டுமே யிந்தக் குவலையமெல் லாம்நடுங்க
 சண்டனுமே கண்டொழியச் சப்த கடல்கலங்க
 கரங்கால் விசையாலே கானகத்தி லேயிருக்கும்
 மரங்கள் முறிபடவே வாணோர் ளஞ்சிடவே
 வந்துமே கானகத்தில் வல்ல பெரும்பூதம்
 சந்தனம் ரத்தடியிற் றானே தருமருமே
 முடிசாய்ந்து மேதாக மூர்ச்சையதி னொலிந்து
 படிமேற் கிடப்பதுவைப் பார்த்துமே வேகமொடு
 நடந்தேகிப் பொய்கையண்டை நால்வர் களுமாண்டு
 கிடந்திடவே கண்டருகிற் கிட்டியே பூதமது
 கையா லிவர்கள் களைப்புரட்டி யேபார்த்து
 வையமிசை மாண்டவர்மேல் மாமுனிவ னேவினனே
 என்றுமே சிந்தைதனி லெண்ணியே கோபமொடு
 சென்றே முனிவன் சிரந்தனையே சூலமதால்
 துண்டாக்கி யேயதனைத் தூக்கியே நல்லோம
 குண்டமதிற் போட்டுமகிழ் கொண்டே மறைந்ததுவே
 மாரணவோ மம்புரிந்த மாமுனிவர் தானிறந்த
 காரணத்தைக் கேட்டு கலங்கித் துரியனுமே
 எண்ணாத வெண்ணமெல்லா மெண்ணி மனமிகவே
 புண்ணுகி யுமையனைப் போலவே தானிருந்தான்

352 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தருமராஜனுக்கு யமன் சுயந்ரூபங்காட்டி

வீமனாதியருக்கு உயிர்தந்தேகுதல்.

சந்தனம ரத்தடியிற் றானே யுயிர்சோர்ந்த
அந்த மிகுதருமர்க் கந்நேரந் தன்னிலுமே
கானகத்தி லேகுளிர்ந்த காற்றுமே வீசிடவே
போனவுயி ரானதுதன் பொந்திதனில் வந்திடவே
புண்ணியனு மங்கே புரண்டெழுந்து தம்பியர்கள்
தண்ணீருங் கொண்டுவரா தாலே மனந்தளர்ந்து
தாக மிகவாகித் தம்பிகளைத் தான்றேடி
வேகமுட னேநடந்து மெய்விரதன் றூரமதில்
ஆல மரமு மருகிலே பொய்கையையும்
சீலமொடு கண்டருகிற் சென்றுமே நால்வரையும்
பார்த்துமே யங்கம் பதறியே கீழ்விழுந்து
வேர்த்து விதிர்த்து விழிகளில்நீ ரோடவிட்டு
சத்துருக்கள் செய்த சதியோ தவமுனிவர்
மெத்தநொந்து மேசாப மிட்டனரோ வல்லாது
தெய்வச் செயலோமுன் ஜென்மாந் திரந்தனிலே
செய்த வினையோ தெரியே னெனப்புலம்பி
தம்பியரைத் தானே தனித்தனியே தான்புரட்டி
வெம்பியே மேனி விழுந்துமே மண்மீது
தம்பியரே யென்னைத் தனியாக வேவிடுத்து
அம்புவிபின் மீதிற்றநீ ரையோ வெனக்கூவி
மண்ணைப் பரப்பி வரைந்திருந்த வாசகத்தை
புண்ணியனும் பார்த்துப் புலம்பியே தானெழுந்து
என்னைப் பிரியாத எம்பியரு மேமாண்ட
பின்னேயென் னாவி பெரிதோ இவர்களொடு
துஞ்சுவது நல்லதென்று சுந்தரனு மேறினைந்து

நஞ்சுறைந்த பொய்கைதனில் நன்னயம தாயிறங்கி
 வாமமுள்ள தேக மதனையே சுத்திசெய்து
 நேமமுட னேபருக நீரதனை யள்ளினரே
 அந்தரத்தின் மீது அசரீரி போலயமன்
 விந்தை யுடனே விளம்புவான் யாதெனிலோ
 பாண்மென்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டோர் முதல்வா பருகாதே நஞ்சிதுகாண்
 என்றே தடுத்தனனே யிம்மொழிகேட் டேதருமர்
 சென்றவரோ டேயானுஞ் சேர்வே னெனப்புகன்றார்
 அம்மொழியைக் கேட்டு அசரீரி போலயமன்
 செம்மையுட னேயெடுத்துச் செப்பிடுவா னப்பொழுது
 சாந்தகுண வானே தருமசந் தேகமதை
 பாந்த முடனே பகர்ந்து ஜலமதனை
 உல்லாச மாயெடுத்து உண்ணுவா யென்றதற்கு
 நல்ல தெனவே நகைத்தார் தருமருமே
 அன்பாகத் தானே அசரீரி போலயமன்
 இன்பனே தூலி லெதுபெரிது வென்றனனே
 இம்மா நிலம் திலங்குகின்ற தூல்களிலே
 அம்மாகேள் வேத மதுவே பெரிதாகும்
 வல்லவனே தர்ம மதனிற் சிறந்ததென்ன
 இல்லறதர் மந்தா னெதிலுமே லானதம்மா
 மன்னவனே யாரும் வணங்குங் கடவுளெவன்
 நன்னயமா யண்டபடு ரண்டமெங்கு மேநிறைந்து
 முத்திதனை நல்கும் முகுந்தனே யாகுமெனச்
 சித்தமகிழ்ந் தேதருமர் செப்பினு ரப்பொழுது
 வல்ல மறலி மனமிகவு மேமகிழ்ந்து
 சல்லாப மாகவுமே தன்கயரு பந்தனையே
 எடுத்தே தரும ரிடத்திலே வந்துநின்றான்

354 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

விடுத்தே கவலைதனை மெய்விரத னப்பொழுது
செய்ய மறலி திருவடிபைப் போற்றிசெய்தார்
வையம் புகழுகின்ற மைந்தனையே தானெடுத்து
ஆசிபல கூறி யருகினிலே தானிருத்தி
மாசில்லா மன்னனுக்கோர் மந்திரத்தை யேபுகன்று
இறந்தோர் செவியி லிதனையே கூறுமென
சிறந்த தருமருமே செப்பினு ரப்படியே
விந்தையுட னேநான்கு வேந்தருமே தானெழுந்து
வந்தே மறலி மலரடியைப் போற்றிநின்றார்
அங்கவரைக் கையா லணைத்தே யமதருமன்
மங்களமா யாசி வழங்கி யருகிருத்தி
மாரணவோ மங்காள மாமுனிவர் தான்புரிந்த
காரணமுஞ் செங்கமலக் கண்ணன் புகன்றதுவும்
நஞ்சுறைந்த பொய்கை நலமாயுண் டாக்கியதும்
அஞ்சாது கானி லபயமிட்டு வேதியரின்
பாலன்போல் வந்ததுவும் பாங்காக மாணுருவை
சீலமொடு பூண்டுகொண்டு சென்றதுவுங் கானகத்தில்
ஒன்றும் விடாதபடி யுண்மைதனை யேபுகன்று
நன்றியுள்ள பாலகரே நன்மையினி மேலடைவீர்
மாண்டிடுவார் நூற்று வருஞ்சகுனி கர்ணனெடு
பாண்டவரே நீங்கள் பயமடைய வேண்டாங்காண்
நீண்டதோர் கானகத்தில் நேர்மையொடு பன்னிரண்டு
ஆண்டுங் கடந்ததினி யக்கியாத வாசமுமே
ஒருவருக்குந் தோன்று துருமாறி யோர்நகரில்
ஒருவருடம் போக்கிடவே யுங்களுக்கு இப்பொழுதோர்
மந்திரத்தைத் தானோதி வைக்கின்றே னென்றுயமன்
சிந்தைமகிழ் வாகவுமே செய்ய தருமருக்கு
உன்னிதமாய்த் தானே யுபதேசஞ் செய்துவைத்து

மன்னவருக் காசி வழங்கி விடைவாங்கி
செய்ய மறவியுமே சென்றனனே தன்னகர்க்கே
வையம் புகழ்பாண்டு மைந்தருமே யந்நேரம்
நேமமுட னேவசிக்கும் நீண்டதோர் கானகத்தில்
மாமறையோர் முன்புவந்து வாகாய் நடந்தவற்றை
அன்புடனே தான்புகன்று அந்த வனந்தனிலே
இன்பமுட னேவாழ்ந் திருந்தார்க ளெல்லோரும்

அக்ஞாத வாசஞ்செய்யத் தருமர்
தம்பிமாரோடு ஆலோசித்தல்

பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவருங் கானகத்திற் பாங்காக வேவசித்து
மங்களமா யீராற் வருடங் கடந்தபின்பு
சிங்கார மானமறு தேசஞ்சென் றோர்வருடம்
அக்ஞாத வாச மதனையே செய்யவென்று
பக்குவமா யோஜனைகள் பண்ணி மனந்தனிலே
தங்களுட னேகானந் தன்னிலக லாதிருந்த
துங்கமறை யோர்களிடஞ் சொல்லியே சேதிகளை
எல்லோ ரிடத்தினிலு மின்பமுட னேவிடைகள்
சல்லா பரும்வாங்கித் தெளமியாச் சாரியொடு
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி யைக்கட்டிப் பாங்காப்வந் தோரிடத்தில்
வீற்றிருந்தா ரந்தமிகு வெய்யோன் மறைந்தனனே
நாற்றிசையோர் கொண்டாடும் நற்றரும ராஜனுமே
தம்பிமா ரின்வதனந் தன்னையே தான்பார்த்து
வெம்பி மனமுடைந்து விள்ளுவார் யாதெனிலோ
துரியோத னாதிபர்க்குத் தோன்றாம லோர்வருடம்
பரிவாகவே வாசம் பண்ணவே வேண்டியதால்

356 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

எந்த நகரமதிற் கேகுவோ மென்றனரே
அந்த மிகுந்த அருச்சுனனு மேபுகல்வான்
அண்ணாவே தங்க ளடுமையின் யோசனையை
மன்னுகே ளென்று வழுத்துவான் யாதெனிலோ
இந்த வுலகினிலே இருக்கும் விராடபுரம்
சொந்தமதாப்ச் செங்கோல் சுருதிப் படிநடத்தும்
மன்ன னிருக்கின்றான் மனுநீதி களறிந்த
பின்னமில் லாதமன்னன் பெருவாழ்வு பெற்றவள்ளல்
விதிமுறை களறிந்து விராடனெனப் பேர்பூண்டோன்
அதிதிகளை காப்பதற்கு அதிகச்சிந் தையுடையான்
அவனிடமே சென்று அண்டிநா மோர்வருடம்
தவறா திருந்திடுவோம் சாமியே பென்றனனே
தம்பி யுரைத்ததையே தயவாய்க்கேட் டேதருமர்
வெம்பிநிற்கும் வீமனிடம் விளம்புவார் யாதெனிலோ
தம்பி விசயனுமே சாற்றினதோர் சங்கதியும்
தம்பியரே சம்மதமா சல்தியுரை பென்றனரே
அப்போது வீமன் அண்ண னிடந்தனிலும்
தப்பாது சொல்வான் தன்யோச னைதனையே
அண்ணாவே தங்கள்மொழி அட்டியொன் றில்லாது
மன்னுவும் பின்னாலும் வருவோ மெனமொழிந்தான்
மற்றிருவர் தன்னை மன்ன ரருகழைத்து
வெற்றிபெற்ற தம்பிகட்கும் விளம்பியே சங்கதியும்
உங்கள்தம் யோசனையை யோசித் திருவருமே
சங்கை யில்லாதபடி சாற்றுவீ ரென்றனரே
இருவரதைக் கேட்டு எண்ணியோ சனைபுரிந்து
வருகிறோம் பின்னாலும் மன்னவரே பென்றனரே
எல்லோ ருரைத்ததையும் ஏந்தல்தர் மர்கேட்டு
நல்லாயா சீர்வதித்தார் நலமான தம்பியர்க்கு

பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி யையழைத்து பாரரசன் புகல்வார்
அன்னமே யுந்தன் அகத்திருக்கும் யோசனையை
மின்னரசே சொல்லென்று வேந்தனுங் கேட்டனரே
பொறுமை மிகவுடையார் புகன்றதைக்கேட் டேமாது
அருமையாய் வாய்திறந்து அரைவா ளவரிடமும்
வையகத்தோர் கொண்டாடும் மன்னரே யும்மனம்போல்
செய்வோமே நாங்களுன்றும் செப்பினு ளேயவளும்
தங்களிஷ்ட் டப்படியே தப்பா மலேநாங்கள்
எங்கேநீர் சென்றாலும் ஏகுவோம் பின்னாலே
தடையிலீல யென்று தைய லுரைத்திடவும்
தடைசொல்லாத் தம்பியரும் சாற்றிய சங்கதியை
தரும ரதைக்கேட்டு சந்தோஷ முண்டாகி
பொறுமை மிகவுடையார் புகழ்ந்தா ரவர்களையும்
தம்பியரே செல்வோம் தையலரே நீங்களுமே
வெம்பாது வாருமென்று வேந்தனெழுந் தேநடந்தார்
நாற்றிசையுங் கொண்டாடும் நல்ல தவுமியரை
போற்றி விடைவாங்கி புண்ணியர்கள் நடந்தார்
அடுத்த வனமேகி ஐவர்களு மங்கிருந்து
வடுப்படாத் தம்பியர்க்கும் வழுத்துவா ரேதருமர்
வேந்தர்க ளேநமது விசன மதைத்தீர்க்கும்
வேந்தன்கோ பாலனையே விரைவா யழையுமென்றார்
எல்லவருஞ் சேர்ந்து எம்பெருமா னைநாடி
சல்லாப மாகவும் தான்தொழுதா ரேவரவும்

மாயவன் பாண்டவரிடம் வருவது.

பாண்டிமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரு நம்மை பரிவாயழைத் தாரென்றே

தஞ்சமென்றோ ரைக்காக்கும் தற்பர னுனமாயன்
 பஞ்சவரைக் காக்க பகவான் மனத்தில்வைத்து
 நல்லதொரு தேரில் நயமான வான்பரியை
 சல்லாப மாய்ப்பூட்டி தானேறி யேரதத்தில்
 பாகனை ரதம்விடவும் பகர்ந்திட வேயவனும்
 வேகமாய் நடத்தினனே மேன்மையா னபாகன்
 நாடு கடந்துமவர் நதிகளையு மேதாண்டி
 காடுகள் பூராவும் கடந்துமை வரிருக்கும்
 இடத்தினி லேரதமும் ஏகி வருவதையும்
 படபடப்பைக் கண்டும் பாரரச ரோடிவந்தும்
 பாதமத னைப்பிடித்து பரிவாகக் கண்ணில்வைத்து
 வேதனையே புகழ்ந்தார் மெல்லிமுத லைவர்களும்
 ஐவருடன் வந்து அமர்ந்துமே யோரிடத்தில்
 ஐவர்களே யெந்தனையே அழைத்தவா றென்னவென்றார்
 தொழுது மிகத்தருமர் சொல்லுவார் மாயனிடம்
 பழுதுபடா மேனியனே பனிரெண்டு தன்வருடம்
 அடவிகளில் சஞ்சரித்து ஐயனே யுன்னருளால்
 தடைகளொன்று மில்லாது தப்பித்தோம் நாங்களுமே
 இன்ன மொருவருட மிருக்கிறதே மக்ஞாதம்
 மன்னவரே நாங்கள் மறைவா யிருப்பதற்கும்
 யோசனை யெங்களுக்கு யுரைப்பீ ரகமகிழ்ந்து
 நேசனே சொல்லுமென்று நிகழ்த்தினார் தர்மருமே
 ஆயனதைக்கேட் டகமும் மிகமகிழ்ந்து
 நேயர்களே யுங்கள் நினைப்பையே யென்னிடத்தில்
 ஓதுமென்று கேட்டார் உலகை யளந்தகண்ணன்
 சாது தருமருமே சாற்றுவார் சங்கதியும்
 ஐயனே தங்க ளடுமைகள் யாவருமே
 செய்திருக்கும் யோசனையைச் செப்புகி றேன்கேளும்

மெஞ்ஞான தேசம் விராட் புரமதனில்
 அஞ்ஞாத வாச மதில்கழிக்க வுத்தேசம்
 செய்யலா மென்று தீர்மானித்தோம் நாங்கள்
 ஐயனே கேட்பதற்கு மழைத்தோ முமையென்றார்
 என்றுமே தர்மர் எடுத்தோதி யேமொழிய
 நன்றெனவே சம்மதித்தார் நாரா யணன்ருனும்
 ஐவருரைத்த வார்த்தை ஆயனதைக் கேட்டும்
 செய்யபுகழ் தர்மரிடம் செப்புவார் யாதெனிலோ
 இவ்வுருவத் தோடு ஏகிநீர் சென்றாலும்
 அவ்வரசன் தெரிவான் மானக்கே டாகிவிடும்
 அரவக் கொடியோ னறிந்தானே யாமாகில்
 திரமாப்ப் பெரியோரிடஞ் செப்பியே சங்கதியை
 அந்தநாளிற் சபையி லரைந்தபடி நீங்கள்
 சிந்தைநொந்து செல்லவேண்டும் செப்பிய வோராண்டும்
 அப்படிக்குச் செல்வது ஆகாது மன்னர்களே
 இப்போது யாவருமே எடுத்துமே வேற்றுருவம்
 சென்று விராட்புரி செப்புவீர் வெவ்வேறாய்
 நன்றாக வேயிருந்து ராசனின் சொற்படிக்கு
 நடக்கவே வேண்டும் ராசாக்க ளேநீங்கள்
 திடமான வார்த்தைகளை செப்பவே கூடாது
 தருமரே நீரும் சரியான வேதியராய்
 பொறுமை கங்கப்பட்டரென்று பூணுவாய் நாமமதை
 மதவீமா நீயும் மடப்பளித் தொழில்தனிலே
 இதமாப்ச் சமைக்கும் இயல்பாக னேயாவாய்
 பலாயினனென் றேபெயரை பகர்வா யரசனிடம்
 பெலமான பேச்சு பேசாதே யென்றனரே
 அருச்சுனா வுந்தனுக்கும் அந்தரம்வா மூர்வசியால்
 திருத்தமொடு சபித்த சேயிழைபே டியுருவம்

360 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

பொருந்த வெடுத்து பூவரசன் மனையில்
திருந்தவே நாட்டியத்தை செப்பிவைப்பா பென்றனரே
நகுலனே நீயும் நல்ல பரிகளுக்கே
விகுவான பாகனாய் மேவு மரசனிடம்
தாமக் கிரந்தியெனச் சாற்றுவாய் நாமமதை
வாமனே கோபமது மணுகாம லோர்வருடம்
சாஸ்திர மதைக்கரைத்து தானுண்ட பாலகனே
ஆத்திரங் கொள்ளாமல் ஆயர்குலம் போலாவாய்
விந்தையர சனிடத்தில் மேவியே யுன்பேரு
தந்திர பாலனெனவும் சாற்றுவா பென்றனனே
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி யாள்தனக்கும் பகருவா ராயருமே
மின்னாள் துரோபதையே விரதசாரணி பெனவும்
மன்னனின் மங்கையிடம் வழுத்துவாய் தங்கையரே
இன்று வருமாறி ஏகுவீர் விராட நகர்
நன்றாகவே வாழ்வீர் நான்போரே னூர்க்கென்றார்
பஞ்சவர்கள் நின்று பகவானையே தொழுது
வஞ்சகம் நினையாமலும் வளர்நகர் செல்லுமென்றார்
ஆயன் ரதமேறி அதிவிரை வாகவுமே
மாயனும் வந்தார் மகிழ்ந்து மவர்நகர்க்கு
ஐவரு மோரிடத்தி லமர்ந்துமே தையலுடன்
துய்யதொரு தருமர் சொல்லுவார் தம்பியர்க்கு
அன்பான தம்பிகளே ஆயிரங்கண் ணிந்திரனை
மன்னர்களே யழைத்து மகிழ்ந்து மவரிடத்தில்
சங்கதியை யுரைத்து தான்செல்வோ மென்றுமவர்
சங்கையெல் லாம்விடுத்து தானினைத் தார்வரவும்
வானவர்கோ னப்போது மைந்தர் நினைத்ததையும்
தானவரு மறிந்து சல்தியாப்க் கானில்வந்தார்

ஐவர்களுங் கண்டு மவர்பாத மேபணிந்து
செய்தா ருபசாரம் செப்பவொண் னுததுவே
மைந்தர்களை வாழ்த்தி வானவர் கோன்தானும்
எந்தனை யழைத்ததுவும் என்னவகை பென்றார்
பொறுமையே பூஷணமாய் பூண்ட தருமருமே
அருமையாக மொழிவார் ஆயிரங் கண்ணினிடம்
ஐயனே நாங்கள் அடவிதனில் பன்னிரெண்டு
மெய்யா யிருந்து வேந்தே வெளியானோம்
இன்னுமொரு வருட மெங்களுக்கு மஞ்ஞாதம்
மன்னா விருக்கிறதே மறைவாக நாங்களுமே
தங்கி யிருந்திடவே தயவுசெய்ய வேணும்
எங்கோனே பென்று மிருகரத்தால் தொழுதார்
இவருரைத்த வார்த்தைதனை இந்திரனு மேகேட்டு
தவறா துரைப்பார் தன்னுடைய வெண்ணமதை
பூவரசர் போற்றும் புண்ணியரே நீங்கள்
பாவமதை பெண்ணி பாவி தூரியனையே
வதைத்திடாது விட்டும் மன்னர்களே கானகத்தில்
பதைத்துமே சென்றீர் பரம னருளதினால்
பன்னிரெண்டு தன்வருடம் பாங்காய் கானில்வசித்து
எண்ணியே யீசனையே எல்லாங் கழித்தீர்கள்
இன்னுமொரு வருட மிருக்கமறை வாகவுமே
கண்ண னுரைப்படியே காவலரே செய்வீர்கள்
இன்று விராடனக ரேகியீராற் மாதம்
நன்றாகவே நடப்பீர் நல்லரசன் சொற்படிக்கு
இவ்வரு டங்கழித்து ஏகித் தூரியனிடம்
செவ்வையாய்க் கேட்போம் செப்பினபடி தேசம்
இல்லையென் னுரைத்தாலே எழுப்பிப் படைதனையே
தொல்லையி கிவினைத்து தூரியனையும் மடிப்போம்

சந்தேகம் வேண்டாம் தனையர்களே இப்போது
எந்தன் தனக்கு மேகவிடை தாருமென்றார்
மாது துரோபதையும் மாமனிடந்தனிலே
ஓதினான் துயரமதை ஒன்றுங்குறை யில்லாமல்
வானவர்கோன் கேட்டு மங்கை துயரமதை
வேண கதைகளையே விளம்பியே மெல்லியர்க்கு
அம்மையே யுன்சபதம் ஆரணங்கே ஐவர்களும்
செம்மையாய்த் துரியனையே செப்பிய சபதம்போல்
மடித்திடுவார் சீக்கிரமும் மன்னாளும் பாண்டவர்கள்
துடித்து விழுவான் துரியனிட தம்பியர்கள்
வருகிறேன் நானும் மங்கையரே யுங்களுக்கு
தருகுவா நீசன் தையலரே நல்யோகம்
என்று வுரைத்து ஏக விடைகேட்டார்
நன்றாகப் பஞ்சவர்கள் நலமாய் விடையளித்தார்
வானவர்கோன் தானும் வந்தானே விண்ணுலகம்
தானவர் போனபின்பு தையலுட னைவர்களும்
வந்துவோரி டத்தினிலும் வாகா யவரமர்ந்து
சந்தோஷ மார்த்தருமர் சாற்றுவார் தம்பியர்க்கும்
வெற்றிபெற்ற தம்பிகளே விளம்பிடுமென் சொல்லதனை
குற்றமொன் றில்லாது கோமானே கேட்பீர்கள்
ஆயுதம் நம்மிடத்தி லாகாது தம்பியரே
ஆயிகாளி யிடத்தி னாவருட வாயுதத்தை
கட்டியே வைத்து காவலா யன்னவனாக்
கெட்டியாய்ப் பார்த்திடவும் கெஞ்சியே ஆயியையும்
வேண்டியே கொள்வோம் வேந்தரே வாருமென்று
காண்டீபன் தன்னிடத்தில் காவ லனுமுரைத்தார்
மற்றவரெல் லோரும் மனப்படி நல்லதென்றார்
குற்றமொன் றில்லாது கோவில்முன் னேகுகளரே

பாண்டவர்க ளாயுதத்தை வன்னி மரத்தில் வைப்பது

சன்னதிமுன் வந்து தழைத்திருக்கும் வன்னிமரம்
 மன்னர்களும் பார்த்து மகிழ்ந்துமே யங்கிருந்து
 தக்க புகழ் தருமர் சாற்றுவார் தம்பியர்க்கு
 மிக்கவுல கம்புகமும் மேன்மைபான மன்னர்களே
 இப்பொழுது நல்வேளை யெடுப்பீரே வேற்றுருவம்
 தப்பாது செல்வோம் சடுதி விராடநகர்
 என்று மவர்மொழிந்து எண்ணியெம தர்மனையும்
 நன்றான வேதியராய் நல்லரசன் தானானார்
 வேதியர்கள் முன்செய்த வேண தவப்பயனோ
 பாதி மதிகுடும் பரமனென்றே செப்டிடலாம்
 தொடுத்த சிவமலை துலங்கிடும் பூணூலும்
 வடுப்படா மேனிதனில் மாமறை யோர்தரித்து
 சடைதனி லேமதியை தான்தரித்த சங்கரன்போல்
 தடைசொல்லாத் தம்பியர்முன் தர்மரும் நின்றனரே
 தம்பி மதவீமன் தானெண்ணி யீசனையே
 நம்பும் படியாரும் நல்வேடம் பூண்டனனே
 மடப்பளித் தொழில் தனக்கு மகாபலவா னாயிவனும்
 திடத்தோடு நின்றான் சிறுவர்க ளும்பார்த்து
 காண்டப னப்போது காவலவ னிந்திரனை
 வேண்டித் துதித்து மெல்லியா மூர்வசியை
 எண்ணியே சிந்தையிலே இப்பொழுது எந்தனுக்கு
 அன்னுளின் சாபம் அருளுவா பென்றனனே
 மங்கை யரைப்பழிக்கும் மாது திருவழகும்
 சங்கை யடைந்திடுவார் தையலருங் கண்டாக்கால்
 மண்ணாசை பொன்னாசை மறந்த முனிவர்களும்
 இன்னு ளிவனையே எண்ணி மடிவார்கள்

364 பூநீமத் மஹாபாரத அம்மானை

பூவேந்தர் மோகமது பொங்கிடப்பே டியுருவம்
பூவேந் தனுமெடுத்தான் பொல்லா விதியதனால்
நகுலனுமே யப்போது நற்பரியைத் தானடத்தும்
ஸெகுவான பாகனுமாய் லேசா யுருவெடுத்தான்
தம்பி சகாதேவன் தரித்ததொரு கோலுடனே
நம்பும் படியாரும் நல்லகோன் தானானான்
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி யப்போது பகவானே யேநினைந்து
எடுத்திட்டா ளேயுருவம் இவ்வுலகத் தோர்மதிக்க
வடுப்படா மேனியதாய் மங்கைதோழி போலானான்
பஞ்சவரும் பத்தினியும் படைத்த வுருவமதை
சஞ்சலங்கொண் டேதேவர் தனையர் களைப்பார்த்து
மைந்தர்களே வுங்களுக்கு மகாதேவன் கற்பனையோ
இந்தவிதி வந்ததென்று ஏங்கிநின்றார் தேவர்களும்
தருமருமே யப்போது தம்பிமா ரைப்பார்த்தும்
பொறுமை மிகவுடையார் புகலுவார் யாதெனிலோ
என்னருமைத் தம்பியரே இப்பொழுது வாயுதத்தை
மன்னவரே தாருமென்று மாமறையோர் கேட்டனரே
தம்பிமாருங் கேட்டு சல்தியா யாயுதத்தை
நம்பி யவரிடத்தில் நால்வரும் வைத்தனரே
விஸ்ஸயெஸ் லாமெடுத்து வேந்தனென் றுயிச்சேர்த்தும்
தொல்ஸயெஸ் லாம்விடுத்து சுருக்காகக் கட்டினரே
தம்பிமத வீமனையே தானழைத்து தர்மருமே
தம்பியே வாயுதத்தை தயவுடன் நீயெடுத்தும்
இந்த மரத்தினிலே ஏறிநீ யின்பமொடு
விந்தையான பொந்தில் வீமனே வையுமென்றார்
அண்ண னுரைத்ததையே அன்பாயவன்கேட்டு
மன்ன னுரைப்படிக்கு மரமதனில் தானேறி

அங்கிருக்கும் பொந்ததனி லாயுதமெல் லாம்வைத்து
 சிங்கக் கொடிலீமன் திகைத்து மிறங்கினனே
 தம்பிமா ரையழைத்து சன்னதி முன்னேகி
 வம்பி யிடத்திலுமே வழுத்துவா ரேதருமர்
 மாயிமக மாயியேநீ மைந்தர்க ளாயுதத்தை
 ஆயியே காத்துக்கொள் ளம்பிகையே யோர்வருடம்
 எங்களுட வாயுதமு மிந்த மரந்தனிலே
 சங்கரியே வைத்திருக்கோம் தற்பரியே நீகாப்பாய்
 யானும் நரனன்றி யாரொருவர் தொட்டாலும்
 காணுமுன் னேயவர்க்கு கடிக்கும்விஷப் பாம்பாவாய்
 என்று மவர்சாப மிட்டுமே யன்னேரம்
 நன்றாக வீமனையே நாத னழைத்தனரே
 வீமனே நாமும் விளம்பியதோர் சாபமதை
 நேமனே பார்த்திடுவோம் நீயேறு வாய்மரத்தில்
 தம்பியர்க்கு தர்மருமே சாற்றியதோர் சங்கதியை
 நம்பி மதவீமன் நல்லமர மேறினனே
 மரத்தினி லேறியவன் மறைத்துவைத்த வாயுதத்தில்
 திர்த்துடன் கரத்தைவைக்க சீறிய தேயரவும்
 படமதனை யேவிரித்து பாரரசன் தன்னையுமே
 திடமாய் விரட்டிடவே தேம்பி யவனிறங்கி
 வந்துமே யண்ணனிடம் வழுத்தியே சங்கதியை
 நொந்து இருந்தனனே நோக்கியத னேறினேத்து
 தரும ரதைக்கேட்டு சந்தோஷ முண்டாகி
 பொறுமை மிகவுடையார் புகழுவார் தம்பியர்க்கும்
 என்னருமைத் தம்பிகளே இப்போது நானேகி
 மன்னன்விரா டன்சபையில் வழுத்தியே சங்கதியை
 அங்கிருப்பேன் யானும் அரசர்களை பின்னாலே
 தங்காது வாருமென்று சாற்றினார் சங்கதியும்

366 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

பாண்டவர்கள் விராடன் சபைக்கேகுதல்.

பாண்மென்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரில் தருமன் பகருவான் தம்பியர்க்கு
தம்பிகளே யான்சென்று தரையர சன்னிடத்தில்
நம்பும் படியவனும் நான்மொழிந்து வார்த்தைகளும்
இருந்தபின் நீங்களுமே ஏகி நகர்தனக்கு
வருவீ ரெனமொழிந்து மன்ன வரும்நடந்தார்
தக்க புகழுடையார் தரும ரவர்நடந்து
மிக்கவிரா டன்சபையை வேந்தனுங் கண்டாரே
நன்றாய் சபைதனக்கு நல்வே தியர்வரவும்
நின்றதொரு சேவகர்கள் நிகழ்த்தினார் ராசனுக்கும்
அரச னதைக்கேட்டே அவசரமா யோடிவந்து
திரவான் பணிந்தனனே செப்பியுப சாரமதை
அருமையாய் வேதியரு மாசீர்வா தம்புரிய
வருக வருகவென்று மன்ன னழைத்தனனே
தரையரச னழைக்க தருமரும் பின்செல்ல
விரைவாய்ச்சிம் மாதனமே வேந்தன் கொடுத்தனனே .
வேதிய ரதிலிருக்க வேந்தனு மப்போது
வேதியர் தன்னிடமும் விளம்புவான் யாதெனிலோ
புண்ணியனே நின்னகரும் பூண்டதொரு பேரதனை
என்னிடத்தில் தாங்களு மியம்பவே வேணுமென்றான்
சோதிமய மாயிருக்கும் துங்கமுள்ள வேதியரும்
வேதனை யில்லாமல் விளம்புவா ரேயவரும்
அரசனே நீர்கேளு மஸ்தினு புரிதனையே
திரமா யரசதையே செய்ததொரு பாண்டவர்கள்
தன்னிடத்தில் யானிருந்தேன் சாமிபோல் வைத்திருந்தார்
மன்னவ ரைத்துரியன் மாயத்தால் சூதாடி
நாடு நகரமதை நாகக்கொடி யோன்கவர்ந்து

காடுதனி லோட்டி விட்டான் காவல ரைவரையும்
வந்தனரே கானகத்தில் மன்னர்கள் ராற்வருடம்
சிந்தைமகிழ்ந் தேகழித்து சேபர்களு மோர்வருடம்
அக்ஞாத வாசமது அவர்கள் மறைந்திருக்க
தக்க தொருவிடத்தில் தான்சென்ற ரேயவரும்
அரசன் தருமர் அறைந்தது மெந்தனுக்கு
திரமா பொருவருடம் சென்றுமே வேறிடத்தில்
இருப்பீரே நீங்களு மேவியே நாங்கள்சென்று
திருத்தமா யோர்வருடம் தெரியாம லேயிருந்து
வந்துமே நாங்களும்மை வரவழைத்துக் கொள்ளுகிறோம்
சிந்தைநோ காதபடி செல்லுமென் றுரைத்தனரே
ஆனதின லேகா ணரசனே வும்மையேநான்
காணவே வந்தேனென்று காவல னிடமுரைத்தார்
பூபாலன் கேட்டு புண்ணிய ரைப்பணிந்து
மாபா ரதனில்வந்த மறையோ ரிடம்மொழிவான்
சாமியே யென்பதியை தன்பதிபோ லேநினைந்து
நேமியே நீராளும் நிச்சய மென்றனனே
சந்தோஷங் கொண்டு தானிருந்தா ரேயவரும்
அந்தநாட் போக அடுத்த மறுநாளில்
மடப்பளி வேடமதை மன்னனும் பூண்டதொரு
கிடப்புயத் தானடந்து சீக்கிர மாகவந்தான்
அரசன் சபைதனிலே அதிவேக மாகவந்து
திரவானும் நின்று செய்தா னமஸ்காரம்
அப்போ விராடனு மவனை வரவழைத்து
செப்பென்றார் வரலாற்றை செப்புவ னேயவனும்
அரசனே யானு மத்தினு புரிதனையே
திரமதா யாண்ட செய்யபஞ்ச பாண்டவரில்
தருமருக்கு நேரினாயான் தன்னிடத்தி லேயானும்

368 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

விரும்புஞ்சம யற்றொழிலில் வேந்த னிடமிருந்தேன்
என்பேர் பலாயினனென் றியம்புவார் யாவருமே
மன்ன ரிடந்தனிலே மகாபிரிய மாயிருந்தேன்
பாவிதுரி யோதனனூல் பாண்டவர்கள் காடேகி
மேவி வசித்திருக்க வேந்தர்கள் சென்றார்கள்
ஆனதின லும்மிடத்தி லடியே நெருவருடம்
மானபரண மன்ன யிருக்க வந்தேன்
எந்தனுக்கும் நீங்க ளேற்றதொழி லைக்கொடுத்து
சிந்தை மகிழ்ந்திருக்கச் செய்குவா யென்றனனே
பதியரச னப்போது பார்த்து இவன்றனையும்
ததிசமைபல் செய்திடவும் சாற்றின நேயரசன்
மடப்பளியில் சென்று மன்னன் பலாயினனும்
திடத்தோடு வங்கிருந்து செய்துவந் தான்சமைபல்
அப்பா லருச்சனனு மன்பான பேடிபைப்போல்
தப்பாது வந்தான் தரையரசன் தன்சபையில்
வந்ததோர் பேடிதன்னை மன்னன்விரா டன்பார்த்தும்
சிந்தை மிகமகிழ்ந்து ரெப்புவான் யாதெனிலோ
எந்தவு ரம்மா இங்குவந்த காரியமும்
உந்தனது பேரும் ஓதுவாய் என்றனனே
நல்லரசன் கேட்கவுமே நற்பேடியோ சித்தங்கே
மெள்ள மொழிவாள் வேந்த னிடந்தனிலும்
அடியே னிடதேசம் அஸ்தினு புரியரசே
படிதவரு தாண்டவர்கள் பாண்டுவின் பிள்ளையிடம்
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலிக்கு யானே பரதநாட் டியமதனை
கற்றுக் கொடுத்துவந்தேன் கன்னிகைது ரோபதைக்கும்
விறற்றமை மன்னர்களும் வெகுபிரிய மென்மேலே
பாவிதுரி யோதனனும் பஞ்சவரைத் தானழைத்து

மேவியே மண்டபமும் வேந்தருடன் சூதாடி
 ஐவரைத் தோற்கடித்து அரசைபெல் லாம்பறித்தும்
 செய்யாத வேலைகளும் செய்தானே பாதகனும்
 பனிரெண்டு தன்வருடம் பாழான கானகத்தில்
 தனியே யிருந்திடவே சாற்றினான் பாதகனும்
 பாண்டவரும் பத்தினியும் பாதசாரி யாய்நடந்து
 நீண்டதொரு கானகத்தில் நேர்மையொடு சென்றார்கள்
 அவர்க ளுடனே அடியாளும் பின்சென்றும்
 தவராது பணிவிடையும் தான்செய்தே னம்மையர்க்கும்
 ஐவருட னோரண்டு அடவிதனில் சஞ்சரித்தும்
 செய்திடவக் ஞாதமது சேயர்க ளோர்வருடம்
 சென்றார் மறைந்திருக்க சேயிழை யோடவர்கள்
 நன்றாக வெந்தனையும் நாதாக்க ளோர்வருடம்
 ஏகி மறுநகரி லிருந்திடச் செப்பியவர்
 ஏகின ரெவ்விடமோ யானறியே னரசே
 எந்தனையு மிங்கு ஏந்தலே யோர்வருடம்
 சந்தோஷ மாகவுமே தானிருக்கச் செய்வாயே
 என்ருமே பேடி யியம்பினதைக் கேட்டரசன்
 நன்றாக ருத்திரைக்கு நாட்டியம தைப்பழக்க
 விடைகொடுத்தனுப்பினனே வேந்தனும் பேடிதனை
 தடையில்லாது சென்று தையலாம் ருத்திரைக்கு
 எங்குமில்லா நாட்டியமு மியல்பா டலுமுரைத்து
 தங்கி யிருந்தானே தக்கபல வான்பேடி
 இப்படிக் காகவே இவர்கள்போய்ச் சேர்ந்தபின்பு
 சொற்படி யேனடக்கும் துய்யபரி யிற்சிறந்தோன்
 மிக்கவரசன் சபையில் வேகமா யோடிவந்தும்
 தக்க பெருஞ்சபைக்கு சாஷ்டாங்கம் பண்ணினனே
 நின்றவனை யப்போது நீதிமன்னனும் பார்த்து

370 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அன்றவனைக் கேட்பா ரன்புமிகப் பெருகி
எந்தவு ரையாநீ இங்குவந்த காரியத்தை
எந்த னிடந்தனிலே இயம்புவா யென்றனரே
அரச னுரைத்ததையே அச்சிறுவ னுங்கேட்டு
திரமா யவரிடமுஞ் செப்புவான் யாதெனிலோ
பாரதையே யாண்ட பஞ்சவ ரைவர்களில்
வீரமாய்ப் பரிநடத்தும் வேந்தன் நகுலனிடம்
பரிதனக்கே யெசமான் பண்ணிவைத் தாரேனையும்
அறியவே தானுரைத்தே னரசனே வுண்மையிது
வேந்தனே யெந்தனுக்கு விளம்புகின்றபேரும்
சாத்தனே சொல்வார் தாமக் கிரந்தியென்றும்
தங்களிட மோர்வருடந் தங்கி யிருப்பதற்கு
எங்கோனே வாக்கு மியம்புமென் னுரைத்தனனே
அரசன் மிகக்கேட்டு அந்தச் சிறுவனையே
திரமாய்ப் பரிதனக்கே செய்தான் யெசமானாய்
அதிகப் பிரியமாய் அவன்லாய மேபுகுந்து
பதியரசன் வான்பரியைப் பாதுகாத்து வந்தனனே
தம்பிசகா தேவனுமே தரித்ததொரு கோலுடனே
வெம்பியர சன்சபையில் வேகமாய் வந்துமவன்
அரசனைத் தான்தொழுது அங்குநிற் கச்சிறுவன்
அரசனு மேபார்த்து அவனிட முங்கேட்பார்
எந்தவு ரப்பா இங்குவந்த காரணமும்
சொந்தமான பேருஞ் சொல்லுவா யென்றனரே
அப்போ சிறுபால னரச னிடந்தனிலும்
தப்பா துரைப்பானே சங்கதி பூராவும்
அரசனே நீர்கேளு மஸ்திநு புரிதனையே
திரமா யரசதையே செய்ததொரு பாண்டவரில்
ஐவர்களி லினையோன் ஆனசகா தேவனிடம்

செய்தேன் தொழிலொன்றைச் செப்புகிறேன் கேளும்
வேண பசுக்களையே வெம்பாது நாளைட்டி
கானகத்தில் சென்று காப்பாற்றும் வேலையென்றான்
தரையரசே யென்பேரு தந்திர பாலனென
முறைதெரிந்த பெரியோர் முடிமன்னு தானழைப்பார்
தங்க எரிடந்தனிலே தங்கியே யோர்வருடம்
தங்கி யிருந்திடவும் சாற்றுவா யெந்தனுக்கும்
என்று சிறுவனுமே இயம்பியதைக் கேட்டரசன்
நன்றாக வேயிவனை நற்பசுவுக் கெசமாலும்
கொடுத்துமே வேலைதனை கூட்டி யிவன்றினையும்
விடுத்து பசுவினிடம் வேந்தனை யங்குவைத்தார்
பாண்டுமென்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவ ரைவர்களும் பரிவா யமர்ந்தனரே
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சா லியுமன்று படைத்த வுருவமுடன்
சுத்த முடன்மாது சுதர்க்களை மாளிகையை
நத்தி நடந்தனளே நங்கையும் வேகமொடு
மாளிகையின் முன்புவந்து மங்கை யொருத்தியையும்
நாளிகையி லேயழைத்து நங்கை யவளிடமே
சங்கதியை யுரைக்கத் தானினைந்து தையலரும்
அங்கவ எரிடந்தனிலே அறைவாளே சங்கதியும்
மாதுமேநீ சென்று மங்கை சுதர்க்களைக்கு
ஓதுவா யென்வரவை உங்க ளரசியிடம்
என்று மிவள்சொல்ல ஏகியு மேதோழி
கண்டு வரசியைத்தான் காலில்வீழ்ந் துபணிந்து
அம்மைநம் வாசல்தனில் அரம்பையைப்போ லோர்மாது
திம்மை யடைந்துவந்து செப்பச்சொன் னுள்தாயே
எந்த வுலகமோ இந்திரன் தன்னுலகோ

372 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வந்திருக்கும் மாதை வருந்தி யழையுமென்றாள்
சந்தோஷங் கொண்டு தையல் சுதர்க்கணையும்
வந்தமங் கையிடத்தில் வந்தனளே சீக்கிரமே
மங்கையுங் கண்டு மகிழ்ந்துவுப சாரமதை
சங்கையில் லாதபடி தானேயே யேயவளும்
வாருமம்மா வென்று மங்கையரைக் கைப்பிடித்து
நேரு பிசகாமல் நேர்மையொடு வந்தார்கள்
மாளிகையி னுள் நுழைந்து மங்கையரை யாசனத்தில்
நாளி யிருக்கவைத்து நங்கை யருங்கேட்பாள்
தங்கையே யிங்கேநீ தனியாக வந்ததென்ன
எங்கே வுன்னாரு மென்னிட மேபுகல்வாய்
என்றுமாதா கேட்க இதைக்கேட்டு மங்கையரும்
நன்றாக வேமொழிவாள் நல்லவா சியிடத்தில்
அண்ணையே என்னாரு அஸ்தினு புரிதனையும்
முன்னாண்ட பஞ்சவர்கள் மொழிதவருப் பத்தினிக்கு
இஷ்டத் தோழியாக இருந்தேனே தாயேநான்
கட்டமுக ரைத்துரியன் காட்டுக்கு வோட்டிடவும்
இஷ்டமுட னேகாடே ஏகியே நாங்களுந்தான்
கஷ்டமிகப் பட்டோம் காடதனி லோராண்டு
இன்னு மொருவருட மிருந்ததா மக்ஞாதம்
மன்னர்கள் மறைந்திருக்க மாவனத்தி லெண்ணெவிட்டு
செப்பிச்சில சேதியதை சேயிழையே யென்னிடத்தில்
தப்பினு ரேயவர்கள் தையலரே காணேனே
உந்தன் பெருமைதனை ஓதினா ரிவ்வூரார்
அந்தமொழி கேட்டு அடியேன்வந் தேன்தாயே
எந்தனை யோர்வருட மிங்கிருக்க நீவைத்தால்
வந்தபின் னைவர்களும் வரவழைத்துக் கொள்வாரே
உன்னுடைய தஞ்சம்நான் உகந்துகாப் பாயெனையே

என்னுடைய விர்த்தாந்தம் இதுதா னெனப்புக்ஞர்
 அம்மணி நீயஞ்சாய் அடியே னுனைக்காப்பேன்
 செம்மையாக மதியைச் செப்பினு ளேயரசி
 அப்போது வண்ணமக ளரசியைத் தான்பார்த்தே
 செப்புகின் றுளே செகவரசி தன்னிடமே
 அம்மணியே கேளாய் அடியேனிட வாக்கியத்தை
 எம்மை மணந்தவர்கள் இருக்குஞர் விண்ணுலகம்
 வானுலகு கெந்திருவர் மன்னர்க ளைந்துபேரை
 நானுங் கலியாணம் நடத்திக்கொண் டேன் தாயே
 யானிருக்கு மிடத்தி லாடவர்கள் கூடாது
 தானிருக்கச் செய்து தாயே யேனைக்காப்பாய்
 வந்துமே ஆடவர்கள் வம்பு புரிந்தாலும்
 நொந்திடவே கெந்திருவர் நோக்கியவ ரைமடிப்பார்
 இந்தச்சங் கதிதனையே எடுத்துரைத் தேனுனக்கும்
 சந்தேக மில்லையென்றும் சாற்றினு ளேயவனும்
 அம்மையே வுன்மனம்போ லாடவர்கள் வாராது
 செம்மையான காவல் செய்துவைப் பேனென்றார்
 பாண்மென்ன னீன்றெடுத்த பாண்டவரும் பத்தினியும்
 பூண்டவேட முடனே புகழ்ந்திருந்தா ரம்மாலை
 மாதமும் மாரிகளும் வழிந்தோடிப் பெய்யவுமே
 பூதலங்கள் யாவும் பொங்கிட வேபயிர்கள்
 மாதரசி குந்தியம்மாள் மைந்தர்களும் சேமமதாய்
 பூதலத்தோர் காணாது புண்ணியர்கள் தாமிருந்தார்
 மனத்தினிலே மாயவனை மறவாம லேயவர்கள்
 தினந்துதித் தேயிருந்தார் செங்கருடன் வாகனனை

விராட ராஜன் சபைக்கு

வாசவனென்னும் மல்லன் வருதல்.

அப்பால் கொலுமுகத்தி லமர்ந்த சமயமதிஸ்

374 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

தப்பாது ராசன்வந்து நானமர்ந் தார்கொலுவும்
இந்த வலகத்திலே எங்குமே சஞ்சரித்து
வந்தா னொருவனுமே வாசவ னுமல்லன்
காத வழிதூரம் கையே னிகழுமது
ஓதலாஞ் சரீரமதை உயர்ந்த மலையெனவே
மத்த வருவமதனை மதித்துக் கொள்ளவேண்டும்
எத்தலத்தி லும்புகழ் எங்கும் கியாதிபெற்று
பெலத்தில் மிகுந்ததொரு பெரியவன் நானென்று
மலைத்திடாது வந்தான் மன்னன் சபையதிலே
அரசை மிகத்தொழுது அடிபணிந்து தெண்டனிட்டான்
திரவானே யென்னுடனே செய்வவே யுத்தமது
மல்லருண்டோ வும்மிடத்தில் மனதிலே யுண்டான
நல்லதொரு மல்லனையே நம்மிடம் போர்க்குவிடும்
அவனுரைத்த வார்த்தைதனை அரசனுங் கேட்டுமதை
இவன்பெலவா னென்று எண்ணி யரசனுமே
வேண வருசைகளும் விதவிதமா யாடைதனை
பூணவே ஆபரணம் புகழ்ந்தளித்தா ரன்னேரம்
கண்டே வரசன்மல்லர் கனகோப முங்கொண்டு
விண்டியெச மானிடத்தில் விளம்பியே சங்கதியை
இன்றுஇம் மல்லனையே ஏம புரிதனக்கும்
சென்றிடவே செய்வோம் சீக்கிரம் விடைதருவீர்
என்றுசொல்லிக் கேட்டார் இராசன் தனைப்பணிந்து
நன்றெனவே கோமான் நடவுங்க ளென்றனனே
சொன்னதே போதுமென்று சுறுக்காக சென்றுமவர்
மன்னனும் பார்த்திடவும் மல்லனிடம் வந்தனரே
வந்தவரில் வாசவனை வைகுந்தமே சேர்ப்பேன்
இந்தவேளை னானென் றேகிணைவனிடமும்
என்று வரசன்மல்லன் எதிர்த்து அவனோடு
ரெண்டுபேரு மல்லதனை ராசன்முன்னே செய்தார்கள்

ஒருவர்க் கொருவருமே ஓயாது குத்துவிட்டும்
 தெருவுகள் பூராவும் திகிலடை யும்படியே
 சாம பரியந்தரம் சண்டை யவர்செய்தும்
 வாமமுள்ள வாசவனும் வந்தமல் லன்தலையில்
 வேகமொடு குத்திடவும் வேந்தனிட மல்லன்றனை
 போகவே காலனுர்க்குப் போக்கினான் சீக்கிரமாய்
 இன்னமுண்டோ மல்லரென்று ராசனைக் கேட்டிடவும்
 பின்னா லி நந்தொருவன் பெரியசத்தம் போட்டெழுந்தான்
 வாடா பயலேயுன்னை வைகுந்த நற்பதிக்கு
 நாடவே நான்வதைப்பேன் நாயே வுனைச்சணத்தில்
 வைதுமே வந்துமவன் மற்றொரு மல்லனுடன்
 கைகலந்து குத்துமிட்டார் கிங்கோப மாயவர்கள்
 மெய்பதறி யேயவர்கள் வேணயுத்தம் செய்ததையும்
 ஐயையோ பார்த்தாலு மதிகத்தோ சம்வருமே
 மட்டில்லாக் கோபமதாய் மன்னர்மல்லன் நெஞ்சதனில்
 நிட்ரேமாய்க் குத்திடவே நெஞ்சடைத் தவன்மடிந்தான்
 காலே யுதறியவன் கணைத்துக்கண் ணையுருட்டி
 நாளை யுதயமதில் நாம்வரு வோமென்று
 அரச னிடத்தினிலு மவனு மிதையோதி
 திரவான்போ லேநடந்து சென்றானே சாகைதனில்
 அரசனு மப்போது அந்தமல்ல ரைநினைத்து
 திரவானே நம்மல்லரை செயித்தா னிவன்றினையும்
 கங்கப்பட்ட ரிடமே காவலனுந் தானுரைத்து
 பொங்கமில் லாதபடி பூபா லனுமிருந்தான்
 நம்மிடத் திருந்தமல்லர் நாசமாய்ப் போனார்கள்
 வெம்பிடச் செய்யயிவனை வேறொருவ ரைக்கானேன்
 என்றுசொல். வியரசன் ஏங்கி யழுவதையும்
 நன்றான தர்மருமே நவிலுவார் ராசனுக்கு

376 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அரசனே யேன்கவலை அடைகுறீர் நம்மிடத்தில்
திரவா னிருக்கின்றான் செயித்திடுவான் மல்லனையே
பாலடி சில்சமையல் பண்ணும் பலாயினனை
சாலவே சங்கதியைச் சாற்றி யவனிடத்தில்
இந்தமல்ல னோடு ஏகியே போர்க்குவிட்டால்
சொந்தமாய்க் காலனூர்க்கு சுருக்கா யனுப்பிவான்
வீமசே னனிவனை வெகுபேர்கள் மல்லருடன்
நேமமாயுத் தஞ்செய்து நிமிசம்வதை பென்றிடவும்
வந்ததொரு மல்லர்தனை வழத்தினது போதுமென்று
சிந்தைநோக அவரைச் சேர்த்தானே வைகுந்தம்
பார்த்திருக்கேன் நானும் பாரரசே யவனை
நேர்த்தியாய் வாசவனை நிமிசம் வதைப்பானே
நல்லதெனக் கேட்டு ராசன் மனமகிழ்ந்து
மெள்ளவே சென்றானே வேந்தனும் மாளிகைக்கு
நாற்றிசையோர் துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
கீற்றிசையி லிருந்து கிளம்பினான் விண்ணோக்கி
கதிரோன் வருவதையுங் கண்டு வரசர்களும்
ததியே காலைக்கடனை சல்தி முடித்தார்கள்
நேசமொடு வரசர் நிறைந்தார் கொலுவினிலும்
வாசவ னென்றமல்லன் வந்து தொழுதனனே
தமக்குள்ள மல்லர்தனைச் சண்டாளன் கொன்றுவிட்டேன்
எனக்கு விடைதாரு மேகவே யூர்தனக்கும்
என்றுசொல்லிப் பணிந்து விராசனையே கேட்டான்
அன்று வரசனுமே யவனை யிருக்கவைத்தும்

பலாயினனை அழைத்து

வாசவனோடு மல்லுக்கு விதேல்

அரசனும் சேவகரை அழைத்து மவர்களிடம்

சரசரென நடந்து சல்தி மடப்பளியில்

இருக்கும் பலாயினனை இவ்விடமே நீரழைத்து
 வருகுவீர் சல்திபென்று மன்ன னுரைத்தனரே
 அவ்வார்த்தை யைக்கேட்டே யாவ லுடனடந்து
 அவ்வசரன் மாளிகையி லான மடப்பளியில்
 இருக்கும் பலாயின னிடமேகிச் சேவகரும்
 திருத்தமாய்ச் செப்பினரே செய்திகள் பூராவும்
 அரச னழைத்தாரென் றவனுக் குரைத்திடவும்
 திரவானுங் கேட்டு தேகமது பூரித்து
 அன்றாகச் சைதனையே அவனிருக்கி யேசீராய்
 நன்றாக வந்தானே நல்லவர சன்சபையில்
 வந்து சபைதனிலே வணங்கி யரசனையே
 எந்தனை யழைத்ததுவும் ஏதுவகை சொல்லுமென்றான்
 அப்போகங் காபட்டர் அவனை யருகழைத்து
 செப்புவார் சங்கதியை தீரவான் தன்னிடத்தில்
 பலாயினனே யிந்த பாவிவா சவனோடு
 பெலமான யுத்தம் பிரியமாய்ச்செய் பென்றனரே
 அரசனும் சொல்லிடவே அவ்வார்த்தை கேட்டவனும்
 திரமுடனே வந்தான் செய்யவே யுத்தமது
 வாசவ னென்றதொரு மல்லனுக்கு பின்புவந்து
 நேசமொடுமவனும் நின்றுதுடை தட்டினனே
 அப்போது வாசவனு மரச னிடத்தில்வந்து
 செப்புகின் ருனவனே செய்தியு மாதெனிலோ
 சொந்தமல்ல ரிருவர் தொலைந்தாரே நேற்றேதான்
 இந்தமல்ல னொருத்த னிருக்கா னென்றேநீர்
 என்னிடத்தில் போர்செய்ய இவனையே கொண்டுவந்தாய்
 மன்னு சனந்தனிலே மடிசுவா னென்றனனே
 இவன்தா னொருத்த னிருக்காந் திடமென்னு
 இவன்தனைக் கொல்லுதற்கு என்மனம் நோகுதே

இன்னும் பலவிதமு மெதேட்ட மானவார்த்தை
மன்னனது சபையில் வழத்தினான் வாசவனும்
மல்ல னுரைத்ததையே மகராச னுங்கேட்டு
நல்ல பலாயினனே நடத்தென்றான் மல்புத்தம்
அரச னுரைத்ததையே அவனு மிகக்கேட்டு
திரவா னிடத்தினிலே சென்றானே சீக்கிரமும்
பலாயின னுஞ்சென்று பாவிவா சவனோடு
பெலமான யுத்தம் பிரியமாப்ச் செய்தனனே
பலாயின னுங் குத்தினான் பாவியாம் வாசவனை
விலாவிலே பட்டிடவும் வேணரத்தங் கக்கினதே
களைத்துமே கீழ்விழுக காலனு மங்குவந்து
வளைத்தே யவனுயிரை வாங்கியே சென்றனனே
பிணமாக வாசவனும் பெருமைகொண்டு மரசன்
இனவான் பலாயினனை இவரழைத்து மருகே
சிந்தை மகிழ்ந்தரசன் செப்புவார் பட்டரிடம்
விந்தையா யிங்குவந்தான் மிகத்திடவா னுலெனக்கு
இனிமேல்சமை யற்றொழிலி லிருக்கலா காதுவென்று
தனியாளா பொன்று சல்தியாய் வைத்தனனே
மடப்பளி தன்னிலுமே மன்னன் பலாயினனை
திடமான பேரைவைத்துச் செய்பென்றான் மானேசர்
வேணவருசைகளும் விதவிதமா யாடைபொடு
பூணவே ஆபரணம் புகழ்ந்தளித்தா னன்னேரம்
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவரும் பத்தினியும் பரிவா யிருந்தனரே
விந்தையுள்ள பஞ்சவர்கள் விசனமொன் றில்லாது
சந்தோஷமாகவுமே தானிருந்தா ரம்மாலை
வைசம்பா யணரும் வழத்தசென மேசயனுக்கு
ஐயாவே சொல்லுமென்று அடிபணிந்து கேட்டனனே

கீசகன் துரோபதையைக் கண்டு மோகித்தல்
பாண்டவரும் பத்தினியும் பத்துமா தம்வரையில்
நீண்டமச்ச னுடதனில் நீதியோ டிருந்தார்கள்
சுதர்க்களை யுடதம்பி துஷ்டனாங் கீசகனும்
இதத்துட னந்தப்புர மேகி தமக்கையிடம்
ராச்சியத்தின் சேதி நல்ல வுமைகளும்
பாச்சி யமுதன்னம் பாதகனு மேயுணி
பின்னுஞ்சில சேதியுமே பிரியம தாய்ப்பேசி
விண்ணுலகோர் புகழ் மேன்மை பொடுவமைந்த
அந்தப்புர நந்தவன மங்கிருக்க வும்பார்த்து
விந்தையைப் பார்க்கவென்று மேவினான் துஷ்டனுமே
வந்து மதிலுள்ள வளங்களை யும்பார்க்க
விந்தையுள்ள செடியும் வேண பறவைகளும்
மந்தரை பிச்சியொடு மலருமிரு வாட்சிகளும்
செந்தா மரைச்செடியும் சேகரமாய்ப் பார்த்தனனே
வருசையாய்ப் பார்த்துமவன் வளங்கள்கண் டேமகிழ்ந்து
திரும்பியே வந்தான் தெய்வரம்பை பைப்போல
அங்குமொரு மாது மவள்கைக் குடலையுடன்
தங்கி யிருந்திடவே சண்டாள னுங்கண்டும்
அரசனவ னைப்பார்த்து ஆனந்த முங்கொண்டு
சரசரென வேனடந்தான் தைய லிருக்குமிடம்
நின்றுமே பார்த்தான் நேரிழையாள் தன்னழகை
கண்டுமே பாதகனும் கழறுவான் யாதெனிலோ
பாவிப்பிர்ம னிவளைப் படைத்தது மேயவனும்
மேவி சுகிக்கவென்று வெண்ணி யமைத்தானே
தேவர்களுங் கண்டால் தினஞ்செய்கு வார்தொண்டு
மூவரும் பணிவிடையே முற்றிலுஞ் செய்வார்கள்
பாவைதனைக் கண்டு பாவிமதன் நாணமுற்று

380 பூதீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

பாவைரதி யோடுமவன் பறந்தானே விண்ணோக்கி
தேரியவ னுள்ளமது தேடி மலர்க்கணையை
மாரியெந்தன் மீது மாபாவி யுந்தொடுத்தான்
அந்த மலர்க்கணையு மடியே னுடற்பாய்ந்து
சிந்தைமிக நோகவும் செய்யுதே பாவிகளை
மங்கை யிடஞ்சென்று வரலாற் தனைக்கேட்டு
இங்கையே கூடி இவளுட னேனானும்
என்னுடைய மாளிகையி லிவளை யழைத்தேகி
மின்னிடையாள் தன்னை மேவி சுகித்திடுவேன்
என்று மவன்மொழிந்து ஏகியே மங்கையிடம்
நின்றுமே பாதகனும் நிகழ்த்துவான் யாதெனிலோ
தேடிவந் தேனுளையே செந்தேனே யிப்பவும்நீ
மோடிகள் செய்யாது மொய்குழலே கூடிடுவாய்
சித்தசனும் வில்லதனை தேவிவளைத் தேகணையை
இத்ததி பூட்டியுமே என்மேலு மேவினனே
சித்தமதில் தைத்து சேயிழையே யிப்போது
மெத்த மயக்குதடி மேவி யெனைச்சேர்வாய்
காம வெறியதனால் கண்ணே மயங்குவதை
மாமயிலே தீர்ப்பாய் மயக்குங் காமமதனை
வாதுகள் செய்யாது மாமயிலே வாய்திறந்து
ஓதுவா யெந்தனிடம் ஓவியமே தப்பாமல்
நன்றாகத் தொண்டுகளும் நான்செய்வேன் நாயகியே
இன்றுவந்தென் மாளிகையி லென்னுடைய பஞ்சணையிற்
கூடிடுவோம் நாமும் கோமளமே தப்பாமல்
நாடிவரு வாயென்று நங்கையைத் தானழைத்தான்
அவனுரைத்த வார்த்தைதனை அம்மையு மேகேட்டு
தவறாய் மொழிகின்றான் சண்டாளன் நம்மிடத்தில்
நாசமழி வானிடத்தில் நாமென்ன சொல்வதென்றும்

பேசாது நின்றாள் பெரும்பதுமை யைப்போல
அப்போது சீசகனு மங்கிருக்கும் தோழிதனை
தப்பா தழைத்துமவன் சல்திவா வென்றனனே
தோழி யதைக்கேட்டு சுருக்காக வோடிவந்து
காலில் வீழ்ந்துபணிந்து கன்னிகையு மேனென்றாள்
கும்பிட்டு நின்றதொரு கோதைய ரைப்பார்த்து
வம்பொங் சீசகனும் வழுத்துவான் யாதெனிலோ
இந்தமங்கை யுமாரு இவளிருக்கும் தேசமதும்
சொந்தமன்னன் பேரும் சொல்லுவா யென்றனனே
என்னரசே யுந்தமக்கை இடத்திலுமே யிந்தமங்கை
மன்னவரே வேலைசெய்ய வந்திருக் காள்தெரியும்
வேறொன்றும் நானறியேன் வேந்தனே யென்றுமவள்
பாரோர் புகழும் பாவியிடஞ் செப்பினனே
அரசு னதைக்கேட் டாங்கார முங்கொண்டு
திரமான வார்த்தைகளும் செப்பத் துணிந்தனனே
இன்றுநான் கேட்பதற்கு என்னை மதிக்காது
நன்று வேலைக்கிருந்த நாரி பெருமையென்ன
மேட்டிமையு மேண்டி வேலைக்காரி நீதானே
காட்டுகிறாய் யென்னிடத்தில் கன்னிகையே யுன்சமர்த்து
பதுமையைப்போல் நிற்குரூயே பாவையரே யிப்போது
இதுவுமென்ன மோடி இரும்போடி யுன்மனது
கல்லானு லுங்கூட கரைந்திடுமே கன்னிகையே
சொல்லாகிலும் மொழிவாய் சொர்னமே யென்னிடத்தில்
இத்தனைநே ரம்வரையில் ஏந்திழையே யுன்னிடத்தில்
எத்தனை நான்மொழிந்தும் இரங்கலையோ யுன்மனது
இன்னும் பலவிதமா யேகமதா யுரைத்தும்
மன்னனுமே சென்றான் மங்கை யருகினிலே
வண்ணமக ளப்போதும் வருவதையு மேபார்த்து

382 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

மன்னன் மடையனுக்கு வழந்துவாள் யாதெனிலோ
எட்டவே நில்முடா இங்குயேண் டாவாராய்
கெட்டிடுவாய் சீக்கிரத்தில் கேடு வருமுனக்கு
துஷ்டனே யுந்தனுக்கு தொலையுங்கால மானதினால்
இஷ்ட முடனேகி இங்குமே நீவாராய்
மாது வுரைத்தனளே மகாகோப மாகவுமே
திதுசெய்ய வந்தோன் செவியதனில் பட்டிடவும்
கீசகனுங் கேட்டுமதை கிலேசமொடு மாதாவிடம்
பாசமொடு தானே பகருவான் பாதகனும்
மாதரசே பெந்தனெடு மருவிச் சுகித்தாக்கால்
பாதந் தொழுதிடுவேன் பைங்கிரியே யுந்தனுக்கு
காத்திடுவாய் பெண்ணே காமனின் வேதனையை
தீர்த்திடுவா யெந்தனுக்குந் தேனே யிதுசமயம்
என்று பலவாராய் எடுத்துரைத்தும் பாதகனும்
நின்று தொழுதானே நேரிழை யாள்தன்னை
மாது மிதைக்கேட்டு மன்னவ னைப்பார்த்து
ஓதுகிரு ளவளே உள்ளபடி தப்பாமல்
எமைக்காக்கும் கெந்திருவ ரிருக்கின்ற ரைந்துபேர்
தமைக்கே தெரிந்தாக்கால் சல்தியுனை மடிப்பார்
அதிலொருத் தன்பெலவா நறிந்தா லுனையேவிடான்
சதிவரு முன்னேநீ தான்செல்லு வாய்முடா
கற்புடைய மாதர்தம்மேல் காதலது கொண்டவர்கள்
விற்பிடித்த ராவணனும் வேரழிந்தான் சீதையினால்
பெண்ணையெண்ணி மடிந்தோர் பேருலகில் ரெம்பவுண்டு
என்னை யெண்ணிமடிய இங்குவந்தாய் பாதகனே
பாவிபிர்ம னுந்தனையே படைத்த படிநீயும்
மேவியே யென்னிடத்தில் விளம்புராய் வாதுகளை
மாதுமே யந்த மடையனுக்குச் சங்கதியும்

தீது வராதபடி செப்பியப் பால்நடந்தாள்
 அன்னையுஞ் செல்வதையு மறிந்து முழுமுடன்
 முன்னேவந்து கைபால் மொங்குமுலைத் தான்மறித்தான்
 அவனு மறித்திடவே அம்மையுமே மெப்பதறி
 தவறுவந்த தென்று தையலரு மேறினைந்து
 திரும்பிப் பாராதபடி சேயிழையு மப்போது
 விரும்பியே போடிவந்தாள் வேகமாய் மாளிகைக்கு
 சுதர்க்கணையின் மாளிகையில் சுருக்காக வேபுகுத
 விதமாய் வருவதையே மெல்லி யறிந்தனளே
 அம்மையே யிப்படிநீ அழுது வருவதுமேன்
 திம்மையார் செய்தார்கள் செப்புவாய் தாயேபென்றாள்
 மங்கையின் கண்ணீரை மகராசி யுந்துடைத்து
 எங்கேநீ சென்றாய் இப்படி வந்ததென்ன
 அவளுக்கு ஆதரவும் அன்பாக வேமொழிந்து
 தவராது சொல்லுமென்று தையலருங் கேட்டனளே
 வண்ணமக ளப்போது மனதைத் திடப்படுத்தி
 மன்னன் மனைவியிடம் வழுத்துவாள் சங்கதியை
 அம்மையுன் தம்பியுமே அண்டிவந் தேயெனையும்
 செம்மையாய் வேணதையே செப்பினு னேதாயே
 போடிவாடி யென்றான் பொல்லாத துஷ்டனுமே
 நாடியே யெந்தனிடம் நாயு மிழுக்கவந்தான்
 வாடியென் னரண்மனையில் மங்கையரே நாமிருவர்
 சோடியாய்ச் சென்று சுகத்தை யனுபவிப்போம்
 இன்னும் பலவிதமே யெனைப்பேசி னுன்தாயே
 சொன்னதையு முரைத்தால் துயர மிகவடைவாய்
 அன்னையே யுன்னிடத்தி லடியேன் வரும்போது
 முன்னே மொழிந்திருக்கேன் மொங்குமுலை யோர்செய்தி
 அந்தரம்வாழ் கெந்திருவ ரைவர்களு மெந்தனையே

384 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சொந்த மதாய்மாலை சூட்டினவ ரென்றுரைத்தேன்
 எந்தனை யாடவர்க ளிச்சித்தா லேபவரை
 வந்தே வதைத்திடுவார் வானவர்கள் தப்பாமல்
 சண்டாளன் தன்னை தான்வைத்தாய் ராச்சியத்தில்
 உண்டே வெகுதுன்பம் உன்னுடு மேயழியும்
 அன்னையே யிச்சங்கதியை அறைந்திடவே கூடாது
 உன்னிடத்தில் நான்தாயே உகந்து புசித்ததினால்
 சங்கதி பூராவும் சாற்றினே னம்மையேநான்
 இங்கேதான் வந்ததற்கு மிதுபோது மென்றுரைத்தாள்
 அழுதிடு மங்கைதனை யந்தச் சுதர்க்கணையும்
 அழவேண்டா மென்று அடியில்வீழ்ந் தேபணிந்தாள்
 வேணு தைரியத்தை மெல்லி தனக்குரைத்து
 மானபரன் தேவி மங்கையை யிருக்கவைத்தாள்

கீசகன் சுதர்க்கணையிடம் வந்து

வாதாவேது

பாழான கீசகனும் பணிப்பெண்ணின் பின்னாலும்
 கோலாகல மாகவுமே கோபித் தவன்வந்தான்
 வேணுதொரு சங்கதியை விளம்பியப் பாதகனும்
 மானங்கெட்ட மூடன் மங்கைய ரிடத்தில்வந்தான்
 தமக்கையரிடம் வந்தும் சாற்றுவான் சங்கதியும்
 எமக்கிந்த மங்கையரை இன்றுகூட நீசெய்வாய்
 தாள்பணிந்து மேயவனும் தையலரே பெந்தன்மேல்
 வேள்மதனு மிப்போது விட்டான் கணையேவி
 மாணாத் துளைக்கிறதே மலர்க்கணைக ளிப்போது
 சேரவண்ண மகளை செய்துவைப்பா யெப்படியும்
 இல்லா விடிவோதா னிறப்பது நிச்சயமே
 சல்லாப மாய்க்கூட தையலரே யுரைப்பாய்
 நம்மிடம் வேலைசெய்யும் நாரியிவ ளாகையினால்

உம்மிட வார்த்தைதனை ஒருக்காலுந் தட்டாளே
 தமக்கை யிடத்திலுமே சாற்றியே சங்கதியை
 எமக்குவரு மாபத்தை இன்றுதீ ரென்றனனே
 சுதர்க்கணையு மப்போது துடியனிட மேயிதையும்
 இதத்துடனே மொழிவா ளிருக்கும் நல்முடனுக்கு
 என்னடா புத்திகெட்ட எருமையே வுந்தனையும்
 நன்னகர்வாழ் காலனுனை நாடி யழைத்திவான்
 அந்தமங்கை தனையே யாரென்று நீவந்தாய்
 அந்தரத்திலே வசிக்கு மருந்ததிக் கொப்பிடலாம்
 இந்தப்பெண்ணின் கணவ ரிருக்குறார் கெந்திருவர்
 சொந்தமைந்து பேராம் தோகை யிவள்கணவர்
 தெரிந்தா லவர்களுக்குஞ் சீக்கிர மாயினையே
 அரிந்திவார் சிரசை அவர்களுந் தப்பாமல்
 நீயும் மடிவதொடு நேரான ராச்சியமும்
 போயியே பாழாக புழுதி யடைந்திடுமே
 மிச்சமுள்ள யாவரையும் வேந்தராங் கெந்திருவர்
 லெச்சை கெடுத்திவார் லேசென்று எண்ணுதே
 நம்மிட நகரத்தில் நல்லதொரு தாசியர்கள்
 செம்மையான பேர்களிடஞ் சென்றுமே நீயிருப்பாய்
 மங்கை யவன்றனக்கும் மனுநீதியை யுரைத்து
 இங்கையேண் டாநிற்குறாய் ஏகுவா யென்றனனே
 அந்த மொழிதனையும் அவனுமே கேட்டதற்கு
 சிந்தைமிக நொந்து செப்டுவான் யாதெனிலோ
 முப்பத்து முக்கோடி முனிவருடன் கூடி
 செப்பவொண்ணு ருத்திரனும் சினங்கன் கொண் டெத்தனுடன்
 எந்த னிடத்திலுமே இன்றுமே போர்புரிய
 வந்தா லவர்களையே வாளுக் கிரையிடுவேன்
 எத்தனுடன் போர்புரிய யாரொருவர் வந்தாலும்

386 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சிந்தைநோக வோயவரைச் செய்திடுவேன் கணத்தில்
திருமூர்த்தி யானாலும் செய்யபுத்த மென்னுடனே
வருவாரோ நீயறிய மங்கையே சொல்லுமென்றான்
அந்தரம்வாழ் கெந்திருவர் அடியே னிடத்தினிலும்
வந்தா லவர்களையே வானுலகு சேர்த்திடுவேன்
காட்டுப் பிடாரிகளும் கறிகளை யேபொசிக்க
வாட்டுவேன் பாணமதால் மங்கையரைச் சேரவையும்
இனித்தடை சொல்லாது எந்த னுடனவளை
தனித்து வரச்சொல்லும் சல்தியாப் மங்கையரை
என்றுமொழிந் தவனும் இறுமாப் புடனின்றான்
நன்றாகக் கேட்டாளே நங்கை சுதர்க்கணையும்
நில்லாதே பிங்கேயடா நீசெல்லு யெந்தனுக்கும்
எல்லாந் தெரியவரு மேகுவாய் பாதகனே
உந்தனுக்கு மிப்போது உலகவா சைவெறுக்க
பந்தவினை வந்துமே படர்ந்த துனைமூடா
இங்கிருந்தால் சிட்சை இனியிடுவேன் தப்பாது
தங்காது செல்லென்று தைய. லுரைத்தனளே
அவனு மதைக்கேட் டதிக விசனமுடன்
மவுனமாய்ச் சென்றானே மன்னனும் மாளிகைக்கு

கீசகன் மாளிகைசென்று வருத்தப்படுவது.

மாளிகையி னுள் றுழைந்து மன்னவனு மன்னேரம்
நாளிகை பஞ்சகீணியில் நங்கையைபெண் ணியமர்ந்தான்
அப்போது மன்மதனு மரும்புக் கணைதனையே
தப்பாது ஏவினனே சண்டாளன் தன்மேலே
கணைகள்வேக மாய்வந்து கண்டபடி தைத்திடவும்
நினைப்பதுவு மாறி நெஞ்சடைத் தவன்படுத்தான்
வஞ்சகன் கால்கையை வளைக்கக் கணைகளுமே

சஞ்சலங்கள் கொண்டு தவித்துமே கத்தினனே
காய்ச்சல் குளிர்முதலாய் கண்டசன்னி யும்வரவும்
பேச்சுதுவும் மாறி பிதற்றினு னேயரசன்
புலம்பலது தானாகி புரீண்டு வருவதையும்
பலமான தாதிகண்டு பாதக னிடத்தில்வந்து
ஐயோய் தென்ன அனியாயம் நம்மரசன்
கையோ அசந்ததுவே காவலனு மிப்போது
சென்றிடுவார் தென்திசையே சீக்கிரத்தில் நாமிதையும்
சென்று சுதர்க்கணைக்கு செப்புவோம் வாருமென்று
அதிவேக மாகவுமே அத்தோழி கள்நடந்து
பதியரசன் தேவியிடம் பதைத்துமே சென்றனரே
தாதி வரவதனைத் தையலரு மேபார்த்து
ஓதிடுவீர் நீங்களுமே உள்ளதைத் தப்பாமல்
என்றரசி கேட்க எண்ணியே தோழிகளும்
நன்று யவளிடமும் நவிலுவார் யாதெனிலோ
அம்மையே யுந்தனது அருமையான தம்பியரும்
திம்மை யடைகுரூர் செப்பவந் தோம்நாங்கள்
புலப்பமது வுண்டாகி பூவரசன் தன்னைமிக
அலப்பு தவரையுமே ஐயையோ சன்னிகரம்
பிழைப்புக் கிடமில்லை பெண்ணர சேகாலன்
அழைத்துச் செல்வான்போலு மடியேன்றினைக்கின்றேன்
அம்மையே மிப்போது அடியே னுடன்வந்து
திம்மை யடைவோனை சேயிழையே பாருமென்றாள்
தாதி யுரைத்ததுவைத் தையலரு மேகேட்டு
வேதனை யோடவளும் விளம்புவாள் தாதியிடம்
என்னடி தோழிகளே எந்தனுட தம்பியர்க்கும்
என்னதான் செய்திடலாம் ஏந்திழையே சொல்லுமென்றாள்
அம்மை யிடத்தினின்று அத்தோ ழியுமொழிவாள்

388 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

திம்மை யடைந்திருக்கும் சேயன் தனக்குமொரு
மருந்துண் டதுதனையும் மன்னனிடம் விட்டாலும்
இருந்தமன்னன் போல எழுந்திருப் பாரவரும்
நம்மிடத்தி லேயிருக்கும் நல்லதொரு வண்ணமகள்
தம்மை யரசனிடம் தான்செல்ல நீங்களுமே
விடைகொடுத்து வந்தாலே வேந்த னதைப்பார்த்தும்
தடையிலீல பிழைப்பதற்கு தையலரே யென்றுரைத்தாள்
தாதி வழத்தினதை தையலரு மேகேட்டு
ஒதிடுவா ளோபதிலு முள்ளது தப்பாமல்
என்னவிதி தோழி ஏந்திழை வரும்போது
முன்னமே வண்ணமகள் மொழிந்தது மெந்தனிடம்
அவளுடைய கணவர் ஐவராங் கெந்திருவர்
தபசுக்குப் போனார்களாம் சங்கதியை யென்னிடத்தில்
அந்தமங் கையுரைக்க ஆரணங்கே கேட்டிருக்கேன்
இந்த மொழிதனையே என்னிட மேபுகன்றீர்
வண்ண மகள்மேலே மன்னர்கள் மோகித்தால்
திண்ணமாய்க் கெந்திருவர் சிரத்தையே கொய்வார்கள்
வரும்போ தந்தமாதுமே வழத்தினு ளென்னிடமும்
விரும்பினான் சேகனும் வேரழியுங் காலமதால்
அம்மாதா தன்னையுமே அரச னிடத்தினிலும்
எம்மா திரியாக யானனுப்பு வேன்தோழி
மங்கையரு மென்பேச்சை மறுக்காது மேகேட்டு
அங்கையே சென்றாலு மரசனுந் தீங்குசெய்வான்
விற்பிடித்த சேகனும் மேவியே மங்கையிடம்
வற்புறுத்தி யேயிழுத்தால் வந்துவிடும் பொல்லாங்கு
ஐயோ பீதென்னமோ அரும்பாவி பெண்ணமது
செய்த பெருவினையோ செல்லுங்கா லந்தானே
வைது மவன்தனையே மங்கையு மப்போது

நைது மழுதனளே நங்கையுந் தோழியிடம்
 தாதியதைக் கேட்டு தையல் தனக்குமொரு
 சேதிதனை நன்றாய் செப்புவாள் யாதெனிலோ
 அம்மையேயம் மங்கையிடம் அடியேன் கூடவிருந்து
 திம்மைவினை யாதபடி சேயிழையை யான்காப்பேன்
 அந்த உதவிதனை அடியாள்செய் வேன்தாயே
 இந்த வேளையவளை எந்தனுடன் நீரனுப்பும்
 என்றுமே தாதியவ ளெடுத்துரைக்க வேயவளும்
 நன்றெனவே கேட்டு நங்கையரு மப்போது
 வண்ண மகளிடத்தில் வரசியு மேநடந்து
 பெண்ணு ளிடத்தினிலும் பிதற்றுவாளோர் சங்கதியும்
 என்னருமை நாயகமே என்குடியைக் காக்கவந்த
 அன்னமே யெந்தனையு மாளாக்கி வைப்பாயே
 எந்தனது தம்பியுமே எந்திழையுன் மையலினால்
 சிந்தைநொந்து பதவி செல்லும் படியாக
 காய்ச்சல் சன்னிமுதலாய் கண்டு மவன் தனக்கும்
 பேச்சுதுவு மாறியவன் பிணம்போலு மாயினதாய்
 தாதியர்க ளென்னிடத்தில் தையலரே யோடிவந்தும்
 ஒதின ரேயவர்க ளுள்ளபடி தப்பாமல்
 அம்மையே தாங்களுமே அடியனிட வாக்கியத்தை
 திம்மை நினையாதபடி சேயிழையே கேட்பாயே
 பாவிசே கன் தனக்கும் பாதகம் நினையாமல்
 மேவி யவனிடத்தில் மெல்லியேவோர் வார்த்தைதனை
 பேசிடுவா யன்புமிகப் பெருகும் படியவனும்
 நேசியே யுன்வார்த்தை நிருமடையன் கேட்கிலுமே
 காய்ச்சல் சுரம்நீங்கி கண்மணியே யுந்தனிடம்
 பேச்சுந் தொடுத்திடுவான் பெண்ணே பிணிநீங்கி
 மதுவொடுபுட் பமதனை மங்கையரே நான்தாரேன்

390 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அதுதனையே நீவாங்கி அவனிட மேகொடுத்து
பையவே வந்திடுவாய் பாவையரே பெந்தனிடம்
தையலரே செல்லுமென்று சாற்றினு ளேவரசி
சுதர்க்கணை யிவ்வாறு சொல்லி யதைக்கேட்டு
இதத்துடனே வண்ணமக ளியம்புவாள் யாதெனிலோ
பாதிமதி தரித்த பரமனே நானுமிந்த
சேதிதனைக் கேட்கவுமே செய்தாய் பரம்பொருளே
செங்கருடன் வாகனனே செப்பியதோர் வார்த்தைகளும்
நின்கருணை யாலெனக்கு நேர்ந்த விதியிதுவோ
இம்மாதா மெந்தனையு மேக அவனிடமும்
சும்மா போமென்று சொல்லுகிறு ளேயரசி
காமவெறி கொண்டிருக்கும் கசடனிடஞ் செல்லவுமே
சோமவத னிதாங்கள் சொல்லுவ துஞ்சரியோ
நான்போனுவலிடத்தில் நாடியெனைத் தொட்டிழுப்பான்
யான்போகேன் தாயேயென் றமுதாளே சிந்தைநொந்து
இவ்வூர் தனிலிருக்கு மேற்றதொரு வேசையரை
அவ்வரச னிடத்தி லனுப்புவா யென்தாயே
என்னிடத்தி லவ்வார்த்தை இனிமேலுஞ் சொல்லாதே
மின்னரசே யென்றுமவள் வேண்டியே கேட்டனளே
சுதர்க்கணை யிவ்வார்த்தை சொல்லியதைக் கேட்டு
இதத்துடன் வண்ணமகட்கு இயம்புவாள் யாதெனிலோ
அன்னமே பென்வார்த்தை அட்டிசெய் யாதேயம்மா
உன்மேலுங் கொண்டமையல் ஒருவர்தீர்க்க லாகாது
ஆகையால் நீசென்று அன்னான் பிழைத்திடவே
வாகுடனே செய்து வருவாயே பெண்மயிலே
உந்தனையே யவனும் ஒன்றுகுறை செய்பாது
வந்தங்கு நிற்பார்கள் மாமயிலே தோழியர்கள்
இன்னும் பலவிதமும் எடுத்தோத வேயவளும்

நன்னபமாய் வண்ணமகள் நல்லதென்று சம்மதித்தாள்
அம்மணியுன் சொற்போல அடியே னங்குபோரேன்
திம்மை விளைந்தாலே செப்பாதே யெந்தனையும்
நான்போவே னென்று நங்கை யிடமுரைத்து
தானடந்தா ளேயவளும் தையலர்கள் தாதியுடன்
அப்போது மாதுமேதா னுயிரங்கண் ணிந்திரனை
தப்பாது எண்ணியே தன்னுடைய சிந்தையிலும்
முப்பத்து முக்கோடி மூவர் களைநினைத்து
செப்பரிய மாயினையே சிந்தையி லெண்ணியவள்
ஆதிகைலை மலையி லமர்ந்த பரம்பொருளே
வேதினை வாராமலெனை விமலனே காத்தருளும்
பன்னிருகை தன்னோடு பரங்குன்றில் வாழ்பவனே
பின்னம் வராமலெனை பித்தன்சுத னேகாரும்
விண்ணிலிருந்து வசிக்கும் வேணதொரு தேவதையை
எண்ணி யந்தமாது இரண்டு கரமதினால்
சந்திர சூரியரைத் தையலு மேதொழுது
இந்தவேளை பென்னுடனே ஏகி வருவீரென
தாதியுடன் கூடி தையலு மேசென்றும்
வேதினை யடைந்திருக்கும் வீரவான் தன்னிடமே
செல்லுவதைப் பார்த்து செங்கதிரோ னப்போது
நல்ல தொருபரியை நாதன் மிகத்தூண்டி
நாற்றிசை யோர்துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
மேற்றிசை யாழிதனில் விசனமொடு போயடைந்தான்
கதிரோ னடைந்ததையும் கன்னிகையு மேபார்த்து
விதியையவ ளெண்ணியுமே விசன மொடுநடந்தாள்
கீசகன் தன்னிடத்தில் கிட்டியவள் சென்றிடவே
பாசமொடு பாதகனும் பணிப்பெண்ணின் ஞாபகமாய்
கண்ணே பெண்ணையென்னை கலந்தனைய வேமாது

392 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

இன்னேரங் காணோமே என்னசெய்வே னென்றுமவன்
புலப்ப மதுவாகி புரண்டு வருவதொடு
அலப்புதே சன்னிசுரம் ஐயோவப் பாதகனை
சொற்படியே போன தோகையரு மப்போது
நற்புத்தி யில்லாதிருக்கும் நாயினிடம் போவதற்கு
சந்தேக முண்டாகித் தையலரு மப்போது
வந்தே கதவோரம் மடையனைப் பார்த்துநின்றான்
மாதுமே வந்து மறைந்து யிருப்பதையும்
ஏதுமில்லா மூடனுமே இருவிழி யாற்பார்த்து
கண்டுமே பாதகனும் கன்னிகை யிடத்தினிலே
விண்டுமே வார்த்தைகளை விளம்புவான் யாதெனிலோ
சித்தசனும் வில்லதனில் செம்மலர்க் கண்பூட்டி
இத்ததியி லேயெய்தான் என்னுடைய மேனியதில்
பாவினை வந்தும் பாதகியே பெந்தனிடம்
மேவியே வாதனையே மின்னரசே செய்கின்றதே
இனிப்பொறுக்க மாட்டேன் ஏந்திழையே யென்னோடு
தனித்துவந் தென்னுடனே தையலே செய்போகம்
வாதுநீ செய்பாது மங்கையரே பெந்தனிடம்
ஒதுவாய் வாய்திறந்து உத்தமியே யித்தருணம்
மின்னரசே பெந்தனிடம் மேவிச்சு கிக்காவிடில்
இன்னுமரை நாழிகையி லேகுவேன் காலனூரில்
மாதரசே யிப்போது மஞ்சமதி லெந்தனுடன்
பேதம்நினை யாதபடி பெண்ணே சேரவருவாய்
பாவிமத னென்மேலே பகர்ந்துவிட் டகணையை
தாவியே னாங்கூடி சல்தி விரட்டிடுவோம்
வருவாயென் பெண்ணே மஞ்ச மதிலிருந்து
தருவா யொருமுத்தம் தையலரே யிப்போது
மோடியது வேண்டாம் மொய்குழலே தப்பாமல்

வாடியிருபேரும் மனம்போல் சுகித்திடலாம்
இத்தனை நேரம்வரை யானுரைத்து மங்கையரே
சித்த மிரங்கிலையே சேயிழையே யுந்தனை நான்
விடுவதில்லை யென்றவனும் வேகமதா கவெழுந்தும்
படுபாவி யோடிவந்தான் பாரரசன் தேவியிடம்
மடையன் வருவதையே மங்கையருந் தான்பார்த்துத்
திடத்தை விடாதபடி சேயிழையுஞ் செப்பலுற்றாள்
கண்டு வருவதையே காதலியு மப்போது
கொண்டுவந்த சாமானைக் கொட்டி யவன்பேரில்
இங்கேயேண் டாவாராய் ஏதுங்கெட்ட திரிமூடா
அங்கேதா னேயிருப்பா யரும்பாவி யுந்தனுக்கும்
மறலியதி வேகமாக மன்னனை பாசமதை
கறகறெனச் சுழற்றி காவலா வுந்தனையும்
அழைத்துமே செல்வான் அதிசீக் கிரமதிலே
மலைத்திடா தேநீயு மடையனே தப்பாது
இன்னுஞ் சிலசேதி எடுத்தோதி பேமாமு
பின்னால் நகர்ந்தாளே பித்தனை பெண்ணியவள்
மங்கை திரும்பினதை மாபாவி யும்பார்த்து
எங்கே போராயென்று எட்டி நடந்தவனும்
அதிவேக மாயோடி அவன்வந்து மங்கைதனை
ததியே பிடிப்பதற்குத் தயாராய் வந்தனனே
அவனும் வருவதையே ஆரணங்கு மேகண்டு
தவறுகள் செய்வோனிடம் சங்கதிகள் சாற்றுவளே
பொல்லாத காலமது பிடரியிலே யுந்தனுக்கு
சொல்லாமல் வந்திருக்கு தோசியே தூரநில்லு
போக்கிரியே யிப்பவும்நீ பொல்லாங்கு தேடுகிராய்
சாக்கிரதை யென்றும் தைய லருமொழிந்து
நாசமுறும் சீசகனும் நங்கையொடு பின்தொடர்ந்து

394 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பாசமொடு மவளைப் பற்றி விரட்டினனே
வலையிலகப் பட்டதொரு மாலை விடுவாருண்டோ
நிலையில்லை யிக்காயம் நிச்சய முந்தனையே
விடுவதில்லை நானும் மெல்லியரே யுன்னாலும்
வடுப்படுத்தி னாலஞ்சரி வந்திடுவாய் கூடுதற்கு
பாதகனு மிப்படியே பலவிதத்திலும் ஓதி
பேதகம் நினைந்துமவன் பெண்ணை விரட்டினனே
அம்மையு மேதிரும்பி அவன் வரவை யும்பார்த்து
திம்மை வினைந்ததென்று சேயிழையு மோடினனே

வண்ணமகள் விராடராசன் சபையில்
முறையிவேது

கன்னியு மப்போது காவலன் விராடனிட
சன்னதி முன்புவந்து தைய லருமமுதாள்
எந்தனிட சங்கதியை இன்றுகே ளும்அரசே
தொந்தரவு ரெம்பவென்று சொல்லினிற் குஞ்சமயம்
பின்னாலே சீசகனும் பெரியசத்த மும்போட்டு
மின்னாள் தனையிழுக்க வேகமா யோடிவந்தான்
கிட்ட வரும்போது கிரணமொன்று பாதகனை
சட்டெனவே யாள்போலத் தள்ளினது கீழ்விழுத
கீழே விழுந்தமன்னன் கிலேச மதுவடைந்து
மேலே பாராதபடி வேந்தனு மோடினனே
கண்டான் விராடமன்னன் கலங்கியே சிந்தையது
கொண்டான் வருத்தமது கோமானு மச்சமயம்
மாதுமே யந்த மன்னனிடஞ் சங்கதியை
ஓதுகிறு ளவளே உள்ளபடி தப்பாமல்
போக்கிரி தங்கலாயும் புண்ணியனே நாட்டில்வைத்து
ஆக்கிரமம் செய்குவது மரசே யிதுசரியா

ஆதரிப்பீ ரென்றுநான் அரசனே யிங்குவந்தும்
 பேதகத்தை யெண்ணினனே பெரும்பாவி கீசகனும்
 இந்தச் சபைதனிலே இருக்கு மரசர்களே
 சொந்தப்பெண் டைப்போலத் துரத்திவந்தான் கீசகனும்
 மன்னர்களே யுங்களுக்கு மனச்சம் மதந்தானு
 பின்னமில் லாதுரைத்தாள் பெரிய சபைதனிலே
 அரசன் விராடனுமே அந்தமொழி யைக்கேட்டு
 திரமான மன்னரிடம் செப்புவா னோர்செய்தி
 இங்குவந்த சண்டாளன் எந்தனது மைத்துனனே
 எங்குமவ னைச்செயிக்க யாருமில்லை நானறிய
 அப்படிக் கொத்த அதிக பலவாணை
 எப்படி யான்மடிப்பேன் என்னால் முடியாது
 தவசிகங்கா பட்டரேநீர் சங்கதி யைபெடுத்து
 தவராது மங்கையர்க்கு சாற்றுவி ரென்றனனே
 பதியரசன் சொன்னதையும் பட்டரு மேகேட்டு
 ததியேயம் மங்கையர்க்குச் சாற்றுவார் யாதெனிலோ
 அச்சமட நாணமுதல் அரிவைய ரேமறந்து
 இச்சபை தன்னிலேநீ ஏன்வந்தாய் மாதரசே
 உன்னெஜ மானிடத்தி லோதினாவிச் சங்கதியை
 அன்னவளே பாதகனை ஆக்கினை மிகப்புரிவாள்
 அரசன்வெகு நீதினை யறிந்துமே யிப்பூமான்
 திரமான வார்த்தைதனைச் செப்பமாட் டாரிவரும்
 அந்தமங் கையிடத்தி லநேகமான வார்த்தைகளை
 விந்தையா கமொழிந்து வீற்றிருக்குந் தற்சமயம்
 மடப்பளியி லேயிருந்த மன்னன் பலாயினனும்
 திடமான கோபமதை செப்பவே யொண்ணாது
 இந்த விராடனையு மிருக்கு மரசரையும்
 சொத்தநகர் பூராவும் தொலைத்திட வெண்ணியவன்

396 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

கண்ணை மிகவுருட்டி கனகோப மாகவுமே
மன்னன் சபைதனிலே மடையனும் வந்துநின்றான்
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்டதொரு தர்மருமே
அருமையா கமொழிவார் அறியவே தம்பியரும்
மடையனே யிந்தமரம் மகாபச்சை யேபீரம்
உடைத்தா லுலராது உனக்குமிது வொவ்வாது
கானகத்தில் நீசென்று காய்ந்த விரகுகளை
வேணதைக் கொண்டுவந்து விரைவாய்ச் சமையுமென்றார்
அண்ண லுரைத்ததையே ஆணழக னுங்கேட்டு
மன்னனாங் கீசகளை வனத்தினி லேமடிக்க
தெரிவித்தா ரண்ணரென்று சீக்கிரத்தி லேமடிக்க
அறியாதான் போல அவனுமே சென்றனனே
வண்ணமக ளப்போது மனக்கவலை தன்னோடு
மன்னன்மனை வியிடத்தில் மங்கையும் வந்தனளே
சுதர்க்களை யப்போது தோகைய ரைப்பார்த்து
இதமான வார்த்தைதன்னை இயம்புவா ளையவரும்
அம்மையே நியுமிங்கே அழுது வருவதையும்
செம்மையா யென்னிடத்தில் செப்புவா யேதாயே
உந்தனது பேச்சைக்கேட் டோடிநான் போனதற்கு
இந்தவிதி யென்று ஏங்கி மிகவழுதாள்
பாவிசே கனிடத்தில் பாவையே நியெனையும்
மேவிடச் செப்பினதால் மெல்லியே யவனெனையும்
வம்புகள் மிகப்படுந்தி வைத்ததி லுலரசன்
தம்மிடத்தில் சென்றுமேநான் சாற்றிநிற் குஞ்சமயம்
வந்துமே யெந்தனையும் வம்பு புரிந்ததனால்
நொந்துவந்தே னின்னிடத்தில் நொடியதனில் நான்தானும்
உன்பேச்சு கேட்டேயான் ஓகோகோ சென்றதற்கும்
என்மானக் கேடென்று ஏகினாள் மறுபுரத்தில்

சாம மதற்குமேல் தையலரு மேநீனைந்து
வீம னிடத்திலே விளம்பவும்போய் சங்கதியை
நன்றாக யோசித்து நங்கையரு மப்போது
சென்றாள் மடப்பளிக்கு திடப்பய வானிடத்தில்
காவலர்கள் காணாது கன்னியரு மேநடந்து
மேவலர்கள் கொண்டாடும் மேன்மையான மன்னனிடம்
சயனமது செய்கின்ற தன்னெஜ மான்றனையும்
பயமில்லா தபடியே பாவையுந் தட்டினளே
மங்கை யடித்திடவே மதவீம னப்போது
சிங்கம்போ லேபெழுந்து சேயிழையைக் கண்டானே
மாதுநீ யிங்கேவந்த வரலாறு தன்னையுமே
ஓதுவா பென்றாமவ னுரிமை யுடன்கேட்டான்
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி யப்போது பகருவாள் வீமனிடம்
எந்தனைக் கேகனு மிழுக்கவந்த சங்கதியை
வந்துமே நீர்பார்த்தும் வம்பனைக்கொல் லாதபடி
லேசாய் நினைத்தவனை நின்றபோர் செய்யாமல்
பேசாது வந்துவிட்டீர் பெரும்பிழை யும்மேலும்
இன்னும்பல சங்கதியை எடுத்தோதி மன்னனிடம்
மின்னிடையாள் கண்ணீரை விசனமொடு சோரவிட்டாள்
மங்கை யழுவதையும் வாய்வு சுதன்பார்த்து
எங்கையோ கோப மிருந்ததெல்லா மூண்டிடவே
மதகரி யானுமந்த மங்கையழுங் கண்ணீரை
இதமாய்த் துயிலதையே எடுத்துத் துடைத்துமவன்
கன்னியே நீகலக்கம் கனவருத்த மத்தனையும்
இன்னிமிடம் விட்டுவிடு ஏந்திழையே நானவனை
மடித்திட வேணுமென்று மங்கையரே கோபமொடு
துடித்துமே யான்வரவே சொல்லினா ரண்ணருமே

398 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தம்பியே நீயிவனைத் தனித்துமே கானகத்தில்
 நம்பிவரச் செய்தும் நரணியே கொல்லுமென்று
 சாடை யதனாலே சாற்றின ராகையினால்
 பேடை மயிலன்னமே பேசாது நான்வந்தேன்
 ஆனாலோர் யோசனையே அடியே னுரைப்பதையும்
 மானுளே கேளுமென்று மன்னன் புகலலுற்றான்
 நாணியே நந்தவனம் நங்கையே சென்றால்நீ
 வேளைவருவானே வீணனுங் சீசகந்தான்
 வேண பலவிதமே விளம்புவான் பாதகனும்
 பூணவே யாபரணம் பூவையே தாரேனென்பான்
 வேசையர்கள் செய்யுமொரு வெகுளித்தொழில்பூராவும்
 ஆசைகொள்ள அவனும் அறைகுவாய் தையலரே
 கைச்சாடை யும்காட்டி காவலனை யும்மயக்கி
 மெய்ச்சாடை யென்றவனு மெல்லியே யுன்னிடத்தில்
 உள்ளதொரு சங்கதியை ஒதுவா னேயவனும்
 மெள்ளவே நீகேட்டு மேன்மை யொடுமவனை
 கைவசத்தி லேயடக்கி கன்னியே யவன்தனையும்
 வையகத்தோர் புகழுமந்த வசந்தமண்ட பந்தனக்கு
 வரும்படி செய்தாலே மங்கையே நானவனைத்
 திருகிச் சிரமதையே சேர்த்திடுவேன் வைகுந்தம்
 அன்னமே யவனுக்கு அதிகவுப சாரமதாய்
 மின்னரசே பேசி விரைவாக வேயவனை
 வசந்தமண்ட பந்தனக்கு வரும்படியா பேற்படுத்தி
 நிசமாக நானுமே நினைனையெதிர் பார்த்திருப்பேன்
 அட்டியது செய்யாது அரசேயம் மண்டபமும்
 சட்டெனவே வந்திடெனச் சாற்றுவாய் மூடனுக்கு
 சென்றிடுவாய் பெண்ணே சீக்கிரம்நா னாயிரவில்
 கொன்றிடலாம் பாதகனை கோதையே போமென்றான்

புனிமத் மஹர்பாரத அம்மாளை 399

மதவீமன் வார்த்தைதன்னை மங்கையரு மேகேட்டு
இதமாய் நடந்தனளே இருக்கின்ற மாளிகைக்கு
வாய்வுசுத னப்போது மங்கை யரையனுப்பி
பேய்பிடித்தால் போலே பிதற்றிக்கொண் டேயிருந்தான்
நல்லிருளில் தூக்கமது நாடாது மேயவனும்
சல்லியாய்த் துளைப்பதற்கே தானேக்கி யேயிருந்தான்
வண்ணமக ளப்போது வாகா யரண்மனையில்
எண்ணிப் பருதியையே இராமுமுது மேதவித்தாள்
கதிரோனு மம்மை கவலைதிர்க்க வேறினைந்து
ததியே ரதமேறி தானுதித்தான் கீழ்திசையில்

வண்ணமகள் நந்தவனத்தில் மலரெடுக்கும்போது
கீசகன் கண்டு பேசுவது.

பருதி தனைக்கண்டு பாவையரு மேதொழுது
வருதியது வாங்கி வந்தனளே நந்தவனம்
மல்லிகை பிச்சிமுதல் மலருமிரு வாச்சிகளை
மெல்லிகையுந் தானெடுத்து மேன்மையொடு சுற்றிவந்தான்
பாசமொடு கீசகனும் பணிப்பெண்ணின் ஞாபகமாய்
நாச மடைவானும் நந்தவனம் வந்தனளே
கண்டுமே மாதுதனை கலந்தணைய ஞாபகமாய்
ரெண்டியெட் டில்நடந்து நெருக்கினான் கன்னியிடம்
வம்பன் வருவதையும் வதனியுமங் கேபார்த்து
நம்பும்படி சாடைசெய்ய நாயகி தொடர்ந்தனளே
கீசகனைப் பார்த்துமவள் கீழே குனிவதுடன்
பாசமாய் மங்கையரும் பார்த்தே சிரிப்பதுவும்
சாடை சயிக்கினையை தான்செய்ய மங்கையரும்
பேடைமயில் சாடைதன்னை பெருமடைய னும்பார்த்து
சந்தோஷங் கொண்டுமவன் தைய லிடத்தில்வந்தும்

400 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

விந்தையாய்ப் பாதமதில் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்தும்
என்னுசை யின்கனியே இன்பநவ ரத்தினமே
என்னைமரு வியணைய இன்னும் மனமிலையோ
கண்ணுக்குநான் போதாதா கண்ணேசம் மதமிலையோ
விண்ணுலகோர் வந்தாலும் வில்லில் கணையூட்டி
மடிப்பே னரைநாழி மங்கையரே யுந்தனையுந்
துடித்திடவே நான்விரட்டி துரத்திவந் தேன்சபையில்
விராடனுமே யெந்தனையே விதிக்கிலையே தண்டனையும்
விராட னிடத்திலேயும் வேணவரச ரிருந்தார்
தவறுகள் செய்தேனென்று தையலரே யெந்தனையும்
அவர்க்குட கேட்கிலையே அன்னமே தெரிந்தாயா
அவனுடைய பட்டணத்தை அழிப்ப தொடுமவனை
சிவன்பதவி சேரவேதான் செய்வேன் கூடினத்தினிலே
அப்பட்டந் தன்னையும்நான் அளிப்பேனே யுந்தனக்கு
செப்பினேன் பொய்யென்றுமே தேனே நினையாதே
உந்தன் தனக்குமே யுகந்ததொரு கெந்திருவர்
எந்தனையு மேயவர்க ளென்னதான் செய்தார்கள்
வந்தா லவர்களொடு வாகான போர்தொடுத்து
சிந்தைநோக வேயவரைச் செய்துமே யான்மடிப்பேன்
வரவில்லை கெந்திருவர் வானுலகத் தேயிருந்து
தெருவிலே விட்டுவிட்டார் சேய்மையே யுந்தனையும்
வாதுகள் செய்யாது வந்திடுவா நீயணைய
ஓதுவாய் வாய்திறந்து ஓவியமே பென்றனனே
அவனுரைத்த வார்த்தைகளை அன்னையுமே தான்கேட்டு
தவறுகள் செய்வோன் றனக்குமே யோதுவளே
மன்னவனே யுந்தனொடு மருவி யணைவதற்கு
நன்னயமாப்ச் சமயம் நான்பார்த் திருந்தேனே
அந்தரம்வாழ் கெந்திருவ ரைவர் களுமெனையே

சந்தியிலே விட்டுவிட்டார் தற்பரணே யெந்தனையும்
பெண்களுக் குள்ளகுணம் புருடர்களைக் கண்டாக்கால்
திண்ணமாய்ப் பலவாராய் செப்புவ துவழக்கம்
எந்தனையுந் தாங்களுமே எண்ணி யொருபொருளாய்
வந்துமே கேட்டதற்கு வழுத்தினதா லெனையும்
சிந்தை நோகும்படியாய்ச் செய்திடா தேயரசே
இந்தவேளை யிருந்தும் யானடுமை தங்களுக்கும்
மன்னவனே யிவ்விடத்தில் மருவினா ல் கேவலமே
இன்றய ராத்திரிக்கு இவ்வூர்க்கு மேற்கிருக்கும்
வசந்த மண்டபந்தனிலே மன்னவரே நாமிருவர்
நிசமதாய்க் கூடிடுவோம் நீர்வருவீர் தப்பாமல்
வந்திடா திங்கிருந்தால் மன்னவரே யான்தானும்
நொந்திடுவே னாகையினா ல் நொடியில் வருவீரே
சந்தேக மில்லையிதில் சாமியே யென்மொழியும்
வந்தங்கு பாருமென்று மங்கையரு முரைத்தாள்
அந்த மடையனுமே ஆரணங் குரைத்ததையும்
சந்தோஷ மாய்க்கேட்டு தாநடந்தான் மாளிகைக்கு
அப்போது வண்ணமக ளங்கிருக்கும் புஷ்பமதை
தப்பா தவளெடுத்து தான்சென்றாள் மாளிகைக்கு
நாற்றிசை யுந்துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
மேற்றிசை யாழினில் வீழ்ந்தானே வேகமொடு
வண்ணமகள் தனக்கும் வாரா துறக்கமது
எண்ணியே சீசகனை இருந்தானே மங்கையரும்
வீமனுரை தனையே மெல்லியரும் நினைந்தும்
சாமத்துக்கு மேலே தையல் நடந்தனளே
காவலர்கள் காணாது கன்னியரும் நடந்தும்
மேவலங்கள் கொண்டாடும் வீமனை வந்துகண்டாள்
தையல ருடனேயவன் தானேகி வேகமதாய்

402 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வையோர் புகழும் வசந்தமண்ட பம்வந்தும்
தங்கி யிருந்து தையலுட னவனும்
பொங்கியே கோபம் பொருந்தியே வங்கிருந்தும்
சிங்கார மானதொரு சேயிழை போல்வடிவம்
மங்கை மகிழ்வெடுத்து மன்னவனு மங்கிருந்தான்
படுத்திருந்த சீசகன்மேல் பாவிமதன் வில்வளைத்து
தொடுத்து மலர்க்கணையை தூண்டிவிட் டானவன்மேல்
பாவிமதன் வாதனைபைப் படிந் சகியாதபடி
மேவி யரண்மனையில் மேன்மைபொடு செய்துவைத்த
வேணபல காரவகை வேண்டிய தையெடுத்து
பூணவே யாபரணம் பூவையர் தனக்குகந்த்
பட்டுட னேரவிக்கை பாரிசா தமலரும்
கட்டியே மூட்டையதாய்க் காவலனுஞ் சீக்கிரமாய்
சந்தனா தித்தயிலந் தக்கதொரு வத்தர்களுந்
சிந்தை மகிழும்புனுகு சேயனுமே சேர்த்தெடுத்து
நாமந் தனக்குகந்த நல்போக மும்பார்த்து
சரமத்துக்கு மேலே சரியென் றவன்நினைந்தும்
மூட்டைதனைக் கையெடுத்து மோடியோ டேயவனும்
மாட்டிய சடாவுடனே மன்னன் நடந்தனனே
மன்னர்களெல் லாம்புகழும் வசந்தமண்ட பந்தனையே
மன்னனும்பெண் ணிநடந்து மகிழ்வோடு வந்துகண்டு
சென்றானே வுள்ளேயும் சேயிழை தனைப்பார்க்க
நன்றாகச் சுத்திவந்தான் நாலுபக்கங் களிலும்
மங்கைதனைக் காணாது மடையனு மப்போது
சங்கையெல் லாம்விடுத்து தானும் மொழிவானே
என்னாசை யின்களியே இன்பநவ ரத்தினமே
என்னை வரமொழிந்து எங்குசென்றாய் கன்னிகையே
இன்னம் வரவிலையே ஏந்திழையே நீயுமிங்கு

பின்னல் வருகுரூயா பெண்ணே மறந்தாயோ
நான்முன் வருவேனென்று நங்கையே யென்னிடத்தில்
வீண்மொழி யாகவுமே விளம்பினு யோமாதே
பாவிமதன் வில்லதனில் பாசக்கணை தொடுத்து
மேவிட யென்மீது மெல்லிகையே யெய்துவிட்டான்
அந்தக் கணைகளுமே அடியே னுடற்பாப்பிந்து
சிந்தைமிக நோகவுமே செய்யு தவன்வாளி
இந்தவேளை யென்னுடனே ஏந்திழையே நீகலந்து
சந்தோஷ மானபோகந் தீனையே தருவாயே
இங்குமே நீயும் எனக்குமுன் னேடிவந்து
தங்கியே மறைவாக தைய லிருக்காயோ
இந்த மோடிஏண்டி எனக்குவாய்த் தலேடி
வந்திவொய் சேர மாகுதடி நேரமுமே
என்று மவன்மொழிந்து ஏந்திழையைக் காணாது
நின்ற னொருபுரமே நேர்மையில் லாமடையன்

பீமனுக்கும் கீசகனுக்கும் யுத்தம்

வாய்வுசுத னப்போது வழுத்தி யதைக்கேட்டு
பேய்ப்பிடித்தால்ப் போல பிதற்றுவான் மங்கையர்க்கும்
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற
பாஞ்சாலி யிங்கையே பயப்படா துயிருப்பாய்
மடையனை யிப்பொழுது மடிக்குறேன் நான் தானும்
தடையிலை பார்ப்பாய் தையலரே யென்றுரைத்து
சந்தோஷ மாகவுமே தானடந் தன்பாக
வந்தேபோர் தூணோரம் மன்ன னொதுங்கியுமே
வளையல் கலகலங்க மன்னன்சா டைகாட்ட
வளைய லதுதொனியை மடயனு மேகேட்டு
தையலரும் வந்துமே தங்கி யொளிந்திருந்து

செய்கிறாள் சாடையதை சேயிழையாள் தன்னிடமே
செல்லுவோ மென்றவனின் தேகமது பூரித்து
நல்லகால மென்றும் நடந்தனனே தூணருகே
அன்னமே முன்னையே ஆரணங்கே யிங்குவந்தும்
மின்னரசே யுன்னையுமே வெகுநேரங் காணேனே
ஆசையின் பொக்கிஷமே அளவில்லா ரத்தினமே
ஆசையைத் தீர்ப்பதற்கும் அட்டியென்ன பாவையரே
ஏண்டிசாலங் காட்டுகிறாய் என்னிடத்தி லேநீயும்
வேண்டியேகூ டவருவாய் வேண்டாமில் வாதுகளும்
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதிப் பாதகனும்
மன்னவனுஞ் சென்றான் மணித்தூணின் தன்னருகே
அவ்விடத்தில் வந்துமவ னதிகப் பிரியமதாய்
எவ்விடத்தில் நிற்குராய் எனக்கிசைந்த பெண்மணியே
தூண்மறை வுதனிலே தோகைநிற்கு ருளெனவும்
வீண்மடைய னப்போது வேண்டி யவளிடத்தில்
மங்கையவ ளென்று மதித்துத் தனதுகையை
அங்கையே நீட்டினனே அத்தூணின் தன்னிடமே.
இருந்த தொருபெலவான் இதையறிந்து சீக்கிரத்தில்
அருமையான தூணதனை அவன்மத்தி யில்வைத்து
தன்கரத்தை நீட்டினனே சந்தோஷ மாகவுமே
மன்ன னதைப்பார்த்து மகிழ்ந்து தனதுகையை
அங்கையே நீட்டினனே யதையறிந்து பீமனுமே
சிங்கம் பிடிப்பதுபோல் சீக்கிர மேகரத்தை
அழுந்தவே தான்பிடித்து அந்தப்படு பாவியையும்
இழுத்தான் பெலமாய் இருகரத்தைத் தூணோடே
மோகமதால் வந்ததொரு முழுமடை யன்தனையும்
வேகம தாய்யிழுக்க வேந்தனு மேபார்த்து
ஐயோயிவள் பெண்ணல்ல ஆண்பிள்ளை யிவ்வேலை

புரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 405

செய்கின்றான் நம்மையும் தெரிவில்லை யேயவனும்
மங்கை வடிவமது மாகியப் பாதகனும்
இங்கேயே வந்திருக்கா னிதுவறி யாமலேநாம்
பாவி யிடந்தனிலும் பாராம லேயானும்
மேவியகப் பட்டேன் விபரீதக் காலமதால்
ஐயோயீ தென்னமோ அம்மாது மேசொன்ன
மெய்யான கெந்திருவ் மேவி யெனைப்பிடித்தார்
பாவியு மெந்தனையே படுத்துமொரு செய்கையினால்
ஆவியும் போய்விடுமே ஐயையோ யெந்தனுக்கும்
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதிப் பாதகனும்
என்னசெய்வோ மென்றுமவ னேங்கித் தவித்தனனே
வீமனப் போதவனை வேகமாய் யிழுத்திடவும்
காமவெறி கொண்டதொரு கசடனு மேமயங்கி
இன்றுமே நாமும் ஏமாந் திருந்தாலே
கொன்றிடு வானிவனே கொழுத்த பெலமுடையான்
தன்னிடத்தில் நாமுந் தயிரியத் தைக்காட்டி
மன்னனிட கைபிடிங்கி மற்றுமே போர்புரிவோம்
மன்னனுமே யோசித்து மறைந்திருப்போன் தன்கையை
பின்னங்கள் செய்துமே பிடிங்கியே யப்பாலும்
ஒதுங்கி யொருபுறத்தி லோடியே நின்றவனை
பதுங்கியிருந் தபெலவான் பார்த்துமே சீக்கிறத்தில்
விடுவேனோ யென்றுமவன் வேகம தாயோடி
படுபாவி யின்சிரத்தில் பலமதாய்க் குத்திடவும்
அவனு மதைவாங்கி அதிக விசாரமுடன்
தவரா தடித்தானே தடியனுட மேனிதனில்
அந்தவடி பட்டிடவு மவனெண்ணி லேசாக
இந்தவே னாயிவனை எமலோகஞ் சேர்க்கவென்றும்
எண்ணியே சிந்தையிலே இழுத்து வெளியவனை

கண்ணிமை மூடுமுன்னே கால்வாரி பேயடித்தான்
 எழுந்துமே சீக்கிரத்தில் ஏகியே பீமனையும்
 அழுந்தயிரு கால்பிடித்து அடித்துமே பூமிதனில்
 நெஞ்சினி லேயிருந்து நேராப்க் கரமதினால்
 வஞ்சகன் குத்தினனே மகாபெலவான் தன்மேலே
 மன்னன் மதவீமனுக்கு மயக்க மதுவுண்டாகி
 பின்ன மடைந்துமவன் பெரியசத்த மும்போட்டு
 உதிரமதைக் கக்கியுமே ஒருநிமி டம்மயக்கந்
 ததியே பேசாதிருக்க தையலரு மேகண்டு
 ஐயையோ னம்பத்தா அழியுங்கா லமெனவே
 செய்வாளே தோத்திரங்கள் தெய்வங்க ளைநினைத்து
 பிட்டுக்கு மண்சுமந்த புண்ணியரே பென்கணவர்
 தட்டுக் கெடாதபடி சல்திவந் தருள்புரிவாய்
 ஆதிமூல மென்றதொரு யானையைக் காத்தகண்ணு
 வேதினை யடையாமல் வேந்தனைக் காப்பாயே
 ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா பழநிமலை
 வேறுதுணை கானேன் வேந்தனைக் காத்திடுவாய்
 விண்ணதி லேவசிக்கும் வேணதொரு தேவர்களே
 கண்ண னிடத்திலே கழறுவீர் சங்கதியை
 ஆகாய வாணியரே அரசன் தனைநீயும்
 சாகா திருந்திடவே சாற்றிடுவீர் நல்வாக்கு
 கானகத்தி லேவசிக்குங் காட்டுப் பிடாரிகளா
 மான பரந்தனக்கு மரணமில் லாதுசெய்யும்
 முப்பத்தி முக்கோடி முனிவர்களே பென்கணவர்
 தப்பினை வென்றிடவும் தைரியந் தந்திடுவீர்
 அருமையது பூண்டிருக்கும் அங்கயற்கண் மீனம்மாள்
 திருமங்கி லியப்பிச்சை தேவியே தாயெனக்கு
 கானகத்தி லேதினையைக் காத்தவளே வள்ளியம்மை

மானபரன் தனக்கும் மயக்கந் தனைதீர்ப்பாய்
 தரும மனதுடையோர் தான்செயிப் பார்களென்று
 அருமையான நூல்களுமே அறைந்திருக்கு றூர்பெரியோர்
 தப்பனு மிப்போது சயமுட னிருக்கின்றான்
 இப்பயென் செய்வேனென்று ஏந்திழை யுமழுதாள்
 மங்கை யழுவதை மதவீம னுங்கேட்டு
 சிங்கப் பெலங்கொண்டு சிறியோனைக் கீழ்த்தள்ளி
 நெஞ்சினி லேயிருந்தும் நிகழ்த்துவான் மங்கையர்க்கும்
 அஞ்சாதே பெண்ணே அடியேனுக் கொன்றுமில்லை
 இப்போ யிவன்றனையே ஏம புரிதனக்கு
 தப்பாம லோட்டுகிறேன் தையலரே பார்த்திருப்பாய்
 அம்மைக்குத் தைரியத்தை யவனு மெடுத்தோதி
 செம்மையாய்க் கீசகனை தீட்டிய வன்கலை
 பிடித்துமே யிரண்டாய்ப் பிளந்து யெரிந்திடவும்
 துடித்தே யவனுமே சொர்க்க மதுசேர்ந்தான்
 அப்போது பீமன் அவனுடைய தேகமதை
 தப்பாது தான்பொருக்கி சாமிபோல் செய்துவைத்தும்
 ஆப்ர னாதிகளை யவனுக்கு மேதரித்து
 பாபம் நீனையாதபடி பழிகாரன் றன்னிடத்தில்
 பண்டுபல காரவகை படையலா யேற்படுத்தி
 அண்டையிலே வைத்தா னவனிடம் பூரூவும்
 காட்டுமல ரைப்பறித்துக் காவலவன் தன்கழுத்தில்
 போட்டுமே யங்கோர் புதுமையா யுண்டுபண்ணி
 சக்கரைப் பொங்கலதை தலைவாழை தன்னிலையில்
 அக்கரை யாகவைத்து அம்முடன் முன்னாலும்
 வீமனு மப்போது மெல்லிகை தனையழைத்தும்
 நேமமுட னையவட்கு நிகழ்த்தியே சங்கதியை
 பாதகனிடத்தில் வந்து பகருவான் யாதெனிலோ

408 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

பேதம் நினையாதே பிரபலனே யுந்தனுக்கும்
பண்ணிபல காரவகை படைத்ததை யானுனக்கு
கொண்டுக்கோ வாபூதி குறையொன்றுஞ் சொல்லாதே
வருத்த மடைந்திடாதே மன்னவனே பென்மேலும்
பொருத்தமா யிருக்கென்று புண்ணியனு மங்கைபரை
அழைத்துமே பொய்கை யண்டையிலே தானேகி
துலைத்தானே பீடைதன்னை தோகை யுடன்முழ்கி
கங்கை தனைவிடுத்து கரைதனிலே வந்துமவன்
மங்கை தனக்குமே மன்னவனு மேபுகல்வான்
பெண்ணர சேநகர்க்கு போகும் வழியிதுவே
கண்ணை மயங்காது காதலி யேநடந்து
அரமனைக்கு நீபோவா யன்னமே வஞ்சாது
திறமாய் நடவுமென்று செப்பி யனுப்பியவன்
அதிவேக மாகவந்து ஆன மடப்பளியில்
ததியே படுத்துமவன் தையல்மேல் ஞாபகமாய்
எண்ணியே கன்னியரை இராமுழுதுந் தூக்கமற்று
மன்னன் சயனம் மடப்பளி யேயிருந்தான்
மங்கையரு மந்த மாநகர்க்குச் செல்லாமல்
அங்கையே வோரிடத்தி லமர்ந்து யிருந்தனளே
இருவர்கள் சத்தமது ஏகயிடி போல்கேட்க
தெருவதனி லுள்ளோர்கள் திகிலடைந் தேயிருந்தார்
மடிந்தோனின் தம்பியர்கள் மாடி தனிலேறி
துடியான சத்தமதை துடியர் களுங்கேட்டு
என்ன புதுமையென் றெண்ணி யவர்மயங்கி
அண்ணன்றே வியிடத்தி லவர்தெரி யநடந்தார்
நடந்தனரே யந்த நாழி யரண்மனையில்
துடந்தகா பாடமதை துரந்துமே யுள்ளுழைந்து
அந்தப்புரந் தன்னிலுமே யவர்களு மேசென்று

சொந்தவண்ணன் றேவி தூக்க மதைப்பார்த்து
 தட்டி யிவரெழுப்ப தையலு மேவிழிக்க
 மட்டியண்ண னெங்கே மங்கையரே யென்றனரே
 படுக்கைவீடு முதலாய்ப் பார்த்துமே காணாமல்
 இடுக்கம் வந்ததென்று எண்ணியே பெல்லோரும்
 சுதர்க்கணை யிடந்தனிலே சொல்லுவோம் சங்கதியை
 இதத்துடன் வாருமென்று எல்லோரு மேநடந்து
 தமக்கை யிடத்தில்வந்து சாற்றியே சங்கதியை
 எமக்குமொரு யோசனையை இயம்புமென்று கேட்டனரே
 தம்பிய நுரைத்ததையும் தையலரு மேகேட்டு
 வெம்பிய மனமுடனே விளம்புவாள் யாதெனிலோ
 மங்கைவண் ணமகளை மன்னர்களை யான்பார்த்தேன்
 இங்கேயுங் காணோ மினியதி லென்னபலன்
 தம்பிகளை நீங்களுமே சல்தியா கநடந்து
 தம்பியையே பாருங்கள் தடியனு மாண்டிருந்தால்
 மடிந்தவன் றன்னையுமே மன்னவரே நீங்களுமே
 விடிந்துவரு முன்னே வேந்தனை பேயடக்கம்
 செய்து கிரிகைகளும் சீக்கிரம் வாருமென்று
 தைய லுரைத்தனளே தம்பியர்கள் தன்னிடத்தில்
 உயிர்விட்டோன் தம்பியர்கள் ஒருநாற்றி மூன்றுபேர்
 தைரிய மாயவர்கள் சாமான் களைபெடுத்து
 ஊருக்கு மேற்கிருக்கும் உசந்த தொருகானில்
 பாருபா ரென்றங்கே படைவீரர் வந்தார்கள்
 வசந்தமண்ட பந்தனிலே வந்து மவர்களுமே
 உசந்ததோர் சேகன்றன் னுருவத்தைக் கண்டார்கள்
 முட்டிவிழுந் தேயவர்கள் மோதி யடிப்பதொடு
 கட்டி யமுதவர்கள் காவலை நொந்துகொண்டார்
 என்ன விதியிது எழுதினோன் கற்பனையோ

410 பூதீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வண்ணமங்கை தன்னால் வந்த பெருந்தொல்லை
மங்கையின் தன்கணவர் வானுலகு கத்தருவர்
இங்கேவந் துயிவலை ஏம புரிசேர்த்தார்
அழுதுகொண் டேயிருந்தா லவர்வரப் போரதில்லை
பொழுது விடியமுன்னே பொசுக்குவோம் வாருமென்றும்
சந்தனக்கட் டையடுக்கி சுவத்தையதின் மேல்வைத்து
சிந்தைநொந் தேகிரிகை செய்தார்க ளெல்லோரும்
அக்கினி தன்னையே அள்ளியவன் மேலிட்டு
மிக்க விசனமுடன் வேந்தர்கள் வந்தனரே
அண்ணன் தனைத்திங்கு ஆகவே செய்ததொரு
வண்ணமகன் நம்மிடத்தில் வந்து வகப்பட்டாள்
நம்மரசன் றன்னிடத்தில் நங்கையரை யுஞ்சேர்த்து
திம்மை யடைந்திடவே தீயுமே மிட்டிடலாம்
மங்கைதனைப் பாரும் மன்னவரே என்றவர்கள்
அங்கையே தேடி அநேகம்பேர் சென்றார்கள்

உபய கீசகர்கள் பணிப்பெண்ணை பிடிக்கவருவது
இவர்கள்பேசும் செய்திகளை ஏந்திழையு மேகேட்டு
தவறுகள் வந்ததென்று தையலரு மேநினைந்து
ஐயையோ நாம்தனியே அகப்பட்டுக் கொண்டோமே
மெய்யாக நம்மையவர் விரட்டிப் பிடித்திடுவார்
முன்னோமே சென்றோமில் மூடமதி யென்னதொல்லை
இன்னம் பிழைவருமே எனைக்காரும் தெய்வங்களே
மங்கை யருமழுது மயங்கியே யோர்புறமாய்
தங்கி யிருந்தனளே தக்கதொரு புதரில்
தேடியே நாலுபக்கம் சென்றவர்க ளங்குவந்து
வாடிநிற்கும் தையலரை வம்பர்கள் கண்டார்கள்
வாடிபல வேசையரே மன்னனொடு முந்தினையும்
சோடியாய் வைத்துத் துலைத்திடுவே னென்றனரே

அவர்க ளுரைத்ததையு மாரணங்கு மேகேட்டு
தவறுவந்த தென்று தைய லருமொழிவாள்
அந்தரத்தி லேவசிக்கு மாகாய வாணிகளே
தொந்தரவு செய்கின்றார் துஷ்டர்க ளெந்தனையும்
ஐயையோ கந்தருவ ரைந்துபே ரும்வருவீர்
மெய்யாக யெந்தனையும் விரட்டிப் பிடித்துவிட்டார்
இன்னுஞ்சண நேரமதி லிட்டிவொ ரேதியில்
மன்னவரே சீக்கிரத்தில் வருவீ ரெனைக்காக்க
மங்கையரு மேயழுது மகாசத்தம் போட்டிடவே
அங்கே மடப்பளியி லமர்ந்திருந்த வீமனுக்கும்
இடியிடித்தாப் போல இச்சத்தங் கேட்டிடவே
துடித்தே யவனெழுந்து சுருட்டிக் கச்சையிறுக்கி
பெண்ணே பயம்வேண்டாம் பெலவானும், வந்துவிட்டேன்
கண்ணேமயங் காதேயென்று கடல்போ லிறைந்தனனே
வெளியேறி யேநடந்து வேகமொடு காடதனில்
பழிகார ரைவதைக்கப் பார்த்தானே வங்குமொரு
பெருவிருட்ச மதனைப் பிடிங்கியே வேருடனே
அலுக்குபோ லனுணியை அவன்கிள்ளியே யெரிந்து
கைதனி லேபிடித்துக் காற்றாய்ப் பறந்துமவன்
தையலிருக் குமிடத்தைத் தான்தேடி வாரானே
அவன்போட்ட சத்தமது அந்தப்படு பாவிக்கு
தவராகக் கேட்டிடவே தயங்கியே யெல்லோரும்
மன்னனை வதைத்ததொரு வானுலகு கெந்திருவர்
இன்ன மிருக்குரு ரிம்மங்கை யைக்காத்து
நக்கச் சடையோனும் நம்மைப் படைக்குங்கால்
ஒக்க மடியவேதான் ஓகோகோ செய்துவைத்தான்
சிந்தை மிக்கலங்கி செப்பாம லோரிடத்தில்
வந்தே யிருந்தாரே வம்பனிட தம்பியர்கள்

412 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அப்போது பீமனுமே ஆங்காரங் கொண்டுவந்து
செப்பமுட னேமரத்தால் தீட்டினு னேயவரை
கால்வேறு கைவேறு காவலர்க ளப்போது
மேல்வேறு மாகியுமே விட்டா ருயிர்த்நையே
மறவியுமே யோடிவந்து மன்னவர்கள் தன்னுயிரை
கரகரவிப் பாசமதால் கட்டியே சென்றனனே
ஒக்கம டிந்தார்கள் ஒருநூற்றி மூன்றுபேர்கள்
தக்கபடி மிருகம் தான்புசித்த தந்நேரம்
அப்போது வீமனுமே ஆரணங்கை தானழைத்து
தப்பாது வந்தானே தானொரு பொய்கையண்டை
மங்கையுடன் நீராடி மகிழ்ந்து கரையேறி
சங்கையெல் லாம்விடுத்துச் சாற்றுவான் தையலர்க்கு
பருவதரா சன்குமரி பட்டதொரு கஷ்டமதை
அருகிருந்த மங்கையர்க்கும் அறைந்தான் கதைபூராவும்
அன்னமே யுந்தனுக்கு மானதடை யொன்றுமில்
மின்னரசே மாளிகைக்கு வேகமாய்ச்செல் லென்றனுப்பி
மடப்பளியி லேவந்து மதவீம னுஞ்சயனம்
திடத்துட னேசெய்தான் தேவர் புகழ்வோனும்
மங்கையரு மப்போது மனக்கவலை யில்லாது
அங்கேயே சென்று ளவளிருக்கும் மாளிகைக்கு
பட்டணத்தி லுள்ளதொரு பரிசனங்கள் யாவர்களும்
கெட்ட புத்தியாலே சீசகர்கள் மடிந்தார்
கற்புடைய மாதர்தமை கசடன் மோகித்ததினால்
விற்பிடித்த கெந்திருவர் விரைவாய்வந் தேமடித்தார்
நம்ம வரசனுக்கும் நல்லகால மினிமேல்
தும்மைகிடை யாதென்றும் செப்பினு ரம்மாலை
கதிரோனுந் தேரதனில் கடும்புரவி யைப்பூட்டி
சதிராகக் கீழ்கடலில் தான்வந் துதித்தானே

பட்டணத்தி லுள்ளதொரு பரிசனங்கள் யாவர்களும்
சட்டமுடன் காடதனில் தானடந்தா ரன்னேரம்
கீசகர்கள் யாவருமே கிடப்பதையங் கேபார்த்து
பாசமொடு ராசனிடம் பகர்ந்தாரே சங்கதியை
மச்சனாடா னுங்கேட்டு மனது வருத்தமுடன்
மிச்சமில்லை மைத்துனர்கள் வேறே டழிந்தாரே
இனிமேலு மெந்தனையே இருக்கு மரசர்களும்
அனியாயஞ் செய்திடவு மாச்சுதே யென்காலம்
இந்தச் சங்கதிதனையு மிராசாக்க ளுங்கேட்டு
வந்திடுவார் போர்புரிய வகைசொல்ல யானறியேன்
என்னசெய்வே னென்றுமவ னேங்கி யழுவதையும்
மன்னவர் கள்துதிக்கும் மகாகங்கப் பட்டருமே
சாந்த குணமுடையோர் சபைதனி லேயிருந்து
வேந்தன் றனக்குமே விளம்புவார் யாதெனிலோ
அரசனே யிப்பயத்தை யப்பாலே தள்ளிவையும்
திறவான் மடிந்தானென்று செயவீரர் வந்தாலும்
மடப்பளியி லேயிருக்கும் மன்னன் பலாயினனும்
திடத்தோடு சென்றவரை செயிப்பா னரைநொடியில்
மலைத்திடா தேயினிமேல் மன்னு வுனதுசெங்கோல்
நிலைத்திட வேசெய்வான் நின்னிடத்தி லேயிருப்போன்
என்று தைரியத்தை எடுத்தோத ராசனுமே
நன்றாக யெண்ணி நமஸ்கரித்துப் பட்டரையும்
பகவான் செயலென்று பாங்கான மைத்துனரை
தகனமது செய்து தான்வந்தான் மாளிகையும்
சுதர்க்கணை யப்போது தோகை வண்ணமகளை
பாத மதைப்பிடித்து பாவையரு மேதொழுது
அம்மை தனைப்பார்த்து அறைகுவாள் யாதெனிலோ
நம்மிட வேலைதனை நாயகியே செய்யாதே

414 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சுகமாக நீயிருப்பாய் தோகையே யுந்தனையும்
 விகடங்கள் செய்தபெரு வீணர்க ளும்மடிந்தார்
 ஆகாயக் கெந்திருவ ரவரிடத்தி லெங்கனையும்
 நோகாது செய்திடவும் நோக்கி யுரைத்திடுவாப்
 மங்கையி டந்தனிலும் மகாபிரிய மாகவுமே
 சங்கையெல் லாம்விடுத்து சாற்றினுள் தையலரும்
 வண்ணமக ளும்நல்ல மனதுட னேயவட்கும்
 திண்ணமாய் தைரியமும் செப்பத் துடங்கினளே
 அம்மணிநீ யஞ்சாதே அடியே னிருக்கும்வரை
 திம்மை வராதபடி சேயிழையே காப்பேனென்றாள்
 பாண்டமன்ன னீன்றெடுத்த பாண்டவரும் பத்தினியும்
 நீண்டமச்ச நாடதனில் நீதியோ டிருந்தார்கள்
 மாதமும் மாரியது மாராது பெய்திடவும்
 பூதலத்தில் செல்வம் பொருந்தி யிருந்ததுவாம்

அஸ்திபுரியில் துரியோதனன் சபையில்
 ஆலோசனை

அரசன் துரியோதன னவன்மாம னுஞ்சகுனி
 திறவான் கருணனொடு செப்பும் விகர்ணனும்
 கண்ணில்லான் பிள்ளைகள் காவல ரொடுவிதுரன்
 மன்னனும் வீஷ்ணும் மற்றுந் துரோணரும்
 சபைதனிலே வந்துந் தானிறைய யெல்லோரும்
 அபையோரைப் பார்த்து அரசனு மேபுகல்வான்
 இப்பவே யென்மனதி லிருக்குமொரு யோசனையை
 செப்புவேன் கேளுமென்று செகவர சன்மொழிந்து
 ஐவரைக் காடோட்டி ஆண்டுபனி ரண்டாச்சு
 செய்கிறாரோ வக்ஞாதம் தெரியவில்லை யேநமக்கும்
 ஆன கணக்கொ யவனழைத்துச் சீக்கிரத்தில்
 தானவ னுக்குமே சாற்றியே சங்கதியை

ஐவர்களுந் தையலுடன் அடவியில்ச் சென்றதொரு
வையம் வழங்குமொரு வருடமதை யோதுமென்றான்
அரச னுரைப்படிக்கு யவனுமே சீக்கிரத்தில்
திறமான கணக்குகளை சீக்கிரத்தி லேபார்த்து
எங்கோனே வோராண்டு மிருந்துமே காட்டகத்தில்
சிங்கார மானதொரு தேசமத னையடுத்து
ஐவர்களும் வேற்றுருவ மாசியே வக்ஞாதம்
செய்துமேமுக கால்வருடம் தீர்த்திட்டா ரேவேந்தே
இன்னுங்கொஞ்ச நாள்தா னிருக்கு தவர்வரவும்
மன்னவரே யென்று வழத்தினு னேகணக்கன்
அவனுரைத்த வார்த்தைகளை யரசனு மேகேட்டு
தவறுவந்த தென்று சாற்றுவான் சபையோர்க்கும்
இந்தச் சபைதனிலே இருக்கும் பெரியோரே
சிந்தைமகிழ்ந் தேயெனக்கும் செப்புலீர் யோசனையை
வருத்தமோ டைவர் வனத்தினில் சென்றவரை
திருத்தமாய்க் காணுதற்கு செப்புலீ ரெந்தனுக்கும்
என்றதை யேகேட் டியம்புவா னேசகுனி
நன்றான மன்னவனே நானுரைப்ப தைக்கேளும்
வேணதொரு சேவகரை விட்டாலுங் காட்டகத்தில்
காணலா மைவரையே காவலனே பென்றானே
மாம னுரைத்ததொரு வார்த்தை தனைக்கேட்டு
சோமவத ன்முடையான் சொல்லுவான் சேவகர்க்கு
என்மன துக்கிசைந்த வேற்றமுள்ள சேவகரே
உன்மன துபோலு மோர்கிராமம் யான்தருவேன்
வேண்டியதோ ராபரணம் வேந்தரே நீங்களுமே
பூண்டிட யானளிப்பேன் பொய்யிலே நிச்சயமே
காட்டதனில் சென்று காவலவ ரைவரையும்
நாட்டமுட னேபார்த்து நம்மிடத்தி லேமொழிவீர்

416 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

இன்னும் பலவிதமு மெடுத்தோதி யேயவர்க்கு
மன்னனுஞ் செல்லுமென்று வருதி கொடுத்தனனே
வேந்த னிடந்தனிலே விடையது வாங்கியவர்
சாந்தமுட னேநகரந் தன்னை யவர்கடந்து
அதிவேக மாகவுமே யவர்களு மேயேகி
ததியே யவர்தொடர்ந்து தான்வந்தார் காட்டகத்தில்
மங்குவுள் ளபுதரும் மலையின் குகைகளிலும்
தங்கியிருப் பாரென்று தான்பார்த்தா ரேயவர்கள்
ஐவரைக் காணாது அசந்து மவர்களுமே
பையவே தானடந்து பார வனத்தில்வந்தார்
அங்கு வுள்ளநதியும் ஆன மலைகளிலும்
தங்காது மேசென்று தனயர்க ளாப்பார்த்தார்
காணாது மைவரையுங் கலங்கி யவர்களுமே
வீணாளை மென்று வேகம் தாய்நடந்தார்
புதருக ளெல்லாமே புகுந்து மவர்தேடி
பதறியே காணாது பதைத்துமே வோரிடத்தில்
அங்க மலையாய் வங்கு குவித்திருக்க
தங்கா தவர்சென்று சல்தி யதனருகே
பார்த்து மதுதனையே பயந்து மவர்களுமே
வேர்த்துமே நின்று விளம்புவா ரேயவர்கள்
ஐவர்க ளும்மடிந்து வங்க மலையானார்
செய்வதென்ன நாமும் செல்வோம் நகர்தனக்கும்
என்று மவர்களுமே எண்ணி மனந்தனிலும்
சென்றார் நகர்தோக்கி சீக்கிர மாகவுமே
காடு கடந்துமவர் கரியமலை யுந்தாண்டி
ஓடும் நதிகளையும் ஓர்நிமி டங்கழித்து
வந்தனரே நாடதனில் மன்னர் பெருஞ்சபையில்
சிந்தைநொந் தேயவர்கள் சென்ற ரரசனிடம்

சந்தோஷ மாய்வேந்தன் தன்னுடைய காவலரை
 சிந்தைநொந் துவிருக்குஞ் செய்தி தனையறிந்து
 என்னடா தூதுவரே எங்கெங்கும் நீர்சென்றும்
 மன்னவ ரைவரையே மகிழநீர் கண்டீரா
 ஒதுவா யென்று வுரைத்ததைக்கேட் டேயவர்கள்
 சாது விடத்திலுமே சாற்றுவார் சங்கதியும்
 எங்குளர சேதாங்க ளியம்பிய படிநாங்கள்
 தங்காது சென்றோம் தக்கதொரு கானகத்தில்
 தேடியே நாங்களுமே சிந்தை மிகநொந்து
 வாடி வரும்போது வங்கு வொருபுதுமை
 பாண்டவர் கள்மடிந்து பாரரசே வங்குமொரு
 நீண்ட மலையெலும்பாய் நேயர்களு மாணர்கள்
 சந்தேக மில்லையதில் சாமியே பெங்களுரை
 வந்தே பாரென்று வழுத்தினு ரேயவர்கள்
 வணங்கா முடிமன்னன் வழுத்திய தைக்கேட்டு
 இணங்கச் சபையோரை இதுநிசமா வென்றனனே

. கர்ணன் துரியோதனனுக்குச் சொல்வது

அங்கதே சமதையே ஆண்டு வருங்கருணன்
 பங்கமில் லாதபடி பகருவான் யாதெனிலோ
 பூவுல கமதனை பொருந்தவே வோர்குடைக்கீழ்
 மேவுல கோர்திசைக்க மேன்மையொடு வாண்டிவரும்
 ஆண்டவ னேகேளு மடியேனிட யோசனையை
 பாண்டவர்கள் சாகவிலை பாரர சேயவரும்
 அக்ஞாத வாசமது அவர்கழிக்க வேநினைந்து
 தக்க தொருவேடம் தானெடுத் தெல்லோரும்
 தேசமதி லேயிருந்து சேயர்கள் தப்பாமல்
 வாசமது செய்து மவர்நாளை யுங்கழித்து

418 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அக்ஞாத வாச மதனையவர் தீர்த்தும்
மிக்க பெலவான்கள் வேந்தனே நாடதனை
கேட்டுமே வந்திடுவார் கிலேசமில் லாதபடி
நாட்டினி லேவரையும் நாம்பார்ப்போ மென்றனனே
இந்த மொழிதனையே இராசனு மேகேட்டு
சிந்தைமிக நொந்து சேயனு மங்கிருந்தான்

துச்சாதனன் துரியோதனனுக்குச் சொல்வது

மன்னர்களெல் லாந்துதிக்கும் மகாகிரீட பூபதியே
என்னுரையக் கேளுமென்று இயம்புவான் யாதெனிலோ
இன்னமிருக் கார்களா ஏமாந்த பஞ்சவர்கள்
முன்னமே காடதனில் முற்றிலும் மாண்டிருப்பார்
சந்தேக மில்லையதிற் றுனுமே யொன்றிருக்கு
வேந்தசோ லுங்கறியும் வேந்தர்கள் தானறியார்
எத்தனை நாளவரு மிப்படி யேயிருந்து
மெத்தப் பசிகொண்டும் வேந்தர் மடிந்திருப்பார்
அன்றியு மொன்றிருக்கு அண்ணு யிதைக்கேளும்
நன்றியற்ற மூதேவி நங்கை யைவர்தேவி
அவர்க ளிடத்திலே ஆரணங்கு நொந்துமிக
தவரான வார்த்தைகளும் தான்மொழிவாள் தையலரும்
அரசை யெல்லாஞ்ஞாநாடி அவர்க ளிடங்கொடுத்து
திருமான காடதற்கே சென்றுவந்தீர் பாதகரே
வைதுமே யெந்தனையும் வம்பாகச் சேலேதனை
கொப்துமே தூசணமாய் கொடுமைமொழி சொன்னவனை
மடியாது விட்டுவிட்டீர் மன்னரே யுங்கள்கையில்
துடியான வில்லெதுக்கு துலைத்திடுவீ ரென்றிருப்பாள்
தைய லுரைத்ததுவை சகலரு மேகேட்டு
ஐயையோ வென்று மவர்கள் மடிந்திருப்பார்

அவர்களைப் பார்த்துமந்த ஆரணங்கு தப்பாது
 சிவன்பதவி சேர்ந்திருப்பாள் சேயிழையும் நிச்சயமே
 இனிமேலு மிங்கவர்கள் ஏன்வரப் போரூர்மன்னு
 தனியா யிருக்கலாம் சங்கடமெல் லாம்போச்சு
 இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதி யேயவனும்
 மன்ன னிடம்விட்டு மறுபுற மேகினனே
 தேசமதை யாளுந் திரியோ தனன்கேட்டு
 பாசமாய்ச் சபையோர்க்கும் பகருவான் மன்னவனும்
 தம்பி யுரைத்ததொரு சங்கி பூராவும்
 நம்பும் மொழிதானோ நவிலுவீ ரென்றனனே

தரோணசாரியார் துரியோதனனிடம் சொல்வது

அரசனே நீர்கேளும் அருமையான பஞ்சவரை
 திறமான பேச்சுதனை செப்பினான் தம்பியுமே
 செத்தார்க ளென்றுமவன் செப்பினு னேயவர்கள்
 பத்தர்களே யிவ்வுலகில் பாரரசே சாகவில்லை
 தருமமதை நாளுந் தவராது மேருசன்
 கிருபை யுடையவரே கிரம மவர்பிசகார்
 பார்த்திப னீசனையே பண்ணி னோக்கித்தவசு
 நேர்த்தியாய்ப் பாசுபதம் நிருபனு மேவாங்கி
 காலகே யனிவாத கவசர்கள் யாவரையும்
 காலனின் றன்பதியைக் காட்டி விசயனுமே
 இந்திரப் பட்டமதை இவனுக்குக் கட்டிடவும்
 தந்திரமா யாண்டான் தக்கபெல வானவனே
 வீமனு மிக்க மிகுந்தகோபங் கொண்டாக்கால்
 சோமனோடு மெதிர்ப்பான் சொல்லவொண் னாத்துடியன்
 மற்றவர்க ளப்படி வாக்குகள் தப்பாமல்
 குற்றமொன் றில்லாது கோமான்க ளும்நடப்பார்

420 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

ராச சபைதனிலே நலமாக வேயவர்க்கு
பாசமாய் நீங்கள்சொன்ன பனிரெண்டு வருடமதை
பக்குவ மாய்க்கழித்து பகவா னருளாலும்
அக்ஞாத வாசமதை அவர்கள்பூ ராய்த்தீர்த்து
மேவுலகோர் கொண்டாடி மேன்மை யடைந்ததொரு
பூவுலக வரசர் புண்ணியர் வெளியாவார்
சந்தேக மில்லையதில் சாற்றிய தேவுண்மை
அந்தநாள் பாருமென்று அறைந்தார் துரோணருமே
அரவக் கொடியோனு மவ்வார்த்தை யைக்கேட்டு
மரமிருந் தாப்போலே மன்ன னிருந்தனனே

கிருபாசாரியார் துரியோதனனுக்குச் சொல்வது

நாற்றிசையுங் கொண்டாடும் நல்லகிரு பாசாரி
சாற்றுவார் துரியனுக்கு சங்கதி வுண்மைதனை
இப்புவி யை யாளும் ஏந்தலே யான்தானும்
செப்புவதைக் கேளுமென்று செப்புவார் யாதெனிலோ
சூதாடிப் பஞ்சவர்கள் தோற்றுமே போனபின்பு
வாதாடி யேயவர்கள் வைத்தபஞ் சாயமதில்
எங்களுக்கு முன்பு இருந்துமே நீயரசே
சிங்கார மாகவுமே செப்பினதோர் சங்கதியும்
ஈராறு தன்வருட மிருந்துமே கானகத்தில்
ஈராறு மாதமுமே இருக்கவேணு மக்ஞாதம்
அரசர்களே நீங்கள் ஆளுருத் தெரியாமல்
திறமா யிருந்திடுவீர் செப்பிய வோர்வருடம்
நாங்களுமே யுங்களையும் நல்லபடி கண்டால்
நீங்கள் பதிமூன்று நின்வரு டந்தனக்கு
பின்னாலுஞ் செல்லவேண்டும் பெரியதோர் காட்டகத்தில்
மன்னவரே யென்று வழத்தினு யேமன்னு

அப்படி யேசென்று மைவர்களு மோராண்டு
தப்புளில் லாதபடி சஞ்சரித்துக் கானகத்தில்
அஞ்ஞாத வாசமதை அவர்களு மேதீர்த்து
தக்க பெலவான்கள் தயாராக வந்திடுவார்
உங்கள் மனதுமே ஒத்துமை பைக்கானோம்
தங்கள் சபதமதைத் தான்தீர்ப்பா ரென்றனரே
அறியவே தான்கேட்டு அந்தத்துரி யோதனனும்
பெரியோர் தனைப்பணிந்து பிழைக்கும்வகை சொல்லுமென்றான்

வீஷ்மாசாரியார் துரியோதனனுக்கு மொழிவது

அப்பா வரசே அருமையான யென்பேரா
செப்புவதைக் கேளுமென்று செப்புவ ரேயவரும்
வஞ்சகனே நீயும் வனங்களிலே சஞ்சரிக்கும்
பஞ்ச வரைத்தேட பாவியேயா ரைவிடுத்தாய்
ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரு மக்ஞாத வாசமதை
செய்துமுக கால்வருடம் தீர்த்திட்டா ரேயவர்கள்
அவர்க ளிருக்கின்ற வானதொரு நன்னகரம்
தவிராது மும்மாரி சதாகால மும்பெய்யும்
மாமறையோர் வேதமுறை மனுநீதி யின்படிக்கு
நேமமுட னேயறைவார் நிஸ்டைகள் புரிவார்கள்
எக்கியச் சாலைகளும் எதேஷ்டமே யவ்வுரில்
பக்கிரி யாண்டியில்லை பவுசடையோ ரெல்லோரும்
பசுக்களுமே சாஸ்தி பாரரசன் ராச்சியத்தில்
சிசுக்களும் விர்த்தியுடன் தேவதைக ளோசாஸ்தி
புவியும் பசுவுமே பொருந்திடுமவ் ராச்சியத்தில்
வழியிற் பயமிராது மன்ன ரிருக்கையிலே
மல்லிகை பிச்சிவகை மலருமிரு வாச்சியொடு
நெல்லி மரமுமே நேர்மையா னவிருச்சம்
வாழை பலாக்கொய்யா வான்கரும் புடனேவெகு

தாழை விருச்சமது தானிருக்கு மவ்வூரும்
 வரி தடாகமதி லெங்கு நிறைந்துஜலம்
 மீறியே நிற்க மீனு மதிலூரும்
 மன்னர்க ளிருக்குமொரு மாநகரந் தன்னிலுமே
 மன்னவனே யிவ்வளவு வளமிருக் குமதிலும்
 சென்றிருந்த காவலரை சேயனே நீயழைத்து
 நன்றாய் விசாரியென்று நல்யோகி சொல்லினரே

துரியோதனன் முன்சென்ற தூதுவர்களை
 விசாரிப்பது

நிலமதனை யாளுகின்ற நேர்மையா னவரசன்
 நலமாகத் தூதனிடம் நவிலுவான் யாதெனிலோ
 தூதுவரே கேளும் சுவாமியர் சொன்னதொரு
 தீதுகளில் லாதநகர் சென்றிரே கண்டதுண்டா
 நன்னயமா யென்னிடத்தில் நவிலுவா யென்றுரைக்க
 மன்ன னிடந்தனிலே வழுத்துவார் தூதுவர்கள்
 எங்கோனே கேளு மெவ்விடமும் யாங்களுமே
 தங்காது சென்றுமே தளங்களைபெல் லாம்பார்த்தோம்
 சாமியவர் சொன்னபடி தப்புகளில் லாமலொரு
 பூமிதனி லிருக்கும் புகழ்ச்சிரெம் பவதிகம்
 மச்சநா டதனிலே வாகா யிருப்பதொடு
 நிச்சயமா யின்னமொன்று நிகழ்த்தினு ரவ்வூரில்
 அவ்வர சன்மனைவி யவளிடத்தி லோர்மது
 திவ்விய மானபெண்ணும் சேர்ந்தாள்வே லைதனக்கு
 வண்ண மகளெனவும் வாகாய்ப்பணிப் பெண்ணெனவே
 திண்ணமா யவ்வூரில் செப்புநீரு ரேநாமம்
 மாதவளோ ருபவதி மங்கைதனைக் கீசகனும்
 பேத மதுநினைந்து பிடித்திழுத்தா னுமவனை

அந்தப்பெண் ணின்கணவ ரந்தரம்வாழ் கந்தருவர்
 சொந்தமைந்து பேராம் தோகை யவள்தனக்கு
 தொட்டிழுத்த கீசகளை துடியாய் வதைத்ததுடன்
 ஒட்டிய தம்பியர்க ளொருநூற்று மூன்றுபேர்கள்
 வம்பாய் மடித்தாரே வானுலகு கந்தருவர்
 நம்பும் படியாக நகரத்தார் கள்மொழிந்தார்
 அண்டி வரசனிடம் ஆன மடப்பளியில்
 உண்டிசை கள்சமைக்க ஒருவ னிருக்கானும்
 பார்தனிலே பேரு பலாயின னுமவனும்
 பேர்பெற்ற மல்லனொடு பிசகாது போர்தொடுத்து
 வதைத்தா னுமவனை யவ்வூர்ச் சனம்பார்த்து
 பதைத்தே யிருக்கின்றார் பட்டணத்தி லுள்ளவர்கள்
 என்றுமே தூத னியம்பிட வேவரசன்
 நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவான் யாதெனிலோ
 ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் அவ்வூரி லேயிருந்து
 செய்கிரு ரக்ஞாதம் சிந்தை மகிழ்ந்தவர்கள்
 ஆகாயக் கெந்திருவ ரைந்துபே ரங்கிருக்கும்
 வாகான வண்ணமகள் மங்கை துரோபதையே
 கீசகன் மோகமதால் கிட்டி யவள்தனையும்
 பாசமா யிழுத்திருப்பான் பார்த்து மடப்பளியோன்
 பதினா யிரம்பாளைப் பலங்கொண்ட கீசகனை
 சதிரான வீமனை தானவனைக் கொன்றவனும்
 வேரொருவர் யாவரெனும் வெல்லமுடி யாதவனும்
 பாரோர் மதிக்கும்படி பலமும் பொருந்தினவன்
 காமவெறி கொண்டதிலும் காலம் முடிந்ததினால்
 வீம னவன்றனையே வென்றிருப்பான் நிச்சயமே
 பஞ்சையாம் பாண்டவர்கள் பாவை துரோபதையும்
 தஞ்சமென்று விராடனிடம் சாற்றி யவர்களுமே

424 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாண

அவ்வரச னிடத்தி லானவொரு தொழில்கள்
செவ்வை யாகப்பார்த்து சீவனஞ் செய்வாரே
விளம்பின தூதர்மொழி வேறு சந்தேகமிலை
கிளம்பிவார் பஞ்சவரும் கெடுவு தனைக்கழித்து
வருமுன்னே நாமளுமே வம்பர்க ளைப்பார்த்தும்
திரும்பவே பதிமூன்று செப்பி வருடமதை
காட்டினி லோட்டிவிட்டுக் கவலை தனைப்போக்கி
நாட்டை யெல்லாமரசு நலமாகச் செய்திருப்போம்
சபையத னிலிருக்கும் தக்க பெரியோர்களே
இவைகளை யோசித்து எனக்குரையு மென்றனனே

கர்ணன் துரியோதனனிட முரைப்பது

அங்கதே சமதையே ஆண்டு வருங்கருணன்
சிங்கர மாகவுமே செப்புவா னரசனிடம்
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாளுகின்ற புண்ணிய னேகேளும்
விராடன் கீசன்பெலத்தால் வேண்டிய மதிப்படைந்து
பாராது நந்தமக்குப் பகுதிப்பணம் பூராவும்
அனுப்பவில் லையவனும் அவன்தைரி யமதுவும்
தனுப்பிடித்த கீசகன் றன்பெலத்தை யேயெண்ணி
இருந்தா னரசன் இப்போது கீசகனை
இருக்கிக் கொண்டேகால னேகினான் தெற்குமுகம்
அவனிடத்தி லிப்போது ஆளுதவி யொன்றுமில்லை
தவராது நாமளுமே சைனியங்கள் பூராவும்
ஆனை யசுவமொடு அளவில்லா தரதமும்
சேனைகள் தங்களுக்கு செப்பித் தயிரியத்தை
வாத்தியங் கள்தனையு மடித்துமே பெல்லோரும்
ஆத்திர மாய்ச்சென்று வங்கு விராடநகர்

தன்னி லிருக்கும் தக்கதொரு கோவுகளை
மன்னவரே யாம்பிடித்தால் வழத்துவார் ராசனுக்கு
அவனு மேகேட்டு ஆத்திரங் கொண்டுசுல்தி
தவராது வந்திடுவான் சனங்களுடன் போர்புரிய
அவ்வர சன்றனையே அரசேவெகு சீக்கிரத்தில்
செவ்வை யாகப்பிடித்து தேர்க்காலில் கட்டியுமே
கொண்டுமே நாம்வந்தால் கூவென்ற சத்தமதை
கண்டுமே பஞ்சவர்கள் காவலனைமிட்க
வருகுவா ரைவருமே மன்னவனே தப்பாமல்
திருவருளே செய்தான் செகதீசனும் நமக்கு
பாண்டவரை நாங்கண்டு பாரரசனையவர்க்கும்
நீண்டதொரு காட்டகத்தில் நீங்கள் பதிமூன்று
தன்வருடஞ் சஞ்சரித்து தப்புக எில்லாதபடி
மன்னவரே வாருமென்று வழத்தினு லேயவரும்
உள்ளதென் றேகேட்டு மொன்று முரையாதபடி
மொள்ள நடந்திடுவார் வேந்தர் வனம்நோக்கி
இன்னுமீ ராற்வருட மிருந்துமவர் காட்டகத்தில்
பின்னு மொருவருடம் பெலமான் வக்ஞாதம்
மன்னர் செய்யாதபடி மரண மடைந்திடுவார்
பின்னுந் தொல்லைநமக்கு பெரியவர சேயில்லை
இப்பொழுதே நாமள் எழுப்பிப் படைதனையே
தப்பாது செல்லவுமே தன்யெண்ண மென்றுரைத்தான்

துரியோதனனிடம் திரிகர்த்தன் விராடராசன்
பேரில் யுத்தஞ் செய்யப்போக விடைகேட்பது

திரண்டசபை யிலிருந்த திரிகர்த்த னுமெழுந்து
திறமா யரசனிடஞ் செப்புவா னோர்செய்தி
மண்டலத்தை யோர்குடைக்கிழ் மகிழ்வுடனே யாண்டுவரும்

ஆண்டவ னேகேளு மடியே னிடமொழியும்
முந்தி யொருவருடம் முதல்வா விராடநகர்
தந்திரமாய்ச் சென்றேன் தளங்களை யான்கூட்டி
வாத்தியங் களாடித்து வாசுடனே தேரிருந்தும்
நேத்தியான வில்லதனில் நிட்டுரே மானகளை
தன்னைத் தொடுத்த சல்தியாய் வங்குநிற்கும்
மன்னவர்கள் தன்மேலே மாட்டிவிட் டேன்கணையை
அவர்கள்மேற் பாய்ந்தும் ஆயிரங் கோடிவரை
தவராய் மடிந்தாரே தக்க பெலவான்கள்
மடிந்ததையு மங்கிருந்த மன்னவன்கீ சுகனிடம்
துடித்து மேறின்று சொல்லினார் சேவகர்கள்
அவனுமே கேட்டு அதிகரோ சமுடனே
தவறின சேனைகளை தான்கூட்டிச் சீக்கிரத்தில்
ரதமதனி லேறியும் நல்லபா கன்றினையே
இதமாய் நடத்தென்று மியம்பவே சல்தியதாய்
நடத்தியே தேரை நாழிகை பென்னிடத்தில்
திடத்தோடு வந்துறின்று செய்தான் பெரும்போரை
நாணு மவனுடனே நல்லபோர் செய்திடவும்
வேணுமென்று பாதகனும் வெட்டியே வில்லதையும்
ரதத்தை யவனுடைத்தும் நல்லபரி யைவதைத்து
இதமாக வெந்தனையு மிறுக்கிப் பிடித்துமவன்
கட்டியே தேர்க்காலில் காவலா பெந்தனையும்
திட்டி யறைந்தான் செவியதனில் தப்பாமல்
இம்மிசைக ளெந்தனையும் எட்டி மிதித்தவனும்
வம்மிசம ழிந்திடுவான் வதைசெய்ய வேறினைந்தும்
ஓரடியெனை யடித்தான் உழக்குரத்தங் கக்கிடவும்
பேரிடிபோல் கத்தியவன் பின்னு மடிக்கவந்தான்
காலிரண்டை யும்பிடித்து கர்த்தனே காருமென

மேலிரங்கி யெந்தனையும் மேன்பதவி காட்டாமல்
 இன்னுங் கொஞ்சநாளும் இருக்கயா னிவ்வுலகில்
 மன்னன் யென்கட்டை மகிழ்ந்து வவிழ்த்துவிட்டும்
 இனிமேலு மிவ்வுரை எட்டிப் பார்ப்பாயாயில்
 அனியாய மாயுனையே அறுப்பேன் சிரசையென்றான்
 அவனைவிட்டு நீங்கி ஐயையோ காலமென
 சிவனை நினைந்துயான் சீக்கிரமா யோடிவந்தேன்
 அப்படிக்கொத்தபெலவான் ஆனதொரு சீசகனும்
 தப்பாய் மடிந்தானென்று சாற்றினார் தூதுவர்கள்
 என்னையு மிம்மிசைகள் ஏகமாய் செய்ததொரு
 மன்னன் துலைந்தான் மகாவேந்தே யிப்பொழுது
 வேண படைகைக்கூட்டி விராட நகர்சென்று
 கானகத்தி லேமேயுங் கணக்கடங்கா கோவதனை
 ஓட்டியே நாம்வந்தால் ஓடிவரு வானரசன்
 தன்னைப் பிடித்து சல்தியாய் யென்தேரில்
 மன்னனைக் கட்டியுமே வந்தாலே வங்கிருக்கும்
 ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் அரசன் றனைமீட்க
 பையவே வந்திடுமோர் பஞ்சவரை யான்பார்த்து
 தங்காது வேகமதாய் தான்வந்து சீக்கிரத்தில்
 எங்கோனே யான்மொழிவேன் எனக்குவிடை தாருமென்றான்

துரியோதனனும் பேரியோர்களும் திரிகர்த்தனுக்கு
 படைகள் கொடுத்து மச்சொடனுப்புதல்

கண்ணில்லான் வேணதவம் கடுமையா யிருந்துபெற்ற
 மன்னன் துரியோதனனும் வழுத்தி சபையோர்க்கும்
 திரிகர்த்தன் தன்னையும் செப்பியரு கழைத்து
 அறியவே யாவர்களும் அளித்து வெகுமதியும்
 வேண்டிய மட்டுமரசன் விளம்பி யவன்தன்க்கும்

428 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

தாண்டுங் குதிரைகளும் சரியான தேர்தனையும்
காலாள் படைகளுடன் கனத்த வரசர்களும்
மேலான குஞ்சரியும் மேன்மைபெற்ற வீரரையும்
பேரிகை டங்காவுடன் பெரிய சதைமேளம்
கோரியதைக் கொடுத்து கோமான் விடையளித்தான்

திரிகர்த்தன் மச்சலுடு புறப்படுவது

அரசனைத் தான்தொழுது அகன்று படைகளுடன்
சரசரனத் தேர்நடத்தி தான்கடந்து நந்நகரம்
நாடுதனைக் கடந்தும் நதிகளையு மேதாண்டி
காடுகடந்து மவர் கரியமலை யைக்கழித்து
வாத்திய மதையடிக்க வல்லோசை யைக்கேட்டு
நேத்தியாய் தேவர்களும் நின்று புகழ்ந்தனரே
மன்னர்களே யிப்போது மகிழ்ந்து நம்நாடதனை
பின்னமிலா துகழித்தோம் பிரபலரே யிப்பவமே
மச்சநாட் டெல்லையிதில் மன்னர்களே யிப்போது
மிச்சமொடு வாவினங்கள் வேண்டியது நிற்பதினால்
இந்தப் பசுநிரையை இப்போது நாமடக்க
தந்திரமா வாயுதத்தை தயார்ச்செய்யு மென்றனனே
அப்போ தவர்க ளரசனு ரைப்படிக்கு
தப்பாது வாயுதத்தை தானெடுத்தா ரெல்லவரும்
எரிநீட்டி சொருகீட்டி ஏமனூர் காட்டீட்டி
பரிவாய் யெடுத்துமவர் பாங்காக வைப்பதுடன்
குண்டாத் தடியுடனே குலைசெய்யு மாயுதமும்
அண்டாப் பெருவில்லு மவர்களுங் கைப்பூண்டு
வீச்சு வலையும் வேகமாய் பாயும்வலை
பாச்சும் வலைதனையும் பாதகர் கையெடுத்து
தேரை மிகவிரட்டி சென்றூர்க ளப்பாலும்

நேரே பசுநிரைகள் நின்றதை யேகண்டு
 விரட்டி மடக்குதற்கு விரைவாகச் சென்றுமவர்
 மரட்டியே கோன்களையே மடக்கினு ரச்சமயம்
 கோன்களுடன் வந்துமவர் கூடியே சீக்கிரத்தில்
 வீண்கல கம்வினாத்தும் வேகமாய்க் கணைதொடுத்தும்
 அள்ளிவிட் டார்க்கணையை அந்தக்கோன்கள் பார்த்து
 தள்ளிவிட் டாரதையே சல்தி கணைவிடுத்து
 கௌரவ சேனைகளை கலக்கிட வேகோன்கள்
 கௌரவ மவர்குலைந்து கலங்கிநிற் குஞ்சமயம்
 பசுநிரைக ளப்போது பார்த்துமே பாதகரை
 தசுக்கு வையாதபடி சல்தியவர் களையும்
 காதை மிகவிடைத்து கடுங்கோப முங்கொண்டு
 பாதையில் நிற்போரை பாய்ந்துமே மாய்த்திடவும்
 ஐயையோ வென்று மலறியவர் தவித்தும்
 பைய வவர்நகர்ந்து பாரப்புதர்க் குள் நுழைந்தார்
 கொம்பால்ச் சிலபேரை குத்திப் பசுநிரையும்
 வம்பாய் மடித்ததுவே மன்னிடை சேனைதனை
 பாதம தால்ச்சிலரை பசுநிரை கள்மடித்து
 பேதமில் லாதபடி புறப்பட்ட தேநகர்க்கு
 திரிகர்த்தன் தன்னிடமே சென்று சிலபேர்கள்
 அரிய வுரைத்தார்கள் அவன்தனக்குச் சங்கதியை
 கேட்டுமே யம்மன்னன் கிலேச மதுவடைந்து
 காட்டுப்புத ருள்ளிருக்கும் காவலரை யழைத்தும்
 மன்னன் தைரியமும் வழுத்தி யவர்களுக்கு
 பின்ன மில்லாதபடி புறப்பட்டான் கோன்களிடம்
 வந்துவப் பாதகனும் வளைத்துமே வில்லதனை
 நொந்திட வேகணையை நூறுவிட்டா னேயங்கும்
 இருந்ததொரு கோவலர்மேல் ஏகிப்படக் கணையும்

430 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

வருந்தி யவர்களுமே வம்பாய் மடிந்தனரே
இன்னுஞ் சிலபேர்க ளிருந்தவர்க ளச்சணத்தில்
மன்னனை வந்து மடக்கி யவர்களுமே
எரியீட்டி தன்னை இதமா யவர்தீட்டி
விரிவான கத்தியொடு வெகுவுண்டை வில்லுகளும்
வாளுகளுஞ் சக்கரமும் வைத்து யிருகரத்தில்
பாழு மனதுடையோன் பாரரசன் சேனைதனை
எரிந்து மவர்களின்மேல் ஏசப்பே ரச்சணத்தில்
சரிந்திட வேகுடலும் சாய்த்தார்கள் கோபலர்கள்
பசுக்களை வோட்டுவரை பார்த்துமவ ரங்குசென்று
சிசுக்கன் ரொடுஆவை திருப்பவந்தக் கோவலர்கள்
திரிகர்த்த னும்பார்த்து செயம்பெற்ற கோபலர்முன்
அறியவே வந்துநின்று அப்பாத கன்வில்லில்
தொடுத்துக் கணைதனையே சொல்லியே மந்திரத்தை
விடுத்தா னவர்களின்மேல் வேகமா கப்பகழி
வந்துமே கோன்களையும் வம்புசெய் யக்கணையும்
நொந்து சிலபேர்கள் நொடிதனி லேமடிந்தார்
மிச்சமுள்ள பேர்கள் வேகமா யோடிவந்தும்
அச்சமில் லாதபடி அரசனோ டெதிர்த்தார்கள்
சேனைகள் மேற்கோபலர்கள் தீட்டிவிட் டார்பகழி
ஆனை யொடுபடையும் அலறியே செத்திடவே
கால்வேறு கைவேறு கண்டச் சிரம்வேரூய்
மேல்வேறு மாகியுமே வேணசனம் மடிந்தார்
விடுவேனோ வென்றும் விரட்டியே கோபலர்கள்
கடுத்துக் கணைவிடுத்தே கண்ட வரைமடித்தார்
திரிகர்த்தன் சேனைகளுஞ் சின்னூபின் னப்படவே
அறிந்துமே சங்கதியை அவன்வந்தான் கோன்களிடம்
வல்லனல் வில்லதனை வளைத்துவப் பாதகனும்

சொல்லவொண் ணுக்கணையெ தொடுத்துவிட்டான் கோபலர்மேல்
கடுங்கோப மாகவுமே கணைகளும் வந்தவரை
வடுப்படுத்தி யேசிலரை வம்பாய் மடித்ததுவே
ஐயை யோவென்று அலறியே வாயர்களும்
பையவே கீழ்விழுந்து பரதவித் தவர்மடிவார்
மிச்சமதி லொருத்தன் வேகம தாயோடி
அச்ச மொடுபுதரி லவன்மறைந் திருந்தனனே
அப்போ திரிகர்த்தன் ஆனசே னைக்குரைத்தும்
தப்பாது கோவுகளைத் தானோட்டி யோர்புரத்தில்
வைத்துமே பாராவும் வம்பனு மப்போது
தத்துவ முடனேயவன் தானேகி யோர்நகரைக்
கொள்ளை யடித்துப்பாவி கொழுத்தியே தீயாலும்
சள்ளையுமங் குவிளைத்து சனத்தைரெம் பமடித்தான்
அந்த நகரிலுள்ள ஆனபரி சனங்கள்
சிந்தைநொந்து வப்பாலுஞ் சென்றுமே யோசித்து
என்னயினி செய்வது என்றுமே யெல்லோரும்
மன்னன்வி ராடனிடம் வழுத்துவோம் வாருமென்று
அதிவேக மாகவுமே அவர்கள் நொந்துநடந்து
ததியே கடந்தார்கள் தக்கதொரு காட்டகத்தை
அழுதுகொண் டேயவர்க ளரமனை தன்முகப்பில்
தொழுதுமே சேவகரை சொல்லென்ற ராசனுக்கும்

குடிகளும் கோபாலர்களும் அரசனிடத்தில் முறையிவது

சேவக னுடனேயும் சென்றுமே வந்தவர்கள்
மேவலர்கள் புகழும் வேந்த னிடஞ்சென்றும்
அழுதுமுறை யிட்மெவர் அரசனை யேதொழுது
பழுதுவந்த சங்கதியைப் பகருவார் யாதெனிலோ
இப்பதிரி கர்த்தனு மேகியே நம்நகரில்

432 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

செப்பவொண்ணாக் கோவுகளை சேர்த்து மடக்கினதை
பார்த்துமே நாங்களும் பாதகன் றன்னோடு
வேர்த்து மேநின்று வெகுவாளி யைத்தொடுத்து
அவர்களுட சேனைதனை அழித்தோமே கோடிவரை
தவராது கொன்றோம் சாமியே யெங்களையும்
அடித்து நொருக்கியே அந்தத்திரி கர்த்தனும்
துடித்துக்களை யைத்தொடுத்தும் தொலைத்திட்டான் பூராவும்
செத்திட்டார் கோன்களுமே ஜெகவரசே யானொருத்தன்
தத்தித்தடுமாறி தான்வந்தே நேமொழிய
பதினாயிரங் கோவுகளைப் பாதகனுங் கைக்கொண்டு
ததியே யொருநகரை தான்கொளுத்தி வக்கினியை
கொள்ளையடித்துமவன் குலைகள் மிகப்புரிந்து
சள்ளை மிகவிளைத்து தானிருந்தான் காட்டகத்தில்
இன்னுஞ் சணநேரமதி லிவ்வூர்க்கு மேயவனும்
மன்னவனே வந்திடுவான் மதுக்குதக்க யேற்பாடு
செய்யுமென் றுமுரைத்து செப்பவந்த கோன்களுமே
நைதுமே சென்றார்கள் நகரந் தனைநோக்கி

விராடராசன் யுத்தத்திற்குப் புறப்படுவது

அரசனு மப்போது அழைத்துச் சேர்பதியை
திறமா யவன்தனக்கும் செப்பியே சங்கதியை
சும்மா யிருக்காது சுருக்காக நீசென்று
நம்ம படைதனக்கும் நன்றாக நீயுரைத்து
யுத்தகோ லம்பூண்டு ஒருநொடியி லேயவரும்
இத்ததி பயணமென்று மெங்கும் முரசடியும்
செல்லென்று மேயரசன் செப்பிட வேயவனும்
நல்லதென்று தானடந்து நலமாகச் சாம்புவனை
அழைத்து மவனிடத்தி லறைந்து மேசங்கதியை

மலைத்திடாது நீயும் மாட்டென்றான் பேரிகையை
அந்தமொழி கேட்டுமவ னப்படியே வாச்சுதென்று
சந்தோ ஷங்கொண்டு தானடித்தான் பேரிகையும்
பறையோசை கேட்டு படைவீரர் யாவர்களும்
விரைவாய்வந்து சாம்புவனை விசாரித்து சங்கதியை
தேர்தனையே சோடித்து தெய்வலோ கப்பரியை
பார்வேந்தர் கொண்டுவந்தும் பக்குவமாய்ப் பூட்டிவைத்தும்
தக்கதொரு தளத்தை தனித்தனி யாய்ப்பிரித்து
மிக்கவே வாத்தியத்தை மீட்டினு ரச்சமயம்
தங்காது பாலயங்கள் தான்வந்து சேர்ந்திடவும்
பங்கமில் லாதபரி பார்த்தால் பயமாகவும்
ஆனையோ சங்கம் அதிரதர் வெகுசங்கம்
சேனைப் பெருக்கத்தை செப்பிடவொண் னாநெருக்கம்
வில்லா சிரியரோடு வேணதொரு மன்னர்களும்
சல்லாப மாய்வந்து தான்சேர்ந்தா ரோரிடத்தில்
அப்போ விராடமன்ன னங்குவந்து மேபார்த்து
செப்பவொண்ணச் சேனைகட்கு செப்பித் தைரியமும்
வருகிறே னானென்று மன்ன னவர்க்குரைத்து
திரும்பியே வந்துமவன் செய்தா னலங்காரம்
பரையோசைச் சத்தமதை பாரர சன்சுதனும்
விரைவா கக்கேட்டு விசாரித்தான் சங்கதியை
சுவேதனனு மப்போது சுருக்காகத் தேரேறி
வீவேக முடையவனும் விரைவாகப் போர்க்குவந்தான்
இரண்டா வதுபால னிருக்கும் சதானிகனும்
திரண்டவோசை கேட்டுமவன் தீர்க்க விசாரித்து
தவராது தேரேறி சல்தியா கவந்து
அவருட னேசேர்ந்து மவன்சென்றான் போர்புரிய
முன்ற வதுபிள்ளை முனைவீரன் சங்கனென்போன்

434 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

நன்றாக வோசையைகேட் டவனும் விசாரித்து
தேவபரி தனையே தேரினில்ப் பூட்டியேறி
பூவரசன் வந்து பொருதினான் படையுடனே
நான்கா வதுகுழந்தை நல்ல வரகாகேதன்
தான்பரை யோசை சங்தி யைத்தெரிந்து
விரைவாகத் தேரேறி வேந்தனுங் கோபமுடன்
அரைநொடி'யிற்படைக ளதனுட னேசேர்ந்தான்
பிள்ளைகள் நால்வருடன் பெருஞ்சேனை பூராவும்
சள்ளையை யெண்ணாது தக்கதொரு வாத்தியத்தை
அடிக்கும் படியவர்கள் ஆடர்க் கொடுத்திடவும்
இடியிடித் தாப்போல எங்கும் முழக்கினார்கள்
வில்லா சிரியரொடு வேண்படை பூராவும்
சல்லப மாய்ப்பேசி தானடத்தி னுர்படையை
செல்வது மேவிராடன் தெரிந்துமே சீக்கிரத்தில்
நல்லபு தல்வர்கள் நால்வர்க ளுஞ்சென்று
போர்செயுந் திறமதனை போப்பார்க்க வேணுமென்று
தேர்தனையே கொண்டுவரச் செப்பினான் தம்பியிடம்
அண்ண னுரைப்படியே அவன்சென்று சீக்கிரத்தில்
மன்னன்மன துக்கிசைந்த வான்பரி யையவிழ்த்து
நயமான தேரதனில் நாட்டிப் புரவிகளை
சயம்பெற வேறினைந்து சல்தி யரசனிடம்
கொண்டுவந் துநிறுத்தி கோமாளைத் தேரேற்றி
கண்டவர் கள்மயங்க கடுமையாப்த் தேர்விடுத்தும்
நாற்றிசையுங் கொண்டாடும் நல்லகங்கப் பட்டர்தனை
போற்றி விடைவாங்கி புண்ணியன் நிற்குகையில்
அப்போ மதவீமன் அண்ணன் தனைப்பார்த்து
செப்புவான் கண்சாடை செப்தியும் யாதெனிலோ
இவ்வர சனுடனே ஏகுவோம் போர்க்கென்றால்

அவ்வர சனமையே அழைக்கவில்லை பென்றனனே
தம்பி யுரைத்ததொரு சங்கதி யையரசன்
தம்மிடத் தில்சாற்ற தான்சென்று பட்டருமே
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாளுகின்ற புண்ணியனே நீர்கேளும்
மடப்பரியி லேயிருக்கும் மன்னன் பலாயினனும்
திடப்புயத்தோன் வாசவனை செயம்பெற் றதுமறிந்தும்
வல்லவனை விட்டும் வண்போர்க்குச் செல்வதும்நீர்
நல்லதல் லவரசே நன்னயமா யின்னமுங்கேள்
வாம மொடுபரிக்கி வல்லவனா கவிருக்கும்
தாமக் கிரந்தியுமே சமத்தனே போரைவெல்ல
அந்தரத்தோர் கொண்டாட அமைந்தபசுக் காவலனாய்
தந்திர பாலகனும் சமத்தனே போர்களிலும்,
ஐவர்க ளிடத்திலே அருமையா யிருந்தவர்கள்
செய்ததொரு யுத்தமதைத் தீர்க்கமாய்ப் பார்த்தேன்யான்
நான்தனி யாயிருக்க நல்லது வோவரசே
தான்தெரியும் பின்னாலே சங்கதி யென்றனரே
பட்ட ருரைத்ததுவை பாரரசனுங் கேட்டும்
திட்டமென்று நம்பியவன் செப்பியே பாகனிடம்
ஐவரையுந் தேரில்வைத்து அமைந்துமே சாரதியாய்
செய்யவே யுத்தமது தீர்க்கமாய் வாருமென்றான்
அரசு னுரைப்படியே அப்பாக னுஞ்சென்று
திறமான வான்பரியைத் தெரிந்துதே ரில்பூட்டி
சிங்கார மாகவந்து செப்பிடப் பாகனுமே
தங்காது வந்துமவர் தானேறி யேரதத்தில்
அம்புவில்லைக் கைப்பிடித்து ஆன பணிபூண்டு
தம்பிமார் களுடனே தான்வந்தார் ராசனிடம்
வாத்தியங் களடிக்க வானவர் களுமஞ்சி

436 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

பார்த்திருந்தா ரேபடையை பார்வையது குன்றது
விடைகொடுக் கவரசன் வேந்தர்கள் தப்பாது
தடையில்லா தபடியே தான்வந் தெதிரியிடம்
குருசேனை யைக்கண்டு குறுக்கே யிவர்பாய்ந்து
நருளா யிருந்தவரை நாலுபக்கஞ் சூழ்ந்தனரே
அணியணி யாய்ப்பிரித்து அங்கேயு கம்வகுத்து
தனித்தனி யேயவர்கள் சல்தி சிலைவளைத்து
திரிகர்த்தன் சேனைகள்மேல் தீட்டிவிட் டார்பகழி
அரிகரப் பிர்ம்மாதிக ளஞ்சிடும் படியாமே
கையற்று வீழ்வாரும் கண்கெட்டுப் போவாரொடு
ஐயோ கணைகளுமே அறுத்தெரியு தேதலைகள்
விராடன் மகன்மூத்தோன் வேண்டிய கணைதொடுத்து
பாராத படிவிட்டு பதைக்கும் படிசனத்தை
அறுத்துச் சிரமதையே அவன்குவித்துக் கோடிவரை
திருத்தமாய்க் கோடிவரை' தீட்டிவிட் டான்கணையை
செஞ்சிலை யைவிடுத்து சீக்கிர மாகவந்தும்
பஞ்சைகள்மேல் தைத்திடவும் பழியாய் மடிந்தார்கள்
தண்ணிதண் ணியென்று தவித்துவந்தப் பாளையமும்
எண்ணிவோட் டம்பிடித்தா ரேந்தலைக் கைவிடுத்தார்
கண்ணிழந் தபிணமும் காலில்லா தபிணமும்
மண்ணிலே தான்வீழ்ந்து மலைமலை யாய்க்கிடக்கும்
திரிகர்த்த னப்போது செய்திகள் பூராவும்
அறிந்து மவன்ருனும் அதட்டியே சாரதியை
ரதத்தை மிகவிரட்டி நல்ல தொருபடைக்கு
இதமாய்த் தைரியத்தை எடுத்தோத வேயவனும்
அப்படை கள்கேட்டு அகத்திற் றைரியமாய்
செப்பின வரசனுடன் சென்றதுவே போர்புரிய
பதியரசன் சேனைதனை பங்குபங் காய்ப்பிரித்து

ததியே கண்தொடுத்துச் சாடினார் பாதகர்கள்
அதிவேக மாகவுமே அக்கணை புறப்பட்டு
ததியேவந் துபாய்ந்து சனத்தையெல் லாமடிக்க
படுகளத் தைப்பார்த்துப் பயந்துமவர் நிற்குகையில்
விடுவேனோ வென்றும் விரட்டியிப் பாதகர்கள்
அம்புக னைத்தொடுத்து அவர்கள் தன் மேலேவி
வெம்பும் படியவரை வேண்கோ டிமடித்தார்
ரெத்த வெள்ளமோட ரெணக்களத்தில் செத்தபிணம்
அத்துடனே வோடுகுதே ஐயோ பரிதாபம்
கானகத்தி லேவசிக்குங் காட்டேரி யும்நரியும்
தானகத்தி லேறினைந்து தக்கதொரு போசனமும்
செம்மையா கநமக்கு சிக்கின தென்றுமது
பம்மாத படிவந்தும் பசுக்கார மாய்ப்பொசிக்கும்
அப்பேர திரிகர்த்தன் அரசன் மகனிடைத்தில்
தப்பாது வந்து தான்மறித் தானவனை
வல்லனல் வில்லதனை வளைத்துச் சிறுவனையும்
தொல்லை விளைத்திடவே தூண்டிவிட் டான்கணையும்
சுவேதன னுங்கண்டு சுருக்காக வத்தனையும்
விவேகமான பாணமதால் வெட்டி யெரிந்தனனே
வந்ததிரி கர்த்தனும் வம்பாக வேறினைந்து
நொந்திடவே பாலகனும் நூறுவிட் டான்கணையும்
கணைகளும் வந்துமே காவலன் தேரதனை
பணைபோல் பிளந்தெரிந்து பக்கத்தில் சென்றதுவே
பார்த்த திரிகர்த்தன் பாலகன்மே லப்போது
வேர்த்தே சிலைவளைத்து வேண பகழிவிட்டான்
பிழைசெய்ய வேகணையும் பெருவேக மாய்ச்சிறுவன்
சிலையை வொடித்துவிட்டு சென்றது வப்பாலும்
கண்டுதிரி கர்த்தன் காவலவன் தன்சுதன்மேல்

438 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

ரெண்கிணை விடுத்து ரெத்தவர வுந்துளைத்தான்
அவனுஞ்சகி யாதபடி அப்பாலெடுத் தோட்டம்
தவராது சென்றும் தக்கதொரு கானகத்தில்
அத்தனை நோக்கி அவனிருந் துதவமும்
சித்தமொடு பாணம் சேயன்வாங் கயிருந்தான்
திரிகர்த்த னப்போது செப்பவொண் ணுக்கணையை
அறியும் படிபடையை அங்கேவி னுன்பாவி
அதிவேக மாகவுமே அப்பகழி கள்வந்து
ததியே மடித்ததே சனங்களைக் கோடிவரை
ஐயை யோவென்று மலறியப் பாளயங்கள்
செய்வதென்ன யென்றுமவர் செப்பாம லோடினார்
அங்கிருக்கும் கோன்களிடம் அந்ததிரி கர்த்தனும்
தங்காது வந்துமவன் சஸ்திபா ணந்தொடுத்து
கோவலர் மேல்விட்டுக் கோடி வரைமடிக்க
மேவலர்க ளிவனை மேன்மை யொடுபுகழ்ந்தார்
கோவுகள் யாவையுமே கொண்டு வரும்படியாய்
சேவுக ரிடந்தனிலே செல்லென்றான் சீக்கிரத்தில்
அப்படியே சென்றுமவர் அரசனு ரைப்படியே
தப்பாது கோவுகளைத் தானோட்டி வந்தார்கள்
எல்லவரு மப்போது ஏகித் தடாகக்கரை
சல்லாப மாய்ப்பேசி தானிருந்தா ரம்மாளை
கண்டான் விராடனுமே கனகோப முங்கொண்டு
விண்டானே சேனைகட்கும் விரைவாகப் போர்க்கே
பிள்ளைக ளடிபட்டதை பிரபல னும்நினைத்து
சள்ளைமிக வடைந்து சாற்றவே பாகனுக்கும்
சாரதி யுங்கேட்டு தட்டவே வான்பரியை
பாரதிலே வேகமதாய்ப் பறந்துசென் றதசுவம்
திரிகர்த்தன் சேனையிடம் சென்றுமே நிற்கவங்கு

அறியவே தேரைநிறுத்தி அங்கே கணையூட்டி
 விட்டானே சேனைகள்மேல் வேகமாகக் கணையும்
 சட்டென வேபாய்ந்து சனங்களை யும்மடிக்க
 அப்பால் விராடன் ஆயிரங் கணைவரையில்
 தப்பாமல்ச் சேனைகள்மேல் தானேவி னான்சணத்தில்
 அம்புக ளப்போது அதிவேக மாய்வந்தும்
 வம்புசெய் தேசிலரை மாண்டிடவும் செய்ததுவே
 ஆனை வசுவங்களும் அளவில்லாச் சேதமொடு
 சேனை மடிவதையும் திரிகர்த்த னுக்குரைக்க
 கண்டானே சேனைதன்னை க்னவருத்தங் கொண்டவனும்
 சண்டாளன் வில்லதனில் சரமாரி யாய்த்தொடுத்து
 அளவில்லா தகணைபை அவன் தூண்டி விட்டிடவும்
 மளமளன வந்ததுவும் மடித்ததே கோடிசனம்
 தேர்தனை யும்முடைத்து திர்க்கப்பரி பைவதைத்தும்
 பார்வேந்தன் கைச்சிலையை பட்ட னவுமொடித்தும்
 பின்னுங் கணைதொடுத்து பிரபலன்மார் பைத்துளைக்க
 மன்னன் விசனமொடு மயங்கிநிற் குஞ்சமயம்
 அப்போ திரிகர்த்தன் அந்த விராடன்தனை
 தப்ப விடாதபடி தான்பிடித்துச் சீக்கிரத்தில்
 பார்வேந்தன் தன்னை பக்குவமாய்க் கொண்டுவந்து
 தேர்க்காலில் கட்டியவன் செயசங்க முந்தொனிக்க
 காவலர்க ளெல்லாங் கண்டுபயந்தோடுவதை
 கோவலர்கள் பார்த்துங் கூட்டமா யோடினர்கள்

விராடராஜன் குழந்தைகள் கங்கப்பட்டரடியில் வீழ்ந்து
 தந்தை கட்டுண்டதைத் தெரிவித்து முறையிடுவது

தரைவேந்தன் பிள்ளைகளும் தந்தைகட் டுண்டதையும்
 விரைவாக வேபார்த்து மெய்கலங்கி பேயவர்கள்

440 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

ஐயையோ தந்தைதனை அரும்பாவி கட்டினனே
செய்வதென்ன நாமளென்றும் சிந்தையில் யோசித்து
சங்கதி தன்னைநாமள் சாற்றவே பட்டருமே
எங்கிருக் காரென்று இடந்தேடிக் கண்டவர்கள்
பாத மதைப்பிடித்து பரிவா யவரழுதும்
வேத னிடந்தனிலே விளம்புவார் யாதெனிலோ
எங்கள் குருநாதா இப்பவுமென் தந்தைதனை
பங்கமது செய்து பாவிதிரி கர்த்தனுமே
கட்டியே தேர்க்காலில் காவல னேயவனும்
சட்டமாய்த் தேரோட்டி தான்செல்கின் ருன்பாவி
என்ன செய்வோம் நாங்களுமே எங்க ளிடமிருந்த
என்மாம னில்லாம லித்தனை பெருந்திங்கு
ஐயையோ சாமியென்று அழுதுநிற்கப் பாலகரும்
துய்யகங்கப் பட்டருமே சொல்வார் தைரியத்தை
பயமடை யாதிருங்கள் பார்ப்போ மவன் தனையும்
செயழு மடைந்துநாம் சென்றவனைக் கொன்றிடுவோம்
வாடிய மைந்தர்கட்கு மன்னர் தைரியமும்
நாடி யுரைத்துமவர் நலமா யிருக்கவைத்தார்

கங்கபட்டர் பலாயினனை கண்சாடை காட்டி
போருக்குப் போகச் சொல்வது

தம்பிமத வீமனை தான்பார்த்து மேவிழியால்
நம்பின விராடனை நலமாகக் கட்டவிரும்
என்றுதர்மர்சாடை இருவழியால் நோக்கினதை
நன்றாகக் கண்டுமந்த நல்ல பலாயினனும்
சாரதி தனக்கும் சல்தியெனப் பாகனுமே
பாரதி லேரதத்தை படபடவென் றோட்டிடவும்
போர்க்கோலங் கொண்டு போகுந் துடியதனை

பார்ப்பவர்க ளெல்லாம் பயங்கரங் கொண்டிருக்க
 விருவி ரெனச்சென்று வேகமாய்க் கணைதொடுத்து
 குருசேனை யத்தனையுங் கொள்ளைகொள்ளப் போகின்ற
 மதவீமன் கோபமதை மன்னர்தர் மர்பார்த்து
 இதமறியாப் போரை இன்றுசெய் வான் துடியன்
 மலைபாது நின்று மடித்துவிடு வானாகில்
 பிழைகேடு வந்துவிடும் பின்னாலே நாம்சென்றும்
 அவனிடத்தில் சங்கதியை அறியும் படிநாமும்
 தவரா துரைப்போமென்று தானினைத்துச் சீக்கிரத்தில்
 ரதத்தை நடத்தியவர் நல்லபீ மன்றினையே
 இதமா யழைத்து இயம்புவார் யாதெனிலோ
 உன்குணத்தை யானறிந்து உள்ளதையெல்லார் தெரிந்தேன்
 என்மனத் திலிருக்கு மிஷ்ட மதைத்தெரிவாய்
 மன்னவ னேகேளும் மவரிடத்தில் நீசென்றும்
 பின்னு முன்னும் பாராமல் பெரும்போர் விளைத்தாலே
 கண்டிடுவார் வீமரென்று கனத்தசங் கடந்தம்பி
 மண்டல வரசர்களும் மகாசபை தன்னிருந்து
 செப்பியபடி நாமும் செல்லவேணுங் காட்டகத்தில்
 தப்பிதம் வராதபடி சாக்கிரதை யென்றனரே
 நின்றுமே யண்ணரிடம் நிகழ்த்தியே சங்கதியை
 நன்றென வேமொழிந்து நடத்திட ரதந்தனையும்
 செப்பிடவே பாகனுக்கு சீக்கிர மேயவனும்
 தப்புக ளில்லாதபடி தானடத்தி யேரதத்தை
 வந்தார்கள் சீக்கிரத்தில் வருவாரைத் தர்மருமே
 விந்தை யொடுபார்த்து மேவியவ சரமாய்
 தம்பி யிரட்டையர்கள் தானிருக் குமிடத்தை
 நம்பியே சென்று நாத ரவர்களையும்
 கண்டுமே தானழைத்துக் காவல னவரிடத்தில்

விண்டுமே சங்கதிகள் விளம்புவார் யாதெனிலோ
 இன்னருமைத் தம்பிகளே இப்போ மதவீமன்
 மன்ன ரிடந்தனிலே வண்போர்க்குப் போரதினால்
 திரிகர்த்தன் றன்னுடனே திறமான யுத்தமதை
 அறியவே செய்வான் அவனுமே வில்லொடித்தால்
 தரையிற் குதித்துத்தம்பி சல்திமலை பைப்பிடுங்கி
 விரைவா யவன்பேரில் வீசுவான் தப்பாமல்
 தேரைக்கை யால்த்தூக்கி சீக்கி ரத்திலேபல
 பேரை மடித்திடுவான் பெரும்பிழை வந்திடுமுன்
 அவனையும் நீங்களும் அதிக வுசாராக
 தவற விடாதபடி சல்தியுத விபுரிந்து
 தஞ்சமென் றவிராடன் தன்னுடைய கட்டதனை
 சஞ்சலத்தை நீக்கி தயவாயவ னையவிழ்த்து
 சிந்தை மிகமகிழ்ந்து சேயர்களை நீங்களுமே
 சந்தோஷ மாகவுமே தான்வருவீ ரென்றுரைத்து
 செல்லுங்கள் தம்பியென்று சீக்கிர மவருரைக்க
 நல்லதென்று கேட்டு நடத்தினு ரேரதத்தை
 அதிவேக மாகவுமே அவர்கள் விடுத்துவந்து
 ததியே தமபனிடம் தான்சேர்ந்தார் சீக்கிரத்தில்
 பார்வேந்தர் போற்றும் பலவீமன் றன்னிடத்தில்
 நேர்நின் றுகண்ணாடை நிகழ்த்தினார் சங்கதியை
 அறிந்துமே வீமன் அருமையான தம்பியிடம்
 தெரிந்துகொண் டேன்யானும் செய்யென்றான் யுத்தமதை
 மன்ன னுரைத்ததொரு வசன மதைத்தெரிந்து
 பின்னமது நினைந்து பெரியபடை தன்னுடனே
 திரிகர்த்தன் நிற்குமிடஞ் சென்றுமவர் சீக்கிரத்தில்
 அறியவே வில்வளைத்து அவர்பூசை யுப்புரிந்து
 தொடுத்துக் கணைதனக்கு சொல்லி வுபதேசம்

விடுத்தார் யெதிரியின்மேல் வீரமா னகணையும்
 வந்து மவர்களையும் வம்பு மிகப்புரிந்து
 நொந்திட வதைத்ததுவே நொடியில் வெகுசனத்தை
 மடிப்பதை யேகண்டு மன்ன ரிருவர்களும்
 துடித்தே வெகுகணையைத் தூண்டிவிட்டா ரேயவர்கள்
 விட்டகணை பூராவும் வேகமா கவந்து
 சட்டன வெகுபெயரைத் தான்மடித் திடவுமங்கு
 இருந்த மதவீமன் இருவருட யுத்தமதை
 திருத்தமாய்ப் பார்த்து சென்று மறுபுரத்தில்
 வல்லவநல் வில்லதனை வளைத்து வப்போதவனும்
 சொல்லவொண் ணுக்கணையை தூண்டிவிட்டுச் சேனைகளை
 அடித்தா னொருபுறமாய் ஐயையோ வென்றுமவர்
 துடித்துமே கீழ்விழுந்து சோம்பி யவர்மடிய
 கண்டந்த வாப்வுசுதன் கடுங்கோப மாகவுமே
 ரெண்டு கணைதொடுத்து நீட்டினான் சேனைகள்மேல்
 பட்டு மவர்களுடல் பதைத்துமே கீழ்விழுந்து
 சட்டென வேயவர்கள் தான்சென்ற ரேபதவி
 அடைந்தவர் கள்போக அப்பால் சிலபேர்கள்
 சடைந்தே யவரோடத் தர்மருமே சல்தியதாய்
 பொறுமை யுடன்தனுசில் பூட்டிச் சிலகணையை
 வறுமை யடைந்து வருவோர்மே லேவிடவும்
 அதிவேக மாகவே அக்கணை புறப்பட்டு
 பதியி லலைவோரைப் பார்த்துவதி சீக்கிரத்தில்
 வந்துமே பாய்ந்திடவே வதிவீர ராயிரம்பேர்
 நொந்துமண் ணைக்கவ்வி நொடியில் மடிந்திடவும்
 ஐயையோ வென்று அலறியே மிஞ்சினவர்
 செய்வதென்ன நாமென்று செப்பாம லோடினரே
 அப்போ திரிகர்த்தன் அறிந்துமே சங்கதியை

444 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தப்பாது சேனைகளை தானழைத்து மேயவர்க்கு
செப்பித் தைரியமுஞ் சேர்த்துமே வொன்றாக
மன்னன் திரிகர்த்தனும் மகாகோபந் தன்னுடனே
பின்னமில் லாதபடி பெலவீமன் தன்னிடத்தில்
வந்துமே நின்றமவன் வாய்மத மாய்ப்பேசி
நொந்து சிலைதனிலே நூறுகணை யைத்தொடுத்து
விட்டானே வீமன்மேல் வேகமாய்க் கணைவரவும்
சட்டெனவே வில்லில் தாநூறு கணையூட்டி
வந்தகணை யின்பேரில் வம்பனு மேயேவி
நொந்திட திரிகர்த்தனும் நொடியி லறுத்துமவன்
பின்னுஞ் சிலபகழி பிரியம தாய்ப்பூட்டி
மன்னன்திரி கர்த்தன்மேல் மாபாவி யேவிடவும்
அதிரோச மாகவுமே அவ்வாளி புறப்பட்டு
ததியே யவனுடைய சாரதி குதிரைகளை
வந்துமே பாய்ந்திடவே வம்பனுட சாரதியும்
நொந்துமே கீழ்விழுந்து நொடியி லவன்மடிய
கண்டு பெலவீமன் கடுங்கோபந் தன்னுடனே
ரெண்டு கணைதொடுத்து நிமிஷ மவன்தேரை
பொடிப் பொடியாகப் போகத் திரிகர்த்தனும்
துடித்துமே கீழ்நின்று தூண்டிவிட் டகணையும்
அண்டத்தி லுள்ளவர்க ளஞ்சும்படி விரைவாய்ப்
பிண்டங் கலங்கிடவே பெரியசத்தம் போட்டுவர
கண்டு மதவீமன் கர்த்தனை யெண்ணியுமே
ரெண்டு கணைதொடுத்து நிமிச மதையறுத்து
பின்னுஞ் சிலகணையை பிரியம தாயேவி
மன்னன் திரிகர்த்தன் வைத்திருந்த வில்லகளை
ஒடித்திடவும் சீக்கிரத்தி லொருகணை யேவிவிட்டு
துடித்திட வேயவனை துளைத்திட மேனியிலும்

மெத்த மயங்கி வேந்தனிற் குஞ்சமயம்
 அத்ததி வீமனுமே அதிவிரைவா யோடிவந்தும்
 திரிகர்த்தன் தன்னையே திரும்பாம லேபிடித்து
 அறியவே யாவர்களும் அவன்தேருக் காலதனில்
 கட்டியே வைத்துமவன் காவலனைக் கையாலும்
 கொட்டி யவன்சிரத்தில் சூலையது செய்யாமல்
 தங்காது சென்றுமவன் சல்தி விராடன் தன்னை
 சிங்காரமா யவிழ்க்க சேயன் றனைப்பார்த்து
 பங்க மடைந்திருந்த பாரரசு னப்போது
 சிங்கப்பெல வானிடத்தில் செப்புவான் யாதெனிலோ
 எந்தனுட தெய்வம் இவ்வுருவ மேபெடுத்தது
 வந்தாயோ காப்பாற்ற மன்னவனே யென்றுமவன்
 இன்னும் பலவிதமே ஏகமாய்த் தோத்தரித்தும்
 மன்னன் விராடன் மனமகிழ்ந் தேயிருக்க
 கோவுக னுத்திருப்பி கோன்களி டம்விடுத்தும்
 மேவுங்கள் நகரமென்று வேந்த னனுப்பிவிட்டும்
 நன்றாக வீமனும் நல்லதொரு சங்கதனை
 நின்றே தொனித்தான் நெடுந்தொலை கேட்கும்வரை
 தரும ரிதைக்கேட்டுத் தம்பிமத வீமனுமே
 திருப்பி விராடனையும் ஜெயம்பெற்றா னென்றவரும்
 ரதத்தை மிகநடத்தி நல்ல தொருயிடத்தில்
 இதமாக வந்து யிருக்கவு மந்நேரம்
 அப்போ விராடனு மந்தமத வீமனுடன்
 தப்பாது சேனைகளுந் தான்வந்து பட்டரிடம்
 அரசு னவனடியி லன்பாக வீழ்ந்திடவும்
 திறமா யவருக்குஞ் செப்பினு ரேயாசி
 விலாப்பாரி சமிருந்த வேண பலமுடைய
 பலாயின னும்வந்து பரிவாய்த் தொழுதிடவும்

446 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சிந்தை மகிழ்ந்துமவர் செப்பிட நல்வாக்கு
அந்தவேளை விராடன் அவரிட மும்புகழ்வான்
சாமியே யிந்த தக்க பலாயினனும்
பூமியுள்ள மட்டும் பூண்டானே நாமமதை
சாமியே யென்னுயிரைத் தத்தஞ்செய் வதுடனே
பூமியு மென்னரசு பொருந்துஞ்சிம் மாதனத்தை
அளித்தே னுந்தங்கரிடம் அடுமையு மாவேனென்று
களித்தே விழுந்துமந்த கங்கப்பட்டர் தாள்பணிய
இன்றோடு வுன்கவலை ஏந்தலே விட்டுவிடு
நன்றாக வாழ்வாயென்று நல்லபட் டருரைத்து
திரிகர்த் தன்தனையே திரும்பிப்பட் டர்பார்த்து
அரிய விராடனுக்கும் அவருரைத்துச் சங்கதியை
இந்தமன்னன் கட்டவிரும் என்றுரைக்க வேயரசன்
சந்தோஷ மாய்ச்சென்று தானவிழ்த்தா னேயவனை
பங்கமில் லாதபடி பாரரசர் யாவர்களும்
அங்கே யிருந்து ஆனந்தங் கொண்டார்கள்

துரியோதனாதிகள் யோசனைசெய்து மச்சனாடு புறப்பிவேது
கண்ணில்லான் வேணதவம் கர்த்தனேநோக் கிப்பெற்ற
மன்னன் துரியோதனன் வழுத்துவான் சபையோர்க்கு
இந்தச் சபைதனிலே இருக்கும் பெரியோரே
விந்தையாய் திரிகர்த்தன் மேவின சங்கதியும்
தெரியவில்லை யாதவினாஸ் சீக்கிரம் படைகூட்டி
அறிகுவோம் நாம்போய் அந்த விராடநகர்
அங்கதே சமதையே ஆண்டு வருமரசே
பங்கமில் லாப்படைக்கு பகர்ந்துமே சங்கதியை
சல்திப்புறப் படவும் தயார்ச்செய்யு மென்றரசன்
சொல்லி யதைக்கேட்டு சுருக்காகக் கர்ணனுமே

சேனைத் தலைவருக்கும் செப்பிடச் சங்கதியை
 ஆனை யசுவமுட னவர்கள் தயாராகி
 அப்போ பயணமென்று அனைவர் களும்பேசி
 செப்பவொண்ண வாத்தியத்தை தீட்டி முழக்கியவர்
 அரசன் துரியோதன் அவன்மாம னுஞ்சகுனி
 திறவான் விதுரனுஞ் சேர்ந்துவீஷ்மா சாரியொடு
 இன்னுஞ் சிலவரசர் ஏகம தாய்ச்சேர்ந்து
 மன்ன னுரைப்படிக்கு மகாபடைகள் தன்னுடனே
 அவரவர் க்ளரதத்தி லன்புட னேயிருந்தும்
 தவராத பாகனுக்கு சங்கதியெல் லாமோதி
 வாத்தியத் தையடித்து வானவர் கள்பார்க்க
 நேத்தியாய் ரதம்நடத்தி நெடுந்தெருவை யுந்தாண்டி
 காடுகடந் துமவர் கரியமலை பைக்கழித்தும்
 மேடுபள்ள முள்ளதெல்லாம் விரைவாக வேகடந்து
 மச்சநாட் டெல்லைகண்டு வடபாரி சந்தனிலும்
 மிச்சமுள்ள கோவுகளை விரட்டிப் பிடித்துமவர்
 கோன்களை யேவிரட்டி கொள்ளை படித்தவர்கள்
 வீண்கல கமதனை விளைத்து மவர்களாங்கே
 நஞ்சைபுஞ் சைபயிரை நாசமாக் கிச்சணத்தில்
 பஞ்சைய ரைவிரட்டி பாவிகள் பொருள்கவர்ந்தும்
 மாட்டுமந்தை யத்தனையும் மடக்கியே கோன்களையே
 தீட்டிவிட் டார்பாணஞ் சென்றிடைபர் மேற்படவும்
 ஐயைபோ வென்றுமவர் அலறியே கீழ்விழுந்து
 தெய்வமே பென்றுமவர் சீவனை விட்டார்சிலர்
 கண்டுமே வோடக் கடுங்கணையை விட்டவர்கள்
 துண்டாய் விழும்படியாய் துடியர்கள் செய்திடவும்
 மாடுமேய்க்கும் கோன்பூரா மடிந்து வதிலொருத்தன்
 ஈடுசெய்ய வொண்ணாது எடுத்தான் வோட்டம்நகரம்

448 பூதீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கோவலர் அரண்மனைமுகப்பில் உத்தரகுமாரனிடம்
முறையிவேது

அரமனை வாசல்தனில் அவன்வந்து மேயமுக
திறமான காவலர்கள் செப்புலா யென்றுரைக்க
அரசனைக் கூப்பிடுங்க ளதன்பின்னால் சங்கதியை
சரசரனச் சொல்வேனென்று சாற்றவே சேவகரும்
அதிவேக மாகவுமே அரமனைக் குள்ளேகி
பதியரசன் பாலனிடம் பகர்ந்தார்கள் சங்கதியை
தெரிந்துமுத்த ரகுமாரன் சீக்கிரத்தில் கோன்களிடம்
அறிந்திடவே சங்கதியை அவர்களிட மோடிவந்து
மேவலர்க ளுந்துதிக்கு மேன்மை யொடுவமைந்த
கோவலரே செய்திதனை குணமா யுரையுமென்றான்
பதியரசன்மகனே பரமனு மெங்களுக்கு
விதித்த விதிதனையே விளம்புகி நேன்கேளும்
திரியோத னாதிகளும் திரண்டபடை யோடுவந்து
அறிந்தார்களோன் கன்சிரசை அதிலொருத்தன் யான்மீதம்
ஊருக னைக்கொளுத்தி உள்ளபொருள் கைப்பற்றி
பாரு பசுக்களையும் பாவிபர்கள் கைக்கொண்டு
எங்களை யுமடித்து இம்மிசைகள் செய்கிருரே
உங்க னையாவெங்கே உமக்குப் பலமிலையா
லீட்டி லிருப்பதுமே வேந்தே தகுமோவென
கேட்டிருந்த சுதர்க்களை கிலேச மிகவடைந்தும்
ஐயையோ ஈதென்ன அநியாய மேபாவி
செய்யாப் பெருங்கொடுமை செய்யத் துரியோதன்
விரைவாக வேவந்து வேந்தன்பல ரைமடிக்க
நாரைவேந்தர் நீதியோ தானேயிது பாவிகளா
நின்று மவளமுது நேர்மைபான கோவலரே
இன்றரசன் வந்திடுவார் எதிர்த்துயுத் தம்புரிய

சென்றிடுங்கள் நீங்களென்று செப்பிடக் கோபலரும்
 நன்றென வேகேட்டு நடந்தார்கள் சீக்கிரத்தில்
 சுதர்க்களை யுமப்போது தோழியி டந்தனிலே
 இதமாக வார்த்தை இயம்புவாள் யாதெனிலோ
 தாதிபேநா மெல்லோரும் தப்ப வழியொன்று
 ஓதிடுவேன் கேளுமென வுரைப்பா ளவர்களிடம்
 அந்தப் புரந்தன்னி லவர்கள் புகுந்திடுமுன்
 தந்திர மொன்றுண்டு தையல ரேசெய்வீரே
 ஆளுக்கொரு வில்லெடுத்து ஆரணங்கே தப்பாது
 வாளுங் கைக்கொண்டு மங்கைய ரேசல்தி
 கோட்டை மதில்மேலே கூட்டமாய் நின்றாலும்
 சேட்டைசெய் யவருவோர் சேயிழை யேபார்ப்பார்
 மனுநீதிக ளறிந்த மன்ன வருங்கண்டும்
 தனுவை வளைத்தேகளை தான்பூட்டா தபடிக்கு
 மங்கையர்மேல் போர்தொடுக்க மாகாது மென்றுமவர்
 சங்கையொடு சென்றிவார் சல்திசெல்லு மென்றுரைத்தாள்
 தாதிய ருங்கேட்டு சம்மதப் பட்டவர்கள்
 ஓதின் படிநடப்போம் ஒன்றுகுறை யில்லையென்றார்

சுதர்க்களை வார்த்தையை உத்தரகுமாரன் கேட்டு
 தன் பராக்கிரமத்தை மொழிவது

உத்தர குமாரனு முரைத்ததை யேகேட்டு
 இத்ததி பென்னசெய்தி எனதன்னை யேமொழிந்தாய்
 நானுமர சனிலையா நல்லவில் பெனக்கிலையா
 வேணுமென் றுபெனக்கும் வெட்டிச்சோற் போட்டாயா
 சத்திரிய னாய்ப்பிறந்தும் சமத்து மெனக்கிலையா
 இத்ததியான் கற்றவித்தை இன்றுபா ரென்தாயே
 அரவக் கொடியோனையு மவன்படைகள் பூராவும்
 பரபரப்பாய் வந்ததொரு பார்மன்னன் கண்ணையும்

450 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

வில்லுக்கிருபா சாரியோடு வேந்தன் துரோ னுசாரி
சல்லிய னோடுவந்த சமத்தன் பீஷ்மா சாரியையும்
அஸ்வத்தா மன்முதலாய் அனைவரை யுஞ்சணத்தில்
அஸ்திரங்க ளைத்தொடுத்து அவர்க ளுயிர்வாட்டி
தென்திசை காட்டிடுவேன் சீக்கிரத் திலவரை
என்தாயே கேட்பாயென் றியம்புவான் பின்னாலும்
அருச்சுன னார்பார்த்து ஆனந்தங் கொண்டுவும்
திருத்தமா யுத்தமதைச் செய்குவேன் பென்தாயே
வருத்த மடைந்திடாதே மாதாவே யின்னுதினம்
சிறுத்தகுமா ரன்யுத்தஞ் செய்வதைக் கேட்டிடுவாய்
ஆனாலு மின்னமொன்று அம்மையே நீகேளு
தானாகச் சொல்லலாமா சாரதி வேண்டாமோ
மாற்றலர் தன்குறியை வல்லப மாய்த்தெரியும்
ஏற்றசா ரதியெனக்கு ஈய்ந்தால்த்தா யேநானும்
பகைவ ரிடத்தினிலே பாலகன் யான்சென்றும்
வகையா யுத்தஞ்செய்து மடித்திடுவேன் பூராவும்
சந்தோஷ மாகியுமே தாயேநீ பெந்தனுக்கு
இந்தவே ளைசாரதி ஈகுவா பென்றனனே
சுதனுரைத்த வார்த்தைதனை சுதர்க்கணை யுங்கேட்டும்
இதமா யவனையுமே எடுத்துமார் போடனைத்து
என்னரு மைமகனே இப்போது எந்தனையும்
நன்னயமாய்த் தேர்நடத்தும் நல்லபா கன்கேட்டாய்
காணே னொருத்தனையுங் கண்மணியே யிப்போது
வீணேதா மதஞ்செய்தால் மேலிடுவா ரேயவர்கள்
என்னசெய் வேனென்று ஏங்கிச் சுதர்க்கணையும்
முன்னேவண் ணமகளை மொய்குழலும் பார்த்திடவும்

வண்ணமகள் உத்தரகுமாரனுரைத்ததை

பேடியிடம் மொழிவது

அப்போவண் ணமகளும் அன்பான பேடியிடம்

இப்பவே செல்வோமென்று எண்ணி யவள் நடந்தும்
நாட்டியச் சாலையிலே நானாம லேயிவளும்
மேட்டிமை யோடுசென்று மெல்லிகை யங்குநிற்க
பேடியு மேகண்டும் பெண்ணரசி தன்னையுமே
வாடியம்மா வென்றுமவள் வந்ததென்ன சொல்லென்றாள்
பேடியுமே தான்கேட்கப் பெண்ணரசி வாவென்று
சோடியா யிருபேரும் துடர்ந்துசென் றோரிடத்தில்
வண்ணமக ளப்போது வாகான பேடியிடம்
திண்ணமாய்ச் சங்கதிகள் செப்புவாள் யாதெனிலோ
திரியோத னாதிகளும் திரண்டபடை தன்னுடனே
அறியவே வந்துமவர் அநேகம்பே ரைமடித்தும்
வடபாரி சமதனில் வந்துவப் பாவிகளும்
திடமாய்ப் பசுக்களையுந் திரட்டியொன்றாய்ச் சேர்த்தாராம்
திரிகர்த்த னும்வந்தும் தெற்கே யவன்புகுந்தே
மறித்தானுங் கோவுகளை மன்னர்கள் சென்றாரங்கே
துரியோத னன்படைகள் துடர்ந்துமே யிந்நாட்டை
அறியவே கொள்ளைகொள்ள அவர்கள்வா ராராமிப்ப
சுதர்க்களை யுங்கேட்டுத் துயரமிகப் பட்டதையே
இதமா யறிந்தானே இருந்தவுத்த ரகுமாரன்
அம்மணி யேன்துக்கம் அடைகிறு யானிருக்க
செம்மைபா யான்சென்றும் திரியோத னாதிகளை
வாட்டிடு வேன்பானே வலவனென் னிடமிருந்து
ஓட்டிட ரதமதனை உறுதியான மன்னவனுய்
திறமாகக் கற்றவனுந் தேர்ந்து மிகத்தெளிந்த
சாரதி யெந்தனுக்கே சல்திதரு வாயென்றும்
உத்தரகு மாரனுமே ஓதிக்கேட் கவவளும்
சித்தமி கக்கலங்கு செப்பியே யென்னிடத்தில்
அழுது பரதவித்தாள் அந்தமங் கைதனக்கு

452 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

பழுதுவந்த சங்கதியை பகரவந்தேன் வும்மிடத்தில்
என்றுமே பேடியிடம் இயம்பவிச் சங்கதியும்
நன்றாகக் கேட்டுமந்த நரனுமே யோசித்தும்
அக்ஞாதநா னைக்குறித்து அவனுங் கணக்கதனை
தக்கபடி பார்த்துமவன் தானறிந் துகணக்கு
நேத்தோடு தான்கழித்தோம் நிறைந்த வக்ஞாதமதை
தீர்த்தோம் தலைவிதியை தேவ னருளாலும்
என்று மவனினைந்து மெண்ணிக்கன் னியிடத்தில்
நன்றாய் மொழிவானே நல்லசங் கதியதுவை
சாரதியாய் யான்தானும் தையலே போவதிலும்
பாரதிலே சந்தேகம் பாவையே யொன்றுமில்லை
எப்படி யாகிலுமே எந்தனைச் சாரதியாய்
தப்புநினை யாதவர்கள் தானேசெய் யுன்சமத்து
பூராய் ரைத்திடுவாய் பூவரசன் றன்மகனும்
வாராயென் றேயழைக்க வழுத்துவாய் சங்கதியை
சல்தியா யவர்க்குரைத்தும் தையலரே யெந்தனிடம்
சொல்லிட வேறீயும் சுருக்காவா வென்றனனே
பேடி யுரைத்ததொரு பிழையில்லா வார்த்தைதன்னை
தேடிவண் ணமகட்கு செப்பவென் றுமங்கை
அதிவேக மாய்நடந்தும் அம்மங்கை தன்னிடத்தில்
ததியே வண்ணமகளும் சாற்றுவாள் யாதெனிலோ
அம்மையே யுத்தரைக்கும் அதினுட்டி யம்பழக்கும்
செம்மையான பேடியுமே தேர்நடத் தவறியும்
ரெம்பப்போர் வென்றவள் ரெணக்களத்தைக் கண்டவளே
பம்பரத்தைப் போல்ரதத்தை பாங்காய் நடத்தும்விதம்
தெரிந்தவளே ரெம்பவுமே சென்றுரத மோட்டியதை
அறிந்திருக் கேன்பாணும் அம்மணி யவள்திறமும்
தேரோட்டும் வித்தைதனைத் தெளியக் கற்றபேடி

வேறொரு வர்வேண்டாம் விசனமதை விட்டுவிடு
இத்ததியே நாமிருவர் ஏகிச் சிறுவனிடம்
மெத்த வவனுக்கும் விளம்புவோஞ் சங்கதியை
செல்லுவோம் வாருமென்று செப்பியவ னாயழைத்து
நல்லவே னாதனிலே நடந்தார்கள் பாலனிடம்

சுதர்க்கணையும் வண்ணமகளும் உத்தரகுமாரனுக்கு
பேடியின் திறத்தை மொழிவது

சுதர்க்கணையும் வண்ணமகள் சோடியாய் வந்தவரும்
பதமாகப் பாலனிடம் பகருவாள் வண்ணமகள்
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மையு டனரசு
பூவுலகை யாளுகின்ற புண்ணிய வான்புதல்வா
குருசேனை யத்தனையும் கொல்லறினைந் துநீயும்
வருதிபோல் தேர்நடத்த வலவனில்லை யென்றமைந்தா
பூவுலக மன்னர்களும் புகழும் படிபதத்தை
மேவுல கப்பரியை மேன்மை யுடநடத்தும்
தக்கபடி சாரதியாய்த் தானமைந்தா னேயுனக்கும்
மிக்கக் கவலையது வேண்டாமே மன்னவனே
உன்தங்கை ருத்திரைக்கும் ஒதுகின்ற பேடியுமே
நன்னயமாய்த் தேர்நடத்த நல்ல பெலசாலி
இப்பூவி லவளைப்போ லெங்குமே தேர்நடத்த
செப்பவுங் கேட்கலையே செகவரசே பார்த்ததில்லை
அந்தப்பே டிதனையே ஐயனே ரதத்திலவைத்து
சந்தோஷ மாய்ப்போயும் தக்கபடை யைவெல்வீர்
மைந்த னிடத்தினிலே வழுத்தமங்கை சங்கதியை
விந்தையாய்க் கேட்டுமவன் விளம்புவான் யாதெனிலோ

உத்தரகுமார னுரைப்பது

மங்கையே யென்னிடத்தில் மகாபிரிய மாய்வந்து

454 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சிங்காரமா யென்னிடத்தில் செப்பினு யேயவளை
பேடிமுகத் தில்விழித்து பெண்ணேபோர காரியமும்
நாடிவந் தேசனியன் நம்மைப் பிடித்திடுமே
பேடிசா ரதிசெய்ய பேருலகிற் காணேனே
தேடிவந் தெந்தனிடம் செப்பிநீர் மங்கையரே
முன்னேவைத்துப் போர்செய்தால் முற்றிலுந் தோற்பதுடன்
என்னையொத் தவரசன் இகழ்வானே மங்கையரே
சத்திரிய னுய்ப்பிறந்தும் தையலரை முன்னேவைத்து
இத்ததி போர்செய்ய ஏகலா மோசொல்லும்
என்றதையே வண்ணமகள் இன்ப மொடுகேட்டு
நன்றாயர சன்றனக்கும் நவிலுவாள் சங்கதியும்
அரசனே யப்பேடி அநேகங்கோ டிப்போரை
திறமாய்ச் செயித்தாள் சேயிழையுந் தப்பாமல்
காண்டா வனந்தனையே கனப்பொழுதி லேகொளுத்தி
நீண்ட தொருவில்லும் நேர்மையான பாணமதை
அக்கினிதே வன்கொடுக்க அன்பா யிவள்வாங்கி
முக்கியப் போர்களையும் முனைந்துசெயித் தபேடி
நானுமே பார்த்திருக்கேன் நன்றாய வள்தனையும்
வேணுமென்றே சாரதியாய் வேந்தனே யவள்தனையும்
அழைத்துமே சென்றால் அதிசீக்கி ரந்தனிலே
துலைத்திடு வாய்நீயே துரியனுட படையை
சந்தேக மில்லையதில் சாமியே யென்னுரையும்
விந்தையாய்ப் பாருமென்று விளம்பவண் ணமகளும்
பதியர சன்மகனும் பாவை மொழிகேட்டும்
விதியிது தானென்று மெல்லிய டந்தனிலே
அன்னையும் நீயும் அறைந்தபடி தப்பார்மல்
பின்னமிலாப் பேடிதனை பிரியமு டனழைத்து
எந்தனி டந்தனிலே ஏந்திழையப் பேடிதனை
சந்தோஷ மாய்க்கூட்டி சல்திவா வென்றுரைக்க

வண்ணமகள் பேடியை அழைத்து வருவது

அப்போது வண்ணமக ளரச னுரைப்படிக்கு
 தப்பா தவள்நடந்து தையலும்பே டியிடத்தில்
 வந்துமே கண்டும் வழங்கியே சங்கதியை
 வந்திவா பென்றும் மங்கை யழைத்திடவும்
 அழைத்தது போதுமென அப்பேடி சீக்கிரத்தில்
 மலைத்திடா தரசன்முன் வந்துமே நின்றிடவும்
 நிலையாக நின்றாமவள் நிலவர சேயெனையே
 அழைத்தசங் கதிதனையே அறையுமென்று கேட்டிடவும்
 உத்தர குமாரனுமே உகந்து வதைக்கேட்டும்
 சித்தமிக மகிழ்ந்து செப்புவா னவளிடமும்
 பேடியே நீயுந்தான் பிரியமுடன் வார்த்தையைக்கேள்
 நாடியே நாமும் நற்போர்க்குச் சென்றாலும்
 பகைவர்கள் தன்குறியும் பாணம் வரும்விதமும்
 வகையாகத் தேர்நடத்தும் வழிதெரியு மோபேடி
 சொல்லடி யென்றதட்டி துரைமகன் கேட்டிடவும்
 நல்ல தொருபேடி நவிலுவாள் யாதெனிலோ
 அரசனே நீருமே அதட்டியே யென்னிடத்தில்
 திறமதனைக் கேட்குகிறீர் சேயிழை யான்காணும்
 ஆணும்பெண் ணுமில்லா அரசனே யான்பேடி
 காணும்பின் னாலென்று கைகொட்டி யேநகைக்க
 சிரித்துமே நின்றதொரு சேயிழையைக் கண்டரசன்
 விரித்துமே யிப்பேடி விளம்பவில்லை யாதலினால்
 தேரோட்டுந் தன்திறமை தெரிந்திருப் பாளிவனும்
 வேரொரு வர்வேண்டாம் மெல்லியே சரியானால்
 ஆனாலங் கண்டறிவோம் அவள்சமர்த்தைச் சீக்கிரத்தில்
 தானாய் நினைந்தரசன் தையலரைத் தானழைத்து
 பேடியே லாயமதில் பெரியபுர விபார்த்தும்

456 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சோடியாய்க் கொண்டுவந்து தோகையே ரதம்பூட்டு
என்றரசன் பேடியிட மியம்பினதைக் கேட்டுமவள்
நன்றெனவே சீக்கிரத்தில் நடந்துபரி லாயமதில்
குணமுட னேபரியைக் குறித்து மவன்பார்த்தும்
மனவேக மாய்ச்செல்லும் வான வசுவமதை
பிடித்து மேபேடி பிரியமா கவதனை
அடித்தே நடத்தி ஆகாய வான்பரியை
இதமாகக் கொண்டுவந்து ஏந்திழை தப்பாது
ரதமத னிற்பூட்டி நங்கைய ரஞ்சுரஸ்தி
தேடியே சாமாலை சீக்கிரத்தி லேரதத்தை
சோடித்துப் பேடியுமே சுருக்காய் ரதம்நடத்தி
சரசரணத் தேர்நடத்தி தையலு மப்போதே
அரமலை வாசல்முன்பு ஆனரதத் தைநிறுத்தி
இறைவனே ரதமதுவும் இங்குநிற்கு தாகையினால்
விரைவாய்ப் புறப்படுவீர் வேந்தனே வில்லுடனே
என்றுபே டியுரைக்க இதைக்கேட்டு மேவேந்தன்
நன்றாகத் தாயிடமே நாடிவந்தப் பாலகனும்
வேதனை யடைந்திருக்கும் மெல்லியாள் தன்னையிரு
பாதம தைப்பிடித்தும் பாலன் பணிந்திடவும்
விரைவாயவ னைத்தூக்கி மெல்லிகை தப்பாமல்
அறைந்தாளே நல்வாக்கும் அப்போ சிறுவனுமே
தங்காது சென்றுமவன் சல்தியாய் மாளிகைக்குள்
சிங்காரஞ் செய்துகொண்டு சீக்கிரத்தி லேயவனும்
பேடிசல்தி பென்றும் பிரியம தாயழைக்க
வாடியே சுதர்க்கணையும் மலர்க்கண்ணால் நீர்வடிக்க
பார்த்துப்பே டியதனை பங்கமில் லாமாதும்
வேர்த்துநிற்கும் தையலிடம் விளம்புவாள் சங்கதியும்
அன்னையே வஞ்சாதே அருமை மகன்றனையும்

முன்னையே கொண்டுவந்து மொய்குழலே யான்தருவேன்
 பொய்பென்று என்மொழியும் பூவையே யெண்ணாமல்
 மெய்பென்று நம்பும் வேந்தனை யான்காப்பேன்
 இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதிப் பேடியப்ப
 மன்னன் மகன்றனையே வாருமென் றழைத்தனளே
 அவ்வார்த்தை யைக்கேட் டந்தச் சிறுபாலன்
 செவ்வையாய் வில்லதனைச் செங்கரத்தி லேபிடித்தும்
 அன்னை யிடத்து மவன்பணியக் கண்டமங்கை
 மன்னனையா சீர்வதித்தும் வழத்துவாள் சங்கதியை
 திரியோ தனையுத் திரண்டபடை யத்தனையும்
 அரியவே வில்நாட்டி அவரையெல் லாமடித்து
 கோவுகள் பூராவங் குழந்தையே நீதிருப்பி
 மேவுவாய் நம்முர்க்கும் வேந்தனே சல்தியதாய்
 உத்தரகு மாரத்தியை ஒதி யவளழைத்து
 சித்தமா யண்ணனுக்குந் திருஷ்டி கழியெனவும்
 அதிவேக மாகவுமே அந்தமங்கை யாலாத்தி
 ததியே யெடுத்துஞ் சாற்றுவாள் தமையனிடம்
 அண்ணவே யிப்பவே அமர்செய்ய வந்திருக்கும்
 மன்னன் துரியோதனன் மற்றுமுள் ளோர்தரித்த
 வல்திரங்கள் பூராவ மவிழ்த்துமே பெந்தனுக்கும்
 சித்தமதாய்க் கொண்டுவந்து சீக்கிரந்தா வென்றுரைக்க
 சங்கதி தன்னையுமே தானறிந்த வுத்திரனும்
 சிங்கார மானதொரு சிரிப்புச் சிரித்துமவன்
 இன்றுமேயென் தங்கையரும் இயம்பியதோர் சங்கதியும்
 இன்றுவிதைக் கும்பருத்தி இதமாக தூல்திருத்தி
 நன்றாயோர் துப்பட்டி நாதனே நீகொடுப்பாய்
 அன்றொருவன் கேட்டானும் அப்படிப் போலிதுவும்
 தங்கை யிடத்தினிலே தானுரைக்க வேசிறுவன்

458 பூமத் மஹாபாரத அம்மானை

அங்கே நின்றபேடி அம்மா திடமொழிவாள்
அம்மணி யங்கிருக்கும் அரசருடை பூராவும்
செம்மையாய்த் தானவிழ்த்து சேயிழையே யான் தருவேன்
பிசுசென்று எண்ணுதே பெண்ணே நீ பென்னுரையும்
நிசமாக நம்பென்று நிகழ்த்தி யவள்தனக்கும்
அரசனே யிப்போதும் ஆந்தை செயமெனவே
திறமான வாக்கதுவும் செப்புது வாகையினால்
நல்ல சகுனங்களும் நமக்குக் கிடைத்ததினால்
சல்தி பயணமென்றும் தான்செப்பி னுள்பேடி
அப்போ வரசன்சுதன் அநேகமான தோத்திரத்தை
செப்பியே வேண்டி தேரேறி னுனவனும்
பெரியோர் களைநினைந்தும் பிரியமா கப்பாலன்
அரிய சிவன்றனையே அவனினைந்து சிந்தையிலும்
பேடியே ரதந்தனையே பெரியபடை நிற்குமிடம்
நாடி நடத்துமென்று நல்லபா லனுரைக்க
நல்லதென்று பேடியந்த நாளிலகா னையெடுத்தும்
சல்லாப மாகரதந் தன்னை நடத்தலுற்றான்
குதிரையதனைத்தட்டி கோபம் மிகமுட்டி
பதிதனி லேரதத்தை படபடவென் றோட்டிடவும்
அரசன் சுதனறிந்தும் ஆனந்தங் கொண்டிருக்க
அரசனுட தேவியரும் அதிகமகிழ் வடைந்தாள்
நகரத்தா ரெல்லோரும் நல்லசுதனைப்பார்த்தும்
நகரர சன்புதல்வா நலம்பெற்று மேவருக
என்றுமவர் ஈசனையே எண்ணித் தொழுதிடவும்
நன்றாக வேரதமும் நகர மதில்வருக
அந்தணர் வீதிகளும் அறையும் வேதமடமும்
விந்தையா கக்கடந்து வேகமாய் ரதம்நடத்தி
தேருவேக மாய்வருக சிறுவனுமே யோசித்து

பாருயிவ னைப்போல பாருலகிற் கண்டதில்லை
 ரெம்ப வனுபோகம் நிபுடியிவள் சாரதிக்கு
 பம்பரம் போல்ரதத்தைப் பரங்காய் நடத்தறியும்
 சிந்தை தனிலேயும் சிறுபாலன் பெண்ணிடவும்
 வந்தது வேரதமும் வடபாரி சந்தனிலே

உத்தரகுமாரன் பேடியிடம் ரதத்தைநிறுத்தச் சொல்வது

மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
 பூவுலகை யாளுகின்ற பூவர சன்சுதனும்
 திரியோத னாதிகள் திரண்டபடை யோடுநிற்க
 தெரியவே பாலனுக்குஞ் சித்த மிகக்கலங்கி
 மயக்கமது வுண்டாகி மன்னனு மப்போதும்
 பயத்துட னேங்கி பகருவான் பேடியிடம்
 பேடி ரதத் தைநிறுத்தும் பெண்ணே பெதிரியிடம்
 நாடிவந் ததுபிசகு நானுரைப்ப தைக்கேளாய்
 பாரடி கூட்டமதைப் பாவையே நம்நேராய்
 தேரடி வொருகோடி தெரியுதே பார்பேடி
 அரவக் கொடியோனு மவன்தே ரிருக்குங்கொடி
 பரபரப்பாய் வாடுகுதே பாவையே வுளமயங்க
 ஆனையோ பார்சங்கம் அணிவணிபாய் நிற்குகின்ற
 சேனைப் பெருக்கமதோ செப்பிடவொண் னாநெருக்கம்
 நச்சேத் திரம்போலே நாலுபக்கஞ் சூழ்ந்துமவர்
 இச்சையாய் நிற்குகிறு ரிதோபாராய் நீபேடி
 என்னசெய் வேன்பானும் ஏந்திழையே பென் றுரைத்தும்
 மன்னன் புதல்வனுமே மயங்கித்தே ரில்வீழ
 பேச்சுக் களில்லாதபடி பிணம்போ லருள்மாறி
 காச்சல்சன் னிழுதலாய்க் கண்டது பாலனுக்கு

460 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பேடி உத்தரகுமாரன் சோகம் தீர்ப்பது

பதியர சன்புதல்வன் பார மயக்கமதை
ததிபேடி யுங்கண்டும் சல்தியவ னையெடுத்தும்
விசிறிகொண்டு வீசிடவும் வேந்தன் களைமாறி
பசிப் பிணியுமோடி பாரர சன்சுதனும்
எழுந்து மதுசமயம் இருவிழியைத் தான்விழித்தும்
விழுந்து மறுபடியும் வேந்த னமுதனனே
பேடியிதை யேகண்டு பெரும்பிழை பென்றெண்ணி
வாடிய பாலனுக்கும் வழுத்துவாள் சங்கதியும்
அரசனே வரும்போது அதிகச்சந் தோஷமதாய்
திறவா னைப்போலே செப்பிவந்தாய் செய்திகளை
மன்னவ னேமயக்கம் வந்ததற்குக் காரணத்தை
என்னிடந் தன்னிலே இயம்புவா யின்னமுங்கேள்
படைகளைக் கண்டுமே பயந்தாயோ யாருமிங்கு
தடையேதுஞ் செய்தாரோ தனவா னுடபுதல்வா
எதிரி களைமடித்தே எங்கும்போர் பூண்டிடவும்
விதியது வரசர்கட்கு வேந்தனே நீர்கேளும்
அவர்களைக் கொல்லவேணும் அல்லது மடியவேண்டும்
அவர்களைக் காணுமுன்னே அதிகப்பய மேனுமக்கு
அரசனாய் நீபிறந்தே அதிகமா னபோர்க்கு
புறமுதுகு காட்டியுமே போவாரோ தேரோட்டி
எதிரி நகைத்துமவன் இங்குகையைத் தட்டிவிவான்
பதியரசன் பாலகனே பார்ப்பாயே யுன்திறத்தை
என்றுமே பேடினல்லா ளிசைந்து மொழிந்ததையும்
நன்றாகக் கேட்டுமே நவில்வான் சிறுபாலன்

உத்தரகுமாரன் பேடியிட முரைப்பது

சதிகாரி யேபேடி சண்டாளி யேகேளும்

பதிநீங்கி வரும்போது பார்த்தேன் சகுனமதை
செக்கா நெதிரேக தீயெடுத்து மங்கைவர
பக்கத்தி லழகுரலும் பார்ப்பா நெதிர்கண்டேன்
அந்தச் சகுனமதை ஆரணங்கே யான்பார்த்தும்
இந்தப் படையுடனே எப்படிப்போர் செய்குவது
பார்த்தாயா நீபடையை பாரரசர் தப்பாது
தீர்த்திடுவா ரெந்தனையும் செப்பினே னுண்மையிது
கர்ணன் சகுனியொடு கனத்தபடை பூராவும்
விற்கை யிழ்நீண்டும் வெகு கோபந் தன்னுடனே
வந்துமே நிற்குகிரூர் வம்பாக யெந்தனையும்
இந்தவேளை யங்குமே ஏகச் சொல் கிரூய்நீயும்
செப்பிய படிசென்றால் சேயிழையே யெந்தனையும்
தப்பா தொருகணையில் சல்தியாய் மடித்திடுவார்
தாயாரும் யென்மேல் தையலே பிரியத்துடன்
ஆபாச மில்லாம் லன்பாய் வளர்த்தாளடி
நான்கடப் பிள்ளையடி நங்கையே யென்தாய்க்கும்
வீண்யெண்ணங் கொண்டுபான் விருதாவா யிங்குவந்தேன்
ரதத்தைத் திருப்பிவிடும் நங்கையே நம்மூர்க்கும்
இதமாகச் செல்வோமென் றியம்மியப் பாலகனும்
அலறிக் குரல்போட்டு ஐயையோ தெய்வமென்றும்
குளறி யழுதுமவன் கோதை யிடமுரைப்பான்
புண்ணிய முண்ணினக்கு புவையே கேள்பேடி
பண்ணிட யுத்தமதும் பாவையே யானறியேன்
விய்யுத்தம் யெந்தனுக்கும் விதந்தெரியா தேபெண்ணே
மல்யுத்தம் யானுமே வகையறி யேன்பேடி
கோடிசர ணமுனக்கு கோதையே யிப்பொழுது
சோடிப் புரவிதனைச் சோம்பலில் லாதுதட்டி
ரதத்தைத் திருப்பிவாய் நங்கையே நம்மூர்க்கும்

பதத்தோடு செல்வோம் பாவையே காயமன்றி
தாமத மில்லாதபடி சல்தியா பெந்தனையும்
சோமவத னிபேடி சுருக்காய் நகரில்விடும்
என்றுமவ னுரைத்தும் ஏங்கி வழுதிடவும்
நின்றபே டிகண்டும் நிகழ்த்துவாள் பாலனுக்கும்

பேடி உத்தரகுமாரனுக் குரைப்பது

அரசனே நீர்தானும் அதிகப் பிரியமதாய்
பரபரப்பாய்ப் பேசினாய் பலத்தையங் கேட்குந் தும்
மாற்றான் களைமடித்து வந்திடுவேன் நன்மையென்று
ஏற்றமாய் நீபுகழ்ந்தும் எந்தனை யுமிகழ்ந்தாய்
இப்போது வந்தனுக்கும் என்னதீங்கு வந்ததிற்கு
தப்பான வார்த்தைதன்னைத் தானுரைக்கின் ருய்நீயும்
சத்திரிய னாய்ப்பிறந்தும் தன்கையில் வில்லிருந்தும்
நத்தி யெதிரியின்மேல் நாசமாக்கு மம்புகளை
தொடுத்திட்டா யானீயும் துடியா யவர்களுமே
அடுத்து விடுத்தகளை ஐயாமேல்ப் பட்டதுண்டா
புண்பட்டுப் போனாலே பூவரசே யுந்தனையும்
விண்ணுள்ளோர் யாவருமே மெச்சிடு வாரரசே
போர்முகத் தில்வந்தும் புகுதாம லேபோனால்
பார்ப்பவர் கள் நம்மை பரியாசஞ் செய்வார்கள்
இன்றுநா மிங்குவந்தும் ஏகுவோம் நகர்க்கென்றாய்
நன்று யிருக்கிறதா நல்லர சேயுமக்கும்
அவர்க ளுடன்போராடி அவரம்பு மேல்தைத்தும்
தவரது நேர்ந்தாலும் தரையர சன்மகனே
போர்முனை யில்மடிந்தால் புண்ணியமுண் டிவதிலும்
பார்மன்னு பிர்மனும் படைத்த விதியாகும்
சஞ்சலத்தை யேபோக்கி தைரியத்தை யும்நிறுத்தி
வஞ்சகர் தன்னையுமே வாட்டுவாய் கணைதொடுத்து

அதிவிரைவா கப்பாலா அள்ளிப் பொழிபகழி
பதியர சன்சுதனே பார்த்திடுவா யுன்திறத்தை
என்றுமே பேடிநல்லா ளெடுத்தோத வேசிலுவன்
நன்றாகக் கேட்டுமவன் நவிலுவான் மங்கையர்க்கும்

உத்தரகுமாரன் பேடிக்கு பதிலுரைப்பது

கோடிநீ யேபேடி கிருசைகெட்ட நிர்மூடி
பாலகனைக் கொண்டுவந்து பாழாக்க வேநினைந்தாய்
உன்பேச்சை யான்கேட்டு ஒருபாண மேதொடுத்தும்
பின்னமன் றிக்கணையும் பெரியபடை சென்றாலும்
ஆயி யவர்கள்கண்டு மாயிரங் கணைதொடுப்பார்
பாயுமே யென்மேலும் பாவையே யுன்மேலும்
குதிரைக ளும்மடிந்தே குத்துக்கா லும்முரிய
பதிதனிலே நாம்ஞமே பாதசாரி யாகவேணும்
புண்பட்டு வோடுவதில் பிரயோ சனமென்ன
புண்படு முன்னேநாம் போனாலென் னபெண்ணே
நீயுமே சாகாமல் நேரிழையான் நோகாமல்
பாயுமுன் னைகணையும் பாவையே நகர்செல்வோம்
என்னால் முடியாது இங்குபோர் செய்வதற்கும்
உன்னாலு மாகாதே வுள்ளது கேள்பேடி
பாண்டுமென்னன் புத்திரரும் பஞ்சலெட்ச னமுடைய
காண்டபன் வந்தாலே காவலரை வென்றிடுவார்
வல்லமை யுண்டவர்க்கு மாகாதேவன் றன்கிருபை
நல்லபெல சாலியவர் நங்கையே நீநீலி
அப்படித் திறமுடைய அரசர்வேண்டு மிப்படைக்குள்
எப்படியும் நான்போரே னின்றிசெய் தாலபத்தம்
பிழைப்பது வுங்கஷ்டம் பெண்ணேயேன் வீண்தொல்லை
மலைக்குதே யெந்தனுள்ளம் மங்கையே யிப்பொழுது

464 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தெரியாமல் வந்துவிட்டேன் சேயிழையேவுன்னிடம்பான்
அறியா துரைத்ததற்கும் ஐயையோ போதுமிது
தலைகுனிந் தபடிதான் சஞ்சலத் துடனுரைத்து
மலைபருவி போலவுமே மன்னன்கண் ணீர்வடித்தும்
வில்லம்பைத் தேரில்வைத்தும் வேகம தாய்க்குதித்து
சொல்லாம லுமோடித் தொடர்ந்தான் வழிதனையே
அரசன்மக னோடுவதை அப்பேடி யும்பார்த்து
சரசரனச் செல்லுமந்த தன்ரதத்தை யும்நிறுத்தி
தேரைவிட் டிறங்கியவள் சினந்துகோ பமுடனே
விரைவாயவ னைப்பிடிக்க வேகமா போடிடவும்

இருவர்களோடுவதை குருசேனகள் தெரிந்து
கைகொட்டி நகைப்பது

அரவக்கொடி போன்சேனை அத்தனையு மேபார்த்து
திறமான மன்னரிடம் செப்பிய வர்களுமே
ஒத்தத்தோர் தானேறி ஓங்கியகோ பமுடனே
இத்ததி யிங்குவந்தோன் இறங்கியே யோடுவதை
பார்த்துமே சாரதியும் பாலகனைத் தான்பிடிக்க
வேர்த்துமே வோடுகிறான் விபரீத காலமென்று
கைரண்டை யுங்கொட்டி கனத்தபடை பூராவும்
மெய்யாக வேநகைத்தார் வேந்தர்கள் தானறிய

வீஷ்ணுமோசாரியும் மற்ற பெரியோர்களும்
சபைகூடி யாலோசிப்பது

கங்காசுத னப்போது கருணையொடு பார்த்திதையும்
அங்கிருக்கும் மன்னர்களை அழைத்து வருகிருத்தி
அவர்களிடந்தனிலே அந்தத் தவயோகி
தவராது சங்கதிகள் சாற்றுவார் யாதெனிலே

மச்சனாட் டிலிருந்தும் வந்த தொருதேரில்
இச்சையா பொருசிறுவன் ஏறி யதிலிருந்தும்
வரும்போ தவன்குதித்தும் வந்த வழிதனையே
விரும்பியே நகரமதை வேகமாயோடுவனை
நடத்திவந் தோன்றதத்தை நல்லபாக னாகையினால்
திடத்தோ டவனுமே சிறுவனுட மோடுகிறான்
பாருமவன் கைவீச்சும் பண்பான சீரினையும்
ஏருநெற் றியழகும் இருக்கின்ற மார்பழகும்
முகத்திற்குதிக் குமழகும் முடிந்தகொண்டை தன்னழகும்
அகத்தின் தைரியமு மவனிடையும் பார்த்தாலே
சிலைவிச யனெனவும் செப்பிடலா மானாலும்
மலைக்குதவ னைப்பார்த்தால் மங்கை யுருவமதால்
காதினி லோலைகளும் கையி லணிந்தவளை
சோதிமய மானநகை துலங்கு தவள்மேலே
ஆணும்பெண் ணு மில்லாத அலியா யிருந்தாலும்
வேணுமே யாயிரங்கண் மெல்லியைப் பார்த்திடவும்
ஆணும்பெண் ணுமென்றும் அறியோமே நாமளுமே
காணுவோம் பின்னாலங் கன்னிகை வரலாற்றை

குருசேனைகள் யோசனை புரிவது
எல்லோரு மோரிடத்தி லிருந்துமே யோசனையை
சல்லாப மாய்ச்செய்து சாற்றுவ ரேயவர்கள்
திரிகாத்த நம்மிடமே செப்பி விடைவாங்கி
அரியமச்ச நாட்டி லமர்ந்திருந்த கோவுகளை
மடக்கியே கோன்களையும் வதைத்திருப்பான் மிஞ்சினவர்
திடத்தோ டரசனிடம் செப்பியிருப் பார்செய்தி
அவ்வரசன்கேட்டு அப்பொழுதே சேனையுடன்
செவ்வையாய் விற்பூண்டு சீக்கிரம் புறப்படவும்
வீமன் நகுலனாடு வேந்தன் சகாதேவன்
தாமத மில்லாதபடி தான்சென் றிருப்பார்கள்

466 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அரசன் மகன்நால்வர் அதிகக்கோ பம்பூண்டு
திறமுடனே தேரேறி சென்றிருப் பாரவர்கள்
நல்லபடை தன்னோடு நாமள்வந்த சங்கதியை
மெள்ளவே காவலர்கள் விளம்பவே சென்றங்கும்
இருந்த விளையோனும் என்னவென்று கேட்டிடவும்
வருந்தியே தூதுவர்கள் வழுத்தியிருப் பார்செய்தி
அறிந்துமே பாலகனும் ஐயையோ வெந்தனுக்கும்
தெரிந்துமே தேர்நடத்த செவ்வையான பாகனுமே
இல்லையே யிப்போது எந்தனுக்கு வந்தபெருந்
தொல்லைத் தென்னவென்று துடித்திருப்பா னேபாலன்
முன்னமூர் வசிசாபம் முடிய விசயனுமே
மன்னன்மக ஞுத்திரைக்கு வாகான சங்கீதம்
செய்திக் கொடுப்பதற்கு சேயிழையு மங்கிருக்க
தப்புவந்த சங்கதியைத் தானறிந்து மேபேடி
அரசன் சுதன்றனக்கும் அன்பான வார்த்தைதனை
திறமா யுரைத்துமவள் சேயனுக்குச் சாரதியாய்
இருந்து ரதமதனை இங்குநடத் திக்கொண்டு
வரும்போது பாலகனும் மகாசேனை தன்னையுமே
பார்த்து மயங்கிப் பாலக னப்போது
வேர்த்துமே தேரைவிட்டு வீழ்ந்துமே பூமியிலும்
நாட்டை பேநாடி நல்லிள்ளை யோடுவதைச்
சேட்டைசெய் தேபிடிக்கச் சேயிழை யோடுகிறாள்
ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரு மன்பான பத்தினியும்
மெய்யாக யிந்தகரில் மேவி யிருக்குறார்கள்
சந்தேக மேயில்லை தான்விளைந் திடுந்தொல்லை
வந்தோ னருச்சுனானே வல்லமை யானபேடி
என்ன வருமோகா ணிங்கு பெருங்கெடுதி
முன்னம் சபையதனில் மொழிந்ததுபோல் யுத்தமதும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 467

விளைத்திடு வானவனும் விபரீத காலமென்று
மலைத்துமே பெல்லோரும் மங்கையைப் பார்த்திருந்தார்

பேடி வுத்தரகுமாரனை தனது

கையால் மறிப்பது

பேடி யதுசமயம் பிரியமதாய்த் தானோடி
நாடியே பாலகன்முன் நங்கையும் போய்க்கையால்
சிரித்துமே தையலரும் சீக்கிரத்தி லேயவன்முன்
மறித்துமே நிற்க மங்கையி டம்புகல்வான்
ஏண்டி குடிகேடீ என்னை மறிப்பதற்கு
தாண்டியே வந்தெனக்கு சஞ்சலத் தைக்கொடுத்தும்
நீண்டகை யால்மறித்தே நீயேன் யெனைப்பிடித்தும்
மாண்டிடக் கொண்டுபோக மங்கையே வந்தாயோ
எனக்குமே காலகை ஏகிவந் தாய்பெண்ணே
உனக்கென்ன வாகுமென்று ஓடிவந் தெனைமறித்தாய்
எப்படியா னாலுமே என்னவுனக் குவதிலும்
செப்படி பேடியென்று சிறுவன் மிகவழுதும்
இப்படி வருமெனவே எண்ணவில்லை யேநானும்
தப்படியான் சொன்னதும் தையலே யதைப்பொறுத்தும்
எந்தனை விட்டுவிடு ஏகிட நகர்தனக்கு
வந்தவழி யான்போரேன் மாதரசே புண்ணியமே
அருமையா நமகண்டி ஆரணங் கிதுவரையும்
பெருமையா பெனைவளர்த்தார் பெண்ணே யிதுவரையும்
தாயாரு மென்மேலே தையலே வெகுபிரியம்
பேயான லுங்கூடப் பிசகுசெய்யு மோபேடி
வந்தவழி யானோடி மாதா மடிதனிலே
சந்தோஷ மாயிருக்கத் தையல்பெனை விட்டுவிடு
காலைப் பிடிப்பேனடி கன்னிகையே யெந்தனுக்கும்
வேளைப் பிசகுபேடி விளம்பின கெடுதியடி

468 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

இன்னும் பலவாறாய் எடுத்தோதி யேசிறுவன்
மின்னிடையார் பாதமதில் வீழ்ந்து மவனமுதான்

பேடி வுத்தரகுமாரனை சாரத்தியம்

செய்யப் புகழ்வது

மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவலகை யாளும் புண்ணியன் சுதாகேளும்
எல்லவரை யும்மடித்து இங்குபசு வைத்திரட்டி
சல்லாப மாபநகர்க்கு தானேகு வோஞ்சரியாய்
கோவுக னைத்திரட்டி கோமானகர் சென்றாலும்
மேவுல கோர்நம்மை மெச்சிக்கொள் வார்தம்பி
இப்படியே நாமும் ஏகினால் நகரிலுள்ளோர்
தப்பாய் நினைத்திடுவார் தைரிய மில்லையென்றும்
துரியோத னனுடனே சொல்லுஞ் சகுனியொடு
அறிந்ததோர் வீஷ்டம்மரையும் அந்தக் கருணையும்
இன்னும் பலவரசர் இருக்கின்ற சேனையையும்
மன்னவ னேநொடியில் மடிப்பேன்பான் தப்பாமல்
இன்னுஞ் சணதேரமதில் இறைவனே நீபாரு
மன்னர்பபும் பாடுகண்டு மகிழ்ந்திடு வாய்பாலா
பாரரச ரோடுயுத்தம் பண்ணவிலை யென்றமைந்தா
தேராகி லும்நடத்து செல்வனே சீக்கிரத்தில்
எதிரி களைவிரட்டி எல்லாக்கோவை யும்மீட்டி
ததியே நகர்செல்வோம் தடையில்லை வாக்கியமும்
சாரதி செய்வதிலும் சங்கடமென் றெண்ணுதே
பாரதிலே யொன்றுமில்ை பாரரசே சங்கடமும்
என்றுமே பேடி நல்லாள் ஏகமாய்ச் சொன்னதையும்
நன்றாகக் கேட்டுமே நல்யோச னைபுரிந்தான்

உத்தரகுமாரன் யோசனை புரிந்து

சாரதியாகச் சம்மதப்படுவது

அரசன் மகனகத்தி லன்பாக யோசித்தும்
கரகரனத் தேர்விடவும் கன்னிகை யுரைத்தனளே

அசையாமல்த் தேர்நடத்த அறிந்திருக் கோம்நாமும்
 இசையாக வேநாமு மின்னுதே ரிலிருந்து
 சாரதிசெய் யாவிடிலோ தையலே வதைத்திடுவாள்
 சாரதித் தொழிலுமே தகுந்தது தானமக்கும்
 ஒண்டியா யிவளிடத்தி லோகோநாம் சிக்கியதால்
 விண்டுரைத் தமொழிக்கு விளம்பவொண் னாதுபதில்
 என்று மரசன்சுதன் எண்ணியே சிந்தைதனில்
 நன்றாகப் பேடியிடம் நல்லகுண மாய்மொழிவான்
 நல்லது கேள்பேடி நங்கையேயுன் சொற்போல
 உள்ளபடி தேர்நடத்தி வுந்தன்மனம் போல்நடப்பேன்
 சந்தேக மில்லையதில் சாமிமே லாணைவைத்தேன்
 இந்தவேளை வாவொன் றியம்ப வரசனுமே
 சிறுவ னுரைத்ததொரு செய்தியைக்கேட் டேபேடி
 விரும்பிச் சுதனோடு வேகமாய்த் தேரேறி
 சந்தோஷ மாயரசன் சாரதியாய்த் தேரிருக்க
 விந்தை யாய்ப்பேடி விளம்புவா ளவனிடமும்
 ஐயாவர சன்சுதனே அழகு ரதந்தனையும்
 மெய்யா வடதிசைக்கு வேகமுட னேநடத்தி
 சாமுண்டி சன்னதியில் தக்கபெல வானொரு
 மாமுண்டி காவலாய் வளர்ந்துநிற்கு தோர்மரமும்
 அங்கேரதத் தைவிடுவென் றறையப்பே டியுரைபோல்
 சங்கையெல் லாம்விடுத்துத் தைரியமாய்ப் பாலனுமே
 நல்ல பரியதனை நாட்டிச் சவுக்காலே
 சல்லாப மாகவுமே தானடத்தி னுன்றதத்தை
 தேருவரும் விதத்தைச் செப்பிடவொண் னாவேகம்
 பாருமயிவன் சாரதிக்கு பலமுடைய மன்னவனே
 மங்கை யுரைப்படியே மாமுண்டி சன்னிதிநேர்
 சிங்கார மாய்ரதத்தைச் சிறுவன் நடத்தினனே

470 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தூரியோதனாதிகள் யோசனை புரிவது

சல்லாப மாகரதந் தான்போகும் வேகமதை
எல்லவ ரும்பார்த்து எண்ணியோ சனைபுரிவார்
அதிவேக மாகவுமே அந்தரதம் வந்ததுவும்
மதியாமல் நம்மையவர் வடகிழக்காய்ப் போரவனும்
அருச்சுன னில்லாமல் ஆரோருவ ருமல்ல
திருத்தமாய்ச் செல்கிறவன் தேர்விசயன் தப்பாமல்
என்னவிதி யிதுவோ மிங்குமவன் வந்தாலும்
பின்னங்கள் செய்திடுவான் பிழைக்க வழிபாரும்
என்னசெய்வோ மென்றுமவ ரேங்கிப் பரதவித்து
மன்னவர்க ளெல்லாம் மறுபுறத் தில்நகல
ஆகாயந் தன்னிருந்து ஆகாச் சகுனமது
வாகாகப் பாய்ந்திடவும் மன்னர்க ளுங்காண
அந்தரத்தி லேசகுனம் ஐயையோ நம்மிடமே
வந்துமே பாபுதே வம்புவருந் தப்பாமல்
வந்தவ னருச்சுனனே வதைத்திடு வான்தப்பாது
பந்தவினை துடர்ந்தே படர்ந்ததையோ நாமனையும்
இன்றைக்குத் தப்புவதும் ஈசன் செயலதுவே
இன்றைக் கிறப்பதுவு மெல்லோரும் நிச்சயமே
என்று மவர்கலங்கி இருந்தார்க ளவ்விடத்தில்
நின்றுதூரி யோதனனும் நினைந்து கலங்கினனே
அரசன் படுந்துயரை அறிந்துகங் காசுதனும்
திறவான் துரோணரிடம் செப்புவார் சங்கதியும்
மாமறை நூலதனை வடிகட்டி யேயுண்ட
நேமனே கேளும் நிசமான வோர்சகுனம்
ஆந்தைவிண் ணிலிருந்தே ஐயையோ விப்படையும்
தீர்ந்து விடுமெனவே செப்பின தோர்சத்தம்
ரேணக்களம் நேர்ந்துமிங்கு ரெத்தவெள்ளந் தன்னோடு

பிணங்கள் மிதந்துசெல்லும் பெரியபடை பூராவும்
 பசாசுகள் கூத்தாட பருந்துகள் வட்டமிடும்
 பிசகாது நாய்நரியும் பிணந்தன்னை யேபொசிக்க
 இந்தச் சகுனமது மிப்படி யாவரையும்
 நொந்திட வேசெய்யும் நோக்கி லதன்பலனே
 இன்னும் பலவிதமும் எடுத்தோத வேயவரும்
 மன்னரை வக்கொடியோன் மறுபுறஞ் சென்றனனே
 அப்போகங் காசுதனும் அவர்க ளிடந்தனிலே
 செப்புகிரார் சங்கதியை செயவீர ரேகேளும்
 ஒத்தத் தேர்மீதேறி ஒங்கியகோ பமுடனே
 மெத்தவே கமுடனே வெந்தனும் வந்தனனே
 இங்கிருந்த மன்னரைபு மெண்ணி யலச்சியமாய்
 தங்காது சென்றான் சல்தி வடதிசையே
 பார்த்தா லவன்கூறை பார்த்தீபன் தப்பாது
 தீர்த்திடு வான்படையை செயமடைவான் சீக்கிரத்தில்
 அணியணி யாய்ப்பிரித்து அனேகம்படை பூராவும்
 தனித்தனியே வில்லெடுத்த சமராட வேசெய்வாய்
 என்றவுரை கேட்டரசர் ஏகித் தனித்தனியாய்
 நின்றவர்கள் விற்பூண்டு நேர்மையொடு வங்கிருக்க
 துரோணசாரியார் சொல்வது

அப்போ துரோணரும் அந்தவீஷ்ட் மர்தனையே
 இப்போது தங்களெண்ணம் எனக்குத் தெரியவரும்
 ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் அக்ஞாதவா சந்தனையே
 மெய்யாய்க் கழித்துமவர் வெளியேறி வந்தாரோ
 மாடுபிடி சண்டையென்று மன்னர்கள் நம்முடனே
 பாடுபட்டுப் போர்செய்து பசுமீட்க வந்தனரோ
 பாலர்களும் யோசித்து பார்க்காமல் நாளதனை
 காலக் கிரகமதால் கண்டபடி வந்தனரோ

472 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

மன்னர் சபையிலேநாம் வழத்திய படியவர்கள்
இன்னுமே யோராண்டு இருந்திட வேண்டுவனம்
பின்ன லீராற்மாதம் பெருத்ததொரு அக்ஞாதம்
மன்ன ரிருக்கவேண்டும் வருதிதவ நியிருந்தால்
இருவர்க ளுங்கூடி ஏகமா யோசித்து
வருத்த மடைந்தார்கள் மகாமறை நூல்தெரிந்தோர்
துரியோ தனையுமே சோம்பலாய்ப் போய்க்கண்டு
அறியவே யோதினார் அருச்சுனன் தான்வாரான்
அவனுடன் போர்செய்ய ஆரிருக்கா ரிங்கேகாண்
அவனும் பலமுடையோன் அத்தனைவில் லாஷட்த்தோன்
தன்னுட னேமுவர் தானெதிர்த்து வந்தாலும்
மன்ன னவர்களையும் மடித்திடுவான் தப்பாது
அந்த விசயனுடன் அமரது செய்திடவும்
இந்தப் படைதனிலே யாரிருக்கா ரென்றனரே

கர்ணன் அதிகக் கோபங்கொண்டு
மொழிவது

அங்கதே சமதனை ஆண்டு வருங்கருணன்
சிங்கம் போலேசீறி செப்புவா னவரிடமும்
என்னநீர் சொன்னீர்காண் இங்குதுரோணு சாரியரே
மன்னவ ரைவரையே மகாபெலவா னென்றுரைத்து
அரவக்கொடி யோனிடத்தி லாடைமுதல் நீர்வாங்கி
திறவா னிடத்தினிலே தேகமெல் லாம்வளர்த்தும்
ஐவர்களை வெல்லுதற்கு ஆரிருக்கா வென்றனையே
ஐவர்கள் தன்முடியை அறுப்பேன் சணமதிலே
அருச்சுனன் வந்தாலே அவனெதிரில் யானின்னு
சிறுகளை பைத்தொடுத்து தென்திசை காட்டிடுவேன்
இன்னும் பலவிதமும் எடுத்தோதி யேகருணன்
மன்னர்கள் தான்மகிழ வம்பா யுரைத்தனனே

தூரியோதனன் கர்ணனிடமுரைப்பது
 மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
 பூவுலகை பாண்டிவரும் பூபால னுந்துரியன்
 அங்கதே சமதையே ஆண்டிவருங் கர்ணனிடம்
 சிங்கார மாகவுமே செப்புவா னேயரசன்
 அண்ணு கருணனே நீ அவசரப் படாதிருப்பாய்
 இன்னு ளருச்சுனனும் இங்குவந் தானாகில்
 நல்லகா லம்நமக்கும் நாசகா லமவர்க்கு
 சொல்லாமல் வந்துவிடும் துஷ்டர்கள் தங்களிடம்
 முன்னாட் சபைதனிலே மொழிந்த படியவர்கள்
 இன்னாள்முத லோராண்டு மிருக்கவேணு மக்ஞாதம்
 அவனிங்கு வந்தாலே அந்தநா ளிற்சபையில்
 தவறா துரைத்ததொரு சங்கதி யையுரைத்து
 பனிரண்டு தன்வருடம் பாங்கான கானகத்தில்
 இனிச்செல்லீ ரென்று எடுத்துரைத்து வப்பாலும்
 உருவமது மாறியுமே ஓர்வருட மக்ஞாதம்
 திருத்தமா யிருந்திடவும் செப்பி யனுப்பிவைப்போம்
 அன்னவ னோடுதான் அமரது ஏதுக்கு
 மன்னவனே யென்று வழத்தினு னே தூரியன்

பேடியும் உத்தரகுமாரனும் வன்னிமரத்தில்
 ஆயுத மேடுப்பது

அரசனும் தேர்நடத்த அதிற்பே டியுமிருக்க
 சரசரென வேரதமும் தானடத்தி வேகமதாய்
 அந்தப்பே டியுரையில் வானோர் புகழ்ரதத்தை
 சந்தோஷ மாகவுமே தானடத்தி யுஞ்சிறுவன்
 விந்தையொடு காளியின்முன் விட்டு ரதமதனை
 அந்த மிகுந்த அரசனும் வன்னிமரம்

474 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

தன்னிடத்தி லேரதத்தை சல்தியா கநிறுத்தி
மின்னிடைபே டியிடமே விளம்புவான் சங்கதியும்
பேடியே யுன்னுரைபோல் பிரியம் தாய்ரதத்தை
நாடியே கொண்டுவந்தேன் நல்லமர மீதோபார்
என்றுமே மன்னவனும் இயம்பக்கேட் டேபேடி
நன்றாகப் பாலனுக்கும் நவிலுவான் சங்கதியும்
அரசன்மக னேபாரும் அந்த மரத்தினிலே
திறமா யொருவாத்தும் தெரியு மதுதனிலே
பொந்தொன் றிருக்கும் பொதுவரா யுதமதிலும்
விந்தையாய் வைத்திருக்கார் வேந்தன்சுத னேயதிலும்
அம்மரத்தின் மீதேறி யங்கிருக்கும் வில்லதனை
செம்மையா கவெடுத்தும் சீக்கிரமாய் நீரிறங்கும்
என்றுமே பேடி இயம்பக்கேட் டேயரசன்
நன்றென வேசென்றான் நல்ல மரத்தடியில்
பார்த்தான் மரந்தனையும் பாலகனு மப்போது
வேர்த்துமே பேடியிடம் விளம்புவான் யாதெனிலோ
நல்ல தொருபேடி நான்மொழிவ தைநீயும்
உள்ளதென் றேகேட்பாய் ஓகோகோ யிம்மரமும்
விண்வரை யில்வளர்ந்து விருக்கு திதுதனிலும்
திண்ணமா யெனையேறச் செப்பினு பேபேடி
கைக்கு மடங்காதே கன்னியே யிம்மரத்தில்
மெய்பேயிதி லேறுதற்கு மேவிடக்கால் வல்லையடி
ஏற முடியாதே என்னாலே பார்பேடி
பார மரமிதுவே பாலகனைக் கொண்டுவந்தும்
கொல்ல நினைத்தாயோ குடிகேடி பேபேடி
மெள்ள வழைத்துவந்து விட்டிட்டா யந்தரத்தில்
காலு மடங்காதுடி கையு மடங்காதே
மேலும் மரத்திலேறி மெல்லிகையே யானறியேன்

ஐயையோ வுன்னிடத்தி லகப்பட்ட தாலெனையும்!
செய்யாத வேலைகளும் செய்யச்சொல் கிருப்பேடி
நகர மதிற்சென்று நல்லசேவ கனிதத்தில்
பகர்ந்துமே சங்கதியைப் பாவையே கூட்டிவாரேன்
வாய்க்கொழுப்பா லெந்தனுக்கு வந்த வினைபேடி
வாய்மதப் பேச்சுக்கும் வாய்த்தேனா னுன்னிடத்தில்
என்றுவர சன்சுதனும் ஏங்கி யழுதிடவும்
கண்டுமே பேடியுமே காவலனுக் கேயுரைப்பாள்

பேடி உத்தரகுமாரனுக் குரைப்பது

மன்னனின் றன்சுதனே மியக்கமு முந்தனுக்கு
இன்ன மிருக்கின்றதா என்னர சேயதையும்
விட்டிடுவா யிப்பொழுது வேகமா யிம்மரத்தில்
சட்டமுட னேறுதற்கும் சங்கதி யைக்கேளும்
அப்பனே சீக்கிரத்தி லந்த ரதந்தனிலே
தப்பாது நீயேறி சஸ்தி சிகரமதில்
நின்றுமே யவ்வாத்து நேராக நீதாண்டி
கண்மெதில் ஆயுதத்தைக் காவலனே வேகமதாய்
நீண்ட தொருவில்லும் நேர்மையா னகணையும்
ஆண்டவனை யெண்ணி அப்பனே நீயெடுப்பாய்
நல்லவித மாப்ப்பேடி நவில வரசனுமே
செல்ல நினைவுகொண்டு சித்தந் திடப்படுத்தி
மெல்லி யுரைப்படியே மேவி ரதமருகில்
சொல்லிய படிபாலன் தொடர்ந்தேறிச் சிகரமதில்
அம்மரத்திற்குண்டி அருமை யுடன்பொந்தில்
தம்மை யொடுவிருக்கும் தக்கதொரு வாயுதத்தை
கண்டுமே பாலகனும் கன்னிகை யுரைப்படிக்கு
ரெண்டுகை யதன்மேலே லேசாக வைத்திடவும்

476 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

அஞ்சு தலைசர்ப்பம் ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டுமது
துஞ்சிடப் பாலகனைத் துரத்திவர வேயவனும்
ஐயையோ பேடியே அருமைகெட்ட நிர்மூடி
பையரவு மெந்தனையும் பாவையே விரட்டுதடி
கானகத் திலெனையும் கன்னிகையே கொண்டுவந்து
தானகத்தி லேநினைந்தாய் தையலே யெனைமடிக்க
ஆண்டவரு முன்மனம்போ லாக்கிவிட் டாரெனையே
வேண்டாமடி விட்டுவிடு மெல்லிகையே யான்சிறுவன்
உன்னிடத்தி லகப்பட்டேன் ஓகோகோ தலைவிதியால்
மின்னிடை யாளேயெனை வெட்டியாய் மடிக்காதே
வேண்டாமடி யிவ்வேளை மெல்லிகையே விட்டுவிடு
ஆண்டவ னுந்தனுக்கு அருள்புரிவார் தப்பாமல்
என்றுமே பாலகனு மியம்பிப்பே டியிடத்தில்
நின்று வழுதானே நினைந்துமே தெய்வமதை

பேடி உத்தரகுமாரனுக்கு மொழிவது

அப்போது பேடி அரசன்சுத னைப்பார்த்து
தப்பாதவள் புகல்வாள் தன்னுடைய சாரதிக்கு
மெய்யென்று நம்பு வேந்தனே யப்பொந்தில்
ஐவர்க ளாயுதமும் அதிலிருக்கு பாலகனே
பயமுமடை யாதபடி பாலகனே நீயெடுத்தால்
செயமு மடைந்திடுவோம் சீக்கிரத்தில் நாமரசே
என்னாலே யாவும் இல்லையென்று போவதையும்
பின்னாலே காணும் பிரபலன் றன்சுதனே
மரத்தின் மேலேறி மன்னு படைதனையும்
திறத்துடன் நீயெடுத்துச் சீக்கிர மாயிறங்கும்
சல்திசெல்லு மென்று தைய லுரைத்ததொரு
சொல்லதை யேகேட்டு சுதனும்மிக யோசனையை

எண்ணியே சிந்தையிலும் இவனுமே யப்போது
மின்னிடை யாளிடமே விளம்பிக்கேட் பான்சிறுவன்
உத்தரகுமாரன் பேடியைக் கேட்பது

உத்தர குமாரனும் உறுதிமன தைப்படுத்தி
அத்ததி பொந்திருக்கும் அப்படையில் கையைவைக்க
சீறிவந்த நாகமதைச் சிறுவனுங் காணாமல்
தேறியவன் நினைந்து தெய்வத்தின் கூறெனவே
இந்தச் சங் கதிதனையே இசைந்துபே டியிடத்தில்
சந்தோஷ மாய்க்கேட்கத் தானினைந்து பாலகனும்
பேடியைப் பார்த்து பிரியமுட னையவனும்
நாடியே கேட்பான் நங்கை யிடந்தனிலே
நல்லதொரு நங்கையரே நானுரைப்ப தைக்கேளு
சல்லாப மாய்ப்படையை தானொரு பாம்புசுத்தி
இழுத்தாலும் விடுவதில்லை என்னடி வீண்தொல்லை
அழுத்த மொடுநாகம் அப்படையைக் காத்திருக்கு!
இந்த மரந்தனிலே ஏகிவந் தைவர்களும்
விந்தையான வாயுதத்தை மெல்லியரே வைத்தவிதம்
சொல்வாயே நீபேடி சுருக்காகச் சங்கதியை
சொல்லா விடிவினிநான் துய்யமரம் மேலிருப்பேன்
என்று வரசன்சுதன் இயம்பியதை யேபேடி
நன்றாக் கேட்டும் நவிலுவான் பாலனுக்கும்

பேடி உத்தரகுமாரனுக் குரைப்பது

அரசன்புதல் வாகேளும் அன்பான பாண்டவரை
அரசன்துரி யோதனனும் அழைத்துமே சூதாடி
ஐவர்களைத் தோற்கடித்து அந்தப் படுபாவி
செய்ய வனவாசஞ் செப்பினு னைவருக்கும்
வருந்தி யவர்சென்று மாதாட னையவர்கள்

478 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

இருந்து கழித்தார்காண் ஈராறு தன்வருடம்
அக்ஞாத வாசமதை யவர்கள்செய் யநினைந்து
தக்கவே டம்பூண்டு தான்சென்றா ரோரிடத்தில்
அவர்களுட வாயுதமும் அருமைய தாபக்கட்டி
தவருது இம்மரத்தில் தான்வைத்து மைவர்களும்
வேரோர் நகரமதில் வேலைகளான் றையபித்து
பாரோர் புகழ்மன்னர் பண்பா யமர்ந்திருக்கார்
வேந்தர்கள் போயிருக்கும் மேன்மையா னநகரை
சாந்தகுண மைந்தா தைய லறியேனே
என்றுமே பேடி எடுத்துரைக்கப் பாலனுமே
நன்றாகக் கேட்டு நல்லரசு னப்போது

உத்தரகுமாரன் பஞ்சவரை நீனைத்து
துக்கப்படுவது

ஐயையோ வென்னவிது ஐவரும் பத்தினியும்
செய்ய வனவாசம் தேர்வேந்தர் காடேகி
அலைந்து திரிந்திடவும் அன்றெழுதி யபிரமன்
நிலையா யெழுதிவைத்தான் நீண்டகா டோட்டியதோர்
பாவிதுரி யோதனனை பரமன் பதிசேர்த்து
மேவி நகரமதை வேந்தர்களா ளாதபடி
களைத்துமே பஞ்சவர்கள் காட்டுக்குச் சென்றிடவும்
மலைத்திட்டா ரையையோ மன்னன் துரியனுக்கு
என்னவிதி யவர்க்கு மிட்டதையோ காலமென்று
மன்னன் சுதன்னைந்து மயங்கி யமுதனனே
அப்போது பேடியும் அறிந்துமே சங்கதியை
செப்புகிறு ளையவளும் சிறுபால கன்றனக்கு
மன்னன்புதல் வாநீயும் மயங்கி யமுவதிலே
என்ன பலனதிலும் இன்னமுங் கேளுமன்னு

இந்தப் படையோடு இங்குவந் ததுரியன்
 சிந்தை நொந்துமடிபச் செய்வேன் சணத்திலேயும்
 நான்தான் விசயன் நாபகமே யிப்பொழுது
 வீண்தா மதம்வேண்டாம் விரைவாக வில்லையெடு
 என்றந்தப் பேடி இயம்பியதைக் கேட்டரசன்
 நன்றாக வந்துமவன் நரன்பாதத் தைப்பிடித்தும்
 சிறியேன் பிழைபொறுப்பாய் செப்பிய துயானுமே
 அறியா துரைத்தேனே ஐயனே காருமென்றும்
 பாத மதில்வீழ்ந்து பணிந்து சிறுவனுமே
 பேதமில்லா தெந்தன் பிழைபொறுப்பாய் என்றுரைக்க
 பாண்மென்னன் புத்திரனும் பார்த்துமே பாலகனை
 வேண்டா மினிக்கவலை வேந்தனே விட்டுவிடு
 வென்று எதிரிகளை விசனம்விட்டு நாமளுமே
 இன்றுபசு வைத்திரட்டி ஏகிடு வோம்நகர்க்கு
 இன்னம் பதட்டமா இயம்பினது இச்சமயம்
 மன்னா நிசமெனவே மதித்துக்கொள் எரிப்போது
 நேரமா காதபடி நீமரத்தின் மீதேறி
 பாரமுள் ளவில்லும் பாசுப தக்கணையை
 சீக்கிர மாயதனை சேயனே நீயெடுப்பாய்
 தாக்கி யெதிரிகளைச் சங்கரிப்பேன் தப்பாது
 என்றுமந் தவிசய னியம்பினதைக் கேட்டரசன்
 நன்றெனவே சென்றுமவன் நல்லமர மீதேறி
 அங்கிருந்த வில்லதனை அதிசயமாய்க் கையெடுத்து
 சிங்காரமா னகணையை சிறுவனுஞ் சேர்த்துடனே
 எடுத்து மவைகளையு மிறங்கி மரத்தைவிட்டு
 கொடுத்து விசயனிடம் குழந்தை நமஸ்கரித்தும்
 நமக்குமே யித்தொழிலும் நரனுக்குச் சாரதியாய்
 நமக்குக் கிடைத்ததென்று சந்தோஷங் கொண்டவனும்

தேர்த்தட்டி லுட்கார்த்தும் திறமாய்ச் சவுக்கெடுத்து
நேர்குதிரை லகாணை நிருபனுங் கைக்கொண்டான்

அருச்சுனன் கயருப மெடுப்பது

அருச்சுன ராசனுமே அன்னைதந் தைதனையே
விருப்ப மொடுதொழுது வேண்டியே தேவர்களை
இந்திரனை யும்பணிந்து எல்லோரை யும்நினைந்தும்
தந்திர வூர்வசியைத் தானினைத்துச் சிந்தையிலே
அன்றுமே பேடியுரு அவனைவிட் டீங்கி
நின்ற னருச்சுனனாய் நெடியவுல கோர்புகழ்
பார்த்துமே தேவர்களும் பார்த்தன் வடிவமதை
வேர்த்து மவர்களுமே விழிசிமிட் டாதிருந்து
அப்போ மலர்மாரி அவர்கள் பொழிந்துமே
செப்பியே நல்வாக்குஞ் சென்ற ரிருப்பிடமும்
சிறுவனு மப்போது தேர்விச யனழகை
இருவிழி யாற்பார்த்து இதுபுதுமை யென்றெண்ணி
விசயன்பா தமதிலே வீழ்ந்துவப் பாலகனும்
நிசமான பேடியுரு நினக்குவந்த சங்கதியை
எந்த னிடந்தனிலே இயம்பவேண்டுஞ் சாமிபென்று
சந்தோஷ மாகவுமே தான்கேட்கப் பாலகனும்
அந்த மொழிதனையே அறிந்துமே பார்த்தீபன்
விந்தையாய் மைந்தனிடம் விளம்புவான் சங்கதியும்
அப்பனே யெந்தனுக்கு அன்றுர்வசி சாபமதால்
ஒப்பவே யாவர்களு முகந்தபேடி யாயிருந்தேன்
இப்போது யென்னைவிட்டு ஏகியவ் வருவமது
செப்பினவள் தன்னிடத்தில் சென்றது மவ்வேடம்
ஆதி வரலாறை அறையவெண்ணிப் பாலனுக்கும்
வேதினை யில்லாதபடி விளம்பினான் பூராவும்

இன்றுமே நம்மளுக்கும் ஏற்றவுடை பணியும்
நன்றாக வேண்டுமென்று நரனுமெண் ணிமனதில்

அர்ச்சுனன் இந்திரனை நினைத்து தனக்கு
ஆடையாபரணங்கள் வேண்டுமென்று வேண்டுவது

அந்நேர மேவிசயன் அன்பான இந்திரனை
மன்னந்தி யானித்து மகிழ்ந்துமவ னுரைப்பான்
தந்தையே பெந்தனுக்கு தக்கதொரு ஆடைபணி
இந்தவேளை தாவென்று எண்ணித் தொழுதிடவும்
வானவர்கோ னப்போது மைந்தன் நினைத்ததுவை
தானகத்தி லேநினைந்து சமர்த்தன் விசயனுமே
வெல்லவே துரியனையே வேண்டியே யிப்போது
நல்ல வடிவமதை நரனெடுத்துத் தப்பாமல்
தன்னழகுக் குகந்த தக்கதொரு ஆடைபணி
மன்னனும் நம்மிடத்தில் மகிழ்ந்துகேட்டா னாகையினால்
அவன்மன துக்கேற்ற ஆன வுடமைகளும்
தவறா தனுப்பவுமே தானினைந்து இந்திரனும்
பார்த்தனுக்கு வேண்டும் பலவிதப் பணிதிகளை
சேர்ந்தே யனுப்பினான் சிலைவிசயன் றன்னிடத்தில்
வந்த வரிசைகளை மகிழ்ந்து மவன்வாங்கி
சந்தோஷ மாய்ப்பூண்டான் தன்னுடைய தேகமதில்
பாண்டுமென்னன் புத்திரனும் பாங்காய் ரதத்திருந்து
காண்டபன் தன்னை கையி லவன்பிடித்து
மன்னனு மச்சமயம் மகாதேவன் றன்னையுமே
பின்னமில் லாதபடி பிழைபொறுத் தாளுமென்று
வேண்டியே யாவரையும் விசயனுந்தப் பில்லாமல்
காண்டபந் தனுக்குமே காவலன் பூசைசெய்தும்
பாலனி டந்தனிலே பகருவான் சங்கதியும்

482 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சீலனே நம்ரதத்தில் செயிக்கும் அனுமக்கொடியை
கட்டுமென் றப்போது காண்மெப நுரைத்திடவும்
சட்டெனவே கட்டினான் தன்யெசமான் சொற்படிக்கு
நடத்தினதோர் பாலகனை நல்லவிச யன்கண்டும்
திடபுயத் தானென்று தெளிந்துமே யன்னேரம்
விசயன்காண் மெபமெனும் வில்லை யெதிர்நிறுத்தி
செயம்பெற வேணுமென்று செய்தானே யோசைதன்னை
ஓசைத் தொரிமுழக்கம் உலகமெல் லாங்கேட்டு
ஆசையாய்த் தேவர்களும் அங்குவந்தார் பார்த்திடவே
அவ்வோசை யைக்கேட் டரவக்கொடி யோன்படைகள்
இவ்வாறே துமுழக்கம் என்று மவர்மயங்கி
கீழேவிழுந் தவரும் கேவல மடைந்தவர்கள்
பாழே வெகுசனங்கள் பதைத்துக்கை கால்முறிய
பலவிதமாய்ச் சேனைகளும் பரதவித் தப்போது
நிலமதி லும்படுத்தார் நேர்மையில் லாப்படைகள்
அப்போ தருச்சுனனு மன்பொடுசங் கையெடுத்தும்
செப்பவொண் னாவோசை செயஞ்செயமென் னாதினானே
ஓசையைச் சொல்லுதற்கு உவமைக ளில்லையப்ப
பாசமாய்த் தவஞ்செய்வோர் பதைத்துமே கீழ்விழுக
அஷ்ட கஜங்களுமே அசந்துமே நின்றிடவும்
நிஷ்டை களைவிடுத்தார் நீடு தவமிருந்தோர்
சத்தா சமுத்திரமும் தான்கொதிக்க வச்சமயம்
அத்ததி விண்ணிருக்கும் அருந்ததி யுமுதிர
சப்தமே கங்களுமே தான்பயந் தோட்டவும்
சப்பைக்கா லீசனுமே தைரியம்விட் டேங்கினனே
நிலையான தேருந்த நேர்மையான சாரதியும்
தலையெடுக்க மாட்டாமல் தான்படுத்து ரதத்தில்
கண்கள் பொறிப்பறக்க காதுரெண்டை யுமடைக்க
கண்களை முடியவன் களையாகக் கீழ்விழுக

அப்போ தருச்சுனனும் அந்தச் சிறுவனையே
 தப்பாம லேபெடுத்து தகுந்தவுப சாரமதை
 செய்து மவனுக்குத் தெளியாம லேமயக்கம்
 ஐயையோ வென்று அழுது மவனுமப்போ
 தப்புவார்த் தைகள் பேசி சஞ்சல முண்டாகி
 அப்போ சுரஞ்சன்னி அவனுக்கு வந்திடவும்
 தப்பா யுளறுவதை தனுவிசய னும்பார்த்து
 எப்படிச் செய்வதென்று எண்ணி யகத்தினிலே
 ஆசையாய் ரிஷிகளுமே அறைந்ததொரு மந்திரத்தை
 பாசமாய் விசயனுமே பாலன்செவி யில்மொழிய
 அவன்மயக் கந்திர்ந்து அப்போது கண்விழித்து
 தவறான எண்ணமெல்லாம் தான்விடுத்துப் பாலகனும்
 விசயன்பா தந்தனிலே விழுந்து நமஸ்கரித்து
 செயம்பெறு வோமென்று செப்பியே சீக்கிரத்தில்
 குதிரை லகான் தன்னைக் குழந்தையுங் கைப்பிடித்து
 ததியே ரதம்நடத்த தயாரர் யிருந்ததையும்
 அதிசய மாய்விசயன் அதைப்பார்த்துப் பாலனுக்கும்
 பதியர சன்சுதனே பாங்காய் ரதத்தனையே
 நடத்தென்று தானுரைக்க நல்லசிறு பாலகனும்
 படபடன ரதத்தைத் பாரதனி லேநடத்த
 தேருவ ரும்விதத்தைச் செப்பிடவொண் னாவேகம்
 பாருளிவ னைப்போல பாகன் இனியமையான்
 என்று விசயனும் எண்ணியிருக் குஞ்சமயம்
 நன்றாகத் தேர்வரவை நாகக்கொடி யோன்படைகள்
 பார்த்துமே யப்போது பார விசனமொடு
 வேர்த்துவொரு வர்க்கொருவர் விளம்புவார் யாதெனிலோ
 துரியோதனாதிகள் யோசனைபுரிவது
 தேர்மேல் வருகிறவன் தேர்விசயன் தப்பாது

பார்வேந்தன் நாமனையும் பஞ்சாக வேறினைந்து
 ஒற்றைத் தேர்மீதேறி ஒருவனா கவிருந்து
 மற்றவரில் லாதபடி மன்னன் தைரியமாய்
 வரும்வேகத் தைப்பாரும் வம்புவினைத் தெல்லோரையுங்
 கருவை யறுத்திடுவான் கண்டிடுவீ ருண்மையிது
 தைரிய மில்லாமலும் தான்வருவா னேவவனும்
 தைரியங் கொண்டதுமே தன்கைத் தனுப்பலமே
 இன்றைக்கு ரணகளத்தில் இறக்கவென்று நாமளுக்கும்
 அன்றே பிர்மனெழுதி அமைத்தானே வாகையினால்
 ஒக்கவெல்லோ ரும்மடிய ஊழிவிதி வந்ததினால்
 தக்கபடி மடிப்பான் சந்தேக மில்லையதில்
 இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதி யேதுரோணர்
 மன்னன் துரியனிடம் வழுத்துவார் சங்கதியும்
 அப்பா வரசனே அருமையான என்சீடா
 செப்புவதைக் கேளென்று தீர்க்கம தாய்மொழிவார்
 வருபவ னருச்சுனனே வம்புவினை யும்மன்னு
 ஒருமிக்கத் தீர்த்திடுவான் உள்ளபடை பூராவும்
 அவனுடன் நாமெதிர்த்து அமர்செய்யக் கூடிடுமோ
 அவனும் பலமுடையான் அவன்முன்னம் நிற்காது
 ஓடுவமேயல்லாது யுத்தமது ஏதுமன்னு
 ஈடுசெய் யாதுநாம் எங்கேதான் சென்றாலும்
 நாடிவரும் விசயன் நல்லகனை யைத்தொடுத்து
 தேடி வதைத்திடவும் செய்வான் திறமுடையான்
 அப்பா துரியோதனா அறைகுவ தைக்கேளும்
 இப்பமரி யாதையொடு எல்லாப் படை யுஞ்சேர்த்து
 வம்பன் வருமுன்னே வழுத்தியே சேனைகட்கும்
 நம்முடைய நகர்தனக்கு நல்லரசே செல்வோங்கேள்
 மன்னவனே நாமும் வரும்போது மேசகுனம்
 பின்னமாய்க் காட்டியதே பெரும்பிழை வந்துவிடும்

கெட்ட சகுனமதைக் கேட்டுநாம் வந்ததற்குஞ்
சட்டமுட னேநகர்க்கு தான்போ வதுநலமே
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோத வேதுரோணர்
மன்னனர வக்கொடியோன் வழுத்துவா னேயவர்க்கும்

துரியோதனன் துரோணரிட முரைப்பது
மாமறைநூ லதனை வடிகட்டி யுண்டதொரு
மாமறையோ ரேகேளும் வழுத்துமென் வாக்கியத்தை
ஐவர்களுஞ் சூதாடி அரசையெல் லாந்தோற்று
நைந்துமே சென்றார்கள் நல்லதொரு கானகமே
அப்போது நாமு மைவர்க் குரைத்ததுவே
தப்பாமல் பன்னிரெண்டு தன்வருடங் காட்டகத்தில்
இருந்திடவே வேண்டும் இதுகழித் தப்பாலும்
ஒருவருட மக்ஞாதம் உருவ மதுமாரி
இருந்திடவே வேண்டும் இதைநாங்கள் கண்டாலும்
மறுபடியே நீங்கள் மன்னர்களே யோராரண்டும்
வனத்திலே சஞ்சரித்து வதைக் கழித்து பின்னாலே
அக்ஞாத வாசமதில் ஆளுருத் தெரியாமல்
தக்கபடி யோர்வருடம் தானிருக்க வேண்டுமென்று
அந்தநா ளிற்சபையி லறைந்திருக்க வேயவனும்
இந்தவேளை யிங்குவந்தா லெந்தனுக்கு நல்காலம்
முன்னால்சபை யிற்பேசி முடித்ததொரு சங்கதியை
மன்னன் விசயனிடம் வழுத்தின லுண்மையென்று
அண்ணனிட முரைத்து அவர்செல்வார் காட்டகத்தில்
பின்னம் நமக்கில்லை பெருவிசன மும்போச்சு
அப்படிக்கு யோசனை அடியேன் நினைத்திருக்க
எப்படித் தோத்தரித்தாய் எண்ணியே பஞ்சவரை
இன்றுபோர்க் குப்பயந்தோர் எல்லோரு மேசேர்ந்து
நன்றாய் நகரதற்கு நடப்பீரே தப்பாமல்

486 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பெண்சாதி பிள்ளையிடம் பிரியமாய்ப் போய்ச்சேரும்
என்தைரி யம்போதும் இப்பொழுதே நீரேகும்
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதி யேயவனும்
மன்னர் சபைதனிலே வழுத்தினு னேதுரியன்

அஸ்வத்தாமன் துரியோதனனுக் குரைப்பது

செப்பியதோர் சங்கதியைத் தெரிந்துவஸ்வத் தாமனுமே
தப்பா தரசனிடம் சாற்றுவான் சங்கதியும்
வேண வரசர்களும் வீற்றிருக்க அவ்விடத்தில்
காணவஸ்வத் தாமன் கடல்போ விரைந்துரைப்பான்
அரசனே பெரிபோரை அதிகமாய் நீயிகழ்ந்தாய்
திரவானும் நீயெனவே தெரிந்திருக்கின் றேன்றானும்
எந்தப்போரை நீசெயித்து எங்கு நகரமதை
சொந்தமாய்க் கொண்டாய் சொல்வா யடியேன்முன்
மன்னர்பஞ்ச பாண்டவரை மாயத்தால் சூதாடி
மன்னரைத் தோற்கவைத்து வனத்துக்கு மோட்டிவிட்டாய்
அந்தப்பேர் ரைச்செயித்தாய் அதிகப்பல வானேநீ
இந்தவிரா டன்பதியி லிருந்தபெருங் கோவுகளை
மடக்கினாய் தப்பாது மகாபலவா நீயாகும்
திடத்தோ டிதுவரைக்குஞ் செயமடைந்த திதுவே
வேறதுவொன் றுங்கானோம் வேந்தனே பலசாலி
தேரதிற்கட் டிச்சிலரை சென்றிருக்காய் விண்ணுலகம்
எங்கோனே கேளும் எடுத்துமதி யையுரைக்கும்
சிங்காரமா மன்சகுனி செயமடையு மாயுதமும்
பிடித்திருக்கான் பாரு பிரபலனுந் தப்பாது
மடிப்பான் எதிரிகளை மகாபல வான்தொழிலில்
பனிரெண்டு எட்டுடனே பாங்கா யிருக்காறும்
தனியே பகடையுடன் தானிருக்கும் நாலேழும்
அந்தக்காய் செத்ததுவே அதையது குத்துதுபார்

சொந்தமா யொயிலரசே சொல்லுவான் தப்பாது
 இப்படியாய் தங்கள் இருக்கேமா மன்கையில்
 செப்புமுன்னே சென்று சிலைவிசய னைச்செயிப்பார்
 ஒற்றைத்தேர் மீதேறி ஓங்கியகோ பமுடனே
 தெற்றெனவே வந்திடுவான் சீக்கிரமா யோர்நொடியில்
 அவனுடன் போர்புரிய ஆகாது நாங்களுமே
 தவருகச் சென்றாலும் சல்தி மடித்திடுவான்
 அண்டத்தி லேவசிப்போர் அவருமீவ னைப்பார்த்து
 பிண்டங் கலங்கிப் பேசாது சென்றிடுவார்
 அந்த விசயனிங் கண்டி வருமுன்னே
 சந்தோஷ மாய்நின்று சமர்செய்கு வாயரசே
 இன்னும் பலவிதமே எடுத்துவஸ் வத்தாமன்
 மன்னன் துரியனுக்கும் வழங்கின தைக்கேட்ட
 அங்கதே சாதிபனும் அதிகக்கோப முண்டாகி
 பங்கமில் லாதபடி பகருவான் யாதெனிலோ
 சூரியன் றன்சுதனும் துடித்துமே கோபமிக
 மீறிபஸ்வத் தாமனுக்கு விளம்புவா னேசெய்தி
 இந்தச் சபைநடுவே இருக்கும் பெரியோரே
 சந்தோஷ மாய்க்கேட்பீர் தனையனிட வாய்மொழியை
 வந்தோம் விராடநகர் வானவர்கள் தான்மயங்க
 சொந்தமாய்ப் பசுநிறையை துடியாகக் கைக்கொண்டோம்
 வருகிற விசயன்றனை மதித்துப் பலமாக
 இருக்கின்ற பேர்க ளியம்புகி நீரவனை
 ஏனிங்கு வந்தார் இவர்கள் கஷ்டமடைய
 தானிங் கிருந்துந் தைரியமில் லாதபடி
 மன்ன னிடத்திலே மகாபெரிதாய் சங்கதியை
 பின்னமடை யும்படிக்கு பேசுகிரு ரேயவர்கள்
 வீணேபோர் செய்யவந்தார் மேன்மையுள்ள பெரியோரும்
 தானே கெடுவதல்லால் சஞ்சலத் தைக்கொடுத்தார்

488 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

வருகிறவன் சமர்த்தன் மற்றவன் சும்பனென்று
நெருநெரென பற்கடித்து நேரே கருணைநுந்தான்
நாணுமே விற்புண்டு நரனுடனேயெதிர்த்து
காணுவேனவன்திரத்தை கண்டிப்பேன் கைவில்லை
கடுங்கணையைப் பூட்டி காண்டபன் றன்சிரசை
விடுவேனான் தென்றிசைக்கு வேறுசந் தேகமில்லை
இன்னும் பலவாரூய் எடுத்தோதி யேகருணன்
மன்ன நருகினிலே மகாகோப மாயிருந்தான்

கிருபாச்சாரியார் கர்ணனுக்குரைப்பது

அங்கதேச மதையே ஆண்டு வருங்கருணை
இங்கே மொழிந்ததுவும் எல்லா மதுசரியே
வருகிறவன் விசயன் வம்பு விளைந்துவிடும்
தருமநீ திப்படியே தானுரைப்பேன் சங்கதியும்
இன்றுவருந் தேரும் எதிரி பலந்தனையே
நன்றாக யோசியும் நாமதற்குள் ளேவீரம்
பேசவே கூடாதே பெரியதேரில் வாரவனும்
நேசமாய் வில்லெடுத்து நின்றுபோர் செய்தாக்கால்
முப்பத்துமுகக் கோடிதேவர் முன்னின் றெதிர்த்தாலும்
செப்பரிய ருத்திரனுஞ் சேர்ந்துமே வந்தாலும்
அஷ்டதிக்குப் பாலகர்க ளவனுடனெதிர்த்தாலும்
நஷ்ட மடைந்திடவே நல்விசயன் தாண்டிப்பான்
பெலத்தி லவன்மிகுதி பெரியவா யுதம்பூண்டோன்
நிலத்தி லொளிந்தாலும் நிமிஷம் வதைத்திடுவான்
அவனுடன் யுத்தஞ்செய்ய ஆரொருவர் போனாலும்
தவராது மாய்த்திடுவான் சல்தி யவன்கணையால்
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோத வேகிருபர்
மன்னன்கர்ணன் கேட்டு மகாகுண மாயுரைத்தான்

வீஷ்மாசாரியார் துரியோதனனுக் குரைத்தல்
அப்பாதுரி யோதனனே அருமையான பென்பேரா
செப்டுகிறேன் கேளுந் திறமையான சங்கதியை
பெரியோர் களாயிருப்போர் பேசவேண்டுங் காரியத்தை
அறிய வுரைத்தால் அதுவுமொரு பொல்லாப்பா
அவரு முரைத்தாரே அந்தச் செய்திதனிலே
தவராக வேதுந் தானவ ரோதினரோ
பெரியோர்கள் சிந்தைநொந்தால் பெருவினை தப்பாமல்
தெரியவே வந்துவிடும் செகமதை யாளரசே
இழிவாகப் பேசினதோர் இந்தக் கருணனுக்கு
பழிபாவம் வீண்போமோ பரம னழித்திடுவான்
எல்லோரையும் வாட்டுவே னென்றுரைத்தா னேகருணன்
சல்லாபப் பேச்சுக்களுந் தட்டுப் பறந்திடுமே
அதற்குள் துடிக்கிறான் அங்கதே சக்கருணன்
இதமாய் விசயனுடன் இன்றுபோர் செய்வானே
சொல்லி நடந்து துரோணரிடம் வரவும்
வில்லியுஷ்வத் தாமன் விரைவாய் வந்துசேர்ந்தான்
அப்போ துரியோதனன் அறிந்துமே சங்கதியை
செப்பவொண்ணப் பயங்கொண்டு தீரமும் விட்டவனும்
வந்து பணிந்தானே மகாயோகி பாதமதில்
சிந்தை மகிழ்ந்தவர்கள் செப்பியே நல்வாக்குங்
கங்கா சுதன்தானும் காவலன் றன்னிடத்தில்
பங்கமில் லாதபடி பகருவார் யாதெனிலோ
அரசே துரியோதன அம்மு வருமென்ன
திரமான வில்லுஞ்செப்பவொண் ணைக்கணையும்
கைப்பூண்ட மன்னர் கிங்கோபங் கொண்டாலே
வைபகத் தோரையெல்லாம் மடித்திடுவார் தப்பாது
தவவேடம் பூண்டோர் தருமத்தை பெண்ணியவர்

தவறி மொழிபிசுகார் சங்கதியைத் தானுரைப்பார்
அப்படிச் சொத்ததொரு அன்பு மிகுந்தவரை
தப்பான வார்த்தைகளைத் தானுரைத்தான் கர்ணனுமே
இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன் எந்தனிட வாக்கியத்தை
மன்னவனே கேளுமென்று வழத்துவா ரேபெரியோர்
வேகமாய்த் தேரேறி விசயபரிங்கு வந்தாக்கால்
சாகவே செய்வான் சனத்தை பெல்லாம் பூராவும்
இன்று துரியோதனனை எண்ணியவ னிங்கேகி
கொன்றிடவே விட்டிடுவான் கோடிகளை தப்பாது
நாமிருந்து மென்ன நரனுக் கெதிராமோ
தாமத மில்லாமலே சணத்தில் மடித்திடுவான்
கேவலமாய் நாமிருந்தால் கெடுதியது தப்பாது
காவலன் துரியோதனையே காப்பாற் றிடவேணும்
தக்கதொரு ஐவர்களும் தானிருந்து காட்டகத்தில்
அக்ஞாதவா சத்தவனை அரசனிருக் கென்றானே
அந்தக் கணக்கனை அறிவோமே நாமென்று
விந்தையொடு பார்த்து விளம்புவா ரரசனுக்கும்
மன்னவனே யுன்னெண்ணம் மனப்படி யிங்கில்லை
மன்னர்பஞ்ச பாண்டவர்கள் மகிழ்ந்து ஈராற்மாதம்
சந்தோஷ மாயிருந்து தவணைநாள் நேற்றோடு
விந்தையா கக்கழித்து வெளியானு னேவிசயன்
அப்பா துரியோதன அந்தநா ளிற்சபையில்
செப்பினு யைவருக்குந் தெரியவே யாவார்களும்
மன்னவனே நீங்கள் வதைத்திற்பனி ரெண்டாண்டு
பின்னமில்லா திருந்தன் பின்னீடு மேநீங்கள்
உருவமது மாறியே ஓர்வருட மக்ஞாதம்
வருவார்கள் கண்ணுக்கு மன்னு டுலப்படாது
ஈராறு மாதங்கழிந் தெந்த றிடந்தனிலே
நேராக வேவந்து நீர்கேட்டா லுந்தேசம்

தந்திடுவேன் நானே சந்தேக மில்லையென்று
அந்தநாளி லெங்களின்முன் னறைந்தபடி பஞ்சவர்கள்
உந்தனுரை போலே ஓடிக்கா னில்வசித்து
விந்தையா யோராண்டு மேவிக் கழித்துமவர்
தக்கவேடம் பூண்டு தான்வந்து யின்னகரில்
மிக்க அவதியுடன் வேந்தர்கள் நாட்கழித்து
இன்று வெளியானார் ஏந்தலேயுன் சொற்படிக்கு
நன்றாக வேதேசம் நயமாக நீகொடுத்து
ஐவருடன் நேர்ந்திருந்து ஆன தொருநகரை
செய்பர சாட்சியென்று செப்பினார் வீஷ்ணுமே

துரியோதனன் பீஷ்மரிடம் உரைப்பது

மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாண்டுவரும் புண்ணிய னுங்கேட்டு
தவயோகி வேடமதைத் தக்கதெனப் பூண்டதொரு
சிவயோகி யேகேளுஞ் செப்புகின்ற வரக்கியத்தை
எந்த னுரைப்படியே ஏகினதோர் பஞ்சவர்கள்
வந்தபூவு மிங்கவர்கள் மறுபடியுங் காட்டுக்கு
செல்லும் படியவர்க்குச் செய்தே யுபாயமதை
செல்லவே காடதுக்குஞ் செப்புவேன் தப்பினால்
நல்லதொரு ராச்சியத்தை நான்கொடுக்கே னைவருக்கும்
என்றைக்கும் பகையாளி ஏற்பட்டார் பஞ்சவர்கள்
இன்றைக்கே யான்பகையாய் இருப்பது நல்லதுவே
வல்லவர்க்கு நாடு வகுத்துவிடேன் யென்பேரில்
நல்லபடை யைக்கூட்டி நடத்தட்டும் யுத்தமது
சண்டையைச் செவித்துமவர் சமர்த்துட னேயாளட்டும்
சண்டை செய்யும்போதே தைரியம் யானறிவேன்
இப்போது பாண்டவர்கள் என்னுடைய நாடதனில்
தப்பா தடிவைத்தால் தறிப்பேன் சிரமதனை

492 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

இன்னும் பலவிதமாய் எடுத்தோதி யே துரியன்
மன்ன ரருகினிலே மவுனம் தாயிருந்தான்

துரோணர் துரியோதனனுக்குச் சொல்வது

அப்பாதுரி யோதனனே அருமையான என்சீடா
செப்புகிற வசனஞ் செகவரசே நீர்கேளும்
அவர்க்குநா டில்லைபென்றாய் அவருமே யுன்கையில்
தவராம லோட்டைத் தான்கொடுப் பார்மன்னு
சந்தேக மில்லையிதில் தம்பியே பென்சொல்லும்
அந்தநா ளிற்றெரியும் அரசனே இன்னமுங்கேள்
வருகிறவன் விசயன் வந்துமே யிங்குநின்று
நெருப்பா யெரித்திடுவான் நிமிசம் படைதீனையே
கடுங்கணையைப் பூட்டி காவலரைத் தான்மயக்கி
விடுங்கணையி னாலே வீறிட் டவர்களுமே
தென்றிசை காட்டிடவே சீக்கிரத்தி லேவிசயன்
வென்றிடுவா னிப்போது வீரபுத்தம் தான்புரிந்தே
இப்போது நீயரசே இருக்கும்புகப் பூராவும்
தப்பாம லோட்டித் தளங்க ளுடனீரும்
நாடுமே போய்ச்சேர்ந்தால் நல்லரசே பெல்லோர்க்கும்
கேடுகிடை யாது கிரமமிது சென்றாலும்
மதிப்புக் கிடமாகும் மன்னு யிதைக்கவனித்
ததியே புறப்படுவாய் தடையில்லை யிங்குனக்கும்
என்று துரோணர் எடுத்தோதக் கேட்டரசன்
நன்றெனவே சம்மதித்து நடக்கத் தயாரானான்

துரியோதனன் கோவுகளையோட்டி நகர் செல்வது

அரவக் கொடியோனும் அவர்மொழிந்த செய்திதனை
கிறமாய் நினைந்து சென்றிடவே பெண்ணங்கொண்டு
சேனை களையெல்லாஞ் சேகர மாய்த்திரட்டி

சேனைக ளிடத்தில் செப்பியே சங்கதியும்
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனமைந்த
கோவுகளை பெல்லாம் கூட்டியே பொன்றாக
அரவக்கொடித் தேரி லரசனும் வீற்றிருந்து
திறமான சாரதிக்குஞ் செப்பிரதத் தைநடத்தி
சேவகர் கோவுகளை சீக்கிர மாய்விரட்டி
பாவமில் லாதபடி பாரவனத் தாண்டினாரே
வேந்தன் நகரஞ்செல்ல வேணதள மிங்கிருக்க
சாந்த மொடுவாரான் தனஞ்செய னப்போது
இந்திரனும் பிர்மா இவர்கள்விண்ணில் வந்துநிற்க
அந்தர தேவர்களும் அங்குவந்து கூட்டவும்
பாண்டரசன் வந்து பார்க்கப் பிரியமுடன்
அண்டா வுயரமதில் அனைவருந் தானமர்ந்து
இன்றுநடக் கும்போரை இங்கிருந்தே பெல்லோரும்
நன்றாகப் பார்ப்போமென்று நாதாக்க ளங்கிருந்தார்

அருச்சுனன் அதிவிரைவாக
ரதம் நடத்திவருவது

அப்போ விசயனுமே அனுமக்கொடித் தேரிருந்து
செப்பவொண்ணு வாங்காரம் சீறியே சாரதிக்கும்
சல்திரதத் தைநடத்த சாற்றவே யவ்வரசன்
நல்லதென்று கேட்டு நடத்தினான் வேகமதாய்
குருசேனை முன்னக குழந்தை ரதம்விடவும்
பருபரெனப் பார்த்தார் பரச்சேனை பூராவும்
அப்போ விசய னகத்தினில் போசித்து
இப்போ நமதுகுரு இங்கிருக்கா ரேயவர்க்குஞ்
செப்பவேணுஞ் சேமலாபம் தெரிய அவர்களுமே
அப்பக்கான் டபமதை ஆசை யுடனெடுத்து

494 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

ஓசை கிளப்பினான் உலகமெல்லாம் தான்மயங்க
 ஆசையாய் ரெண்டுகளை அவன்தொடுத்து வில்லதனில்
 வில்லி னிடமிருந்து விடுபட்டுப் பாணமது
 வில்விசயன் எண்ணம்போல் விண்ணிற்சென் நேகனையும்
 ஆகாயச் சிந்தினோடு அரும்பு மலர்தனையும்
 வாகாக் வேயெடுத்து வந்து துரோணரிட
 காலிலொன்று கங்கைவிட கண்டொன்றரும் புசாத்த
 மேலிமை சிமிட்டாது விசயனும் பார்த்திருக்க
 விசயனு மப்போது விரைவாய் இருகணைய
 நிசமாக வில்வளைத்து நிமிடம்விட் டானங்கே
 வந்துவொரு கணையும் வலமாகச் சுற்றிவந்து
 தந்தது நமஸ்காரந் தயவாக வன்னேரம்
 இன்ன மொருபகழி ஏகி யருகில் நின்று
 மன்னர் செவிதனிலே வழுத்துது தப்பாமல்
 ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் அன்பாக வோராண்டு
 தெய்வானு கூலமதாற் றிரிந்து வனந்தனிலே
 அக்ஞாத வாசமதை ஐவர்களு மேகழித்து
 மெய்க் யாதியோடு வெளியேறி பேயவர்கள்
 தர்மர்முத லைவர்களுந் தையலருஞ் சேமமென்றார்
 தற்சமயம் விசயன் தான்மொழி வதுபோலும்
 அம்பு மவர்செவியில் அதிகரிங் காரமதை
 நம்பும் படிசெய்ய நல்லதுரோ ணர்கேட்டு
 சந்தோஷ மாகவுமே தன்னை மறந்தவரும்
 அந்த விசயனையே அதிகம தாப்புகழ்ந்தார்
 பாண்டுமன் னன்புத்ரன் பார்த்தனு மப்போது
 நீண்டகாண் டபமதில் நேரான ரெண்டுகளை
 தொடுத்துப்பக ழிதனக்கு சொல்லியே வேண்டியதை
 விடுத்தான் கிருபரிடம் வேகமா யக்கனையும்
 வந்து மவர்செவியில் வாகாய்ரீங் காரமதை

தந்து மவரிடத்தில் சாற்றது பாதெனிலோ
 ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் ஆரணிய மதனில்
 செய்து வனவாசம் தீர்க்கமா யோராண்டு
 கழித்துமே பக்ஞாதம் காவலர்கள் தாமிருந்து
 பழிகாரன் கண்ணிற் பாராம லேபவர்கள்
 மலைத்திடாது மவர்கள் வழத்தினவக் ஞாதமதை
 தொலைத்துமே யின்னுதினம் சுயவடிவந் தாமெடுப்பார்
 மாதுடனே ஐவர்களும் மாதேவன் றன்னருளால்
 தீதுகளில் லாதபடி சேமகர மென்றதுவே
 சிந்தை யொடுகிருபர் செப்பியதைத் தான்கேட்டு
 சந்தோஷ மாகியே தானிருக்க வேவிசயன்
 எண்ணியே பீஷ்மருக்கும் எடுத்துரைக்க வேநினைந்து
 வல்லநல் வில்லதனை வாகாய் வளைத்ததிலே
 நல்ல கணையைப்பூட்டி நாத னிடம்விடுத்தான்
 அந்தக் கணையும் அதிவேக மாய்வந்தும்
 சந்தோஷங் கொள்ளவீஷ்மர் தானுரைக் கும்பகழி
 மாதுடன் பாண்டவர்கள் மனமகிழ்ச்சி தன்னோடு
 தீதுகளில் லாதபடி சேமகர மென்றதுவே
 இந்தக் கணைவந்து இயம்பியதோர் சங்கதியை
 விந்தை யிதுவென்று வீஷ்மரெண்ணி யேயிருந்தார்
 அர்ச்சுனனு மச்சமயம் அகத்திலே யோசித்து
 விர்சிலை தன்னிலே வேண்டிமோக னாஸ்திரத்தை
 தொடுத்துப் பகழியிடம் சொல்லையே விஞ்சைதனை
 விடுத்தான் படைகள்மேல் வேகமாய்க் கணைவந்தும்
 மாயவலை கொண்டு மயங்கச் செய் யப்படையை
 ஆயனை யெண்ணி அவர்கள் மயக்கமுடன்
 தன்னினைப் பில்லாமலே தரைதனி லேவீழ்ந்து
 மண்ணிற் புரண்டு வருவதைக்கண் டேவிசயன்
 சாரதி தனைப்பார்த்துச் சாற்றுவார் சங்கதியும்

496 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாண

நேரமாகு திங்கே நிமிடம் ரதமதனை

விசயன் சாரதியை கீழ்திசையில் ரதத்தை
நடத்தச் சொல்லுதல்

மீறி யிவர்களைபே வேந்தனே தப்பாது
சூரியன் றன்றிசையில் சுருக்காய் ரதமதனை
நடத்தென்று பாலனுக்கு நற்கிரீடி தானுரைக்க
திடமாகக் கேட்டுச் சீக்கிரத்தி லேரதத்தை
பாழ்மன்ன ரைத்தாண்டி பார்ப்பவர் தான்மயங்க
கீழ்திசையை நோக்கி கெருவமொடு வாரானே
தேருவரும் வேகமதைச் சொப்பிடவே யொண்ணாதே
பாரிலிவன் சாரதியே பலவானென் றேவிசயன்
சந்தோஷ மாயிருக்க தக்கபெருந் தேவர்களும்
இந்தச் சிறுவனையே ஏக்கமாய்ப் பார்த்திருந்தார்

துரோணச்சாரி பீஷ்மர் மற்ற மன்னர் யாவரும்
யோசனை செய்தல்

அப்போது துரோணர் அந்தச் சபைதனிலே
செப்புவார் யாவருக்குஞ் செய்தியும் யாதெனிலோ
பாண்டுமன்னன் புத்திரன் பார்த்தனுமே யிங்குவந்து
நீண்டகாண் டபந்தன்னை நேராக வேவனைத்து
தொடுத்திக் கணைதனக்குஞ் சொல்லியே மந்திரத்தை
விடுத்தகணை தானும் விளம்பினதே சங்கதியை
இதுவரையி லேகணையும் இப்படி விளம்பியதை
பொதுவர்களே கண்டதுண்டா புகலுவீ ரெந்தனுக்கும்
இந்தவில் தைரியந்தான் எழில்விசயன் ஒண்டியாக
வந்தவனு டின்னு வதைத்திடுவான் தப்பாது
அவனுடன் போர்புரிய ஆகிருக் கின்றார்கள்
அவனோ பலவான் ஆயுதமோ பொல்லாது

பார்த்தனை யேபுகழ்ந்து பாசமுட னேயவனை
 பார்த்தார் எதிராக பார்மன்ன னைக்கானோம்
 அருச்சுனன் எங்கேயென்று அனைவரு மப்போது
 திருத்தமாய் நாற்றிசையும் திரும்பியே பார்த்தார்கள்
 சென்றான் விசயனுந் திரியோ தனனிடத்தில்
 இன்றே துரியனையும் எமலோகஞ் சேர்த்திடுவான்
 முன்னமிவ ரையழைத்து முடிமன்னன் சூதாடி
 மன்னவரைக் காட்டில் வம்பாக வோட்டிவிட்டான்
 இன்னமவர்க் குநாடு இல்லையென் றுரைப்பதினால்
 பின்ன மடைந்திடுவான் பெரியோரே தப்பாது
 இன்று விசயனுமே எண்ணிக் கண்பூட்டி
 கொன்றிடு வானவனை கொஞ்சமேனு மஞ்சாமல்
 அரசு கைப்பட்டான் ஐயையோ பாவமிப்ப
 அரசனிட மேநாம் அனைவோருஞ் செல்வோமே
 தாமதமில் லாது தளங்களை நாம்கூட்டி
 நேமமுடன் செல்வோம் நிமிட மரசனிடம்
 என்று துரோணர் எடுத்தோதி யேபடைக்கு
 நன்றாய் பயணமதாய் நல்லரசு ரங்கிருக்க

அருச்சுனன் துரியோதனனிடம் வந்து கேட்பது
 அதிவேக மாய்ரதத்தை அப்பா லகனடத்தி
 ததியே துரியனிடம் சல்தியாய் வந்தனரே
 அங்குசெல் லும்படைகள் அவ்விசய னைக்கண்டு
 இங்கு பெரும்பழிகள் எய்திடுமே தப்பாது
 துய்யதொரு விசயன் தொலைத்திடுவான் நம்மையுமே
 ஐயையோ யீதென்ன அனியாயக் காலமதால்
 பாவிதுரி யோதனனும் பகர்ந்ததை நாம்கேட்டு
 ஆவி விடுத்திடவும் அயன்விதியோ யாவருக்கும்
 பெரியோர்சொற் கௌமல் பிசகாய்நாம் வந்ததினால்

498 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அரியச் சிரமதனை ஐயோ விசயன்வந்தான்
அவர்களு மங்கிருக்க ஐயோ விசயனுமே
தவறுகள் செய்யவேதான் சல்தியா யிங்குவந்தான்
எண்ணிப் படைகளுமே இருக்குஞ் சமயமதில்
மன்னரை வக்கொடியோன் வந்தவிச யன்றன்னை
எதிராகக் கண்டுமவன் ஏங்கி மனந்தளர்ந்து
பதியரச னப்போது பார்த்தனைப் பார்த்தவுடன்
எண்ணுவான் சிந்தையிலே இன்றுவிச யன்நம்மை
திண்ணம தாய்ச்சிரந்தை தீர்த்திடுவான் தப்பாமல்
என்றரசன் எண்ணி இருக்குஞ் சமயமதில்
நன்றா யருச்சுனனும் நல்ல தொருதத்தை
சல்தி துரியனிடம் தான்செலுத்தப் பாலனுக்கும்
சொல்லினான் சங்கதியைத் துடியாய்ச் சிறுவனுமே
பாகம தாய்ப்பரிபை பாங்கா யவனதட்டி
வேகம தாய்நடத்தி வேந்தன்முன் வந்தனனே
தேர்தனைச் சுழலவிட்டு திரமான சத்தமுடன்
தேர்தனிலே வந்து நின்றான் துரியனிடம்
அப்போ விசயனுமே ஆசையாய்க் காண்டபம்
ஒப்பவே தான்வளைத்து ஓசையைக் காட்டிவிட்டான்

துரோணர், வீஷ்ணுர், கர்ணன் முதலான அரசர்கள்
யோசனை செய்தல்

காரிடிபோ லோசைதனைக் கண்டவர்க ளங்கேயும்
பேரிடிபோற் சத்தமது பெலமாகக் கேட்பதையும்
துரோண ரறிந்துமே துயரமது வுண்டாகி
விரோதமீ தேதென்று விளம்புவார் வீஷ்ணுரிடம்
என்னவிப் போமுழக்கம் இதன்வகையை யெந்தனுக்கு
மன்னவரே யோதுமென்று மறையோருங் கேட்டனரே

மனுநீதி தன்னையே மகிழ்ந்து கரைத்துவுண்ட
தனுவேந்தும் வீஷ்ணுவர் சங்கதி பைப்புகல்வார்
இடியென் றுரைத்தாலும் இல்லையே கார்மேலே
துடியாய்க் கேட்டமுழுக்கம் சொல்லப் பயமாகுதே
பார்த்திப னிங்கேவந்தான் பாசமாய்க் கணைவிடுத்தும்
நேர்த்தியாய் ரதம்நடத்தி நிமிஷமங் கேசென்று
அரவக்கொடி யோனிடத்தி லவன்சென்று இப்பவுமே
பரபரப்பாய் வில்லைப் பார்த்தான் வளைத்தங்கே
ஓசையைக் காட்டிபவ னோட்டிவிட் டானிங்கே
ஆசையாய் வந்ததுவும் அறைந்தது நம்மிடத்தில்
துரியோ தனையும் துஷ்டத் தனஞ்செய்குவான்
அறிவோம் நாமென்று அங்குயோ சித்திருந்தார்

அருச்சுனன் பகக்கூட்டங்களை மீட்பது

விசயனு மப்போதே வேண்டிய போசனையை
இசைவாக வேயவனும் எண்ணுவான் சிந்தையிலே
அரசன்துரி யோதனனும் அருமை யுடையவனே
திரமான கோவுகளைத் திரட்டியப் பாதகனும்
நாட்டமாய்ச் சாய்த்து நல்லபசு வத்தனையும்
நாட்டிற்செல் லாதபடி நாசழிவா னிங்குவைத்தான்
அத்தினு புரியெல்லை அவனுமே சென்றிருந்தால்
இத்ததி நாமங்கே ஏகவே கூடாது
நல்லகால மிதுவே ராசனிங்கு சிக்கியதும்
சொல்லாமல் வந்தே தோசி யகப்பட்டான்
என்று விசயன் எண்ணி யிருதயத்தில்
நன்றான வில்லின்தொனி நல்லபெரி யோர்களுமே
கேட்டிருப் பாரவர்கள் கிலேசமது வுண்டாகி
வாட்ட மிகவடைந்து வந்திடுவார் சீக்கிரத்தில்

500 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அவர்களும் வந்துமிங்கு அருமையான போர்தொடுத்தால்
அவர்களுடன் செல்லும் அநேக நேரம்வரைக்கும்
வருமுன்னே கோவுகளை மடக்கி நகர்தனக்கு
பருவமாய்ச் சேர்த்திடலாம் பங்கமில் லாதபடி
என்று விசயன் எண்ணிக்காண் டபமதை
நன்றாய்க்கை யிற்பிடித்து நல்லவக்கி னிக்கணையை
சல்லாப மாய்ப்பூட்டி சல்திபூ சைபுரிந்து
நல்லபடை யின்மேலே நரன்செல்லு மென்றிடவும்
வில்லினிட மாயிருந்து வெளிப்பட வப்பகழி
சொல்லி முடியாதே துடியாய் வரும்வேகம்
அக்கினியின் முழக்கம் அண்டங்கள் தான்கலங்க
முக்கியக் கோபமுடன் மும்முரமே யந்தேரம்
அண்ட முகடுவரை அடங்காச் சுவாலையதாய்
கண்டவரை யெரித்துக் காலன்பதி சேர்க்கவென்று
வருகுதே யக்கணையும் வடவா முகாக்கினிபோல்
கருக்க வருங்கணையைக் கண்டான் துரியனதை
மதியு மவன்கெட்டு மன்னன் விசனிக்க
ததியேயவன் பாணியங்கள் தட்டுக்கெட் டேமலையை
வந்து புகுந்ததே வம்பன்கணை தப்பாது
நொந்திட வெகுபேரை நொடியில் வதைத்திடவும்
கையற்று மடிந்தவரும் காலற்று வீழ்ந்தவர்கள்
ஐயையோ வென்றுமவர் அரன்பதவி சேர்ந்தார்கள்
வேண சனமடிந்தார் வெகுசனங்கள் தாமொழிய
நாணமடைந் தானே நல்லதுரி யோதனனும்
உத்தர குமாரனும் போசனை கள்செய்து
அத்தருணங் கோவலரை அழைத்துமே கையாலும்
வாருங்க ளாயர்களே மடிந்தாரே பாவியர்கள்
சேருங்கள் கோவுகளை சேகரமா யொன்றாக

நாடுதினைத் தேடி நல்லபசுப் பூராவும்
 சோடுபிரி யாதபடி சுருக்காய்ச்செல் வீரென்றான்
 மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
 பூவுலகை யாண்ட புண்ணியன் சுதன்மொழிந்த
 செய்திதினைக் கோவலர்கள் செம்மையா கக்கேட்டு
 ஐயனே யுரைப்படிக்கு அடுமை செல்வோ மென்றவர்கள்
 எல்லவருஞ் சேர்ந்து எண்ணி யரசனுரை
 சல்லாப மாய்ப்பேசி தானவருஞ் சீக்கிரத்தில்

கோவலர்கள் பசுக்களைத் திருப்புவது

சீங்குழலை வாயில்வைத்து செயம்செய மென்றாத
 சீங்குழல் சத்தமதைச் செவிகொடுத்தாவுகேட்டு
 அறிந்துமே கோவினங்கள் ஆங்கார முங்கொண்டு
 விரிந்துமே நின்றதெல்லாம் வேகம தாய்ச்சேர்ந்து
 காதை மிகவிடைத்து கன்றுகளை யுங்கூட்டி
 பாதை வழிதொடர்ந்து பசுக்களுஞ் செல்லுகையில்
 மிச்ச மிருந்தபல வேந்தர் சிலபேரை
 அச்சமன்றிக் கோவினங்கள் அவர்களைக் கொம்பாலுங்
 குத்தி வெகுசனத்தைக் கொள்ளைகொள்ள வேயவர்கள்
 தத்தி விழுந்துமவர் தான்சென்றார் காலன்பதி
 சென்றிடவே கோவலருஞ் சீக்கிரம் பசுவிடத்தில்
 கண்டவர்கள் நடுங்கி காதவழி சென்றார்கள்
 ஆசையாய்ப் பசுவுடனே அங்குசெல்லுங் கோவலர்கள்
 ஓசையது காட்டியவர் ஓட்டினார் கோவுகளை
 அப்போ தருச்சுனனின் ஆயர்கள் செல்லுகிறார்
 இப்போயிவர் சென்றால் எதிரிருக் கார்பெரியோர்
 தப்பாகப் போரைத் தான்தொடுத்து மவர்கள்
 செப்பவொண்ணாக் கோவுகளைத் திருப்பியவர் கைக்கொள்வார்

502 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

நாமவர் பின்சென்று நல்லதொரு கோவுகளைத்
தாமத மில்லாமல் சல்தி நகரமதில்
விட்டு வருவோமென்றால் வேந்தன் துரி யோதனனும்
சட்டெனவே சென்றிடுவான் தன்னுடைய நகரத்திற்கே
மட்டித் தனமதுவே வாகா யரசனிடம்
கேட்டியாய் பாம்பின்று கேட்போம் சமாசாரம்
பனிரெண் டொருவருடம் பாங்கான செய்திகளை
தனித்திருக்கும் மன்னனிடம் சாற்றி யவனிடத்தில்
இன்னுஞ் சிலசேதி எடுத்தோதிப் பூராவும்
மன்ன னுடைய மனதை யறிந்திடுவோம்
செல்லும் பசுக்களைத் தீண்டா தொருவருமே
நல்லசரச் கூடாரம் நயமாக ஏற்படுத்தி
அனுப்புவோ மென்று அரசன்மிக யோசித்து
தனுசை வளைத்துமவன் சல்திகளை யைத்தொடுத்து
சங்கோப சங்கமதாய்த் தனஞ்செயன்விட் டிப்பகழி
அங்கேபோய்ச் சென்று அன்பாய்ச் சரக்கூடு
பசுக்களை யுள்ளிருத்தி பாங்காக வேகனையும்
பசுக்களை வேரொருவர் பார்க்கமுடி யாதபடி
அண்டமுக டிவரைக்கும் அம்வினல் கூடாரங்
கண்டவர்கள் கலங்க காண்டபன் செய்தனனே
மேவலர்கள் கண்டு மேன்மைய தாய்ப்புகழ்
கோவலர்க ளப்போது கொண்டாட்ட முண்டாகி
இன்றுமே நம்மரசன் ஏமாந் திராதபடி
நன்றான யுத்தம் நமதுமன் னன்புரிந்து
மேவுலகோர் கொண்டாடும் மேன்மை யானகோவை
சாவுகளில் லாதபடி தான்காத்தான் பாலகனும்
என்று மவர்மொழிந்து ஏக நகர்தனக்கு
நன்றாகக் கோவுடனே நாடிவந்தார் கோவலர்கள்

வருகிற பசுக்கூட்டத்தைப் பார்த்து
ஆசாரிகள் யோசனை செய்தல்

அப்போ துரோணர் ஆனயோ சனைபுரிந்து
செப்புவார் பீஷ்மரிடம் தெளிந்த மிகப்பெரியோர்
அர்ச்சுனனும் வந்திங்கு அம்பால் நமைமயக்கி
கர்ச்சனைகள் செய்து கனவிசயன் வேகமதாய்
அரசன்போன சங்கதியை அறிந்து விசயனுமே
சரசரெனத் தேர்நடத்தி சர்ப்பக்கொடி யோனிடத்தில்
சென்று மவனையுந் தீட்டிக் கணையாலே
கொன்று வெகுபேரை கொண்டுபோன கோவுகளை
மடக்கி விசயனும் மனமகிழ்ந்து கூடாரம்
திடத்துட னேயிட்டுச் செல்லவிட் டானகர்க்கும்
என்ன பிரயோசனம் இங்குநா மிருந்ததற்கு
மன்னவரே விசயன் மடையனம் ராசனையும்
அம்பு தொடுத்துமவன் அநேககோ டிவரைக்கும்
வெம்ப விடுவான் வேந்தனுக் கென்னபாடோ
அரசனிடஞ் செல்வோம் அனைவோரும் வாருமென்று
திரமாயுரைத்துமவர் திருப்பினூர் சேனையையும்
தேரிலே றிநடத்தி திரிய னிடமவர்கள்
கோரியே வாரார்கள் கும்பலாய் யாவர்களும்

விசயன் துரியோதனனிடங் கேட்பது

தனக்கிசைந்த சாரதியைத் தானழைத்து மேவிசயன்
உனக்கெதிர் நிற்கின்றான் உலகையா னுமரசன்
அவனிடத் தில்ரதத்தை அப்பனே விடுமெனவும்
தவருது நடத்தினான் தன்னெசமான் சொற்படிக்கு
அங்கிருக் கும்படையை அரசன் சுதன்கழித்து
சிங்கார மாய்ரதத்தைச் சிறுவன் நிறுத்தினானே

504 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அர்ச்சுனனுங் கண்டான் அரவக் கொடியோனை
தெர்ச்சனையில் லாமல் கீழே குனிந்துமவன்
வாடியே சோர்ந்து மயங்கிநிற் குஞ்சமயம்
நாடி விசயனுமே நயமாகக் கேட்பானே
அண்ணு மறைவாக ஆகுமோ எந்தன்மேல்
இன்னம் வருத்தமுண்டா ஏனண்ண தூக்கமா
என்று மவன்கேட்டு இதமாக வில்லதனில்
ரெண்டு கணைதொடுத்து நிமிசந்தே ரையுடைக்க
சாரதியுஞ் சாக தன்குதிரை யுமிழந்து
பாரதிலே நின்றான் பார்த்தனுந் தான்பார்க்க
கண்டான் விசயன் கனகோப முங்கொண்டு
சண்டாளன் றன்னிடத்தில் சாற்றுவான் சங்கதியும்
அண்ணு வுனைவிட் டகலா திருக்கின்ற
மன்னன் சகுனி மாமனெங் கேயரசே
சமர்த்து களுமெங்கே சண்டாளா என்னிடத்தில்
சமர்த்துகள் பூராவும் தான்காட்டு இச்சமயம்
வந்தாயே இங்கேநீ மகாபடைகள் தன்னுடனே
சொந்தமா னகுருவுஞ் சொல்லு மவர்களெங்கே
கர்ணனு மெங்கேயண்ண கனம்பூண்ட தம்பியெங்கே
விற்பிடித்த மன்னர் வெகுகோடி பேர்களெங்கே
சிங்கார மானதொரு செய்தியை நீயுரைத்து
எங்களைக் கூட்டிவந்து இருந்து சூதாடிடவே
மாமனை யேசண்டாய் வைத்தாய்ப் பிரபலமாய்
நேமனே சூதாடி நீணிலம் பூராவும்
தோற்றை யடையும்படி துடிமாமன் செய்தபின்னே
தேர்வேந்தே நீசபையில் செப்பினு யெங்களுக்கும்
மங்களமா யீராத் வருடங்காட் டிலிருந்து
தங்கி யீரற்றமாதம் தக்கபடி யஞ்ஞாதம்

உந்த னுரைப்படிக்கும் ஒளிந்திருந்து நாங்களுமே
இந்தவேளை யானும் இங்குவந்தே னண்ணுவே
வந்ததின லுமக்கும் மனதில் கவலைரெம்ப
தந்திர காரப்பயலே சமர்த்தைநீ காட்மெடா
கையிலே வில்லிலையா கடுங்கணையுந் தானிலையா
வெய்யிலிலே நிற்கின்றாய் வீரமெங்கே யுந்தனுக்குங்
கண்டாலே பெண்களுங் காவலனே யுந்தனையே
ரெண்டாக்குவார் காலால் நிச்சயங் காரியுமிவார்
அரசர்களும் நகைப்பார் அவக் கொடியோனே
சிரமமிக வேண்டாம் தேர்வேந்தே யிப்போதே
உன்னையும் யான்வதைத்து உற்றவரையும் மடிப்பேன்
மன்னர் மதவீமன் வாக்குவிட் டிருக்கின்றான்
மன்னர் சபைதனிலே மடிப்பேனுங் களைபென்று
சொன்ன படியாலே சோருதே யெந்தனங்கம்
அதையுமெண் ணாதபடி அம்புதொடுப்பே னாகில்
கதைகள் புராணமதில் காட்டுதே சங்கதியும்
புறங்காட்டி யோடினவர் போரையே நாடாதார்
கரத்தில்வில் வில்லாதார் காளை சிறுவரொடும்
ரதமில்லா மன்னர்களும் நாவலர்பேர் பூண்டவரும்
இதமாக வந்தாலவர் எடுக்கொ ணுதுபடையும்
ஓதுதே புராணமதில் உற்றுப் பார்த்தபெரியோர்
சாதுக்க ளுரைக்கவுமே சகலமும் நான்கேட்டும்
தெரிந்ததி னாலே சீக்கிரத்தி லேயுனையும்
அரியாம லுன்சிரசை அரசனே யான்விடுத்தேன்
உனக்குப் பலமிலையா உன்கையில் வில்லிருக்க
எனக்குப் புறங்காட்டி ஏன்போராய் மன்னாநீ
ஆண்பிள்ளை நீபென்றும் அடங்கியே நீபோயி
வீண்பிள்ளை யானாயே வேந்தே யிதுமழகா

506 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

இன்னும் பலவிதமா யெடுத்துரைத் தேவிசயன்
மன்னனைத் தானே மனம்போலு மேபுகன்றான்

தரோணர் கிருபர், கர்ணன் மற்ற யாவர்களும்

துரியோதனனிடம் வருவது

இப்படிக்காகவுமே இங்கிருக்க விசயன்
செப்பவொண்ணுக் கருணன் தேர்ந்தவஸ்வத் தாமாவும்
பெரியோர்கள் யாவரும் பேசியே யொன்றாக
அறியவே தேரேறி அவர்கள் நடத்தியுமே
ஆசையொடு வந்தவர்கள் அரசனைத் தான்பார்த்து
பாசமாய்ச் சென்றுமவர் பாரரசன் றன்னிடத்தில்
வந்துமே நின்றவர்கள் வழங்கினார்கள் சிலதை
நொந்துமே நின்றமன்னன் நோக்கியவ ரைக்கண்டும்
சஞ்சலத்தைப் போக்கி தைரியங் கொண்டவனும்
வஞ்சகத்தை மனதில் வைத்தான் துரியோதனன்

கர்ணனுக்கும் அர்ச்சுனுக்கும் யுத்தம்

அங்கதேச மதனை ஆண்டு வருங்கருணன்
சிங்கம்போற் சீறி தேரை நடத்தியவன்
அவசரமா யவனும் அந்த விசயனிடம்
தவராது வந்தும் சாற்றுவான் சங்கதியை
இன்றுமே யுத்தனை எந்தனுட் கணையால்
கொன்றுமே யுத்தனையும் குடிவைப்பேன் தென்திசையில்
இன்னும் பலவாராய் எடுத்தோத வேகருணன்
மன்ன னருச்சுனனும் மகாகோபந் தன்னுடனே
தன்னுடைய சாரதிக்கு சங்கதியை யுரைத்து
மன்னனு மச்சமயம் மகிழ்ந்துகாண் டபமதை
எடுத்து வளைத்துமவன் எண்ணியோ ரைந்துகணை
தொடுத்துக் கணைதனக்கு சொல்லி யுபதேசம்

இழுத்துமே காதுவரை ஏகவிட்டான் கர்ணனிடம்
கழுத்துதனை வெட்டுதற்கு கணைகள் வருவதையும்
அங்கதே சாதிபன் அறிந்துமே சங்கதியை
சிங்கம் போற்சீறி சிலகணை விட்டலுத்தான்
அந்தகன் பிள்ளைகள் அனைவரும் பூராவும்
இந்தக்கருண னொடு எல்லவரு மேசேர்ந்து
விசயன்மே லப்போது வெகுணை தூண்டிவிட
விசயனுங் கண்டுமே விட்டலுத்தான் பூராவும்,
அப்பாற் சிலகணையை அருச்சுன னுந்தொடுத்து
தப்பர்கள் மேலே சாடிவிடக் கணையும்
வந்து யெதிரிகளை வகையுட னேபாய
நொந்து மவர்களுமே நொருங்கிய தேருடனே
விழுந்து மடியவே வெகுசனங்க ளோட
கழுந்துபோல் நின்றானே கசடன்துச் சாதனனும்
அண்ணனுக் குதவியாய் அனேகம்பே ரங்குவர
மன்னன் விசயன் மாட்டியே யோடவைத்தும்
அப்போ விசயன் ஆயிரங் கணைதொடுத்து
தப்பாது சேனைகள்மேல் சாடிட விட்டனனே
அதிவேக மாகவே அக்கணைகள் வந்துந்
ததியே மடித்ததே சங்கமான பெயரை
ஐயையோ வென்றும் அலறி மயங்கியவர்
கைகா லுதறிச்சிலர் கயிலாயம் போயடைய
அம்புகள் பட்டுமேலே அவர்களுந் தட்டுக்கெட்டு
வம்பு விளைத்தானே மாபாவி யுந்துரியன்
இன்றுமே யிங்கு எல்லோரை யும்விசயன்
கொன்றிடு வானே குறிப்பிது தப்பாது
என்று மவர்கள்பேசி ஏகினு ரோர்புறத்தில்
நின்றிருந்த கர்ணனுமே நேராகக் கண்டவரை

508 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அந்தக் கருணனுமே அதிகக்கோ பமுடனே
வந்துமே நின்றும் வாகான வில்வனைத்து
ஐந்து கணையெடுத்து அருச்சுனன்மே லேவவுமே
மெத்தக்கோ பமுடனே வேந்தன் கணைவருக
சித்த மொடுவிசயன் சிலையைக் கையிலெடுத்து
நல்லகணை யையெடுத்து நாணி யதிற்பூட்டி
சல்லாப மாகவுமே தான்விடுத் தானுமங்கே
அதிவேக மாகவுமே அக்கணைகள் வந்திடவே
ததியேயெதி ரிகணையைச் சட்டென வறுத்ததுவே
கண்ணுரெண் மிழ்கையக் கண்ணு மச்சமயம்
விண்ணுள்ளோர் தானஞ்ச விட்டான் கணைகளெட்டும்
வடவாழு காக்கினியை வாரிக்கொண் டேயதுவும்
திடவான் விசயன்மேல் சீக்கிர மாய்வருக
காண்டா வனதகனன் கண்டுமே யக்கணையை
நீண்டகாண் டபந்தன்னை நிருபனுங் கைப்பிடித்து
எட்டுக் கணைதனையே எண்ணி யவன்விட்டு
தட்டென வேயறுத்தான் சண்டாளன் தன்கணையை
அந்தக் கணைபோன தறிந்து விசயனுமே
சந்தோஷ மாகவுமே தான்விடுத்தா னேபகழி
வில்லி விருந்து விடுபட்டு மேபாணம்
துள்ளிக்கொண் டேயதுவுஞ் சுடராய் வருவதையே
கண்டுமே தேவர்கள் கண்கலங்கி யப்பாலும்
சென்றார்கள் விண்ணுலகம் சீக்கிரத்தி லேயவர்கள்
வடவாழு காக்கினிபோல் வாரி இரைத்தகணை
படபடென வந்துமது பார்மன்னன் கண்ணிடம்
ரதத்தை யுடைத்தும் நல்ல புரவிகளுங்
கதறியே சத்தமிட்டு காலன்பதிகேர
அங்கதே சமதையே ஆண்ட கொடையாளிக்கும்

சங்கம் வரைதுளையே சரீரத்தி லுண்டாக
கண்டு வருச்சுனனுங் காண்டபந் தனில்விரைவாய்
ரெண்டு கணைதொடுத்து நிமிடங் கருணரிட
கைவில்லை யும்முறித்து கலங்கிநிற் குஞ்சமயம்
மெய்யாய் விசயனுமே மீண்டுங்காண் டபமதில்
தொடுத்துக் கணைதனையுஞ் சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தான் படைகள்மேல் வேகமாய்க் கணைவந்தும்
ஆனையோ கோடி அசுவங்கள் கோடிவரை
சேனைகள் வெகுபெயரை சீக்கிரங் கணைபாய்ந்தும்
காலற்று வீழ்ந்தவர்கள் கதறியே வாய்விட்டு
காலன் பதிரேந்தார் கடவுளே தஞ்சமென்று
மிச்சமுள்ள படைகள் வேகம தாயோடி
அச்சமாய் மலைகளுக்குள் அவர்மறைந்தார் சஞ்சலமாய்
கெந்திருவர் கண்டும் கிரீடியை யேபுகழ்
அந்தர துந்துமிகள் அச்சமயம் தான்முழங்க
சந்தோஷங் கொண்டாடித் தானிருக்கத் தேவர்களும்
அந்தவே னைகருணன் அடியினால் நொந்துமிக
சஞ்சலத்தைக் கொண்டு தலைகுனிந் தபடியே
வெஞ்சின மோங்கியுமே வேந்தனங்கு நிற்கையிலே

விசயன் கர்ணனைக் கேட்பது

அங்கதே சமதனை ஆண்டு வருங்கருண
சிங்கம்போல் வந்தாயே சிலையுமே கைக்கொண்டு
உன்றிறத்தை என்னிடத்தில் ஓகோகாட் டாதபடி
மன்னர் சபையிலே வாக்குரைத்தாய் என்றனையும்
வென்றிடுவே னென்று வீரமும் பேசினீ
அன்று வுரைத்தாயே அதுபோலுஞ் செய்யவில்லை
பாஞ்சாலன் வேணதவம் பண்ணியே தான்பயின்ற

510 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

பாஞ்சாலி பையிழுத்துப் பாரரசர் மாசபையில்
தவறான வார்த்தைகள் தான்மொழிந்து நீங்களுமே
பவரே யடைந்தீரே பாதகா நீதானும்
வீரியங்க ளைப்பேசி வேகமா யோடிவந்தும்
மீறிக் கணைதனையே வேந்தனே நீதொடுப்பாய்
ஒருகணை பட்டாலும் ஓடிஒளிந்துமேநீ
மறுகணைக்கு நிற்பதில்லை மன்னவனே யுன்வழக்கம்
உன்னைக்கொடை யாளிபென் றுலகத்தா ரும்புகழ்
உன்னைப் போலோடுவனு முலகினிலே கண்டதில்லை
அந்தநா ளெங்கனையும் அவமதிப் பாய்ப்பேசி
சந்தோஷங் கொண்டுநீங்கள் ததியிருக் குஞ்சமயம்
அண்ணன் மதவீமன் ஆங்காரக் கோபங்கொண்டு
திண்ணமாய்ச் சபைதனிலுஞ் செப்பினு ரேசபதம்
நூத்தி யொருவரையும் நோக்கிவதைக்கும் வரையில்
சாத்தியே தண்டத்தை தான்கிளம் புந்துளியை
தாகம் புசிப்பேனென்று சபைதனி லேயவரும்
வேகம தாகவுமே விளம்பியிருக் கார்வேந்தன்
அந்த வுரைப்படியே அவருமே தப்பாது
சிந்தைமகிழ்ந் தேவதைப்பார் சீக்கிரத்திற் பாவிகளை
அப்போது நானெழுந்து ஆன பெருஞ்சபையில்
தப்பாது வுந்தனையுந் தறிப்பேன் முடியையென்று
அந்தச் சபைதனிலே ஆனழகா நீகேட்டும்
இந்தவேளை வந்துநீ என்னிடத்தில் சிக்கினாய்
இந்தப்பூமி யிலுனையும் இடுவேன் சமாதாக
சொந்தமாய்ப் பூமிதனை துயரமில் லாதாளும்
இப்போ தொடுக்கிறேன் இந்துமு காஸ்திரத்தை
தப்பிக்கொள் றுன்சிரத்தை தப்பில்லை யென்பேரில்
என்று விசயனுமே எடுத்துரைத்த வச்சமயம்

புனிமத் மஹாபாரத அம்மாளை 511

நன்றாய்க் கருணன்கேட்டு நடுங்கி யுடல்பதறி
மனது திடங்கொண்டு மறுரதத்தில் தானேறி
கனவுகண் டவன்போல கைதனிலே விற்பூண்டு
நேசமாய்ப் பாகனுக்கும் நிகழ்த்தியே சங்கதியை
பாசமொடு வந்தான் பார்த்தனைச் செயிப்பதற்கு
அர்ச்சுனா வோடாதே அரிவேன் சிரமதனை
கெர்ச்சனையைப் பார்ப்பேனென்று கிட்டியே ரதமோடு
என்னை யிழிவாக இயம்பினதோர் பாதகனே
உன்னைச் சணமதிலே ஒழித்திடுவேன் தப்பாது
பாரடா வுன்சமர்த்தை பார்த்தீபா வெந்தனுக்கு
கூறடா பதில்வார்த்தை கொல்லுவேன் சொல்லாவிடில்
இருள்படர்ந்த காட்டில் இருந்து படவாநீ
சருகிலே புசித்தாய் சமர்த்து முனக்குண்டா
இப்பவிடுங் கணைக்கு ஏகிடக் காலன்பதிக் கே
தப்பாம லோட்டுவேன் சணத்திலே யுந்தனையும்
அண்ணன் தம்பி யைப்பிரிந்து அன்பான பெண்டைவிட்டு
மன்னனே யிங்குவந்தாய் மரண மடைவதற்கு
அங்கதே சாதிபனும் அவனிடத்தி லேமொழிந்து
சிங்கம்போற் சீறி சிலைதனைக் கைப்பிடித்தும்
மேவலர்கள் கொண்டாடும் மேன்மையா னகணையை
பூவரசன் தொடுத்து பூசையதற் குச்செய்தும்
நல்லவே னாயதனில் நரன்பேரி லேவிடவும்
அண்டம் வெடிக்க அங்கிருக்கும் தேவர்களும்
பிண்டங் கலங்கிடவும் பேதலித்தார் பின்னாலும்
அதிவேக மாகவுமே அக்கணை வருவதையும்
ததியே விசயன் தான்பார்த்துச் சீக்கிரத்தில்
தன்னுடைய காண்டபந் தன்னி லொருகணையை
மன்னன் தொடுத்து மகிழ்ந்துமே பூசைசெய்து

512 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வந்த கணைமேலே வம்மனும் விட்டிடவே
அந்தவேளை வந்து அதமாக வக்கணையை
கொடையாளி தன்கணையும் கூர்மை யதுமழுங்கி
தடையில்லா தபடிக்கு தான்போக ரெண்டாக
பாண்டுமன் னன்சுதனும் பார்த்து அதிசயித்து
ஏண்டாவிந்தக் கர்ணனுடன் இத்தனை போராட்டம்
என்று விசயனுமே எண்ணி யகத்தினிலே
நன்றாக வில்லையந்த நாழி யெதிர்நிறுத்தி
பிரமால் திரமதனை பிரியமா கத்தொடுத்து
கர்ணன்மே லேவினனே கணையுமே யந்தேரம்
அதிவேக மாகவரும் அக்கணையைக் கண்டவர்கள்
பதியை யிழந்துமவர் பரமன் பதிசேர்வார்
அப்படிக்கு ரோசமொடு அக்கணை வேகமதாய்
தப்பாது கருணனிடம் தான்வந்து சீக்கிரத்தில்
சாரதி குதிரைகளை சல்தி தலையறுத்தும்
சேரக் கருணனையும் செய்தது துளையாக
நெற்றிப்பட்ட மறுத்து நேராக வேதுளைக்க
நெற்றியிற் பட்டவுடன் நெறிகலங்கி யேகருணன்
தலைவிரித்த படியே தானோடி யேயவனும்
நிலைகலங்கி யேமன்னன் நீங்கினு னவிடம்விட்டு
கண்டு வஸ்வத்தாமன் கருண னிடந்தனிலே
ரெண்டு யெட்டில்வந்து நிகழ்த்துவான் சங்கதியும்
அங்கதேச மதையே ஆண்டவரே மன்னு
இங்கேயேன் ஓகிராய் எதிர்த்துப்போ ராடாமல்
ஐயாநீ சொன்னதொரு அருமைபான வார்த்தைகளை
மெப்பா பெண்ணியிருந்தேன் வீணா யிப்போது
அர்ச்சுனனென் றென்னபெண்ணி அரசேநீ யோடாதே
அர்ச்சுன னல்லகாண் அஸ்வத்தா மன்யானே

அவனை மடிப்பேனென்று அறைந்துமே யென்னிடத்தில்
 அவனைவிட்டு வோடலாமா அரசே யிதுநீதியோ
 வீரமெல்லாம் விட்டு வேந்தே யவன்தனையும்
 பாராம லோடுவது பாரர சேதகுமா
 விசயனை வதைத்தாயா வேந்தனே யெந்தனிடம்
 நிசமான சங்கதியை நிகழ்த்தவுங் கூடாதா
 ஓடாதே நில்லுமையா உனக்குமே யிப்போது
 கேடாய்வந் தேவிசயன் கிட்டினு னேபாவம்
 இன்னும் பலவிதமாய் இகழ்ந்துவஸ் வத்தாமன்
 மன்னன் கருணையே மானங்கெடப் பேசிடவும்
 தலைகுனிந் தபடியே தானேடிக் கர்ணனும்
 நிலையில்லாது சென்று நிருபனு மோரிடத்தில்
 செத்த பிணம்மலையாய்ச் சேர்ந்திருக் குமிடத்தில்
 அத்தருணம் ஓடிவந்து அவன்பயந் தொண்டினனே

உத்தரகுமாரன் கர்ணனைப் பார்த்து நகைப்பது

கர்ணனுமங் கோடுவதைக் கண்டுஉத்த ரகுமாரன்
 தற்சமய மவனும் சந்தோஷ முண்டாகி
 மெத்தப் பிரியமுடன் வேந்த னிரண்டுகையை
 அத்ததி கொட்டியே அவன்சிரித்தா னேபெரிதாய்
 பதமுடனே யங்கிருக்கும் பார்த்தனு மேகண்டு
 அதட்டினான் சிறுவனையும் அண்ட மிடிபோல
 கேட்டுச் சிறுவனும் கிலேசமது வுண்டாகி
 வாட்டமது கொண்டு மைந்தன் பதறினனே
 அப்போ விசயனும் அந்தப்பால கன்றையே
 தப்பாது தூக்கியவன் தன்மடி மீதுவைத்து
 சிங்கார மாய்வசனம் செப்பிடப் பாலகனும்
 பங்கமில் லாதபடி பார்த்தனை யவன்பணிய

514 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

அரசன்சுத னேகேளும் அந்தக் கருணனுமே
திரவானே யுத்தமதில் சென்றதைபே நீபார்த்து
அறியா மதியதினல் அரசனே நீபலமாய்
சிரித்தாயே பாலகனே தெரிந்தால் பெரியோர்க்கும்
அதிகக்கோ பமுடனே அவர்களும் விற்புண்டு
ததியே கண்பூட்டி சங்கரிப்பார் தப்பாது
அவர்கள் வரலாற்றை அந்தச் சிறுவனுக்கும்
தவரா துரைத்தானே தக்கவிச யன்றானும்
மச்சநா டன்கேட்டு மனமு மிகமகிழ்ந்து
இச்சையாய் ரதம்நடத்த எண்ணியப் பச்சிறுவன்
நல்லபரி கள்தன்னை நாட்டிச் சவுக்கதினால்
சல்லாப மாய்நடத்த ததிரதத்தைப் பார்த்தாலே
மண்ணுங் கலங்கிடுமே மலைகுகை களுமதிர
விண்ணும் மயங்கிடவே வேகமாய் நடத்தியவன்
வருகும்வே கமதனை வல்லதுரோ ணர்கண்டு
கருவ மவர்கொண்டு காட்டியே சர்ரதிக்கு
சல்திரதத் தைநடத்த சாற்றவச் சாரதிக்கும்
சொல்வாய் மூடுமுன்னே தூண்டி யசுவமதை
பார்த்தனுக்கு முன்னே பாகனுங் கொண்டுவந்து
நேர்த்தியா கநிறுத்தி நிமிஷங் களைபாற

அருச்சுனனுக்கும் துரோணருக்கும் யுத்தம்

அப்போ துரோணர் அருச்சுனனைப்பார்த்து
செப்புகி ருரவரும் தீரவித் தையுடையோர்
சிங்கார மானதொரு சிலைவிசையா எங்கனையும்
இங்கே நிறுத்திவிட்டு எங்குபோ ராய்நீயும்
ஓதுங்கிநீ சென்றாலும் உன்னைவிடப் போரதில்லை
பதுங்கிநீ யேன்போராய் பார்த்தனே யிதுசரியோ

இன்னும் பலவிதமே இயம்பி விசயனிடம்
மன்னன்மயங் கும்படியாய் மறையோர் சிலைவளைக்க
பாண்டர சன்சுதனும் பார்த்துயிச் செய்திகளை
நீண்டதே ரைவிட்டு நிமிஷத்தில் கீழிறங்கி
தன்முடியைப் பூமிதனில் சாய்த்துமே காண்டபன்
பின்னமில் லாதபடி பெரியோரை யேபணிந்து
அந்தணர் குலமணியே அடுமையான் தங்களுக்கு
எந்தனெடு போர்புரிய இதுவும் தருமமா
ஐயனே தங்க ளருளா லடவிசென்று
மெய்யனே யோராண்டு விருந்துநாங் கள்கழித்து
ஒருவருட மக்ஞாதம் ஒற்றுமை யாயிருந்து
வருதிப் படியேநான் வந்தேனே யிவ்விடமும்
தர்ம நெறிதனையே தானறிந்த புண்ணியனே
தர்மமா யெங்களுக்கு தடைதனைத் தீர்த்துவிடு
குறைகளைத் தீர்த்து கூட்டிவை யாதபடி
விரைவாகப் போர்க்குவந்தீர் வேந்தே யிதுசரியா
என்னவித் தைதெரியும் எந்தனுக்கு மென்குருவே
என்னுட னெதிர்த்திடவும் ஏற்குமோ தங்களுக்கு
குருவோ டெதிர்த்தவர்க்கும் கொலைகளவு செய்தவர்க்கும்
அருநரக மென்றுமே அறையுதே சாஸ்திரங்கள்
இன்னும் பலவிதமே எடுத்துரைத் தேவிசயன்
மன்னன் பணிந்தானே மறையோர் திசைநோக்கி
அறைந்த மொழிதனையே ஆசாரி யுங்கேட்டு
விரைவாகச் சீடனுக்கும் விளம்புவார் வாய்திறந்து
அரவக்கொடி யோனன்னம் அள்ளியுண்டே னுகையினால்
திரமான யுத்தமது செய்யவேணு மித்தருணம்
அப்படிச்செய் யாவிடிலோ அனேகமான பாவமது
தப்பாதென் னிடத்திலுமே தான்சேரு மேவிசயா

516 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

இன்னும் பலவிதமே இயம்பியே சீடனுக்கு
மன்னனும் பார்த்திடவே மறையோரும் வில்வனாத்து
சொல்லிமுடி யாதகளை தொடுத்துச் சிலையதனில்
அள்ளிப் பொழிந்தார் அண்டாத கோபமுடன்
கணைகள் வரும்விதத்தைக் கண்டுமே தேவர்களும்
வினைவந்து சூழ்ந்து விசயனிடஞ் செல்கிறதே
ஐயோ குருவுமே அனியாய மானகளை
எய்துவிட்டா ரென்றேங்கி யிருந்தா ரவர்களுமே
அண்ட மிடிந்திடவே அக்களை வருவதையே
கண்டோர் பயந்து காதவழி சென்றனரே
அங்கே விசயனும் அன்பாய்க் குருவிடத்தில்
சிங்கார மானதொரு செய்தி யுரைக்கலுற்றான்
இத்தனை யான்மொழிந்தும் ஏற்றுக்கொள் ளாதபடி
மெத்தவேக மாக விட்டிரென் மேற்கணையை
என்மேலுந் தோசமில்லை இங்கு கணைதொடுப்பேன்
மன்னவரே சிரத்தை மறைவாக வையுமென்று
வனத்தைக் கொளுத்தியவன் வாங்கினதோ ரம்புதனை
நினைவாகத் தானெடுத்து நீண்டகாண் டபமதில்
தொடுத்துக் கணைதனக்கும் சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தானே யந்த வேகமாய் வருங்கணைமேல்
சிலையைவிட் டேகணையுஞ் சீக்கிரம தாயங்குங்
கொலைசெய்ய வந்த கொடுமை யானகணையை
சட்டெனவே வந்து தான்பாய்ந் ததுமேலும்
வெட்டி யெறிந்து வீரசொர்க்கஞ் சேர்த்ததுவே
அந்தரந் தனில்வசிக்கும் ஆனதொரு தேவர்கள்
விறதை யிதுவென்று விசயனை யேபுகழ்ந்தார்
அங்கு துரோணர் அள்ளிக் கணைபொழிந்தார்
சங்கமதாய் விட்டான் சல்தியாக வேவிசயன்

இருவர்கள் பாணங்களும் ஏகயிடிபோல
 நெருநெருத்துப் போகும் நேர்மையுள்ள கணைகளுமே
 திறயுத்தஞ் செய்வதற்கு செவ்வையாய் பைத்தொடுத்து
 இரண்டு சாமநேர மிருவருக்கும் போராட்டம்
 அருச்சுனனு மப்போதான் அடங்காக் கணைதொடுத்து
 திருத்தமா யெய்துவிட்டான் செயிக்கப் படைதனையே
 வில்லி விருந்தே வெளிப்பட்டு மப்பகழி
 சல்லித்தனம் செய்ய தைரியங் கொண்டுவந்து
 சேனைகளின் மேலே திடீரெனவே பாய்ந்து
 ஆனையொடு தளத்தை அனேகங்கோடி மடிக்க
 பானையங்க ளெல்லாம் பறந்துமே தட்டுக்கெட்டு
 வேளை மடிந்தார்கள் வேண்கோடி சனங்களுமே
 அலையுதே படைகளும் ஆதரவில் லாதிருக்க
 குலையுஞ் சனத்தை குருக்களு மேகண்டு
 ரதத்தை நடத்தி நல்ல படைதனையும்
 இதமா யருகழைத்து இயம்பியே தைரியத்தை
 எல்லவரைச் சேர்த்து ஏகி விசயனிடஞ்
 சல்லாப மாய்வந்து தனுசை மிகவளைத்து
 தொடுத்துக்கப் மைக்கணையை சொல்லி யுபதேசம்
 விடுத்தாரே யந்த விசயனிடந் தப்பாமல்
 அகிவேக மாகவே அக்கணை வருவதையுந்
 ததியே விசயனும் தான்கண்டு சீக்கிரத்தில்
 காண்டபந் தன்னில் கணையெட்டை யுந்தொடுத்து
 தூண்டியே விட்டானே துரோண ரிடந்தனிலே
 வந்தகணை யெல்லாம் வாள்விசயன் றன்கணையுஞ்
 சிந்தைநோ கும்படியாய்ச் செய்திட வன்னேரம்
 விந்தைகளை யெல்லாம் விசயனு மேபார்த்து
 சந்தோஷ மாக தன்னிட சிலையதனில்

518 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

குருக்களுக் கென்றுமவன் கூர்மையுள்ள பாணமதை
திருத்தமாய்ப் பூட்டி தீட்டினான் துரோணரும்மேல்
வந்து மதிவேகமாய் மாமறை யோர்தனையுஞ்
சிந்தைநோ கும்படியாய் சீக்கிரத்தி லேமார்பில்
சல்லடைக் கண்போல தான் துளைக்க வேயவரும்
சொல்லாம லோடினார் சோம்பியவ ரப்பாலே
அதிவேக மாயோட அறிந்துவஸ்வத் தாமாவும்
விதியிது தானென்று வெகு கோபத் தைக்கொண்டு

அருச்சுனனுக்கும் அஸ்வத்தாமனுக்கும் யுத்தம்

தந்தையை விரட்டினதோர் சண்டாள னர்ச்சுனனை
இந்தவேளை யவனை ஏம்புரி சேர்த்திடுவேன்
என்று மவன்கூறி எடுத்துமே வில்லதனை
நின்று தொடுத்தானே நேர்மையுள்ள வக்கணையை
வில்லி விருந்து விடுபட வக்கணையுஞ்
சொல்லி முடியாதே சோதிமய மாகவுமே
கண்டவர்கள் நடுங்க கனகோப மாய்வரவும்
அண்டர்க ளிதைப்பார்த்து அப்பாலே சென்றார்கள்
அங்கு வருங்கணையை அருச்சுன னுங்கண்டு
சிங்கம்போல் சீறி சிலையைக் கரம்பிடித்து
தொடுத்துக் கணையை சொல்லியே விஞ்சைதனை
விடுத்தானே யங்கு வெகு கோபந் தன்னுடனே
பகைவர் கணைதனையே பார்த்து விசயனம்பு
வகையாகச் சென்றங்கே வதைத்தது பூராவும்
இருவர்கள் வெகுநேரம் இப்படிப் போர்தனை
கெருவமாய்ச் செய்தார்கள் கிரீடியு மப்போதான்
ஆயுதங்க ளெல்லாம் அள்ளியஸ் வத்தாமன்
பாயுங் கணைகளை பாவியில் விற்றெடுத்து

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 519

விட்டான் விசயன்மேல் வேகமா கக்கணையும்
சட்டெனப் புறப்பட்டதே தணலாய் எரித்துக்கொண்டு
வருகிறதைக் கண்டு வாய்வு சுதந்தம்பி
திருநீல கண்டனைச் சிந்தையில் யெண்ணியேதான்
காண்டாவனத் தையெரித்த கணையை யவனெடுத்து
நீண்டகாண் டபமதில் நிமிச மதைப்பூட்டி
எந்த னிடத்திலே இங்கு வருங்கணையை
சந்தோஷ மாய்ச்சென்று தானழித்து வாவெனவே
இன்னும் பலவிதமும் இயம்பிக் கணைதனையும்
மன்னன் விடுத்தானே வருங்கணை தன்மேலே
அதிவேக மாகவே அக்கணை புறப்பட்டு
ததியேவந் தகணையைச் சட்டென வெட்டியதே
கண்டிவஸ் வத்தாமன் கணைகள்வீ னானதையே
ரெண்டு கணையெடுத்து நிமிசம்வில் லிற்பூட்டி
விசயனுட சாரதிக்கு வேண்டிக் குறிப்புவைத்து
பிசகாது கொன்று பிரியமாய் வாவெனவும்
உரைத்துக் கணைக்கும் ஓங்கிய கோபமுடன்
விரைவாக விட்டான் வேகமொடு கணைதனையும்
சத்தா சமுத்திரமும் தானஞ்ச வத்தருணம்
மெத்தக்கோப மாய்வரவே விசயனுங் கண்டதையும்
நல்லகணை யாய்ப்பூட்டி நாளிபங் கேவிடுத்து
சொல்லிவாய் மூடுமுன்னே துண்டித்தா னக்கணையை
அஸ்வத்தா மன்கண்டும் அதிகக்கோப முண்டாகி
அஸ்திரங்கள் பூராவும் அள்ளி விடுத்தானே
அவனிடத்தி லேயிருந்த அஸ்திரங்கள் யாவுமே
தவறாது விசயனையுஞ் சங்கரிக்க வேவருக
பார்த்து விசயனும் பாரக்காண் டபமதில்
வேர்த்து வேணபகழி வேண்டித் தொடுத்துவிட்டான்

520 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

கண்டவர்க ளஞ்ச கடுங்கோபந் தன்னுடனே
ரெண்டு நிமிடமதில் நேராக வந்தங்கு
இரண்டு கணைகளும் ஏகம தாய்ப்பொருதி
புரண்டுமே பூமியிலும் புண்ணியன் விசயன்கணை
எதிரி கணைதனையே எல்லாங் கருவறுத்து
பதறிப் பகழியும் பார்த்தனிடஞ் சேர்ந்ததுவே
மன்னனஸ்வத் தாமனிடம் மறுவா யுதமுமில்லை
பின்ன மடைந்துமவன் பேசாது நின்றனனே
அருச்சுனன் தனக்கே அக்கினிதே வன்கொடுத்த
பொருத்தமான தனுசும் போக்கத்தீ ராக்கணையும்
குறையவில்லை யேபாணங் கொடும்போரி லச்சமயம்
தரைதனையே பார்த்திருந்தான் தனுவே தியன்சுதனும்
விசயனு மேபார்த்து விந்தை யிதுவென்றும்
பிசகாத சாரதிக்கு பிரிய முடன்புகல்வான்
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாளும் புண்ணியன் சுதாகேளும்
இத்ததி டோர்தொடுத்து இங்குநிற்கும் பரித்தாம்ன்
சுத்தவீரன் காணும் துடியான போர்தனிலும்
சித்தமொடு வாயுதத்தை சிலவாக்கிப் பூராவும்
மெத்த மயங்கியவன் மேனி கருகினான்
சங்கதி தன்னையுமே தானறிந் தேகிருபர்
சிங்கம்போல் நம்மிடத்தில் சிலைகொண் டவர்வாரார்
என்று வருச்சுனனும் இயம்பிச் சிறுவனுக்கும்
நன்றாய்த் தனுசை நாட்டி யிருந்தனனே

கிருபாசாரிக்கும் அருச்சுனனுக்கும் யுத்தம்

அப்போ கிருபாசாரி அறிந்துமே சங்கதியை
இப்ப மருகனும் ஏகாங்கி யானானே

என்று நினைந்தவரும் ஏகக்கோபந் தன்னுடனே
நன்றாய் ரதமேறி நறுநறெனப் பற்கடித்து
வந்தாரே கோபமொடு வாள்விசயன் முன்பாக
வந்தவரைக் கண்டும் வழுத்தியே சாரதிக்கும்
அந்தவேளை தனுசில் ஆயிரங் கணைதொடுத்து
விந்தை யொடுவிடவே வேகம் தாய்க்கணையும்
கிறுகிறென வரவே கிருப ரதைப்பார்த்து
வருகும் பகழிதனை மடித்திட வேநினைந்தும்
தன்னுடைய வில்லதனில் சல்தி கணையூட்டி
மன்னன்விச யன்கணையை மடித்தாரே சீக்கிரத்தில்
இருவர்கள் சண்டைதனை எவரால் சொல்லமுடியும்
நெறுநெறுத்துப் போகும்பு நிற்கவிட மில்லாது
அரிகரப் பிர்மாதிகள் அமரதை பேகண்டும்
சரியான யுத்தமென்று தள்ளியப்பாற் சென்றார்கள்
அதிக நேரம்வரையில் அவர்களும் போர்புரிய
ததியே யருச்சுனன் தனுசின் கணைதொடுத்து
அந்தக் கணைதனையும் அதிவேக மாய்விடுக்க
விந்தையாய் வந்து விசயன்கணை தப்பாமல்
கிருபருட தேரை கிளப்பி யுடைத்தெறிந்து
கிருபரையு மச்சமயம் கிறுகிறெனச் சுற்றியுமே
அவதி மிகப்படுத்தி அந்தக்கணை தப்பாது
சிவபக்தன் விசயனிடம் சேர்ந்ததுவே சீக்கிரத்தில்
கணையா லவதியுற்று களைத்துக்கிரு பாசாரி
வினையிதுதா னென்று வேதிய னச்சமயம்
தேருவான் றில்லாமல் திகைத்துமே நிற்கையிலே
நேரிருந்தவ் வத்தாம னிதையறிந்து சீக்கிரத்தில்
அதிவேக மாய்வந்து அவனுடைய ரதத்தை
ததியே கொடுத்தான் தன்னுடைய மாமனுக்கு

522 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

ஏறியதி லாசாரி எடுத்துமே வில்லதனை
கோரித் தொடுத்துவிட்டார் கோடா கோடிகணையை
வருங்கணையைக் கண்டு வாள்விசய னச்சமயம்
விரும்பித் தொடுத்தான் வேண்டிய கணையதனை
ஆசாரி கணைதனையே அறுக்க விசயன்கணை
ஆசாரி மனஞ்சலித் தப்பாலே யோடினார்
விசயன் கணையாலே வேதியன் சேனைகளும்
அசந்து மடிபட்டு அப்பாலே யோடினார்கள்

வீஷ்ணுமாசாரிக்கும் விசயனுக்கும் யுத்தம்

கங்கா சுதனுமே கண்டுமே சேனைகளை
சிங்கார மாயழைத்துச் செப்பித் தைரியத்தை
நாமெல்லோ ருஞ்சென்று நல்விசயன் றன்னிடத்தில்
நேமமுடன் போரை நின்று நடத்திடுவோம்
வாருமென்று படைக்கு வழத்திக்கங் காசுதனும்
தேருகளை நடத்திச் சென்றார் விசயனிடம்
வில்லை வீளைத்துவீஷ்ணர் வெகுசத்தத் தைமுழக்கி
தொல்லை வீளைக்கவுந் துணிந்துநிற் குஞ்சமயம்
சத்தமதைக் கேட்டு சகுனிதுச் சாதனனும்
அத்ததி வந்தவர்கள் அவருட னேசேர்ந்தும்
கூடியே பொன்றாகக் கோடிபடை தன்னுடனே
நாடியே வில்வளைத்து நல்ல கணையாக
பூட்டிக் கணைதனையே புகழ்ந்துமே சங்கதியை
திட்டிவிட் டாரவர்கள் சிலைவிசயன் றன்மேலே
வில்லி லிருந்துமே விடுபட்டு மேபகழி
சொல்லவொண் ணைக்கணையாய் சோதியுரு வம்பூண்டு
வருகிறதை விசயன் மலர்க்கண்ணி னுற்பார்த்து
வருத்தமடை யாதபடி வாகாய்க்காண் டபமதிஸ்

பத்துக் கண்பூட்டிப் பாதபூசை புரிந்து
 அத்ததி யேவினான் அங்கு வருங்கணைமேல்
 மாமன் சகுனியையும் மடையனுட சேனைதன்னை
 சாமநாழிக் குள்ளே தக்கபடி மடித்து
 பொய்யுரையுஞ் சூதும் புகட்டுஞ் சகுனிதனை
 கைவில்லையு முறித்துக் காயமது செய்திடவும்
 தன்னுயிரைக் கைக்கொண்டு சல்தியந்தப் பாதகனும்
 பின்னாலே சென்றானே பேச்சுகளில் லாதபடி
 பின்னால் விசயன் பெலமாய்க் கணைதொடுத்து
 மன்னன் துச் சாதனை மயங்கும்படி யாய்த்துளைக்க
 அவனு மடிபட்டு அதிக விசனமுடன்
 தவறுவந்த தென்று தானேடி னுன்பாவி
 இருவர்க ளோடுவதை இருந்த வீஷ்ணர்கண்டு
 அருகில் விசயனிடம் அவர்வந்து சீக்கிரத்தில்
 வல்லநல் வில்லதனை வளைத்துக் கண்பூட்டி
 தொல்லை வளைக்கவெண்ணி தூண்டிவிட்டா ரச்சமபயம்
 கண்டு வருச்சுன்னுங் கண்முன்றை யேதொடுத்து
 ரெண்டாகச் செய்தானே நிமிடம்வந்த கணையை
 தூய்யவிச யன்கணையைத் தொடுத்து விடச்சல்தி
 வையம்புகழ் வீஷ்ணர் வடிவமதில் தைத்திடவும்
 மெத்தக் காயமுடனே வேந்தன் மிகக்கலங்கி
 அத்ததியி லோடினார் அனேகந்தாரம் வரையில்

அருச்சுனனோடு சயிந்தவன் யுத்தம்

சயிந்தவனுங் கண்டு தன்னுடைய சாரதிக்கு
 பயின்றான் ரதமதனை பார்த்தனிடம் விடவும்
 தூரியோதனன் தம்பியர்கள் துடியரவன் தன்னுடனே
 விரிவா யவர்மொழிந்து விசய னிடஞ்சென்றும்

524 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

ஒக்கவே வில்வளைத்து ஒருகோடி தன்கணையை
மிக்கவேக மாகவே விசயன்மே லேவினரே
வருங்கணையைக் கண்டு வம்பாய்க் கிரீடியுமே
விரும்பியே வில்லதனில் வேண்டுங் கணைதொடுத்து
விடுத்தானே யங்கு வீரமொடு பாதகர்மேல்
விடுத்த கணையுமே வேந்த னுரைப்படிக்கு
வந்த கணைதனையே வாட்டி யிரண்டாக
நொந்திடவே வாட்டி நொடியில்வந்து சேர்ந்ததுவே
சங்கதி தன்னையே தானறிந்து மேவிசயன்
அங்கே தொடுத்துவிட்டான் ஆயிரம் பகழிதனை
அதிவேக மாகவுமே அக்கணைகள் தாம்வந்தும்
ததியே யவர்களையுஞ் சன்னிபின்ன லாய்த்துளைத்து
ரதத்தையெல் லாமுடைத்து நல்லபா கணைமடித்தும்
இதமான வில்தனையும் இரண்டாகச் செய்திடவும்
பாணையங்க ளெல்லாம் பார்த்துக் கணையதுவும்
வேளைவந்து பாய்ந்தும் வெகுபேரைக் கொன்றிடவும்
சயிக்க முடியாதே தனக்குவில் லில்லாதே
பயித்தியம் பிடித்தவர்போல் பதுங்கியே யோடினார்கள்
அறிந்துகங் காசுதனும் அவர்களு மோடுவதை
தெரிந்துமே சேர்த்துமவர் சேகர மாயழைத்து
பார்த்தனே காத்திருக்கேன் பாதையி லுந்தனையும்
தீர்த்திடுவே னிங்கு சிலைவிசயா வாவெனவும்
ரோசமொடு வீஷ்ணு நோக்கி மொழிந்ததையும்
நேசமாய்க்கேட் டேவிசயன் நிகழ்த்துவ நேயவர்க்கும்
ஐயாவே யென்னோடு அரும்போரே செய்வதுவும்
மெய்யா யிதுதகுமா வேதநா லறிந்திலையா
இன்னும் பலவிதமே எடுத்துரைத் தேயவர்க்கும்
பின்னம்வரு முன்னே பேணிக்கோ வுன்சிரத்தை

என்று விசய நியம்பி யவரிடமும்
 நன்றாக வேவில்லை நாட்டி யதுசமயம்
 தொடுத்து மவனும் சொல்லி யுபதேசம்
 விடுத்தானே வேகமொடு வீஷ்ணு தனைநோக்கி
 அதிவேக மாகவே அக்கணை கள்வரவை
 ததியேவீஷ் மர்கண்டு தன்னுடைய சிலையினிலே
 வேண்டுங் கணைதனையே வேகமா கத்தொடுத்து
 தூண்டியே விட்டாரே துறைகடந் தபெரியோர்
 வில்லி லிருந்து விடுபட்டு மேபாணம்
 துள்ளியே வந்தும் துடியாய் வருங்கணையை
 வெட்டி யெறிந்திடவே விசய னதைப்பார்த்தும்
 சட்டமுட னைகணையைத் தான்தொடுத் தேவினனே
 விரைவாய் வருங்கணையை வீஷ்ணுங் கண்டுசல்தி
 விரைவாய்க் கணைவிட்டு வெட்டி யெறிந்திடவும்
 அவருங் கணையை அகோரமா யள்ளிவிட
 தவராமல் வருவதையும் தனுவிச யன்கண்டு
 எட்டுக் கணைதனையே இவனுந் தொடுத்துவிட
 சட்டெனவே வந்து தான்மடித்த தேயதுவை
 பார்த்தீப னச்சமையம் பனிரண்டு தன்கணையை
 வேர்த்துவில் லிற்பூட்டி விரட்டினு னேசல்தி
 வேண்கோ பமுடனே வேக மொடுகணையும்
 காணவே தேவர்களும் கடுமை யாகவந்து
 கங்கா சுதன்றினையும் கண் ணுகண் ணாய்த்துளைத்து
 சங்கம் வரையாக தனுவையும் சீழ்போட்டு
 மெத்த மயக்கமொடு வேந்தனுஞ் சாய்ந்திடவும்
 அத்ததி பாகன் அவரை யெடுத்தனைத்து
 விசிறிகொண்டு வீசி வேந்தன் களையாற்றி
 சவுரியமா கக்கண்டு சல்திரதத் தைவிடுத்து

526 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சென்றானே வேகமொடு சீக்கிரம் வெகுதூரம்
கண்டான் துரியோதனன் கனமான தம்பிகளும்
ஐயோ துணையில்லையே அனைவரையுந் தப்பாது
மெய்யாய் விரட்டினனே விசய நெருவனுமாய்
எல்லாருஞ் சென்றார்கள் என்னசெய்வோ மென்றுமவன்
எல்லாத்தம்பி மாரோடும் எண்ணிநிற் குஞ்சமயம்
அப்போ விசயன் அருமையா நகணையை
தப்பாம லேதொடுத்து சல்தியங் குவிடுக்க
துரியோதனன் சேனையெல்லாம் துடித்துமே கீழ்விழுக
நெறிகலங்கி யேவெகுபேர் நிமிடமங் குமடிந்தார்
ரெத்தவெள்ள மோட ரெண்களத்தில் செத்தபிணம்
அத்துடனே சேர்ந்து அனேகலட்சமோட
நரிகளுந் தாம்புசிக்க நாய்களுஞ் சத்தமிட
பரிதாப மேயிதுவும் பரமசிவன் கற்பனையோ
பாவிபிரமன் இப்படிப் படைத்ததி னாலிவரும்
மேவியிங்கு வந்து வெகுசனங் கன்மடிந்தார் .
விசயனும் பார்த்துமதை வெகுசந்தோ ஷமுடனே .
இசைவாகச் சாரதிக்கு இயம்புவான் யாதெனிலோ
அரசன் சுதனேநீ அன்பாகக் கேளிறையும்
திரமாக வுந்தங்கை செப்பியதோர் சங்கதியை
மன்னவனே ஞாபகமும் வைத்திருக்கின் றுயோவென
பின்னமில் லாவிசயன் பிரியமாய்க் கேட்டிடவும்
உத்தர குமாரனுமே யோசித் தகமதிலும்
சித்தங் கலங்கி சிறியோன் நடுங்கியுமே
தங்கை யிவரையும் தப்புக னோதினாளோ
இங்கே மொழிந்தாரே என்னவிதி யென்றுமவன்
வருத்த மடைந்துமவன் மயக்க முடனேகி
திருத்தமாய் விசயன்பாதம் சிறுவனு மேவிழுந்து

என்குல தெய்வமே என்னசொன் னுள்தங்கை
மன்னவ ரேபொறுத்து மதலையைக் காருமென்றும்
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதிப் பாலகனும்
பின்னும் பணிய பிரபல னுங்கண்டும்
அரசன் புதல்வா அஞ்சாது கேள்நீயும்
பிரபல வார்த்தையென்று பெரிதாய் நினையாதே
நாமும் வரும்போது நல்லதங்கை யோதினதும்
நேமனே நீமறந்தாய் நிருபனே கேள்நீயும்
எதிரிக ளணிந்த இதமான துணிக்கீளையும்
கதியில்லா துவிரட்டி காவலரே வப்பணியை
எனக்குக்கொண்டு வாவென் றியம்பியதோர் சங்கதியும்
உனக்கு மறதியா ஓகோவே நில்லையது
என்றுவிச யன்மொழிந்து எடுத்துமே காண்டபம்
நின்று தொடுத்தான் நிலத்திலுள் ளோர்மயங்கும்
மோகனாஸ் திரந்தனக்கு மொழிந்துமே மந்திரத்தை
வேகமாப்ச் செல்லென்று விசய னுரைத்திடவும்
வில்லினிட் மாயிருந்து விடுபட வப்பகழி
சொல்லி முடியாதே துடியாக வங்குவந்து
திரியோ தனன்முதலாய் சேனைகள் பூராவும்
அறிவில்லாது போக அங்கவர் கீழ்விழுந்தார்
பார்த்து விசயனுமே பாகனுக்கு வோதிடவும்
வேர்த்திருந்தான் சிறுவன் விந்தையிது வென்றெண்ணி

விசயன் உத்தரகுமாரனே எதிரிகள் வஸ்திரங்களை
அவிழ்க்கச் சொல்லுவது

பார்த்தீப னச்சமயம் பார்த்துமே பாலகனை
நேர்த்தியா யவனிடத்தில் நிகழ்த்துவான் சங்கதியும்
அரசன் சுதனே அகத்தின் தைரியத்தை

528 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

திரமதாக நினைந்து சென்றுவதி சீக்கிரத்தில்
துரிபோ தனன்முதலாய் துஷ்டர்கள் பூராவும்
தெரியவே கட்டியிருக்கும் சிரசின் துகிலதனை
தப்பா தவிழ்த்திவொய் சல்தியாய்ச் சென்றாலும்
செப்புவேன் கேட்டிவொய் செல்லாதே வீஷ்ணுமரிடம்
அவர்மயங்க மாட்டார் அன்பாய் விழித்திருப்பார்
அவரிடஞ் செல்லாதே அரசே யீ துண்மை
குற்றமற்ற தேரேறி குழந்தையே யங்குசென்று
மற்றவர்கள் துகிலை வம்பா யவிழ்த்துநீ
இதமா யவிழ்த்து இங்குசல்தி வாவென்று
ரதமதை யேகொடுத்து நடத்தென்றான் சீக்கிரத்தில்
விசய னுரைப்படிக்கு வேகமாய் ரதம்நடத்தி
பிசகாது சென்று பெரியபடை யுள்நிறுத்தி
அரவக்கொடி யோனிடத்தி லச்சிறுவ னுஞ்சென்று
திரமா யணிந்ததெல்லாம் சிறுவனுமே கைப்பற்றி
அப்பால் நடத்தியுமே அங்குந்நான் தன் துகிலை
தப்பா தவிழ்த்தான் சல்தியாய்ப் பூராவும்
அவனைவிட்டு நீங்கி அங்குள்ளவர் யாவரையும்
தவரா தவிழ்த்து சல்தியா கப்பாலன்
பாக்கி யிருக்குமென்று பாளையத்தை யன்னேரம்
நோக்கியே வந்தான் நொடியி லொருவழியாய்
வீஷ்ணுமரிடம் கும்பவழியில் மேவியே பாலகனும்
வீஷ்ணுமரையே சிறுவன் வேகமாய்ப் பார்த்திடவும்
மயக்கமில் லாதபடி மனின் ரிருந்திடவும்
தயக்கம் சிறுவனுக்கே சரீரமு மேநடுங்கி
அதிவேக மாப்ரதத்தை அவனும்பரி யைத்தூண்டி
ததியே வந்துசேர்ந்தான் தன்னெச மானிடத்தில்
விசயனுமே கண்டு வெகுநத்தோ ஷத்தோடு
அசையாமற் றேரை அங்கு நிறுத்திவைத்தார்

துரியோதனன் கங்காசுதனிடம் வந்து கேட்பது

மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மையுட னரசு
பூவுலகை யாளும் பூமான் துரியோதனன்
கங்கா சுதனிடத்தில் காவலனு மோடிவந்து
பங்க மடைந்தோனும் பணிந்து மவர்பாதம்
சொல்லுகிறு னப்போது தொழுது மவரிடத்தில்
நல்ல பெரியவரே நாமென்ன செய்குவது
யோசனை யெந்தனுக்கு ஓதவேணு மென்று
நேசமாய்க் கேட்டிடவும் நிகழ்த்துவா ரேயவரும்
அரவக் கொடியோனே அறைகுவ தைக்கேளு
பறபறப்பாய் வந்தாய் பார்த்தாயே யிங்கேயும்
அர்ச்சுனை யெதிர்க்க ஆருமில்லை யிவ்வுலகில்
விற்கையிற் பூண்டு வேண்கோடி வந்தாலும்
அரிகரப் பிர்மாதிகள் அனைவருமே வந்தாலும்
தரித்திடுவான் சிரத்தை தனுவிசயன் தப்பாமல்
சோதனை பார்த்தாயா தொடுத்தா னொருகணையே
வேதனை செய்யாது வெம்பவைத்து யாவரையும்
விட்டதே யெல்லோர்க்கும் விசயன் கணையதனால்
பட்டதே போதும் பகவான் செயலிதுவே
உத்தர குமாரனும் ஓடிவந்த தில்வந்தும்
இத்ததி தலைத்துகிலை எல்லாரை யும்பறித்தும்
வேண்டியதைக் கட்டி விசய னிடஞ்சேர
பாண்டு மைந்தன்சமர்த்து பார்த்தா லதிகையமே
இனியிருந்தால் தீது ஏகியிருக் கும்படையை
பணிவா யழைத்துமே பாரர சேநகரம்
போவது நல்லதுகாண் போகா விடிவோகேள்
சாவதுவே நிச்சயம் தனுவிசயன் கணையால்
என்று கங்காசுதனும் எடுத்து யிதைமொழிய

530 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

நன்றெனவே சம்மதித்தான் நல்லதூரி யோதனனும்
கர்ணன் சகுனியொடு காந்தாரி பிள்ளைகளும்
விற்பெரிய துரோணர் வேதியர் கிருபரொடு
எல்லவருஞ் சேர்ந்து இச்சணம் பயணமென்று
சல்லாப முடன்பேசி தானடந்தார் சஞ்சலமாய்
பேதமில்லாச் சங்கதியை பிதற்றும் விகர்ணனும்
வேதனை யடைந்துவரும் வேந்தன் தூரியனையே
ஆனைமேல் வைத்து அவனைப் பதுக்கியுமே
சேனைகளுக் குள்விட்டே சென்றான் பயத்தோடு
பாகமொடு செல்வதை பார்த்தே விசயனும்
வேகமாய்க் கண்பூட்டி விட்டா னங்குசெல்ல
தூரியோதன னேறிவந்த துடுக்கான குஞ்சரத்தை
அரிந்து சிரமதனை அப்பாலே தள்ளிடவும்
எல்லவரும் பார்த்து இதுவென்ன விந்தையென்று
சொல்லாம லோடினார் தூரியோ தனன்படைகள்

அருச்சுனன் உத்தரகுமாரனைக் கேட்பது

ஐயாவர சன்சுதனை அறைகுவ தைக்கேளும்
மெய்பா விராடநகர் மேவியே வந்திங்கு
மாட்டை மடக்கிய மாபாவி நம்மிடத்தில்
சேட்டைகள் செய்தவர்கள் திரும்பியே யோடுவதால்
இன்னுங் கணைவிடுத்து எல்லோரை யுஞ்சணத்தில்
மன்னு வதைப்போமா மகிழ்ந்துரை பென்றனனே
உத்தர குமாரனும் ஓதிய தைக்கேட்டு
சித்த மகிழ்ந்துமவன் செப்புவான் யாதெனிலோ
நம்முடனே போர்தொடுத்து நாதனை யப்பாவிகள்
செம்மையா யவதிப்பட்டு தேரதனை யேவிரட்டி
புறமுதுகு காட்டியே போரவரை யெய்குவது

கிரமமோ தப்பாகும் கெடுதிவேண் டாம்நமக்கு
கூடாது யென்றும் குழந்தை பணிந்திடவும்
நாடாது விட்டான் நாகக்கொடி யோன்படையை
சிறுவ னுரைத்ததொரு செய்தியைக்கேட் டேவிசயன்
அருமை யிதுவென்றும் அவனைவிச யன்புகழ்ந்தும்
சங்கமதைக் கையெடுத்து சல்தியா கப்பார்த்தன்
சிங்கத் தொனியதுபோல் செய்தா னதுசமயம்
துரோணரஸ் வத்தாமன் சொந்தவீஷ் மாசாரி
விரோதம் விளைந்ததை விதமாயெண் னுமலவர்
பார்த்தன்தொனி யைக்கேட்டு பதறியே யங்கவர்கள்
வேர்த்துமே நின்றார்கள் விசயனை யேபார்த்து
அருச்சுன னுங்கண்டு அவன்தேரை விட்டிறங்கி
குருக்கள் தனைப்பார்த்து கோடிசர ணஞ்செய்து
திரும்பியே தேரேறி சிலைவிசயன் பாகனுக்கும்
அருமையான ரதத்தை ஐயனடத் தென்றிடவும்
சிறுவனுமே கேட்டு சீக்கிரம் வான்பரியை
அருமையாக நடத்தி அவர்கள்சென் றூர்நகர்க்கு

துரியோதனன் நகர்போய்ச் சேர்வது

அரவக் கொடியோனும் அவன்படைக ளெல்லாமே
பறபறப்பாய் வந்தவர்கள் பார்த்தன் கணையால்நொந்து
எல்லவருஞ் சேர்ந்து இருட்டமட் டிந்தங்கி
சொல்லவொண்ணாத் துயரம் துடியர் களுமாகி
வாத்தியத்தை நிறுத்தி வானவர் கள்நகைக்க
காத்திருந்தார் கதிரோன் கடல்தனிலே செல்லும்வரை
கதிரோ னிவர்கள் கவலை தனையறிந்து
ததியே ரதம்விரட்டி தான்சென்றான் மேல்சிற்தும்
பருதி யடைந்ததுவைப் பாதகர்கள் தாம்பார்த்தும்
வருதி தந்துபடைக்கு வந்துசேர்ந் தார்நகரில்

532 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அருச்சுனன் காளிசன்னதி வந்து வன்னிமரத்தில்
ஆயுதத்தைவைத்து பேடியுருவமெடுப்பது

அருச்சுன னுரைப்படிக்கு அந்தச் சிறுபாலன்
திருத்த மொடுரதத்தை தீங்கில்லா மல்நடத்தி
காளிசன்னதி தனையே கண்டு சிறுவனுமே
நீலியிடந் தனிலே நிறுத்தினு னேரதத்தை
ரதத்தையும் விட்டிறங்கி நலமாக வேயிருவர்
இதமாய்க் காளியிடத்தில் இயம்புவார் யாதெனிலோ
அம்மையே யுன்னருளால் அடியேனும் போய்ப்போரை
திம்மை யடையாதபடி செயித்துவந் தேன்தாயே
ஒன்று குறைவில்லை உமையவளே யுன்கிருபை
என்று மிருவர்களும் ஏகமாய்த் தோத்தரித்தும்
வன்னி மரத்தடியில் வந்து விசயனுமே
தன்னு பரணமொடு தக்கதொரு காண்டபம்
ஆடைகள் பூராவும் அவிழ்த்து வொன்று சேர்த்து
சாடையே காட்டினான் தனஞ்செயன் சிறுவனுக்கும்
உத்தர குமாரனுமே உரைத்ததைத் தானறிந்து
அத்ததி காண்டபம் ஆபரணம் பூராவும்
வாரி யெடுத்துமவன் மன்ன னுரைப்படிக்கு
ஏறிமரத் தின்மீது இருக்கின்ற பொந்ததனில்
அச்ச மில்லாதபடி அதில்வைத்துப் பக்குவமாய்
மச்சநாடான் சுதனும் மரத்தைவிட்டுக் கீழிறங்கி
அருச்சுனன் பாதமதி லச்சம யஞ்சிறுவன்
திருத்தமொடு பணிந்தான் தேவர்கள் கண்டுமெச்ச
வந்து பணிந்தவந்த மைந்தனை வாரியெடுத்து
சந்தோஷ மாயந்த தனையனை யாசீர்வதித்தும்
ஊர்வசி தனைநினைந்து உகந்தபேடி வடிவை
பார்மன்னனு மெடுத்து பாலகன் பக்கம்நிற்க

சிறுவனுமே கண்டு சிந்தைமிக மயங்கி
 அருச்சுனனைப் பார்த்து அழுதுகண் ணீர்வடிக்க
 பேடியிவ னைப்பார்த்து பேசிச் சிலகதையை
 வாடிடா தேயென்று மயக்க மதைத்தீர்த்தாள்
 பேடி உத்தரகுமாரனுக்கு உரைப்பது
 பேடியு மச்சமயம் பிரியம தாய்மனதில்
 வாடிய பாலனுக்கும் வழுத்துவாள் சங்கதியும்
 அப்பனே யென்னுரையை அருமையா கக்கேட்டு
 இப்பவா யுதம்பூண்டு ஏறிரத மீதிருப்பாய்
 சாரதியா யானிருந்து சமர்த்துட னேரதத்தை
 பாரதி லேநடத்தி பருதி யடையுமுன்னே
 நகரமது செல்வோம் நாதனே நீசல்தி
 பகராம லேபதிலும் பாலாரத மேறென்றாள்
 அப்பேடி யுமொழிந்த ஆனதொரு சங்கதியை
 தப்பாய்ச் சிறுவன் றன்னகத்தி லேநினைந்து
 ஐயோய் தென்ன அனியாய மோயானும்
 செய்வதென்ன வென்று சிறுவன்கண் ணீர்வடித்தும்
 மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
 பூவுலகை யாளும் புண்ணியனே யான்மாட்டேன்
 என்றுசிறு வனுரைத்து இருக்கும்பே டிபாதம்
 நன்றாய்ப் பணிந்தானே நல்லர சன்சுதனும்
 கண்டுமே பேடியும் காவல வந்தனக்கு
 விண்டு சிலகதையும் வேந்தன் தனக்குரைக்க
 பேடி யுரைப்படிக்கு பிரியமாய் ரதமதனில்
 நாடியிருந் துசிறுவன் நலமாய்விற் கைக்கொண்டான்
 சந்தோஷ முண்டாகி தையலந் தப்பேடியும்
 அந்தவேளை சாரதியாய் அமர்ந்து லகானதனை
 கையிற் பிடித்துமவள் கடுமையாய் ரதமதனை

534 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வையகத் தோர்புகழ் மங்கைவேக மாய்நடத்தி
சந்தோஷ மாயவளும் தக்க விராடநகர்
நந்த வனமதிலே நங்கை ரதம்நிறுத்தி
தவித்த பரியதனை தையலு மேபார்த்து
அவிழ்த்துமே விட்டதனை அங்கிருவர் தங்கிடவும்
பேடியு மச்சமயம் பிழையில்லாப் பாலனிடம்
நாடியே யோதுகின்றாள் நாகக்கொடி யோன்செய்தி
ஐவர் களையழைத்து அங்குரு தாடினதும்
துய்ய தருமரங்கு தோற்றை யடைந்தபின்பு
நாடுவிட்டு வந்து ராசனிட செரற்படிக்கு
காடுதனி லோராண்டு காவல ருமிருந்து
அக்ஞாத வாசமதில் அவர்களுரு மாறினதும்
பக்கமதி லேயிருக்கும் பட்டரிட சங்கதியும்
மற்றவர்கள் சங்கதியை வழுத்திச் சிறுவனிடம்
குற்றமில்லாப் பேடி குமாரனுட னங்கிருந்தாள்

தேன்திசை சேன்ற கங்கபட்டர் விராடராசன்

மற்ற மன்னர்களும் விராடநகர் வருவது

மச்சநா டானுடனே மனமகிழ்ந்து பட்டருமே
மிச்சமுள்ள மன்னர்களும் விடியமட்டு மங்கிருந்து
கங்கபட் டருரைபோல் காவலர்கள் யாவருமே
தங்காம லேநடந்து தம்முடைய நகரமதில்
அரண்மனை வாசல்வர அங்கு சுதர்க்கணையும்
அரசனிட பாதமதில் அம்மங்கை யும்பணிந்து
மச்சநா டானிடத்தில் மாது துயரமுடன்
அச்சம தாய்நின்று அறைகுவாள் சங்கதியும்
வடபாரி சந்தனிலே வந்தார் துரியனுடன்
திடவான்வீஷ் மர்சகுனி தேசமா ளுங்கருணன்
கிருபரஸ் வத்தாமா கீர்த்திமன்னர் யாவரையும்

பருத்தபடை யாய்த்திரட்டி பாங்காய் வடதிசையில்
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனமைந்த
கோவுகளை யெல்லாம் கொலைகாரர் கைக்கொண்டு
பசுமேய்த்த கோவலர்கள் பார்த்துமவ ரைத்தடுக்க
விசுவாச மில்லாதார் வெட்டி யெறிந்தார்கள்
அவருமே யிங்கும் அதிவிரை வாகவுமே
தவறுவந்த சங்கதியைச் சாற்றிநிற் குஞ்சமயம்
உத்தர குமாரனும் உறுதியாய்ப் போர்செய்ய
உத்தரைக்கு நாட்டியமே ஓதிவைக்கும் பேடிதனை
சாரதி யாக்கியவன் சமர்த்துடன் ரதமேறி
பாரவிற் கைப்பூண்டு பாலனுஞ்சென் றுனென்றும்
மங்கையெச மானிடத்தில் வழுத்தவே யவ்வரசன்
சங்கதியைக் கேட்டு சரீரம் நடுக்கமதாய்
மகனை நினைந்துமவன் மயங்கியே கீழ்விழவும்
பகவானைப் போலிருக்கும் பட்டரவ னையெடுத்து
தக்க வுபசாரம் தான்செய்ய மன்னவனும்
மிக்கக் கவலைபொடு வேந்த னெழுந்திருந்து
பண்ணுவ தென்னவென்று பார விசனமுடன்
கண்ணீரே விட்டழுதான் கங்கபட் டரிடத்தில்
ஆதி பரமனைப்போ லமர்ந்திருக்கும் பட்டருமே
வேதினை மிகவடையும் வேந்தன் தனக்குரைப்பார்
சாரதியாச் சென்ற தையலந் தப்பேடி
பாரதிலே தேர்நடத்தப் படித்தவ னேசமர்த்தி
இன்னுஞ்சண நேரமதில் இங்கு மவர்வருவார்
மன்னவனே யென்று வழுத்தவே பட்டருமே
எந்தன் குருநாதா இம்மொழி தவராது
இத்தவேளை நாமும் இருக்கும்படை பூராவும்
சேர்த்துமே யொன்றாக சீக்கிரத்தி லேநாமும்
பார்த்துமே பாலனைப் பாவி துரியனையும்

536 பூதீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வதைத்துவர நானிங்கு வாலோசித் தேனதனை
இதைத்தாங்கள் யோசித்து இயம்புமென் றுரைத்திடவும்
பூவுலக வரசர் புகழவே யிந்நகரை
தாழ்வுகளில் லாதபடி தான்காக்கும் புண்ணியனே
சிங்கக்கொடி போட்டு சென்றதொரு பாலகனும்
பங்கமில் லாதபடி பாருஞ்சணத் தில்வருவான்
செல்லவேண்டா மென்று செப்பியதைக் கேட்டரசன்
நல்லதென்று மொழிந்து நாதனுட னங்கிருக்க
அதிவேக மாகவந்து அங்குமொரு தூதன்
பதியரசைக் கண்டு பாங்கா யவன்பணிந்தும்
அரசனே யுன்சுதனும் அருமைபாய்ப் போர்செய்து
திரவான் துரியனொடு சேர்ந்த மன்னர் யாவரையும்
விரட்டி யவர்களையும் வேந்தனே கோவுகளை
திரட்டி வருகிறார் செய்திசொல்ல யான்வந்தேன்
என்றுமே தூதன் இயம்பியதைக் கேட்டரசன்
நன்றாகத் தூதனுக்கு நல்ல பரிசளித்து
மந்திரியே கேளாய் மைந்தனு மின்றுபோரை
தந்திர மாப்ச்செயித்து தனையன் வருவதினால்
சேனைக ளோடுநீ சீக்கிர மாப்ச்சென்று
ஆனைமேல் வைத்து அழைத்து வருவாயே
என்று வரச னியம்பவே மந்திரியும்
நன்றெனவே கேட்டு நடத்தினான் சேனைகளை
மந்திரியும் வேகமதாய் மகாபடை தன்னுடனே
தந்திரியுஞ் சென்றான் சமர்த்துள்ள மைந்தனிடம்
கங்கப்பட்டரும் விராடராசனும் சொக்கட்டானுவது
ஆதி பரம்பொருள்போல் அமைந்த பெரியோரே
வேதையடை யாதவென்றன் வேந்தன் வரும்வரைக்கும்
பழுதில்லா திருபேரும் பாங்கான சொக்கட்டான்

பொழுதுபோ கும்படிக்கு பூமானே யாடிடுவோம்
 வாருமென் றுவரசன் வலியவே தானுரைத்து
 சேருமென்று காய்களைச் செப்பினான் சீக்கிரத்தில்
 கங்கப்பட்ட ருங்கேட்டு கருணை யொடுசுல்தி
 சங்காரச் சாரிதனை சீரா யவர்பரப்பி
 நல்லதொரு காய்களை நாட்டிக் கவரதனை
 சல்லாப மாயுருட்டி தானாடி னுரவர்கள்
 அரசனு மச்சமயம் அங்குரைப்பான் பட்டரிடம்
 அரவக் கொடியோனும் அவனுடைப சேனைதனை
 என்குத னுத்திரனும் இன்று விரட்டினுப்போல்
 நன்னயமாய் இவ்வாட்டம் நான்செயிப்பேன் இப்போதே
 என்று விராடமன்னன் எடுத்துரைக்க வச்சமயம்
 நன்றாகக் கேட்டாரே நல்லகங்க பட்டரதை
 பதியரசே கேளும் பகர்ந்துமே யென்னிடத்தில்
 ததியே யுமதுசுதன் தான்செயித்தா னென்றுரைத்தாய்
 அவனே செயிக்கவில்லை அப்பேடி விற்ப்புண்டு
 தவராது போர்விளைத்து தான்செயித் தாளறியும்
 என்றவுரை கேட்டரசன் ஏகக்கோப முண்டாகி
 மன்னனும் பட்டரிடம் மறுமடியுந் தானுரைப்பான்
 என்னதான் நீர்மொழிந்தீர் இங்குவந்து தூதுவர்கள்
 மன்னன் செயித்தானென்று வழத்தினுர் நீரறிய
 அவனை யிகழ்ந்து அப்பேடிபைப் புகழ்தல்
 தவருன செய்தியென்று சாற்றினு னேயரசன்
 இந்த மொழிதனையும் இருந்தபட்டர் தான்கேட்டு
 விந்தையாய்ப் பின்னாலும் விளம்புவா ரரசனுக்கு
 இன்னங்கே ளென்மொழியை இவன்செயிக்க வேயில்லை
 மன்னனே பேடிதான் வண்போர் செயித்தவளே
 எண்ணுதே லேசாய் இந்தப்பேடி சமர்த்தி

முன்னால்காண் டாவனத்தை முற்றிலு மவளொரித்து
அக்கினி தேவனிடம் அசையாத காண்டபம்
முக்கியமாய் வாங்கினவன் முந்தி பொருநாளில்
தேவர்க் கிடையூறைச் செய்தறிவாத கவசர்
பாவத்தை பெண்ணுதார் பாவிகால கேயர்
இம்மிசையைத் தீர்க்க இப்பேடி யவர்களையும்
வம்மிச மில்லாதபடி வாட்டிவிட்டான் தென்திசைக்கு
பொன்னுலகத் தோரெல்லாம் புகழுகின்ற வப்பேடி
மன்னனை செமித்தவன் மகன்செயிக்க வேயில்லை
இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோத வேபட்டர்
மன்னவனுங் கேட்டு மகாகோப மாயுரைப்பான்
வயதிற் பெரியவரே மனுநீதி பைக்கற்றும்
தயவாக வேநீரும் தான்புகழ்ந்தீர் பேடிதனை
என்சுதன் செயித்திருக்க இல்லையென்று நீருமிப்ப
உன்மனதுப் படியே ஒதினாய் பேடிதனை
இப்போது சொன்னாரே இயல்பான தூதுவர்கள்
தப்பென் றுரைத்தீர் சரியிதுவோ வேதியரே
என்னிடசொத் தைத்தின்று என்னை யிகழுவது
நன்மனதோ வென்று ராசனுங் கோபிக்க
கங்கபட்ட ரதையுங் கருணை பொடுகேட்டு
எங்கோனே கேளீர் இன்னுமரை நொடியில்
பேடி செயித்தாளென்று பிரியமுட னிங்குவந்து
கோடிவேந்த ரறிய கொலுவி லுரைப்பார்கள்
என்றுமே பட்டர் எடுத்தோத வேயரசன்
நன்றாகக் கேட்டும் நல்லமதி யில்லாமல்
கோபம் பெரிதாகி கோவைப்பழம் போல்விழியாம்
பாபமறியா வரசன் பாச்சையைக் கீழடித்தான்
தரையினி லடிபட்டு சட்டென வேகிளம்பி

நிறைதவரா கங்கபட்டர் நெற்றியிற் பட்டிடவும்
 பொட்டளவு காயம் புண்ணியனுக் குண்டாக
 சட்டெனவே ரத்தம் தான்வர வும்வெளியே
 அப்போது வண்ணமக ளங்குமே வந்துநின்று
 தப்பாது பார்த்தாள் தன்னுடைய வேதியரை
 நெற்றியில் ரத்தமதை நேரிழை யாள்கண்டு
 நத்தியே யோடிவந்து நங்கைமுந் தாணியதால்
 ஒத்தியே ரத்தமதை ஒருதுளிகீழ் வீழாமல்
 பத்தியோடு வந்தப் பாவை துடைத்தனளே
 அந்த யிரத்தமது அடியினில் வீழ்ந்தாலே
 இந்தவி ராடன்பதிக் கிடையுறுண் டாகுமென்று
 அதீருப மானவந்த அம்மை யிதைநினைந்து
 ததியே பரிகாரம் தான்செய்தா ளம்மாது
 கண்டான் விராடன் கலங்கியே மெய்மறந்து
 கொண்டான் விசனமதைக் கோமானந் தச்சணமே
 ஐயோ மதிக்கெட்டு அறியாம லேநாமும்
 செய்யாத வேலைதனைச் செய்தோம் பெரும்பாவம்
 தீராத கோபமது போராய் முடியுமென்று
 பாரா யணத்திலும் பகர்ந்ததை யேகேட்டும்
 புத்திகெட்டோ மென்று புலம்பி யரசனுமே
 நத்தியது யெண்ணமாய் நடுங்கி யுடலதுவும்
 சாய்ந்தபடி யிருந்தும் சஞ்சலங்க ளுண்டாகி
 பேய்போ லவனும் பிதற்றிக்கொண் டேயிருந்தான்
 இப்படிக்காகவும் இங்கிருக்க வேயரசன்
 தப்புகள்செய் தோன்பாலன் சங்கதி யையுரைப்போம்

பேடி ரதம்நடத்த உத்தரகுமாரன் நகருக்குவருவது
 அரசனனுப்பியதோர் அந்த மந்திரி படைகள்
 சரசரென வேநடந்து தன்னுடைய ராஜனிடம்

540 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

எதிர்கொண்டு சென்று எல்லோரு மேபணிய
பதியரசன் சுத்தனும் பார்த்து மனமகிழ
அரசனைச் சுற்றியே ஆனபடை பூராவும்
திறமாய் வளைந்தும் செயக்கொடி யைப்பிடித்தும்
வாத்தியங்கள் முழக்கம் வானவர் கண்டஞ்ச
நேர்த்தியாய் மாதர்நடம் நின்று சோபனம்முழங்க
வந்தார் நகரமதில் வளர்குடிக ளும்பார்த்து
சந்தோஷங் கொண்டு தனபால னைப்புகழ்ந்து
மங்கையர்கள் வாழ்த்தியும் மனமகிழ்ந் தாலாத்தி
சிங்கார மாகவே தெருக்கள்பூ ராச்செய்தார்
அப்போது பேடி அன்பாய் ரதமதனை
தப்புகளில் லாதபடி தானடத்தி யேவிரைவாய்
சரசரென வேநடத்தி சபைதனி லேவரவும்
அரசனாங் கண்டு ஆவலா யோடிவந்து
மகனையே தூக்கி மகிழ்வாயா சீர்வதித்து
பகவானே யேறினைந்து பாலனொடு விருக்க
உத்தர குமாரனும் யோசித் தகமதிலே
அத்ததி பார்த்தானே அங்கிருக்கும் பட்டரையே
பாதந் தனையெடுத்து பரிவாகக் கண்ணிலொத்தி
பூதலமெல் லாம்போற்றும் புண்ணியரைத் தான்தொழுது
பார்த்தான் முகத்தை பாலகனு மச்சமயம்
வேர்த்திருப்ப தைக்கண்டு விசன மடைந்தரசன்

உத்தரகுமாரன் கங்கப்பட்டர் நெற்றியில்
காயத்தைக்கண்டு தந்தையைக் கடிந்துபேசுவது

நெத்தியிற் காயமதனை நேராய்ப் பாலன்காண
பத்திய திப்போலே பதறி யுடல்நடுங்கி
சாமியே யிந்தச் சங்கதியை யோதுமென்று

பூமிதனிற் பணிந்தும் பொக்கெனவே வில்லெடுத்து
 இப்படிச் செய்தவரை இன்றுயென் கணையாலே
 தப்பாமல் நான்வதைத்து சல்தியாய் தென்றிசைக்கு
 அனுப்பிடுவே னென்று அவனுமே யச்சமயம்
 தனுசை வளைத்து சல்தி கணையூட்ட
 மன்னன் விராடன் மகன்றனை யேபார்த்து
 பின்னம்நாம் செய்ததால் பிழைவந்த தென்றுமவன்
 நெஞ்சமது துடித்து நிலத்தி லவன்புரண்டு
 தொஞ்சு மவனெழுந்து சொல்வான் சுதனிடத்தில்
 அப்பனே யானும் அறியாமற் செய்துவிட்டேன்
 தப்பானே னென்று தலைகவிழ்ந் தான்கீழே
 தந்தையைப்பார்த் துச்சிறுவன் தக்க படிதிட்டி
 இந்த யிடத்தைவிட் டேகுவா யப்பாலே
 இன்னும் பலவிதமாய் எடுத்தோதி யேசிறுவன்
 பின்னமில்லாப் பட்டரிடம் பெரிய மதியுடையோன்
 பார்தனில், வீழ்ந்து பாதம தைப்பிடித்தும்
 பாதரசன் சுதனும் பரிதாப மாயுரைப்பான்
 தேசிகனே காப்பாய் செய்ததெல் லாம்பொறுத்து
 நேசியே யென்று நிருபனு மேபணிய
 பதியரசன் வந்தும் பட்டர்பா தம்வீழ்ந்தும்
 அதிதியைக் காக்கவேணும் ஐயனே யென்பிழையை
 பொறுக்கவேணு மென்று பின்னு மடிவீழ்ந்து
 திருத்தம தாய்ப்பணிந்தான் செகத்தையா ஞுமரசன்
 கடுங்கோப மாயிருந்த கங்கபட்டர் தான்கண்டு
 சுடுபொன்போல் மாறி துயரமெல் லாம்விடுத்து
 அவர்களையா சீர்வதித்தார் அன்பு மிகப்பெருகி
 சிவனைத் தியானித்து சிந்தை மகிழ்ந்திருக்க
 வடபாரி சந்தனிலே வந்ததொரு சங்கதியை

542 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

திடமாகப் பேசினார் சேர்ந்திருக் குஞ்சபையோர்
அந்தப்புரஞ் சென்றான் அருமையான பாலனுமே
வந்த சுதன்றினையே மங்கை சுதர்க்கணையும்
வாரி பெடுத்துமவன் வாழ்த்தியா சீர்வதித்து
மீறியே சந்தோஷம் மெல்லிகை பங்கிருக்க
மன்னன் விராடனும் மகிழ்ந்து சுதனிடத்தில்
பின்னம்நினை யாதபடி பிரியமாய் வந்தங்கு
மங்களமா யங்கும் மகிழ்ந்திருக் குஞ்சமயம்
மங்கைபேடி யச்சமயம் மகிழ்ந்துமே யங்குவந்து
குருசேனை தன்னிடமே கொண்ட துகிலையுமே
பருத்த தன்முடைய பாவையையுங் கொண்டுவந்து
தலையிலே வைத்துத் தையலந் தப்பேடி
மலையாம லேநடந்து மகராசன் தான்பயின்ற
புத்திரி யுத்தரியும் புண்ணிய னுடனிருக்க
அத்ததி பேடியுமே அதிகப் பிரியமதாய்
மூட்டை தனைக்கொடுத்து மொய்குழலு மன்னேரம்
சேட்டையா கநடந்து சென்றாளே பின்புறத்தில்
கண்விடுத்த ரகுமாரன் கன்னிகை நிற்பதையும்
ரெண்கண்ணில் நீர்வடித்து நெறிகலங்கி யேபாலன்
கையை நெரித்துமவன் கலகலென வேநகைத்து
ஐயையோ வென்று அழுது பரதவித்தும்
துக்க மிகவடைந்து சோம்பிநிற்கும் பாலனை
மிக்க விராடனும் மேன்மையான பத்தினியும்

விராடராசனும் சுதர்க்கணையைக் கேட்பது

மதலையைப் பார்த்துமவர் மகிழ்வடைந்த தையெனக்கு
பதருது சங்கதியைப் பாலா வுரையெனவே
அவர்களைப்பார்த் துப்பாலன் ஆயாச முண்டாக

தவறுகள் செய்தம்ன்னன் சங்கதி யுரையென்றான்
ஐயாவே கேளும் அடியேனுட வாக்கியத்தை
பையர வக்கொடியோன் படையெடுத்திங்குவந்து
மாட்டை மடக்கியுமே மாபாத கார்களுமே
ஓட்டமாய்ச் செல்வதையும் உரைக்கவே தூதுவர்கள்
நானுமே சாரதி நல்லவனா யில்லையென
வேணுமென்று வண்ணமகள் விளம்பியே பேடிதனை
சாரதியாய்த் தந்தெனக்கு சாமியி னருள்தனையும்
தீரமாய்த் தந்தும் செயித்துவரு வாயெனவும்
அம்மை யுரைக்க அன்பாய்ப் பிரியமொடு
செம்மையாய்த் தேரேறி சென்று செயித்ததையும்
பூராச்சங் கதிதனையும் புண்ணிய னிடந்தனிலே
நேராய் மொழிந்தே நிகழ்த்துவான் பின்னாலும்
ஐயாவே தங்களிடம் அருமைய தாயிருக்கும்
மெய்யான கங்கபட்டர் விளம்பிடும் பெயர்தருமர்
வண்ணமக ளாயிருக்கும் வதனி துரோபதையே
திண்ணமாய்ச் சமையற்றொழில் செய்யும் பலாயினனும்
வீமராச னென்றவரை வேந்தனே நீர்மதியும்
வாமமுள்ள பேடி மன்ன னருச்சுனனார்
குதிரைக் கெசமானாய் கொடுத்தீரே வேலைதனை
மதிதனி லேயுயர்ந்த மன்னன் நகுலனவர்
கோவுகளைக் காக்க கொடுத்தீ ரவர்தானும்
மேவுலகோர் புகழும் மேன்மைச் சகாதேவன்
குந்திமைந்த ரைவர்களும் கொடுமை தூரியோதனனால்
முந்தியிவ ரோராண்டு முடிமன்னர் கானிருந்தும்
அக்ஞாத வாசமதற் கானவேட மெடுத்து
பக்குவமாய் நம்மிடத்தில் பஞ்சவர்கள் வந்திருக்கார்
என்னநான் சொல்வேனென் றேங்கி யழுதுமவன்

544 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

பின்னங்கள் செய்தாயே பெரியவ ரைப்பர்வி
 துரோபதை தன்பேரில் துஷ்டன்மோகங் கொண்டதினால்
 விரோதியாய்ப் போனோமே வேந்தர்க ளைவருக்கும்
 என்றுமே பாலகனும் ஏங்கி யழுதுரைக்க
 நன்றாகக் கேட்டே நல்ல விராடமன்னன்
 சங்கைகொண் டேயரசன் தையல்சு தர்க்கணையும்
 சிங்கத்தைக் கண்டவர்போல் திகைத்துமே கீழ்விழுக
 தந்தையுங் கீழ்விழவும் சல்தியாய்ப் பாலகனும்
 சிந்தை மிகநொந்துமவன் சீக்கிர மாபெடுத்து
 தக்க வுபசாரம் தான்செய்து களைதெளிய
 பக்கத்தில் நின்றானே பதியரச னப்போது
 ஐயையோ யென்ன அனியாய மைவரையும்
 செய்துவிட் டோமேநாம் தெரியா மதியதனால்
 இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோத வச்சமயம்
 மன்னன் சுதனுமே வழுத்துவான் தந்தைக்கும்
 ஐயா யினிமேல்நாம் அவதிப் படுவதிலும்
 செய்வதென்ன வொன்றுமில்ை செப்புவ தைக்கேளும்
 என்னெண்ண மொன்றிருக்கு இதையு மவர்க்குரைத்து
 நன்னயமாய்ப் பார்த்தனுக்கு நங்குழந்தை யுத்தரியை
 கலியாணஞ் செய்யவுமே கருத்தென்று மேபாலன்
 நலியாம லேயுரைத்தான் நல்லதந் தையிடத்தில்
 கேட்டா ரிருவர்களும் கிலேச மதைநீக்கி
 நாட்டம் பெரிதாகி நல்லதென்று சம்மதித்தும்
 உந்தன் மனம்போலே உறுதி தவராமல்
 மைந்தனே சொப்பென்று மகிழ்ந்துரைத் தாரிருவர்
 பாலக னதைக்கேட்டுப் பரிவாகச் சிந்தையிலும்
 ஆலமுண்ட கண்டனையே அவனினைந்து யெங்களுக்கும்
 வேதினை வராதபடி விமலா வடியாரை

பாதிமதி யணிந்த பரமனே காத்திவொய்
என்றுசிறுவன் மொழிந்து எப்போ பருதியுமே
நன்றாய் வருவாரென்று நாதனை பெண்ணியிருந்தார்

பாண்மேந்தரும் பத்தினியும் சுயவடிவம்
பூண்டுகொள்வது

அப்போது பஞ்சவர்கள் ஆரணங் கையழைத்து
அப்பொழுதே நடந்தும் அவ்வூரை யுங்கடந்து
ஒருபுறமாய்ச் சேர்ந்து ஒற்றுமை யாப்ப்பேசி
கரும் வினைவிடுத்தும் காவலர்க ளந்நேரம்
இருந்த வருவம்விட்டு எடுத்துச்சுய ரூபமதை
கருவி லுதித்தவர்போல் காந்தியா யங்கிருந்தும்
சங்குசக்க ரந்தரித்த தயாபர னையுமெண்ணி
எங்கும்பே ரோங்கும் எமதர்ம னைத்தொழுதும்
சங்கையில் லாப்பேச்சு தான்பேசி யேயவர்கள்
மங்கள மாகவுமே மகிழ்ந்திருந்தா ரம்மாணை
அந்த வனத்திருக்கும் ஆன பறவைகளும்
விந்தையாய்ப் பஞ்சவர்கள் வேடம்பூண் டதறிந்து
சந்தோஷங் கொண்டும் தான்கூச்ச லிட்டிமது
மைந்தர்காள் நீங்கள் வாழ்வு மிகப்பெருகி
மேவி நகரமதில் வேந்தன்துரி யோதனை
தாவிடக் காலன்பதி தான்செய்து நீங்களுமே
மேவுலகோர் கொண்டாட. மேன்மை யொடுநீங்கள்
பூவுலகை யாளுமென்று புகன்றதே பட்சியெல்லாம்
அந்த வனத்திருக்கும் ஆன மிருகமெல்லாம்
மைந்தர்கள் வேடங்கண்டு மகிழ்ந்துவா னந்தமொடு
தன்னுடைய வோசை தனைக்காட்டி யேமிருகம்
மன்னரே நகரமதில் வாழ்வீர்க ளென்றுரைக்க

546 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

கானக மதனிலே காமுனிவர் கள்வசிக்கும்
வேண விருட்சமெல்லாம் வேந்தர் வடிவுகண்டு
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த டண்டுடையோ ரானபஞ்ச
பாண்டவர்க்கு நாமும் பாதகா ணிக்கையதாய்
என்னசெய்வோ மென்றும் ஏங்கி விருட்சமெல்லாம்
நன்னயமா யகத்தில் நல்லோ சனைபுரிந்து
அப்பொழுதே தளிர்ந்து ஆன வரும்புகட்டி
தப்பாது தான்மலர்ந்து சல்தியல் வாசனையை
பின்னமில் லாதபடி பிரியமதா யங்குகொண்டு
மன்னர்க ளைவருக்கும் மகிழ்ந்துவைத்துக் கண்டதுவே
விண்ணதனில் வசிக்கும் வேணதொரு தேவர்களும்
மன்னர் வடிவமதை மகிழ்ந்துகண் டச்சமயம்
சந்தோஷங் கொண்டச் சணத்தி லவர்களுமே
விந்தையாய் மலர்மாரி வேந்தர்மே லேபொழிந்தார்
கோழிகள் யாவுமே குழந்தைகள் வடிவுகண்டு
வாழ்வாழி பென்று மகிழ்ந்துசத்த மிட்டதுவே
கதிரோனு மச்சமயம் காவலரைப் பார்க்கவென்று
சதிராய் ரதமதனில் ஜதைப்புரவி கள்பூட்டி
அதிவேக மாய்நடத்தி அருமையாய்க் கீழ்திசையில்
ததியேகிர ணங்காட்டி தையலுட னைவரையும்
பார்த்து வடிவமதை பருதியுங் கண்டுமெச்சி
நேர்த்தியாய் ரதம்நடத்தி நிமிஷம்விண் ணிற்சென்றான்
கதிரோன் வரவறிந்து காவலரும் பத்தினியும்
ததியே காலவிதியை தான்முடி த்து வந்தேரம்
சந்தோஷ மாகவுமே தானிருக்க வெல்லோரும்
அந்தவேளை விசயன் அண்ணல்வத னம்பார்க்க

தருமர் நெற்றியில் காயங்கண்டு அருச்சுனன் கேட்பது
கண்டானே நெற்றிதனில் காயமொன்று விசயனுமே

விண்டேயீ தென்னவென்று வேந்த னிடங்கேட்க
 தனஞ்செய னைப்பார்த்து தருமர் நகைத்திடவும்
 தனஞ்செய னுங்கண்டு சங்கதி யென்னவென
 மாகு துரோபதையும் மகிழ்வுட னேசெய்தி
 ஓதுவாள் விசயனிடம் உள்ளபடி தப்பாமல்
 விராடமன்னன் செய்தானென மெல்லிகையுந் தானுரைக்க
 விராடனென் றுரைத்ததையே விசயனுங்கேட் டச்சமயம்
 வேர்த்து முகங்கருகி வெம்பியவன் கோபமுடன்
 பார்த்துமிக வழுது பரிதாபங் கொண்டவனும்
 நானே புறப்பட்டு நகரமதி லேசென்று
 கோனே கண்பூட்டி கொல்லுவேன் விராடனையும்
 நாட்டினைப் பூராவும் நானே கொளுத்திடுவேன்
 சேட்டைகள்செய் தோள்முடியை தென்திசைக்கே சேர்த்திடுவேன்
 என்று மொழிந்துமவன் எடுக்கப் படையதனை
 கண்டுமே பீமனும் கனகோபந் தன்னுடனே
 அருச்சுனா யான்வாரேன் அதிவிரை வாயிருவர்
 திருத்தமாய் விராடனையுந் தென்றிசை சேர்த்திடுவோம்
 அஞ்சாதே தம்பியென்று அதட்டியே வீமன்வர
 மிஞ்சிவிட்ட தெனத்தருமர் விளம்புவார் தம்பியர்க்கும்
 பதரூதீர் தம்பிகளே பகருவதைக் கேளுமென்று
 இதமா யிருவருக்கும் எடுத்துரைப்பார் யாதெனிலோ
 அந்தநாளில் யானும் அக்ஞாத வாசஞ்செய்ய
 விந்தையாய்க் கேட்டதற்கு விளம்பினு யேவிசயா
 மச்சநாடு செல்வோமென்று மகிழ்ந்துநீ யுரைத்ததையும்
 இச்சையொடு யான்கேட்டு எல்லோரு மிங்குவந்து
 அரச னிடந்தங்கி அவனன்னத் தைப்புசித்து
 திரமான போருஞ் செய்வ தழகாமோ
 அவன்குறை செய்யவில்லை அய்யாகேட் பாய்விசயா

548 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அவனுங்கீ மேயெறிந்தான் அச்சாரி மேற்கிளம்பி
விரைவாக வந்து விசயனே பட்டதது
குறையில்லை யவன்பேரில் கோபந் தணிவீர்கள்
இன்னும்பல நீதிகளை எடுத்துரைக்கத் தம்பியரும்
மன்ன னுரைப்படிக்கு மனமகிழ்ந் தண்ணரிட
பாதமதில் வீழ்ந்து பணிய யிருவரையும்
பேதமில்லாத் தர்மர் பிரிய முடனவரை
வாரி யெடுத்தும் மகிழ்ந்துவா சீர்வதித்தும்
மீறியே சந்தோஷம் வேந்த னவர்க்குரைப்பார்

பாண்மைந்தர் வன்னிமரம் வந்து

ஆயுதமெடுப்பது

தம்பியரே நாமும் தருணத்தி லாயுதத்தை
நம்பிக்கா எரியிடத்தில் நாம்வைத்துச் சென்றோமே
இந்தவேளை நாமும் ஏகுவோம் அவ்விடமே
விந்தையா னமரத்தில் வீற்றிருக்கு மாயுதத்தை
எடுத்து விராடநகர் ஏகுவோம் தம்பியரே
வடுப்படா மாதாடனே வாருமென்று தானழைத்து
தொடர்ந்துமே யெல்லோரும் துயர மதைநீக்கி
நடந்து மதிவேகமாய் நல்லவன் னிமரத்தை
கண்டுமே ஐவர்களும் கன்னியுட னச்சமயம்
விண்டுமே தர்மர் விளம்புவார் பீமனிடம்
மதகரியா நீயும் மரமதிலே தானேறி
இதமா யாயுதத்தை யெடுத்துவரு வாயெனவும்
மன்ன னுரைப்படிக்கு மகிழ்ந்துவன் னாழிகையில்
பின்னமில்லா மரத்தில் பிரியம தாயேறி
ஆயுத மெல்லாம் அவனுமே கைக்கொண்டு
ஆயி கிருபையினால் அவனிறங்கி யண்ணரிடம்

அம்புகளை வைத்து அவனும் மிகப்பணிய
நம்பின தம்பியர்க்கு நலமாயா சீர்வதித்து
அவரவர்க ளாயுதத்தை அருமை யுடனெடுத்து
தவரா தவர்களிடம் தான்கொடுக்க வேவாங்கி
சந்தோஷ மாகவே தானிருக் குந்தருணம்
அந்தவேளை தருமர் அழைத்துமே யாவரையும்
மாமுண்டி சன்னதிமுன் மன்னர்கள் வந்துநின்று
சாமுண்டி தன்னிடத்தில் சாற்றுவா ரேதருமர்
ஆயி மகமாயி அம்பிகையே அம்பையே
தாயிநீ காத்துவைத்தாய் சந்தோஷ மெங்களுக்கும்
இன்றுமுதற் பீடை எங்களைவிட் டேகிடவும்
நன்றாய்க்கண் பாரு நாரணன் தங்கையரே
இன்னும் பலவிதமும் எடுத்தோதிக் காளியிடம்
மன்னர் தருமரும் மகிழ்வான தம்பியரை
வாருங்கள் தம்பியரே மங்கை யுடன்நாமும்
சேருவோம் விராடநகர் சீக்கிரத்தி லேயென்று
எல்லவருங் கபடி ஏகி வழிநடந்து
சல்லாப மாய்வந்து சபாமண்ட பத்தினிலே
மேவுல கோர்புகழும் வேந்தன் விராடன்பதி
பூவுலக வரசர் பூவை யுடனிருக்க
அங்கிருந்த மன்னரெல்லாம் அடிதனி லேபணிய
சிங்கார மாய்த்தருமர் செப்பினார் ஆசிரிக

விராடராசன் பஞ்சவரை வந்துகாணுவது

அதிலொருத்த நெழுந்து அரச னிடமோடி
பதியர சனிடத்தில் பகருவான் சங்கதியும்
ஐவரும் பத்தினியும் அமர்ந்துமே மண்டபத்தில்
தெய்வத்தைப் போலிருக்கு செப்பவந்தேன்யானென்றான்
அந்த மொழிதனையே அரசனு மேகேட்டு

550 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சந்தோஷ மாகவுமே தையல் தனக்குரைத்து
மாலையொடு வேண மலைக்கனிகள் பூராவும்
சேலைபணியும் செப்பிடவொண் னைநகையும்
விலைமதியா ரத்தினமும் வேண வரிசைகளும்
மலையாது மன்னன் வாரியே தட்டுத்தட்டாய்
சுதர்க்கணையு மச்சமயம் சுதனை வரவழைத்து
இதமாகத் தட்டுகளை எடுத்துமே மூவர்களும்
பதியரச னப்போது பாவை சுதனுடனும்
ததியேதர் மர்பாதம் தான்பணிய பாவரையும்
பாண்மென்னன் புத்திரனும் பகர்ந்துமே நல்வாக்கு
வேண்டா மினிக்கவலை விட்டிடு வாயரசே
என்றவுரை கேட்டு எழுந்துமே யவ்வரசன்
நன்றாய்த் தருமரிடம் நவிலுவான் சங்கதியும்
என்குல தெய்வமே ஏழையான் செய்தகுற்றம்
மன்னவ ரேபொறுத்து மகிழ்வாக வெந்தனையும்
ஆதரிக்க வேண்டுமென்று அரச னுரைத்திடவும்
பேதமில் லாத்தருமர் பிரியம தாய்மொழிவார்
அரசனே யுன்னிடத்தி லண்டி யிதுவரையில்
குறைவில்லை யெங்களுக்கும் குமரன் கிருபையினால்
என்பதியைப் போலே இருந்துமிங் குநானும்
நன்னய மாயரசு நான்செய்தேன் ராச்சியத்தை
ஒன்றுங் குறைவில்லை உன்மேலுஞ் சந்தோஷம்
நன்றாகக் கேளுமென்று நவிலுவா ரேத்ருமர்
மன்னவனே யெங்களுக்கு மறுதுணையில் லாததினால்
உந்துணை யன்றியுமே ஒருதுணையுங் கானேன்காண்
எங்களுட னேநீயும் இருக்கும் படைபூராவும்
பங்கம்நினை யாதபடி பாரரசே யாமேகி
கூடி யனைவோரும் கொற்றவனே சீக்கிரத்தில்

நாடித்துரி யோதனை நாம்போய் வதைக்கவேணும்
என்றுமே தர்மர் இயம்பியதைக் கேட்டரசன்
இன்றுமே யாங்கள் எல்லோருந் தானடுமை
சந்தேக மில்லையென்று சாற்றி யரசனுமே
விந்தையா பெல்லோரும் வீற்றிருக் குந்தருணம்

தருமரிடம் உத்தரகுமாரன் உரைப்பது

அந்தச் சமயமதில் அரசன்குத னுத்தரனும்
சந்தோஷ மாய்வந்து தருமரை யும்பணிய
கண்டுமே தர்மர் காவலனை யப்பொழுது
ரெண்கிரத் தாலெடுத்து நேர்மையாய் சீர்வதிக்க
அப்போ சிறுவனுமே அவரிடத்தி லோர்செய்தி
தப்பா துரைப்பான் தன்னெண்ணம் பூராவும்
இத்தநற் பூமிபொடு இருக்கும்படை யத்தனையும்
சொந்தமாய்த் தங்களுக்கு சுவாமி யளித்தேனே
மன்னவரே தாங்கள் மனப்படி பேயடுமை
சொன்ன தொழில்தனையே சுவாமியே செய்வோமே
சாமியேயென் தங்கைக்கும் தனுவில்வல்ல விசயருக்கும்
பூமியி லுள்ளவர்கள் புகழ்ந்திடக் கல்யாணம்
செய்துமே வையுமென்று தீர்க்கமாய்ப் பாலகனும்
பைய வுரைத்து பணிந்தங்கு நின்றனனே

அருக்கனன் உத்தரகுமாரனுக்கு உரைப்பது

மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாளும் புண்ணியன் சுதாகேளும்
உன்தங்கை யென்னிடத்தில் உகந்துநாட் டியமதனை
மன்னவனே கற்றாள் வளர்த்தபிள்ளை பைப்போல
கூடாது மணம்புரிய கொற்றவனே நீயிங்கு
நாடாத வார்த்தைகளை நவின்ருயே பாலகனே

552 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

உன்கருத் தின்படியே ஓதுவேன் கேள்மன்னு
என்மக னபிமனுக்கு ஏற்றவுன் தங்கையரை
செல்வக் கலியாணம் செய்தாலும் யாவருக்கும்
நல்லா யிருக்குமென நவின்ருளே வில்விசயன்
தம்பி யுரைத்ததொரு சங்கதிகேட் டேதருமர்
நம்பி யவருமே நல்லதென்று சம்மதிக்க
சங்கதி யைவிராடன் தான்கேட் டகமதிலும்
சிங்கார மாகவும் செய்திக்குச் சம்மதித்து
மேதினி யோர்புகழ் மேன்மை யொடுவமைந்த
வீதிக ளெல்லாம் விநோதமான சிங்காரம்
செய்ப்பென்றான் மந்திரியை சீக்கிர மேயவனும்
தெய்வலோ கம்போல சிறப்பித்தா னேநகரை
கல்பாண வாத்தியத்தைக் கடல்போல வேழுழக்கி
கல்பாண வோலைகளை கண்டெழுதி தூதர்கையில்
கொடுத்துமே சங்கதியைக் கூறி யவனிடத்தில்
விடுத்தார்கள் தேசமெல்லாம் வேந்தர்கள் லிதிதமதை
தேசதே சங்குெல்லாம் சென்ற நிருபமதை
பாசமொடு வரசர் பார்த்துப் படித்ததனை
ஐவர்க ளுருமாறி அக்ஞாத வாசஞ்செய்து
பெய்யாய் வெளியானார் மேகவண்ணன் செயலே
எல்லோரும் சந்தோஷ மிவர்கள்வெளி யேறியதை
சல்லாப மாய்ப்பேசி தானிருந்தா ரம்மாலை

முன், திரிகர்த்தனிடம் அடிபட்டோடின

விராடன்மைந்த ன் கவேதனன்

ஈசனோக்கித் தவஞ்செய்து வரங்கள் வாங்கியதையறிந்து

கிருஷ்ணன் அழைத்து வருவது

முன்போர் நடந்ததிலே முனைந்ததிரி கர்த்தனுக்கு

பின்முதுகு காட்டிப் போனசு வேதனுமே

காட்டினிலே சென்று காய்க்கனிக னைப்புசித்து
நீட்டியே யூசிதனில் நின்றான் தவமவனும்
வேதனையில் லாதபடி வேண்டிய காலமிருக்க
பாதிமதி தரித்த பரமனு மங்குவந்து
மைந்தனுங் கேட்ட வரமதை நீலகண்டன்
சந்தோஷ மாய்க்கொடுத்து தான்சென்றார் வெள்ளிமலை
அந்தச்சங் கதிதனையும் அறிந்துமே கோபாலன்
தந்திர மாயவனை தானழைத்து வந்தாலும்
பாரதப் போரதனில் பார்த்தனுக் குத்துணையாய்
தீரயுத்தஞ் செய்வானெனத் தெரிந்துமே மாயவனும்
அதிவேக மாகவே ஆயனு மங்கோடி
ததியவனைக் கண்டு சாற்றிச்சில சங்கதியும்
அவனை யுறவாடி அதிகப் பிரியமதாய்
இவனுக்குப் பகையானோர் எல்லோரை யும்மடித்து
தவரா திவனை தான்கூட்டிச் சீக்கிரத்தில்
துவரா புரிவந்து சுகமாக வங்கிருக்க
திதுக ளில்லாதபடி செய்து வரும்நாளில்
னாதுவ ரோலைதனை தொழுது கொடுத்திடவும்
அந்தச்சுருளை ஆயனுங் கைவாங்கி
சந்தோஷ மாய்ப்படித்து சாற்றுவா ரண்ணருக்கும்
ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் அக்ஞாத வாசமதை
மெய்யா யவரிருந்தும் வேந்தர்க ளுங்கழித்தும்
மருக னபிமனுக்கு மங்கையாம் உத்தரையை
திருக்கலி யாணமதைச் செய்கிறு ரைவர்களும்
சங்கதியைத் தெரிந்தோம் சல்தி பயணமென்று
தங்கை சுபத்திரையுந் தன்மருக னபிமன்
பெலத்திலும் நானே பெரியவ னென்றுரைக்கும்
பலபத்ர ராமருடன் பாங்கான சாத்தகியும்

கிருதவர்மா மன்னன் கிருதவீ ரியனுடனே
 நிருபன் சுவேதனனும் நிமிஷம் பயணமென்று
 எல்லவரு மச்சமயம் ஏறி ரதமீதில்
 நல்லவேளை யதனில் நடத்தினு ரேரதத்தை
 நாடு கடந்துமவர் நதிகளை யுந்தாண்டி
 காடு கழித்துமவர் கண்டார் விராடநகர்
 விந்தையொடுவந்த விபரந் தெரிந்தைவர்
 சந்தோஷ மாகவுமே சாற்றி விராடனுக்கும்

விராடராஜனும் பஞ்சவர்களும் கிருஷ்ணன்
 முதலானோரை எதிர்கொண்டழைக்க வருவது.

சட்டெனவே யெழுந்து சகலரு மொன்றாக
 பட்டுடன் ரத்தினமும் பார்மன்னர் தாமெடுத்து
 எதிராக வந்து எம்பெருமா னைக்கண்டு
 சதிராக வேதொழுதார் சகலரு மச்சமயம்
 எம்பெருமா ளங்கு எல்லோரையா சீர்வதித்து
 தம்முடன் தேரேற்றி சல்திசென் றூர்நகரம்
 வாளபிம னங்கேதான் மன்னர்க ளாவரையும்
 பாலன் பணிந்தானே பாதமதில் வீழ்ந்து
 வாரியெடுத்து மகிழ்ந்துமே வாழ்த்திடவும்
 கோரிப் பணிந்தான் கோதை துரோபதையை
 மங்கையும் பாலகளை மகிழ்ந்து வாசீர்வதித்து
 சிங்கார மாகச் சேர்ந்திருக்க வெல்லோரும்
 நல்லதொரு தூதுவர்கள் நகரங்கள் பூராவும்
 சல்லாப மாய்ச்சென்று தான்கொடுக் கச்சுருளும்
 அவர்க ளதைவாங்கி அருமைபா கப்பார்த்து
 தவிராது விராடநகர் தான்வந்தார் படையுடனே
 பாஞ்சால ராசனும் பத்தினி படையுடனே

பஞ்சவரிடத்தில் பரிவாக வந்திருந்தார்
 எல்லவருஞ் சேர்ந்து இன்பமான செய்திகளை
 சல்லாப மாய்ப்பேசி தானிருக் குஞ்சமயம்
 மாய னிடந்தனிலே மன்னன் விராடன்வந்து
 ஆயனே நானேமுகூர்த்தம் அருமையா யிருக்குதென
 தங்கள் மனப்படியே தடையில்லை யேயதிலும்
 எங்கனா லட்டியில்லை யென்றாரே மாயவரும்
 அப்போது மந்திரியை அழைத்து நகரத்தை
 தப்பாது சிங்காரம் தான்செய்யு மென்றுரைக்க
 மந்திரி யரசனாரை மகிழ்ந்துமே தான்கேட்டு
 சந்தோஷங் கொண்டு சல்திநக ரத்தனையும்
 கல்யாண மண்டபமும் காவலர்கள் தான்மகிழ
 சொல்ல முடியாத சோடினையே செய்திடவும்
 மன்னன் நகரமதை மகிழ்ந்துபார்த்துப் பொன்னகரம்
 பின்ன மடைந்து பேசாது சென்றதுவே

• வாஸபிமனுக்கும் உத்தரைக்கும்
 திருமணஞ் சூட்டுவது

மண்டலத்தை யானும் மகராசர் யாவர்களும்
 அண்டை மணவரைமுன் அமர்ந்திருக்க வச்சமயம்
 மாமனாங் கண்ணனும் மாப்பிள்ளை யபிமனுக்கு
 தாமத மில்லாமல் தயவுடனே சோடினையும்
 வேண பணிகளொடு விளம்பிட வொண்ணாவாடை
 கோண முடியிசைந்த கொத்துமுத்து மாலைகளும்
 இன்னு மவர்க்கு இசைந்தபல வாபரணம்
 மன்னர்கள் தான்மகிழ மகிழ்வா யலங்கரித்து
 இந்திரனைப் போல இசைந்தவே டம்பூண்டு
 வந்திருந்தார் மனையில் மன்னர்கள் தான்மகிழ

தாதியர்க ளன்னேரம் தையலா முத்தரைக்கு
 கோதிச் சிகையதனை கொண்டை பெரிதாயிட்டு
 நகைதனை யேழுட்டி நல்லமங் கைதனக்கும்
 வகைபான துகிலினையும் மாது யிடைபூட்டி
 நாட்டியமா தர்நடிக்க நங்கைய ரவ்வேளை
 கூட்டியே வந்து கோதையை மனையில்வைக்க
 சொந்த மாதர்நடித்து சோபனங்கள் பாடிடவும்
 அந்தண ராசீர்வதித்து அன்புடனே வேதமதை
 வேத வியாசருமே விளம்பியே மந்திரத்தை
 நீதிப்படி யோமம் நெய்விட் டவர்வளர்த்து
 கங்கணங் கட்டினார் கன்னிக்கும் மாப்பிள்ளைக்கும்
 அங்கனம் தாரைவார்க்க அருச்சுனன் வாங்கினனே
 அருமையாய்ப் பாலகனும் அரனை மனத்திலெண்ணி
 திருமங்கி லியமதனைச் சேயிழை கழுத்தணிந்தும்
 அம்மி மிதித்துமவர் அருந்ததியை விண்ணோக்கி
 தம்மனதி லெண்ணி தைய லுடன்பார்த்தும்
 மன்னர்கள் பாதமதில் மகிழ்ந்து பணிந்நிடவும்
 பின்னமில் லாதவர்கள் பிரியமா யாசீர்வதிக்க
 அங்குள்ள மங்கையர்க ளனைவரையும் தாம்பணிய
 பங்கமில் லாதவர்கள் பகர்ந்தார்கள் நல்வாக்கும்
 விண்ணதிலே நின்று வேணபெருந் தேவர்களும்
 மன்ன னபிமனுக்கு மலர்மாரி யும்பொழிந்தார்
 வானவர்கோ னிந்திரனும் வந்துவிண்ணி லேநின்று
 தானகத்தி லேநினைந்து சாற்றினான் நல்வாக்கும்
 மற்று மிருநாளும் வாகாய்ச் சடங்குகளை
 சுத்தம தாய்ச்செய்து சுபகா ரியமுடித்தார்
 மன்னன் விராடனும் மகளுக்கே சீதனமாய்
 நன்னகர் உபலாவியம் நங்கை தனக்களித்தும்

இன்னும் பலநகரும் ஏற்ற படைகளையும்
மன்னன் கொடுத்தான் மகிழ்ந்துமே மாப்பிள்ளைக்கு
வந்த வரசர்களும் வழுத்தி விடைவாங்கி
சந்தோஷ மாய்ச்சென்றார் தங்கள் நகர்தனக்கு
மாயனும் பஞ்சவர்க்கு வழுத்தியே சங்கதியை
ஆயன் ரதமேறி அனைவரையுந் தானழைத்து
தவராது யாவரையும் தானழைத் தவர்நடந்து
துவரா புரிவந்து சுகமாக வேயிருந்தார்
மாது சுபத்திரையும் மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும்
திதுகளில் லாதபடி சென்றருப லாவியத்தில்
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பாண்டவரும் பத்தினியும்
நீண்ட வுபலாவியத்தில் நேர்மையுட னேயிருக்க
அன்றுவரை சேமம் ஆயனரு ளாலவர்கள்
நன்றாக வேவசித்தார் நாதனரு ளம்மாணை

விராடபர்வம் முற்றிற்று

உபலாவியத்தில் பஞ்சவர்களும் கிருஷ்ணன்
மற்றவர்களும் யோசனை செய்வது

நலமான பஞ்சவரும் நல்ல கிருஷ்ணனுடன்
பலராம ருமங்கே பார்த்திப ரானவரும்
பாஞ்சால தேசமன்னன் பதியரசன் விராடன்
நீஞ்சமுடியாமல் நிறைந்துமே யங்கிருந்து
எல்லவருமெழுந்து ஏந்தல் தருமரையும்
சல்லர்பமாய்த் தொழுது தக்க பெருஞ்சபையோர்
ஆயனையும் பணிந்து அவர்களின் யோசனையை

மாய னிடந்தனிலே வழுத்துவார் யாதெனிலோ
பாவிதுரி யோதனனும் பஞ்சவ ரைவரையும்
தாவி யழைத்துமவன் தன்னுடைய மண்டபத்தில்
மாயமாய்ச் சூதாடி மன்னவரைத் தோற்கவைத்து
ஞாயமில் லாதபடி நங்கையை யங்கழைத்தும்
மாது துரோபதையை மாபாவி கள்சேர்ந்து
தீதுகள்செய்தும் செப்பினது பஞ்சவர்க்கும்
பனிரெண்டு தன்வருடம் பாழடையுங் கானகத்தில்
தனியே யிருந்திடவும் சாற்றினு னப்பாலும்
பின்னு மொருவருடம் பெலமான வக்ஞாதம்
மன்ன ரிருந்திடவும் வழுத்தியது தப்பாமல்
எல்லாங் கழித்துமே இதமான பஞ்சவர்கள்
நல்லகால மதினில் நாதனே பிழைத்தார்கள்
இப்பவே நாங்க ளெல்லாரு மொன்றுகூடி
தப்பாமற் சேனைகளும் சல்தி புறப்பட்டு
அரைநொடியி லேநாங்கள் அஸ்தினு புரியடைந்து
துரியனையே வெல்வோம் சுருக்காய் விடைதாரும்
என்று மவர்க ளியம்பியதைக் கேட்டரசன்
நின்றதோர் மன்னர்கட்கு நிகழ்த்துவா ரேதருமர்

தருமர் அவ்வரசர்களுக் குரைப்பது

மன்னர்களே நீங்கள் மகிழ்ந்துமே யெந்தனிட
பின்னமதைப் பார்த்து பெருமை யடைவதற்கு
செய்யவேணு மென்று செப்பியே யெந்தனிடம்
ஐயா விடைகேட்டீர் அருமையொடு கேளுங்கள்
தர்மம் தலைகாக்கும் தவர விடாமலுமே
கர்ம முனைவிடாது காவலரே யென்றைக்கும்
ஆதிபிர்ம னெங்களுக்கு அமைத்த படியாலும்

வேதனையை யடைந்தோம் வேந்தனை யிதுவரையில்
தாங்களும் யோசித்து சரியாக யெந்தனிடம்
பாங்கா யுரைத்த படைவீர ரேகேளும்
தூது விடுவோம் துரியோ தனன்கேட்டு
ஓதுவானே பதிலும் உள்ளது தப்பாமல்
கிருஷ்ண னிருக்கின்றார் கிரமப்படி யாவரையும்
பெருநஷ்டம் வாராமல் பேணி யருள்புரிவார்
என்றுமே தர்மர் எடுத்துரைத்து மன்னருக்கும்
நன்றாக மாயனிடம் நவிலுவார் சங்கதியும்
ஆயனே கேளும் அடுமையான பஞ்சவர்க்கு
மாயாதுணையிருந்து மகிழ்ந்துமே யெங்களுக்கும்
இனிமேல் நடக்கும் எல்லாச்சங் கதிகளையும்
தனியே நடத்தவேண்டும் சாமியே யுன்கிருபை
செய்து அடியவரைத் தீர்க்கமாப்க் காப்பதுவும்
ஐயனே யுன்செயலென் றறைந்தார் தருமருமே

கிருஷ்ணபகவா னுரைப்பது

பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருமே
அருமையா யுரைத்ததையும் ஆயனுங்கேட் டன்னேரம்
சந்தோஷ முண்டாகிச் சபையதனி லேயிருக்கும்
அந்த முடையதோர் அரசரிட மேமொழிவார்
மன்னர்க ளேதருமர் வழுத்திய தைப்போல
மன்னன் துரியனிடம் வழுத்தவே தூதுவரை
அனுப்பினால் நாழும் அவ்வரசன் தன்னிடத்தில்
அணுப்பிசு காதபடி அறைகுவார் சங்கதியை
அவனுரைக்கும் சங்கதியை அறிந்துமே தூதுவர்கள்
தவராது நம்மிடத்தில் சாற்றுவார் பூராவும்
என்றுமே மாயன் எடுத்தோத வேயரசர்

560 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவா ரேயவர்கள்
 மாயனே தங்கள் மனப்படியே தூதுவரை
 ஆயனே நாமனுப்பி அறிகுவோம் சங்கதியை
 இப்பவே தூதுவர்க்கு இயம்பியே சங்கதியை
 தப்பா தனுப்புமென்று சாற்றினு ரேயரசர்
 மண்ணையுண்டோன் கேட்டு மகிழ்வு மிகவடைந்து
 வெண்ணையுண்ட கண்ணன் விளம்புவா னரசருக்கு
 அரசர்க ளேகேளும் அனுப்புமோர் தூதுக்கு
 திரவானாய் வேணுஞ் செய்தி களையுரைக்க
 இந்தச் சபையி லிருக்கும் உலாகமுனி
 விந்தையான சாஸ்திரத்தை விழுங்கின வேதாந்தி
 துரியோ தனனிடத்தில் துடியாகப் பேசியவர்
 அறிவா ரவனெண்ணம் அத்தனையுந் தப்பாமல்
 அவரையே தூதுக்கு அனுப்புவோ மென்றாரைக்க
 தவராது ராசர்களும் சரியென் றுரைத்திடவும்
 அப்போது மாயன் அரசன் தருமரிடம்
 தப்பா துரைப்பார் சகலவர் சர்முன்னே
 துரியோ தனனும் தொடர்ந்து வரசர்களை
 அறியவே படைத்துணையாய் அரச னழைத்திடுவான்
 அவனுக்கு முன்னே ஐவர்க ளேநீங்கள்
 தவரா தரசரிடம் சல்தியோ லையனுப்பும்
 உலாகமுனி சென்று உரைப்பதையெல் லாங்கேட்டு
 சலுதியாக வந்திங்கு சங்கதி யைமொழிவார்
 அப்பால் வருகிறோம் ஐவர்க ளேநாங்கள்
 இப்ப விடைதருவீர் இன்று நகர்செல்ல
 என்றுமே மாயன் இயம்பவே பைவர்களும்
 நன்றாக வேகேட்டு நாதனையுந் தான்பணிந்து
 விடையது கொடுத்திடவும் வேந்தன்பல ராமனுடன்

தடைக ளில்லாதபடி தான்சென்றார் துவாரகையும்
தேச வரசர்களும் சென்றுமே தர்மரிடம்
பாசமொடு சென்று பகருவார் சங்கதியும்
எங்கோனே யாங்கள் ஏகுறோம் நகர்தனக்கு
சங்கதி வந்தபின் தடையில்லா மல்வாரோம்
இன்று விடைதாரும் என்றுரைக்கத் தருமருமே
நன்றாய் விடையளிக்க நகரமது சென்றார்கள்
மன்னன்பாஞ் சாலனும் மகிழ்ந்துமே ஐவரிடம்
பின்னுந் துணையாகப் பிரியம தாயிருந்தான்

உவாகமாமுனியைத் தாது அனுப்புதல்

மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யொடுவரசு
பூவுலகை யாண்ட புண்ணியன் பாண்டுமைந்தன்
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருமே
அருமை யொடுசபையில் அறைவா ரரசருக்கும்
இந்தச் சபைதனிலே இருக்கின்ற மன்னர்களே
சந்தோஷ மாய்க்கண்ணன் சாற்றி யதுபோல
தேச வ்ரசருக்கும் செல்ல லிகிதமது
பாசமொடு வெழுத பகருங் கணக்கருக்கு
வந்தவர்கள் தவிர வாரா தவர்தமக்கு
சொந்த லிகிதமது துணைப்படை யாய்வரவே
எழுதுமென் றேயரசர் இயம்பக் கணக்கருக்கும்
பழுதிலா தெழுதி பாரரசர் கைக்கொடுக்க
வாங்கிச் சுருள்தனை வாகான தூதுவர்கள்
ஒங்கி வளர்ந்தவனம் ஓர்நிமி ஷங்கடந்து
தேச தேசமெல்லாம் சென்று வரசரிடம்
நேசம தாய்லிகிதம் நின்றுமவர் கைக்கொடுக்க
அவர்க ளதைப்பார்த்து அன்பு மிகப்பெருகி
தவராது வாரோமென்று சாற்றினார் தூதுவர்க்கும்

562 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமவர்
உரிமையுட னேவந்து உலூக மாமுனியின்
பாதமதி லேபணிந்து பாரரச னச்சமயம்
பேத மில்லாதபடி பிரியம தாய்மொழிவார்
தக்கபெருஞ் சாஸ்திரத்தை தான்கரைத் துண்டவரே
மிக்கப் பெருஞ்சடையோன் வேடமதைப் பூண்டவரே
ஆய னுரைப்படியே அஸ்திநு புரஞ்சென்று
நேயமொடு தாங்கள் நிகழ்த்துவீர் சங்கதியும்
பெரியப்பா தன்னோடு பின்னும் விதுரனுக்கும்
அறிய வுரைப்பீர் அனேகங் கோடிசரணம்
தாத்தா வீஷ்ணுக்கும் தக்ககுரு துரோணருக்கும்
தோத்திரங்கள் செப்பி தொழுதேனென் றவர்க்குரையும்
அரவக்கொடி யோனிடத்தில் அவர்களையும் கூடவைத்து
திரமான வாக்கியத்தை தேச வரசனிடம்
சங்கதியை யுரைத்து சஸ்தி பதில்கேட்டு
இங்குநீங்கள் வாருமென்று இயம்பி ரிஷிதனக்கும்
சல்லாப மாப்யரதத்தில் தானாவரை யேற்றி
நல்லவேளை யதனில் நடத்தின ரேரதத்தை
அங்கே ரதம்நடத்தி அதிவிரை வாய்வருக
இங்கேயஸ்தி னுபுரியில் இடுக்கஞ்செய் வோன்செய்தி

துரியோதனதிகள் சபைகூடி யோசனைசெய்வது
கண்ணில்லான் வேணதவம் கர்த்தனை நினைத்தீன்ற
மன்னன் துரி யோதனனும் மகாசபை தன்னில்வர
கருணன்விது ரன்சகுனி கங்காசுதன் துரோணரொடு
பெருவில்லைக் கைப்பூண்ட பேரரச ரங்குவந்தும்
சல்லாப மாய்க்கூடி தானிருக் குஞ்சமயம்
உல்லாசங் கொண்டு உரைப்பான் துரியோதனன்
இந்தச் சபைதனிலே இருக்கின்ற மன்னர்களே

சந்தோஷ மாய்க்கேளும் சாற்றுகிற சங்கதியை
பாண்டுமன்ன னீன்ற பஞ்சைய ரைவர்களும்
மீண்டுமே யக்ஞாதம் வெளியேறி யேயவர்கள்
மச்சநா டதனிலே மன்னவர் களுமங்கு
லெச்சையில் லாதபடி நின்று தொழில்புரிந்து
பார்த்தன் சுதனுக்கும் பாவையா முத்தரைக்கு
திர்க்கமாய் கலியாணம் செய்தாரா மைவர்களும்
பாரத யுத்தமதற்கும் படைத்துணை கள்சேர்க்க
பாரரசர் யாவருக்கும் பகர்ந்திருக்கார் சங்கதிகள்
பழுதில்லாப் பித்தனைப்போல் பாரவேட மேபூண்ட
உலாகமுனி தன்னை உகந்துதா தனுப்பினராம்
இன்னும் பலவிதமே இகழ்ந்துதுரி போதனனும்
மன்னர் சபையிலே வழத்தினான் செய்திகளை
அங்கிருந்த பெரியோர் அறைந்ததை யேகேட்டு
பங்கமில் லாதபடி பகருவார் ராசனுக்கும்
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யர்ளும் புண்ணிய னைகளும்
ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் அரசர் தனக்குரைத்து
செய்யவே யுத்தமது சேர்த்திட்டா ராம்படைகள்
நாமுமோ லையெழுதி நல்ல வரசரிடம்
தாமதமில் லாதபடி சல்தி யனுப்புமென்றான்
அவர்க ளுரைப்படியே அரசனு மேகேட்டு
தவரா தெழுதி தான்கொடுத்து தூதரிடம்
அதிவேக மாக அவரைச்செல் லவிடவே
ததியே நடந்துமவர் சகலதே சந்தோறும்
மன்னரிடங் கொடுக்க மகிழ்ந்து மவர்பார்த்து
பின்னமில் லாதபடி புறப்படுவோ மென்றார்கள்
அப்போகங் காசதனும் அகத்திருக்கும் யோசனையை

564 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

தப்பா துரைப்பார் தக்க வரசனிடம்
வேந்தர்களெல் லாம்போற்ற விபரீத மானகுண
சாந்தனே கேளும் சங்கதியை நன்றாக
இந்தவேளை நீயும் ஏகித் துவாரகைக்கு
சந்தோஷமாய் மாயன் றன்னிடத்தி லேமொழிந்து
மாய னிடத்திலேயும் மன்னுவன் நிரங்காட்டி
ஆயனைப் படைத்துணையாய் அழைத்துவந்தா யாமானால்
பஞ்சவரை நாமும் பறக்கவே விட்டிடலாம்
சஞ்சல மில்லையென்று சாற்றினார் கங்காகதன்
அந்தச்சங் கதிதனையும் அரசனன் பாய்க்கேட்டு
சந்தோஷங் கொண்டு சரியெனச் சம்மதித்தும்
நல்லசோடி வான்பரியை நயமாய்த்தே ரிற்பூட்டி
சல்லாப மாய்ப்பாகன் தான்வந்து மங்குநிற்க

துரியோதனன் துவாரகைக்கு வருவது
அரசன்துரி யோதனனும் அனேகமான படைக்கு
திரமதனைப் போதித்து சீக்கிரம் ரதமேறி
பாரரசர் மயங்க பாம்புக் கொடியதனை
தீரமொடு ரதத்தில் செண்டாவைப் போல்நாட்டி
ரதத்தை நடத்தெனவும் நல்லதென்று பாகனுமே
இதமாய் நடத்தி ஏகின னூர்கடந்து
காடு கடந்தும் கரியமலை யுந்தாண்டி
மேடுபள்ள முள்ளதெல்லாம் விரைவாக வேகழித்து
குருநாட்டு எல்லைவிட்டு கோபாலன் எல்லையதில்
பருவதங்க ளழகும் பாரதநி யோடுவதும்
நந்த வனந்தனிலும் நல்ல பெரியோர்கள்
விந்தையாய்த் தவாரிருக்க வேந்த னதைப்பார்த்தும்
வண்டுரீங் காரம்பாட வனத்தினி லேயங்கும்
துண்டுதுண்டாய்க் குஞ்சரங்கள் துள்ளிவினை யாடுவதும்

அதிசயங்க னைப்பார்த்து அங்கு வருமரசன்
 பதியி லிதைப்போல பார்த்ததில்லை யானென்று
 சந்தோஷங் கொண்டுமவன் சல்தி ரதம்நடத்தி
 அந்த வனந்தாண்டி அப்பால் நடந்திடவும்
 அங்கிருக்கும் புதுமை அரசன் விழிநோக்க
 சங்கு முலவுவதும் சாளிக்கிரா மந்தவழ
 ஏரி தடாகமதில் எங்கும் நிறைந்துலவும்
 மீறியே நிற்க மேன்மைபான செழிப்பும்
 நஞ்சை வயல்களிலும் நலமாப்ப பயிரோங்க
 புஞ்சையே யில்லை புடவைகவிழ்ந் தோன்தேசம்
 கடந்து யிவைகளையும் கண்டுதுவ ராபுரியில்
 தொடர்ந்துமே பார்த்தான் துரியனு மச்சிறப்பை
 வீதிக ளெல்லாம் விளம்பவொண் னுமேடை
 சோதிமய மாகவும் துலங்குதங்கு மாளிகையும்
 அதுவுங் கடந்து ஆயர்கள் வீதிவர
 பதுமைகள் போலவும் பசுக்கள் நிற்கும்விதமும்
 அந்தணர் வீதிகளும் அறையும் வேதமுறைகள்
 சந்தோஷ மாய்க்கேட்டு தான்கடந் தவ்வீதி
 பார்த்துமர வக்கொடியோன் பார்வை யதுகுன்றி
 வேர்த்துமே பாகனுக்கும் விளம்புவா னேசெய்தி
 இன்னகரைப் போலே இதுவரையி லேயானும்
 நன்னகரைக் கண்டதில்லை நல்லவள நாடாகும்
 இன்னும் பலபுதுமை இருக்கும்விந் தையதனை
 மன்னனுங் கண்டுமதை மகிழ்வுட னேவரவும்
 துரியோதனன் வரவை கிருஷ்ணனறிந்து காவலர்களிடம்
 தடைசெய்யாது விடச்சொல்லி சுயனித்தல்
 ஆரடா காவலரே அரவக்கொடி யோனிங்கு
 வீரமொடு வந்தால் விடுவீர்தடை செய்யாது

566 ஸ்ரீமத் மஹா பாரத அம்மாளை

என்றுமே மாயவரும் இயம்பியே காவலர்க்கு
நன்றாகச் சென்று நல்லதொரு வறையில்
பாற்கடலில் பள்ளிகொண்டோன் பஞ்சணையிற் பள்ளிகொண்டு
பார்த்தன்பேரில் ஞாபகமாய் பகவானு மன்னேரம்
கண்ணிரண்டை யும்மூடி கரியமால் தன்னகத்தில்
இன்னம் விசயனை இங்குகா னோமேயென
எண்ணி யிருந்தாரே எழிலான சயனமதில்
விண்ணவருங் கொண்டாட வீற்றிருக் குஞ்சமயம்
அப்போ துரியோதனன் ஆனபடை பூராவும்
தப்பாது கொண்டுவந்து தானிறுத்தி யேமுகப்பில்
தனியேவுட் சென்றான் தடையில்லா தங்கிருக்க
கனிவுடனே யரசன் கண்டுமங்கு சிறப்பை
கண்ணனந் தப்புரத்தை காவலனுந் தான்தேடி
திண்ணம தாயவனும் திறந்து கபாடமதை
நல்லயெண்ண மில்லாதான் நாத னிடஞ்செல்ல
சல்லாப மாய்க்கண்ணன் சயனங்கொண் டச்சமயம்
பெரிய குறட்டைதனைப் பிரியமாய்விட்டிடவும்
அறிந்துதுரி யோதனனும் ஆயரவர் சயனம்முட்டு
எழுந்தபின் சங்கதியை இயம்புவோ மென்றரசன்
அழுந்தவே தானிருக்க ஆசனத்தைப் பார்த்திடவும்
ஆயனது கால்மாட்டி லங்கிருக்கும் ஆசனத்தை
நேயனுந் தான்கண்டு நின் னுயோ சனைசெய்து
இவனோ யிடையன் இவனுடைய கால்மாட்டில்
தவறா யிருப்பதுவும் சரியில்லை யென்றவனும்
மண்ணையுண்டோன் காற்புறத்தில் வைத்திருந்த ஆசனத்தை
மன்னவனு மெடுத்து வைத்து தலைப்புறத்தில்
குறைவென் றவனினைந்து குடிகேட னுந்துரியன்
மறைவாக வேயிருந்தான் மாயவன் முடிப்பக்கம்
ஆயனுங் கண்டு அரச னகநினைப்பை

மாயனும் பெருங்குறட்டை மகிழ்ந்துகாட்டி னுன்சேட்டை
பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பஞ்சவரில் விசயனுமே
ஆண்டவனைக் காணவென்று அங்கு மவன்வந்து
ஆயன் சயனமதை யறிந்துமே யச்சமயம்
மாயனிரு பாதமதை மகிழ்ந்துவிச யன்பிடித்து
எங்களைக் காக்கும்தெய்வம் இன்னமென் னசயனம்
எங்கோனே யென்று இரைந்தே சத்தமிடவும்
மன்னனந்த கோன்சுதனும் மகிழ்ந்து விழிதிறந்து
என்னகா ணர்ச்சுனரே இங்குவந்த காரியமும்
மன்னர் தருமரொடு மற்றுமுள்ளோர் தையலுமே
பின்னமில் லாதபடி பெருமையோ மைத்துனரே
என்றுமே மாயன் இம்மொழிகேட் டேவிசயன்
நன்றெனவே செப்பி நவிலுவா னுயரிடம்
அண்ணனர வக்கொடியோன் அமர்ந்திருக் காரெனவும்
திண்ணமாச் செப்பினான் சிலைவிசயன் கண்ணனுக்கு
ஆய னதைக்கேட்டு அதிகப் பிரியமதாய்
மாயனுஞ் சென்று மன்னன் துரியணையே
கட்டித் தழுவி காவலனே யெந்தனையும்
தட்டி யெழுப்பாது சதிசெய்தா யேமன்னு
கெட்டவதியாலும் கிட்டியெனை மூத்தவனும்
கட்டழகா யானும் கண்துயின்றே னேபாவி
இப்பவே தங்களைக்கண் டிருந்து மதியாமல்
தப்புகள் செய்ததை தயவாய்ப் பொறுத்தருளும்
தாங்க ளிங்குவரவும் தனையனே முன்னோர்கள்
நாங்கன்செய்த நலமோ நற்பூமி செய்தவமோ
இன்னும் பலவாறாய் எடுத்தோதி யேமாயன்
மன்னவனே யிங்குவந்த வகைதனை யோதுமென
சங்கதிகள் தன்னையே தான்கேட்டு மேதுரியன்

568 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

பங்கம்நினை யாதபடி பகருவான் யாதெனிலோ
நாளை நடக்கும் நல்லபெரும் போருக்கு
வேளை படைத்துணையாய் வேந்தே யுனையழைக்க
வந்தே னுனென்றும் மாய னிடத்தினிலே
சந்தோஷ மாயுரைத்தான் சர்ப்பக் கொடியோனும்
இவனுரைத்த வார்த்தைதனை இருந்தமன் னன்விசயன்
தவராதுகேட்டு தானெழுந்து கண்ண னிடம்
சாமியே நாங்களும் தமையன் துரி யோதனரும்
பூமியில் பாரதப்போர் பொருதுஞ் சமயமதில்
அன்றுமே தங்க ளடுமையர்க் குத்துணையாய்
நன்றாகத் தாங்களையும் நானழைக்க வேவந்தேன்
மாயனே மனமதுவும் மகிழ்ந்துமே எந்தனுடன்
ஆயனே வாருமென்று அழைத்தானே வில்விசயன்
அந்தமொழி கேட்டு ஆயனுந் துரியனுக்கு
சந்தோஷ மாகவே தயவாய் மொழியலுற்றார்
அரவக் கொடியோனே அங்குவுப லாவிபத்தில்
முரசக் கொடியோனுக்கு மொழிந்தேன் வருகுவதாய்
மன்னவனே யவர்க்கு வழுத்தியதோர் சங்கதியை
பின்ன மில்லாதுரைப்பேன் பிரபலனே கேளுமென
எந்தனைப் படைத்துணையாய் இங்குகேட்ட வரசே
அந்தவேளை வந்து அரவக்கொடி யோன் கேட்பார்
இருவரு மெந்தனுக்கு என்னிரண்டு நேத்திரம்போல்
நிருபனே யென்று நிகழ்த்தி யவரிடமும்
ஆருடன் செல்லுவது ஆருகூ டாதுவென
கூறுமென யான்கேட்க கோமான் தருமருமே
என்னை யவருரைக்க இயம்பி னவர்தனக்கு
முன்னே மொழிந்தேன் முறையது தப்பாது
இருதரப்புப் பேர்களிலே யாருயென் முகமதனில்
அருமையாய் விழித்தார்களோ அவர்களுக் குத்துணையாய்

நடப்பே னுனென்று நல்ல தருமரிடம்
 திடமா யுரைத்த செய்தி யிதுமன்னு
 அந்த வுரைபோலே யரசனே நீர்பார்க்க
 வந்துவிச யன்விழிக்க வள்ளலே பார்த்திருந்தீர்
 அந்த விசயனுக்கே ஆவேன் படைத்துணையாய்
 சந்தேக மில்லையென சாமியுரைக் கத்துரியன்
 ஆயனே யானும் அவனுக்கு முன்னாக
 மாயனே வந்தேனே வழத்துவ துஞ்சரியா
 என்றுவர வக்கொடியோன் இயம்பக்கேட் டேமாயன்
 நன்றா யரசனுக்கும் நவிலுவார் சங்கதியும்
 முன்னையே நீர்வந்தும் முகத்தில்விழி யாததினால்
 மன்னா வருவதில்லை மனக்கவலை வேண்டாங்கான்
 என்றவுரை கேட்டு எழுந்துதுரி போதனனும்
 நன்றாக மாயனிடம் நவிலுவா னேசெய்தி
 ஆயனே நீரும் ஆயுதத்தைக் கையெடுத்து
 மாயனே யுத்தமது வள்ளலே செய்பொண்ணாது
 இந்த வரமெனக்கு ஈகுவா யென்றிடவும்
 சந்தோஷ மாய்க்கேட்டு சம்மதித்தார் மாயவனும்
 அரசன்துரி போதனனே அறைகு வதைக்கேளும்
 திரவான் பலராமர் சேர்ந்ததோ ரக்ரோணி
 அண்ண னொருபக்கம் அரசனே யான்தனியே
 மன்னனே யாயுதத்தை மலர்க்கையால் யானுந்தொடேன்
 தீர்க்கமா யிச்சமயம் செகவரசே யோசித்து
 ஆர்வேணு மென்றரசை ஆயனுங் கேட்டிடவும்
 அருச்சுன னுங்கேட்டு ஆயரவ ரைத்தொழுது
 திருத்தமுட னேயவனும் செப்புவா னேசெய்தி
 ஆயனே தங்க ளடுமை தனக்குதவி
 மாயனே வாருமென்று மன்னன் பணிந்திடவும்

570 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

விந்தையதாய்க் கேட்ட விசயன் றனக்காயன்
சிந்தை மிகமகிழ்ந்து செப்புவார் பார்த்தனுக்கும்
யானுமா யுதமெடுக்கேன் எனைக்கேட்டாய் மன்னவனே
யானும்வந்தென் செய்கிறது நல்லபா ரதப்போரில்
என்றுமே மாயன் இயம்பக்கேட் டேவிசயன்
நின்று மொழிவான் நீலவர்ணன் றன்னிடத்தில்
என்னிட ரதமதனில் இருந்துமே சாரதியாய்
நன்னய மாய்நடத்த நாதா வரமருளும்
என்றே விசயன் இயம்பவே கண்ணனுமே
நன்றெனவே சம்மதித்தார் நாரா யணன்மகிழ்ந்து
அப்பொழுது மாயன் அரவக் கொடியோனிடம்
தப்பாம லேயுரைப்பார் சங்கதி யுள்ளதுவை
ஒருவக்ரோணி படையும் உண்மையாய்ப் பலராமர்
தருகிறேன் நானுமக்கே சத்திய வாக்கிதுவே
வெண்ணையுண்ட கண்ணன் விளம்பத் துரியனுமே
திண்ணமாய்க் கேட்டு செல்லவிடை தாருமென
பதியரசே கேளும் பரம நெழுதியதோர்
விதிபோல் நடக்கும் வேந்தனே செல்லுமென்றார்
செல்ல விடைவாங்கி செகத்தை யாளுமரசன்
சல்லாப மாப்ப்படைக்குச் சாற்றிப் பயணமென்றும்
சர்ப்பக் கொடிவேந்தன் தானுரைக்கச் சாரதியும்
கற்பகத் தேர்நடத்தி கடந்துமே யவ்வீதி
நலமா யரசன் நடந்துமே யச்சமயம்
பலராம ரைக்கண்டு பாரரசன் தான்மொழிவான்
படைத்துணை மாயனிடம் பகர்ந்துயான் கேட்டதற்கு
தடையில்லா தும்மையுமே தானளித்தா ரேயெனக்கும்
ஆய னுரைப்படிக்கு அட்டிகள் செய்யாமல்
நேயனே வாருமென்று நிகழ்த்தியே கேட்டிடவும்
திருவுள மேயிறங்கி செகவர சேயுமக்கும்

வருகிறோ மென்று வழத்தப் பலராமர்
 இன்னுஞ்சில செய்திகளை இன்பமா யவர் பேசி
 மன்னன் விடைவாங்கி மகிழ்ந்து ரதமேறி
 பாகளை ரதம்நடத்த பகர்ந்திட வேயவனும்
 வேகமாய் நடத்தினனே வேந்த னுரைப்படிக்கு
 காடு கடந்துமவர் கரியமலை யுந்தாண்டி
 மேடுநதி யுங்கழித்து வேந்தன்வந் தஸ்தினுபுரி
 பதியரசன் கொலுவில் பாங்குடன் பெரியோரை
 ததியே நமஸ்கரிக்க சாற்றினார் நல்வாக்கும்
 கங்காசுத னப்போது கண்டுதுரி யோதனனை
 அங்கேசென்ற சங்கதியை அறைகுவா பென்றிடவும்
 படைத்துணை கேட்க பலராம ரைவாங்கி
 விடைகொடுத்தனுப்பியதும் வேந்த னுரைத்திடவும்
 கங்கா சுதனுங் கருணை யொடுகேட்டு
 பங்கமே வந்ததென்றும் பகருவார் துரியனுக்கும்
 ஆயனு மப்போரில் ஆயுத மெடுக்காமல்
 மாயனுன் னிடமிருந்தால் மன்னு செயிப்பவர்பார்
 எண்ணினாய் படைப்பெருக்கம் ஏந்தலே யுத்தனுக்கு
 கண்ணன் கொடுத்ததுமே காவலாயோ ரக்ரோணி
 இன்னுஞ்சில செய்திகளை எடுத்தோதி யங்கிருக்க
 மன்னர் சபைதனிலே வந்துமோர் தூதுவனும்
 தேசமெல்லாம் சென்று தெரிசித்த சங்கதியை
 பாசம தாய்மொழிய பாரரசர் தான்கேட்டு
 எல்லவரு மிதையே எண்ணியே யோசித்து
 சல்லாப மாகவே தானிருந்தா ரம்மாலை

கிருஷ்ணனும் விசயனும் உபலாவியம்வந்து
 மற்றவர்களுடன் யுத்தத்திற்கு யோசனைசெய்வது
 ஆயனும் பார்த்தனும் அருமைபோ டச்சமயம்

572 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

நேயமாய் ரதமேறி நீண்டகாட் டைக்கடந்து
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமரிடம்
அருமையா யங்குவந்தும் அனைவோரு மேகூடி
சல்லாப மாயரசர் தான்தூ தனுப்பிவைத்த
நல்லவு லாகமுனியை நாதனெதிர் பார்த்திருந்தார்

உலாகமுனிவர் அஸ்திநாபுரியில்
தரியோதனன் சபைக்கு வருவது

அந்தவுலாக முனிவர் அஸ்திநா புரியதனிஸ்
விந்தையொடு துரோணர் விடமேவி பேயைவர்
பாசமொடு மவர்கள் பணித்ததொரு சங்கதியை
நேசமாய்த் துரோணரிடம் நிகழ்த்தியே யப்பாலும்
கிருபர் வீஷ்ணுரிடமுங் கிட்டியே பஞ்சவர்கள்
அருமை யொடுரைத்ததை அறைந்து மவர்களுக்கும்
பின்னுமவர் சென்று பிரியம் தாய்விதுர
மன்ன னிடந்தனிலே வழுத்துவார் செய்திகளும்
யஞ்சக மில்லாத மன்னவ னேதங்கள்
பஞ்சவ ரைவர்களும் பார வனமிருந்து
வையம்புகழ் மன்னவர்கள் வனங்கழித்து மக்ஞாதம்
செய்து உருவம்பூண்டு சேமமொடு மவர்கள்
கோடி சரணமதை கோவேந்தே தங்களுக்கும்
நாடி யுரைத்தாரென்று நல்லவுலாகர் மொழிந்து
பழுதில்லாம லோதி பாரமுனி யச்சமயம்
கொலு முகப்பில்வரவே கூடிய மன்னர்கண்டு
வந்துபணிய வரசர் வந்தவுலாக முனிவர்
சந்தோஷ மாகவே சாற்றினார் நல்லவாக்கும்
அரவக்கொடி யோன்பணிய அருமையான பெரியோர்
அரசனைக் கொண்டாடி ஆசீர் மிகவதித்தும்
சகலமான வரசர் சார்ந்திருக்கக்கொலுவில்

பகவா னுரைபோல பகர்வார் முனிவருமே
 இப்போது யானும் இங்குவந்த சங்கதியை
 தப்பாது ரைப்பேன் தனவான்க ளேகேளும்
 ஐவர்களு மோராண்டு அருமையொடு கானகத்தில்
 மெய்யா விருந்து வேந்தர்க ளப்பாலும்
 அக்ஞாதவா சமதிலும் ஆளுருத் தெரியாமல்
 தக்கபடி யாயிருந்து தான்கழித்தா ரேயவர்கள்
 ஆதியிற் சொன்னபடி அவர்கள் தப் பாதிருந்து
 பாதித் தேசமதனை பாரரசே கேட்டார்கள்
 அந்தநாளிற் பெரியோர் அறைந்தபடி தப்பாமல்
 சந்தோஷ மாய்நாட்டை தான்விடச் சம்மதமா
 அல்லது மவர்களுடன் அமராட்ச் சம்மதமா
 உள்ள துரையென்று ஒதிக்கேட் டார்முனிவர்
 அரவக் கொடியோனும் அறிந்துமே சங்கதியை
 பரபரப்பா யுரைப்பான் பார முனியிடத்தில்
 தங்கள் மனப்படிக்கு தடையிலீல யுத்தமதும்
 உங்கள்யெண் ணம்போல உள்ளதோர் பூமியிலே
 பஞ்சவர்கள் காலும் பட்டிடவுங் கூடாது
 பஞ்சைகளை யுத்தமதில் பார்ப்பேன் திரமதனை
 என்று துரி யோதனனும் இயம்பவே யச்செய்தி
 கண்டு விதுரனும் காவலனுக் கேயுரைப்பான்
 அப்பனே பஞ்சவர்க்கு அன்றுபேசி யபடியே
 தப்பாது தேசமதைத் தான்கொடுப்பா யென்றிடவும்
 வேண்டி விதுரன் விளம்பினதோர் சங்கதிக்கு
 தாண்டி விழுந்தும் சர்ப்பக் கொடியோனும்
 உனக்கு யென்னதெரியும் ஒதினா யிங்குவந்து
 தனக்குள்ள குற்றமதைத் தானறியா மன்னவனே
 இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதி யேசபையில்
 மன்னனு மங்கு மவுனம தாயிருக்க

574 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

தீர்தராட்டிரன் உலூகமுனிக் குரைப்பது
தவயோகி வேடமதைத் தக்கதெனப் பூண்டதொரு
சிவயோகி யேகேளும் செப்புகின்ற வாக்கியத்தை
இரண்டு தரப்புகளும் என்பிள்ளை யாரொருவர்
முரண்டிப் போர்செய்தால் முற்றிலுஞ் சாவதுடன்
என்குல மடியோடு மீடேரு மற்போகும்
மன்னவ ரைவருக்கும் மறவாமல் நீர்மொழியும்
அவர்கள்சப தப்படிக்கு ஐவர்களும் வேகமொடு
இவரை மடிக்காது எடுத்துரைப்பீர் நீதிதனை
சல்தியாக நடந்து சங்கதியை பைவாரிடம்
சொல்லுவீ ரையா துறைகடந்த முனியே
மனுநீதி தானறிந்த மகாரிஷியே பாண்டவர்க்கும்
அனுப்புவேன் தூதுநான் ஐயனே பின்னாலே
என்றுகண் ணில்லாதான் இயம்பியதைக் கேட்டுமுனி
நன்றெனவே மொழிந்து நாழிகை விடைவாங்கி
ரதமதனி லேறிடவும் நல்லகுணச் சாரதியும்
இதமாய் நடத்தியவர் இவ்வுரையுங் கடந்து
அதிவேக மாய்ரதத்தை அப்பா கனும்நடத்தி
ததியே யுபலாவியம் தான்வந்து பாண்டவர்கள்
இடமதனில் மாமுனிவர் ஏகிடவங் கெல்லோரும்
கிடவாளை யேபணிய செப்பமுனி நல்வாக்கும்
எல்லவ ரிடத்திலும் இன்பமதாய் மொழிந்து
சல்லாபமா யாவரும் தானமர்ந்தா ராசனத்தில்
பாதி மதிதரித்த பரமன்வே டம்பூண்ட
சோதிமய மானமுனி சொல்லுவா ரரசர்கள்முன்
மன்னன் துரியோதனன் வழுத்தினதோர் சங்கதியும்
பின்னமாய்க் கண்ணில்லாதான் பிரியமா யோதினதும்
ஒன்றுவிடாது முனிவர் ஓதினதை யரசருமே

நன்றாகக் கேட்மெவர் நவிலுவார் மாயனுக்கு
 இனித்தடை யொன்றுமில்லை இருக்கும் படைகூட்டி
 அனியாயஞ் செய்தானே அதமாக்கு வோமென்று
 அண்டவொண்ணாக் கோபமாய் அரசர் துடிப்பதுவை
 கண்டங்கே கோபாலன் கைகாட்டி யாவருக்கும்
 திரிதராட் டிரனுமே செப்பிவருந் தூதுவரை
 அறிந்து நாம் சங்கதியை அப்பாலே யோசிப்போம்
 என்றுமே மாயன் இயம்ப வரசரெல்லாம்
 நன்றாகப் டார்த்திருந்தார் நல்லவஸ்தி னுபுரியை
 திரிதராட்டிரன் சஞ்சயனுக்கு சங்கதிகள்கூறி
 ஐவர்களிடம் தாதனுப்புவது

அரவக் கொடியோனும் அமரக் கொலுவினிலும்
 திரவான் விதுரனோடு செப்பும்மா மன்சகுனி
 கண்ணன் துச் சாதனனும் கரைகண்ட வீஷ்ணுரோடு
 விற்பிடித்த மன்னர்களும் வெருகோடி யங்கிருக்க
 திரிதராட் டிதனுமே செப்பியே சஞ்சயனே
 அறிய வரசர்களும் அழைத்துமே முன்புவைத்து
 சாத்திரங்களை யெல்லாம் தான்கரைத் துண்டமகா
 நேத்தியான சஞ்சயனே நிகழ்த்துவ தைக்கேளும்
 என்னிட புதல்வர்களும் என்பிரியத் தம்பிபாலர்
 பண்ணிட யுத்தமது படைசேர்த்தார் சஞ்சயனே
 ஐவர்களும் பலவான் அரன்வாளி யும்பெற்றோர்
 ஐவர்களே செயிப்பார் அதிலேசந் தேகமில்லை
 துரியோ தனனையும் துஷ்டன் படைபூராவும்
 துரிதமாய் வதைத்திடுவார் தூய்மையுள்ள பஞ்சவர்கள்
 சந்தோஷமாய்க் கேளாது தடைசெய்கி ரூன்பாவி
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமனுமே
 அருமையோடு கேட்பான் அடியே னுடமொழியை

576 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

அவனிடமே சென்று அடியே னுரைக்கிறதை
தவராது நீமொழிவாய் சஞ்சயனே நீர்கேளும்
இந்தச் சடலமதற்கு என்றுமே மன்னவனே
சொந்தமே யொன்றில்லை தொல்லைபொன் நில்லாமல்
கானகத்தில் சென்று காய்கனிக னாயருந்தி
வேணதவஞ் செய்தால் வேந்தர்களே முத்தியது
மண்ணுசை பெண்ணுசை மற்றும்பொரு ளாசைதனை
மன்னர்களே விடுத்து மரவுரி யைப்பூண்டு
பெரியோரைக் கண்டு பேசிச் சினேகமதாய்
அரிய தவஞ்செய்தால் ஐவர்களே முத்திகொள்வார்
ராசரிஷி யாகிடலாம் நற்கீர்த்தி தானடைவார்
தேசமெல்லாம் புகழும் செயலீர னேசென்று
அந்தமுள்ள பஞ்சவரை அடவிக்குச் சீக்கிரத்தில்
சந்தோஷ மாய்ச்செல்ல சாற்றுவாய் சஞ்சயனே
அண்டை யிருந்து ஐவர்க ளிடத்திலேயும்
சண்டைநட வாதிருக்கச் சாற்றுவாய் தந்திரமாய்
இன்னும்பல தந்திரத்தை எடுத்தோதி யேகுருடன்
மன்னர்களெல் லாமயங்க வழத்தினுன் செல்லவிடை
ஆசாரிகள் கேட்டு அதிகவி சாரமுடன்
பேசாது சபைதனிலே பெரியோர் களுமிருந்தார்
சஞ்சயனு மச்சமயம் சல்தி பயணமென
வெஞ்சினமா யிருந்தோர் விடையளித்தார் யாவர்களும்
பாகனுடன் தேரேறி பரிவாக வேயவனும்
வேகமாய் ரதம்நடத்தி வேந்தன் நகரந்தாண்டி
காவனங்க ளெல்லாம் கழித்துப் லாவியத்தில்
காவல ரைவர்களுங் கண்டுமே சஞ்சயனே

பஞ்சவருடன் யாவரும் சஞ்சயனே ஆசனத்
திருத்தி வரலாற்றைக் கேட்பது
அருளுமிகப் பூண்ட அன்பான சஞ்சயனே

இருமிரு மென்றுமவர் இருத்தியே யாசனத்தில்
 அந்தவேளை யதனில் அவரிடத்திற் சேமமதை
 சந்தோஷ மாய்க்கேட்டு சகலரு மங்கிருக்க
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருமே
 அருமையாய்ச் சஞ்சயனை அவர்கேட்பார் விந்தையதாய்
 ஐயாவே சஞ்சயனே அடுமை யுரைகளும்
 ஐயா பெரியதந்தை அருமைச் சிறியதந்தை
 மாமன் சகூனியொடு மற்றுமுள்ள மன்னர்களும்
 சோமவத னமுடைய துரியோ தனனோடு
 பெரியோர்கள் யாவரும் பின்னும் படைமன்னர்
 அரியபெனக் கோதும் அனைவருந் தான்சுகமோ
 தரும ரிதைக்கேட்கத் தயவாகச் சஞ்சயனும்
 அருமைபூண்ட மன்னு அனைவருந் தான்சுகமே
 என்னுரைக்கச் சஞ்சயனும் இதைக்கேட்டு மேதருமர்
 நன்றாகப் பின்னும் நவில்வா ரவனிடமும்
 அன்பான மன்னவனே ஐவர்களுங் காட்டகத்தில்
 பின்னமில்லா தோராண்டு பிரியம தாய்க்கழித்து
 அக்ஞாத வாசமதில் ஆனவுரு வம்பூண்டு
 தக்கபடி யிருந்து தப்பினோ மேநாங்கள்
 இந்தவிதக் கஷ்ட மிவர்க ளடைந்தாரென
 வந்தாயோ பார்க்க வழுத்துவா யல்லாது
 தூதுவனுய் வந்தாயா துரிதமா யென்னிடத்தில்
 ஒதுவா யென்று உரைத்தன ரேதருமர்
 சஞ்சயனு முரைப்பான் தயவாய்த் தருமரிடம்
 வஞ்சக னுடதகப்பன் வழுத்திய தூதென்றான்
 அரசேதர்ம பூபதியே அரசன் பெரியதந்தை
 திரமான சங்கதி செப்பினதை நீர்கேளும்
 அவனீன்ற மைந்தர் அன்பான தூற்றொருவர்

தவறுசெய் யுந்துடியர் தன்சொல்லைக் கேளாராம்
உந்த னிடந்தனிலே யுற்றசங் கதிதனையும்
எந்தனை மொழிந்திடவே இயம்பியிருக் காரதுவும்
இந்தச் சடலமதற்கு என்றைக்கும் நிச்சயமாய்
சொந்தமோ வொன்றில்லை துஷ்டருடன் யேன்வாது
மண்ணாசை பெண்ணாசை மற்றுபொரு ளாசைகளை
மன்னர்க ளேவிடுத்து மகாரிஷியைப் போலாகி
இல்லறம் விட்டுநீங்கி எடுத்துத் துறவறத்தை
நல்லபெருந் தவசை நடத்தும் படியாக
பார்மன்னர் தன்சபையில் பாதகத் தைநினைந்தோன்
திர்க்கமாய்ச் செப்பினார் திரிதராட் டிரமன்னன்
என்றுரைக்கச் சஞ்சயனும் இதைக்கேட்டு மேதருமா
நன்றுதான் தந்தை நவின்றதொரு சங்கதியும்
விறதை யிதுவெனவே விபரீத மாய்மனதில்
சந்தோஷமாய்ச் சஞ்சயன்முன் சாற்றுவா ரேயரசன்
முன்னாளி லெங்களையும் முதல்வன் வரவழைத்து
பின்னம்நினை யாதபடி பெரும்பாவி சூதாட
சகுனியுட னாடிச் சகலமும் யான்றோற்கு
பிசுவாய்துச் சாதனனும் பெண்ணையிழுத் துச்சபையில்
மன்னனும் தூஷணையாய் வழுத்தியதை யங்கிருந்த
மன்னர்கள் பார்த்திருந்தார் மகாசபை தன்னிடத்தில்
நசன் செயலென்றே எண்ணி யிருக்கவும்நான்
வேசங்கொண் டேபீமன் விளம்பினு னேசபையில்
இட்டான் சபதமது ஏந்தல் துரியனையும்
சட்டமாய் வதைப்பேனென்று சாற்றினன் பெருஞ்சபையில்
தனையனை மடிக்கும்வரை தண்ணீ ரருந்தாமல்
இனாமன கங்கைதன் இடமா யவன்சென்று
அடித்துக் கதையாலே அங்கெழும்புந் துரியதனை
குடிப்பேனு னென்று கோபங்கொண் டவனுரைத்தான்

அர்ச்சுனனு மங்கு ஆசாரிக ளின்முன்பு
கெர்வக்கரு ணன்சிரசை கீழே விழும்படியாய்
எய்குவே னென்று இருகண் பொறியெழுவே
நைதே மொழிந்தான் நல்ல பெருஞ்சபையில்
இப்படியெல் லாமவர்கள் இட்டிருக்க வேசபதம்
எப்படிக்க காட்டுக்கு ஏகுவது சஞ்சயனே
சபதங்க ளைமுடிக்க தயாராயிருக் கின்றாரென
தவயோகி யாயிருந்தோர் சாற்றவே தூதனிடம்
வீம னருச்சுனனும் வெகுகோப மாயிருக்க
சோமன்வத னமாயன் சொல்லுவார் சஞ்சயன்முன்

கிருஷ்ணபகவான் சஞ்சயனுக் குரைப்பது
சஞ்சயனே கேளும் தயவாக வாக்கியத்தை
வஞ்சகத்தை யெண்ணும் மாபாவி கௌரவரை
கதையெடுத்து வீமன் கண்டுமே போர்க்களத்தில்
வதைத்திடுவான் பாவினை மகாதுடியன் தப்பாது
அருச்சுன னுஞ்சபையில் அறைந்தபடி விற்பூண்டு
திருத்தமாய்க் கண்பூட்டி தீர்ப்பான் கருணனையும்
மற்றிருவ ரப்படி வாக்குறுதி தப்பாமல்
கற்றவித்தை யைக்காட்டி காட்டுவார் காலன்பதி
பெரியோர் களைவைத்து பேசியப டியவர்கள்
அறியவே தேசமன்னர் ஐவருக்கும் நாடதனை
கொடுத்திட்டால் சண்டையில்லை கோப மதுதணிவார்
விடுத்திட்ட தூதுவனே விளம்புவாய் கௌரவர்க்கு
என்றுபக வானுரைக்க இதைக்கேட்டுச் சஞ்சயனும்
நன்றெனவே செப்பி நாழிகை விடைவாங்கி
பாகனொடு ரதத்தில் பரிவா யிருந்திடவும்
வேகமதாய் நடத்தி விரைவாய் நகர்கடந்து
அதிவேக மாகவுமே அத்தினுபுரி வந்திடவும்

580 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

ததியேயர சன்கொலுவில் சகலரு மேகண்டு

திரிதராட்டிரன் சபையில் சஞ்சயன் தூதுபோய்
வந்தசங்கதி மொழிவது

வேண பிரியமதாய் விளம்பி யுபசாரம்
போனசங் கதிதனையே புகலுவா யென்றிடவும்
கண்ணில்லா னச்சபையில் காவலரோ டுகூழ்ந்து
எண்ணிக் கவலையதை இயம்புவா யென்றுரைக்க
அப்போது சஞ்சயனும் அங்கு சபைதனிலே
செப்பச் சுந்தோஷமதாய் சிந்தை மிகமகிழ்ந்து
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாளும் புண்ணியனே நீர்கேளும்
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமரிடம்
அருமையொடு யானும் அறைந்தேனே சங்கதியும்
தந்தைமொழி வாக்கியத்தைத் தப்போமே நாங்களும்
விந்தையான வாக்கியத்தை விளம்பினு ராகையினால்
சபதங் ஞுரைத்தபடி தப்பாமல் தம்பியர்கள்
சபதங் களைமுடிப்பார் தடையொன்று மில்லையதில்
தருமரும் இம்மொழியைச் சாற்றிட வேயங்கும்
கருவங்கொண் டேயிருந்தார் காண்ட பனும்பீமன்
மாயவனு மங்கு மன்னர் சபைமுன்பு
ஆய னுரைத்ததை அறைகுவேன் கேள்நீரும்
பஞ்சவர்க்கு நாட்டை பாதி விடுவதொடு
பஞ்சவர்க்குத் துணையாய்ப் படைவந்த மன்னரையும்
வேண்டியே கொண்டால் விளையாமல் யுத்தமது
ஆண்டிவொர் ராச்சியத்தை அரசர்க ளுஞ்சுகமாய்
என்றுமே மாயன் இயம்பியதோர் செய்திகளை
நன்றாகச் சஞ்சயனும் நவின்று னரசனிடம்
மாயன்மொழி சங்கதியை மன்னவ னுங்கேட்டு

ஆயாசங் கொண்டு அரச னுடல்நடுங்கி
பின்னம் வந்ததென்று பிதற்றி யழுஞ்சமயம்
மன்னன் விதுரனும் வந்து தமையனிடம்
உன்பிள்ளை சொற்கேட்டு ஒத்துமை யாகானே
என்ன மதியுனக்கும் இப்படிப்பி தற்றுகிரூய்
வேதினை யடைவதிலே வேந்தனே யென்னபலன்
ஆதி விதிப்படியே அவர்க்காகும் தப்பாமல்
இன்னும்பல நீதிகளை எடுத்தோதி யேவிதுரன்
மன்னன் களையதினை மாற்றியே யப்பாலும்
அரசனே நம்முடைய அன்பன் துரியனிடம்
திரமான நீதிகளும் செப்பும் மடையனுக்கு
என்று விதுரன் இயம்பியதைக் கேட்டரசன்
நன்றெனவே சம்மதித்து நாகக்கொடி யோன்றினையும்

திரிதராட்டிரன் துரியோதனனுக் குரைப்பது
வரவழைத் தருகினிலே வைத்துச் சுதன்றனக்கும்
திரமான நீதிகளைச் செப்பலுற் றுனரசன்
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாண்டுவரும் புண்ணிய னேகேளும்
தூதுசென்ற சஞ்சயனும் சொன்னஐவர் தம்பதிலே
ஓதினான் யென்னிடத்தில் உடலும் நடுங்குதடா
ஐவர்பலத் தில்மிகுந்தோர் அரன்வாளி யும்பெற்று
செய்யவே யுத்தமதைத் தீர்மானஞ் செய்தனராம்
அருச்சுன் பலவானென் றறைந்தார் பெரியோர்கள்
அருச்சுன னோடு அமரது செய்திடவும்
ஆருமில்லை யென்றும் அறைந்தாரே யென்பாலா
பாருசண்டை விட்டுவிடு பார்த்தன் பகைவேண்டாம்
அன்று சபைதனிலே ஆன பெரியோர்முன்
நன்றாய் மொழிந்தாயே நாதனருள் பஞ்சவர்க்கு

பனிரெண்டு தன்வருடம் பாழடைந்த கானகத்தில்
தனியேநீங் களிநுந்தும் தான்கழித் தப்பாலும்
பின்னு மொருவருடம் பெலமான வஞ்ஞாதம்
மன்னர்களே நீங்கள் மறுவேட மேபூண்டு
இருக்கவேணும் நகரில் இருப்பதைக் கண்டாலும்
மறுபடிப் பதின்மூன்று வருடமே செல்லவேண்டும்
என்றுமே நீயும் யெடுத்துரைத்த படியே
நன்றாகப் பஞ்சவர்கள் நாளைக் கழித்துவந்தார்
இப்போது நீயும் ஏந்தலே யுரைத்தபடி
தப்பாமல் நாடதனை தானவர்க் கேவிடுத்தும்
சண்டையதை நிறுத்தி சமராசி யாகவுமே
அண்டை யிருக்கச்செய் அரசனே நீயவரை
இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்து மேயந்தகனும்
மன்னன் துரியனுக்கு வழுத்த மதியதனை

துரியோதனன் தந்தையிடம் மொழிவது
ஐயாவே நீர்கேளும் அடியேனுட வாக்கியத்தை
ஐவரையுந் தாங்கள் அதிகப்பல வானென்றே
சொன்னார்க ளென்று துயரமா யென்னிடத்தில்
மன்னு மொழிந்தீர் வழுத்தினவ ரைவரின்மேல்
பட்ச முடையவர்கள் பகர்ந்தாரே தங்களுக்கு
அச்சேதி யறியாமல் ஐயா பதறுகிரும்
எதிரிகள் தன்பலமும் எந்தன் தைரியத்தை
அதிவிரைவாய்ப் பார்ப்போம் ஐயனே போர்க்களத்தில்
அவர்க்குமே தேசம்விட்டால் ஐவரும் யென்பேரில்
தவராக யென்றைக்கும் தக்கபல யெதிரி
கொடுக்கா திருப்பது குணமது யெந்தனையும்
தடுக்கா திருமென்று சாற்றித் துரியனும்பின்
அறியவே நாகுகொடேன் ஐவருட சிரமதனை

அறிந்துமே யானும் ஆள்வேன் தனியரசாய்
என்றுமே பாதகனும் இயம்பவே யங்கிருந்த
மன்ன ரரசனுக்கு மதிகள் புகட்டிடவும்
பதியரசன் கேட்டு பகர்ந்ததோர் செய்திகளை
விதிபோல் நடக்கும் வேந்தரே போதுமென்றான்

திரிதராட்டிரன் வியாசரை நினைப்பது
வஞ்சகன் துரியனுமே வழுத்திய மொழிகேட்டு
சஞ்சலங் கொண்டு தவித்தான் விழியில்லான்
ஐயோ மொழிந்தாலும் அதட்டுகிறான் நாமும்
செய்வதென்ன வென்று சிந்தை மிக்கவங்கி
தந்தை வியாசரையும் தன்னகத்தி லேறினைந்து
வந்திடத் தோத்திரமே வழுத்தி யிருந்திடவும்
தவயோகி வேடமதை தக்கதெனப் பூண்டதொரு
சிவயோகியும் வியாசர் தெரிந்துமே சங்கதியும்
நல்லகா னகமெல்லாம் நலமாக வேகடந்து
சல்லாப மாய்ச்சபைக்குத் தான்வந்தார் வேதமுனி
நாற்றிசையுந் துதிக்கும் நல்லமுனி யீஸ்வரரை
போற்றிட மன்னவர்கள் பொற்பீட மதிலமர்ந்து
எல்லோர்க்கும் நல்வாக்கு இசையவே யச்சமயம்
சல்லாப மாய்த்திரித ராட்டிரனு மங்குவந்து
தந்தைபாத மதிலே சாஷ்டாங்க மாய்ப்பணிய
சந்தோஷ மாகமுனி தனையனுக் காசிகூறி
மைந்தனே யெந்தனையும் வரநினைந்த சங்கதியை
சிந்தை மகிழ்ந்துமே செப்பென்றார் மாமுனியும்
தேவர்மூ வர்புகழும் செகந்துதிக்கும் மாமுனியே
பாவமென் செய்தேன் பழிகார னோவெனக்கும்
வந்து பிறந்தானே வம்பன் துரி யோதனனும்
தந்துகள் செய்வதிலும் சமர்த்தனாய் வந்தானே

584 ஸ்ரீமத் மஹா பாரத அம்மாணை

பேயோ பெரும்பூதமோ பிள்ளையாய் வந்ததுவே
காயோடு கந்தமூலங் களைப்புசிக்கும் மாமுனியே
நலமா யிருக்குங்குலம் நாசமாகுங் காலமதால்
தலமான யெந்தனுக்கு தனையனாய் வந்தவனும்
ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரை அநாதியாய்ச் செய்துவைத்து
செய்யவே யுத்தமது திரட்டுகி ருன்படையும்
தனியேகாட்டி லலைந்து தவித்துமே வந்தவரை
அனியாயஞ் செய்கிருனே ஐயோ பெரும்பாவம்
இருதரப்புப் பேர்களிலே எவர்கள் செயமடைவார்
அருளவே வேண்டுமென்று அரசன்முனி யைப்பணிய
சாஸ்திரங் களைக்கரைத்து தானுண்ட மாமுனியும்
ஆத்திரமாய்க் கேட்ட அரசன்றனக் குப்புகல்வார்
மன்னர்களெல் லாம்புகழும் மகா க்ரீடபூபதியே
பின்ன மடைவோரை பிரியமாய்க் கேட்டாய்நீ
தர்மசிந் தையுடையோர் தான்செயிப்பார் போரையுமே
கர்மசிந் தையுடையோர் காலன் பதிசேர்வார்
இனிமேலும் நீயே ஈசனை நாடென்று
தனியே யழைத்துமுனி சாற்றினார் மந்திரமும்
எந்தனுக்குச் செல்லவிடை ஈசுவா யெனவரசன்
சந்தோஷ மாப்ப்பணிந்து தானளித் தான்விடையும்
வாங்கியே வேதமுனி வழத்தியா சீர்வாதம்
ஓங்கி வளர்ந்தகாவில் ஓர்நிமிடம் போய்ச்சேர்ந்தார்
தப்புகன்செய் யுந்துரியன் தன்னுடைய சபைதனிலே
இப்படிக்கா கவேதான் இருந்தார்கா ணம்மாணை

உபலாவியத்தில் தருமர் முதலானபேர்கள்
யோசனைசெய்து கிருஷ்ணனை தாதுபோகமொழிவது
தர்மர்வீ மன்விசயன் சகாதேவ னும்நகுலன்
விற்பிடித்த மன்னர் வேணவர சர்கூடி

எல்லவரு மகத்தில் எண்ணியே யோசனையை
 சல்லாப மாய்த்தருமர் சாற்றுவார் மாயனிடம்
 மாயவரே நீரும் மனக்கவலை யில்லாது
 நேயனேயிக் காரியமும் நினைச்சேர்ந்த தேயலவா
 பேசா திருந்தால்நீர் பெருமைக் கழகாமா
 நேசமாய்த் தூதனுப்பி நினைப்பையும் யாமறிய
 சஞ்சய னிடத்திலே தந்தை பெரியவரும்
 வஞ்சகமாய்ச் சங்கதி வழுத்தியதை நீரறிந்தும்
 எல்லவரைப் போலே இருக்கலா மாமாயா
 சல்லாப மாய்க்கேளும் சாமி யடுமைபிடம்
 அஸ்திநு புரஞ்சென்று அவர்சபைக்கு நீரேகி
 இஷ்டமுட னேயுரையும் எழிற்பாண் டவர்தூதென்று
 சண்டைநடக் காமலுமே சமராசி யாயிருக்க
 வண்டன் துறியனுக்கும் வழுத்தியும் நீதிகளை
 அன்று சபைதனிலே அறைந்தபடி பாண்டவர்கள்
 சென்று கழித்துமவர் தீர்க்கமாய் வந்ததினால்
 பெரியோர் களைவைத்து பேசித்தே சங்கேளும்
 சிறியதுரி யோதனனும் செப்பினால் இல்லையென்று
 அப்பாலும் யோசிப்போம் ஆயரேநீ ரிச்சமயம்
 தப்பாது செல்லுமென்று தான்மொழிந்தா ரேதருமர்

கிருஷ்ணபகவான் தருமரைக் கேட்பது
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருரை
 அருமை யுடன்கேட்டு ஆய நவர்க்குரைப்பார்
 அரசனே யுன்னுரைபோல் அஸ்திநு புரிசென்று
 திரமான சபைதனிலே தேசவர சர்முன்பு
 பெரியோர் களைவைத்து பேர்பாதி தேசங்கேட்க
 சிறியதுரி யோதனனும் செப்பினு லில்லையென்று
 அண்டையிருப் போர்கேட்க அவனுமே மும்முரமாய்

586 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சண்டைக்கி நாவ்வைத்தால் சங்கதி யென்னசொல்லும்
நாளை நடக்கும்போரில் நாதன்செய லெப்படியோ
வேளைபென்மேல் குற்றம் விளம்பாதீர் மன்னர்களே
மண்ணுசை யைவிடுத்து மாதரா சைவெறுத்து
பொன்னுசை யத்தோடு போக்கிப்பூ பாலர்களே
இல்லறத்தை நீக்கியுமே எடுத்துத் துறவறத்தை
நல்ல தவவேடம் ராசாக்க ளேபூண்டும்
கானகத்தில் சென்றும் கந்தமூ லம்புசித்து
வேணதவஞ் செய்து வெகுமுத்தி யைப்பெறவும்
இப்படி யோசனையா இல்லையதில் வேறுண்டா
தப்பா துரைத்தேன் தருமரே யின்னமுங்கேள்
அந்தநா ளுங்களை அழைத்துமே சூதாடி
பந்தகமாய்ச் செயித்தான் பாவிதூரி யோதனனும்
மாது துகிலதனை வம்பாய்க் களைந்திடவும்
திது செய்தோர் தங்களுக்கு செப்பினு ளேசபதம்
விரித்த தலையந்த மெல்லிமுடி யாதிருக்க
பரிதாப மேயதுவும் பார்த்தால் மிகப்பாவம்
வீமனுமே சபையில் விளம்பினு ளேசபதம்
நேமன்தூரி யோதனை நின்னுவதைக் கும்வரையில்
தாக மருந்தாமல் தன்கதையைக் கங்கைதனில்
வேகம தாயடித்து விண்ணெழும் புந்துளியை
மன்னன்புசிப் பேனெனவும் மகாபெரிய சபையில்
மன்னர்கட்கு முன்னின்று வழுத்தினு ளேதுடியன்
விசயனு மங்குசபையில் வேகமாய் வேந்தர்முன்
நிசமாய்க் கருணனைநான் நின்னுவதைப் பேனென்றான்
மற்று மிருவர்களும் வாக்குரைத்தா ரங்கிருந்தும்
கற்றவித்தை யைக்காட்டி காவல ரேநீங்கள்
சபதமதைத் தீர்த்திடவும் சண்டைசெய வேயெண்ணமா
தபவேடம் பூண்கோனில் தானிருக்க வேயெண்ணமா

புரிமத் மஹாபாரத அம்மானை 587

ஐவர்களே நீங்க ளவரவர்க ளின்கருத்தை
மெய்யாயுரையு மென்று விளம்பினு ரேமாயன்

தருமர் கிருஷ்ணமூர்த்திக்கு மொழிவது

பொறுமையே பூஷணமாப்ப் பூண்ட தொருதருமர்
அருமையாக மொழிவார் ஆயனே கேளுமென
மைத்துனரே யென்கருத்து வழத்துகிறே னுண்மையிது
சத்துருவின் கூடநாம் சண்டை நடத்தினால்
ஓதிவைத்த குருவும் ஒக்கவே சாவதொடு
வேதிய ரத்துடனே வீணாய் மடிவார்கள்
பெரியதந்தை பிள்ளையொடு பேரோங்கும் வெகுவரசர்
அறிய மடிவாரே ஐயோ பெரும்பாவம்
செப்பவொண் ணுச்சேனைகள் சேதம் வெகுவாகி
அப்படி நாம்மடித்து அந்தப்பெருந் தேசங்களை
தனியாக நாங்கள் தரையரசு செய்குவது
அனியாய மையோ அதுவேண்டா மேசாமி
சஞ்சய னுணரப்படியே தப்பாம லேநாங்கள்
வெஞ்சினத் தையடக்கி வேற்றுருவ முண்டாகி
காவியவஸ்தி ரந்தரித்து காவனங் கள்தனிலே
மேவியே நாங்களும் மேன்மைத் தவமதனைச்
செய்யலா மென்று தீர்மானித் தேனெனவே
வையம் புகழ்தருமர் வழங்கினார் மாயனிடம்
இந்த மொழியதனை எம்பெருமாள் தான்கேட்டு
அந்தமுள்ள தர்மரிடம் அறைகுவா ரேகண்ணன்
நன்றாய் மொழிந்தீர் நல்லதர்ம நந்தனரே
அன்றே சபைதனிலே அறைந்த சபதமது
சொல்மொழி தவறினால் தோஷமென் றேநூலும்
வில்லாசிரியர்களே விளம்பின தறிந்திலையா
சண்டைசெய் யத்தீரம் சமர்த்தில்லா தாலேவர்

588 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அண்டை வரப்பயந்து அவர்சென்றார் காடென்றும்
ராசாக்க ளெல்லாம் நகைப்ப தொடுமவர்கள்
லேசாய் நினைத்திடுவார் நிருபர்களே நீங்களும்
நாடுமே யில்லையென்றால் நல்லதொரு போருக்கு
நாடுவதில் தோசமில்ை நாதனின் றன்கிருபை
மாயனுந் தர்மருக்கு மனுநீதி யைமொழிய
நேயம தாய்க்கேட்டு நிகழ்த்துவா ராயனிடம்
மண்ணையே வாரியுண்ட மகிபனே செங்கமலக்
கண்ணனே யானும் கழறுவ தைக்கேளும்
அஸ்தினு புரிசென்று அரவக் கொடியனிடம்
விஸ்தார மாய்நீரும் விளம்பியே சங்கதியை
பெரியோ ருரைப்படியே பேர்பாதித் தேசமதை
அறியவே கேளும் அதுவுமில்லை யென்றாலே
இந்திரப் பிரசித்தம் ஏமப்பிர சித்தமொடு
மந்திரவா ரணபுரி மன்னர்வா முஸ்தினுபுரி
வீமா புரியுடனே விளம்பின வைந்தூரை
நேமாகே னைவருக்கும் நிச்சய மாயதனை
ஐயனே யில்லையென்று அரச னுரைத்தாலே
ஐந்துவீடு கேளும் அதுவுமில்லை யென்றாலும்
சண்டைகள் செய்வதற்கு தவணைக ளேற்படுத்தி
வண்ட னிடந்தனிலே வாக்குறுதி வாங்கியுமே
வருவீரே யென்று வள்ளல் தருமருமே
அருமையாக மொழிந்தார் ஆய னிடந்தனிலே
ஹிமசேனன் கிருஷ்ணனிடம் மொழிவது
ஐயையோ யென்னவிது அண்ணலு மிச்சமயம்
செய்யாத வேலைகளைச் செப்புதி றுரவரும்
முன்ன மொருதூது மொழிந்தது போதாதென
இன்னமும் தூதங்கே ஏதுக்காய் போகுவது

அந்நாள் சபைதனிலே அனைவருங் கூடியிருக்க
மன்னவரை யழைத்து மாயமாய்ச் சூதாடி
மாது துரோபதையை மாசபை தனிலிழுத்து
திதுகள் செய்தாரே செகவரசர் நகைக்க
செய்யாத வேலையெல்லாம் செய்தகொலை பாதகர்க்கு
ஐயோ யீதென்ன அண்ண லிறங்குவதும்
நல்லயோ சனைசெய்து நலமா யவர்மனதில்
வெல்ல முடியாதென்று விளம்பினரோ யிவ்வார்த்தை
நான்போவே னங்கு நல்லவத்தி னுபிரியில்
தான்கேட் பேன்தேசம் சர்ப்பக் கொடியனிடம்
இல்லையென் னுரைத்தாலே என்னிட கதையதனால்
தொல்லை யதுவிளைத்தே துட்டரையெல் லாமடித்து
அவன்குல மெல்லாம் அடியோடு தான்தீர
தவராது காலன்பதி சல்தியவ ரையனுப்பி
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யொடுவமைந்த
பூவுலகைத் தர்மருக்கு பொருந்தமுடி சூடிடுவேன்
மாயுனு மப்போது மன்னன்மத வீமனுக்கு
நேயமாய்ச் சிலகதையை நிகழ்த்திக்கோ பந்தணித்தார்

விசயன் மாயவனிட முரைப்பது

காண்டப னச்சமயம் கண்கள் புகைகிளம்ப
காண்டா வனதகனன் கண்ண னிடமொழிவான்
மன்னரும் தர்மமதை மகிழ்ந்து மனதில்வைத்து
அண்ண னுரைத்ததுவும் ஆச்சரிய மானசெய்தி
மெத்தக்கோப முடனே விசயனு மச்சமயம்
எத்தனை நாள்வரைக்கும் இத்தருமம் பார்க்கிறது
அண்ணன்மத வீமனுக்கு அருமையது பூண்டதொரு
பின்னமில் லாக்கதையும் பெருமையுடன் வாய்த்திருக்க
எந்தனது கரத்தில் இருக்கும்காண் டபமதை

590 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

விந்தையொடு பார்த்தும் விளம்பினு ரிவ்வார்த்தை
பின்னமில்லாத் தம்பியரும் பிடித்துத் தனுசதனை
மன்னர்களை யெல்லாம் மடித்திடுவார் தப்பாது
வேண வரசரொடு வெகு கோடி தளத்துடனே
காணலாம் போர்க்களத்தில் காண்டபத் தின்திறத்தை
துரியோ தனனோடு துஷ்டத்தம்பி மார்களையும்
அறிய மடித்திடுவார் அண்ணன்பீமன் தப்பாமல்
கருணனை யான்வதைத்துக் கனத்த படையதனில்
பருத்தவில் திறமையைப் பாருமே கோவலனே
என்று விசயனுமே இயம்பவே கோபமுடன்
நன்றாக மாயவரும் நவின்னுசில நீதிகளும்
அண்ணல் பெரியவர் அவர்மொழி தவராதே
மன்னவரே யென்றும் வழுத்தினார் மாயவரும்

நகுலராச னுரைப்பது

அப்போ நகுலன் ஆயரவ ரைத்தொழுது
தப்பாம லேமொழிவான் தன்னுடைய எண்ணமதை
அந்தநாளில் எங்களையும் அழைத்துவரச் செப்பியவன்
சொந்தமண்டப மதனில் சூதாட வேபுகன்று
அண்ணலைத் தோற்கவைத்து அரசையெல்லாங் கைப்பற்றி
அன்னமெனுந் துரோபதையின் அரியதுகில் தானவிழ்த்தான்
அப்பவுந் தடுத்துவிட்டார் அண்ணர்பார்க்க எங்களையும்
தப்புவார்த்தை மொழிந்தான் சபையரசர் தான்பார்க்க
அப்பொழுதுந் தடுத்தார் அங்கிருந்தோர் தானகைக்க
ஒப்புயர்வு தான்மிக்க வுத்தமரென் னண்ணுவும்
பெரியோர்க ளப்போது பேசினு ரெங்களுக்கும்
பெரிய வனங்கள்சென்று பேதமில்லா தோராண்டு
தெரியாம லோர்வருடம் சென்றிருந்து வாருமென,
அறியவே யோதினார் அருமையான பெரியோர்
அப்படியே சென்று அத்தனையுங் கழித்தே

இப்பத்தே சங்கேட்டும் இல்லையென் றவனுரைத்தால்
 திண்ணமாய்ப் படையெடுத்து திரியோ தனனோடு
 அண்ண னிருவரும் அதமாக்கு வார்பலரை
 கருணன் சகுனியொடு காவலன் துச் சாதனனை
 பருத்தவில் திறங்காட்டி பார்வேந்த ருயிர்கவர
 சமராட வேநாதா சரியான யென்கருத்து
 அமர்ந்தே யுரைத்தான் அந்த நகுலனுமே
 ஆயனு மச்சமயம் அவன்மதி யைத்தெரிந்து
 மாயன் சகாதேவனை மனமகிழ்ந் தேயழைத்தே
 என்னவுன் யோசனை என்னிடத்தில் தப்பாது
 மன்னு மொழியெனவே வழுத்தினு ரம்மானை

சகாதேவன் கிருஷ்ணபகவானிடம் மொழிவது
 சாத்திர மதைக்கரைத்து தானுண்ட பாலகனும்
 ஆத்திரமாய்க் கேட்ட ஆய னிடம்புகல்வான்
 ஐயனே விப்படிநீர் அவதிப் படுவதிலே
 மெய்யனே யுந்தனுக்கே வேண்டிய கருத்தெதுக்கு
 இவ்வளவு கவலைதனை ஏன்கொண்டு நீர்தானும்
 இவ்வர்களுக் காய்த்துது ஏன்போராய் மாபவனே
 ஆராண்டாலு முலகை ஆவதென்ன வுந்தனுக்கு
 ஆரணங்கு கூந்தலதை அள்ளி முடித்ததினால்
 உந்தனுக்கு யென்ன ஓதுவாய் வாய்வுசுதன்
 அந்தநா ளிற்சபையில் அறைந்த சபதமதை
 முடித்தா லுனக்கென்ன முடியாவிட் டாலுமென்ன
 துடிக்கிறு யென்று சொன்னான் சகாதேவன்
 மண்ணையுண்ட மாயன் மகிழ்ந்து மிதைக்கேட்டு
 வெண்ணை திருடினோன் விளம்புவான் தர்மரிடம்
 அறியாதான் செப்பினான் ஆகையால் வேறிடம்போய்
 தெரிந்துமே செய்திகளை சீக்கிரம் வாரேனென்று

592 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அங்கோ ரிடஞ்சென்று அந்தச்சகா தேவனுடன்
தங்கியிருந் தேமாயன் சமர்த்தாக வேமொழிவார்
சகாதேவ னேகேளும் சமரான யுத்தமதில்
சாகாதிருக்கவுமே சண்டை நடவாமல்
தடைகளுண் டோவென்று தானுரைக்க வேமாயன்
விடையதையே கேட்டே விளம்புவான் சாத்திரவான்
பாரத நடக்காமலே பண்ண முடியுமென்று
தீரமாக வேயுரைத்தான் தெளிந்ததொரு சாஸ்திரவான்
மன்ன னுரைத்ததையே மாயவ னுங்கேட்டு
என்னிட மொழிந்தாயே இப்பா ரதமதனை
நடவா திருக்க நல்ல வபாயமதை
திடமா யுரையென்று செப்பினு னம்மாலை

சகாதேவன் கிருஷ்ணனுக்கு மொழிவது

அப்போது பாலகனும் ஐயனை யேதொழுது
தப்பாம லோதுகிருன் சாஸ்திரத்தை யுண்டமன்னன்
தருமருந் துரியனையே தவவேட மேயாக்கி
பெருமைத் தவசியாய் பிசகாது காடோட்டி
இத்தநற் பூமி எல்லாம் அடங்கலையும்
சொந்தமாய்க் கருணனுக்கு சூடி முடிதனையே
மேவுல கோர்புகழ் மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாள புண்ணியனை வைத்துமே
கருணனை மடிப்பேனென காவல னுஞ்சபையில்
கர்ச்சனை செய்ததொரு காண்டிபன் றன்சிரத்தை
வெட்டி விடவேண்டும் வேதாந்தக் கோவலனே
தட்டிக் கூந்தல்விரித்து தையல் துரோபதையும்
அன்று சபதமிட்டாள் அனைவோரை யும்மடித்து
நன்று யுதிரமள்ளி நாயகந் தலைதேப்த்தும்
கூந்தல் முடிப்பேனென்று கோதை யுரைத்ததினாள்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 593

கூந்தல்களில் லாதபடி கோதையை மொட்டையாக்கி
தடிவீமன் றன்னை தனியா யழைத்துமே
பிடித்துமே கால்விலங்கு போட்டு மடைப்பதொடு
உந்தனையுங் கட்டி உருட்டிவிட் டால்மாலே
இந்தப்படி செய்தால் இப்பாரதந் தவிழ்க்கும்
என்றுமே மைந்தன் எடுத்தோத வேயிதையும்
நன்றாய்க்கேட் டேமாயன் நவிலுவார் பாலனுக்கும்
அப்பனே சொன்னதுபோ லண்ண ரவருனக்கு
தப்பா தருச்சுனை சல்தி மடித்திடுவாய்
மாதுமுன் தாரமதால் மன்னவனே தப்பாது
திதுதினை யாதபடி செய்வாயுன் சொற்போல
அவர்களைச் செய்திடுவாய் அப்பனே தவராது
கவனமா யெந்தனையும் கட்டிடுவே னென்றாயே
உன்னால் முடியுமோ உரைத்த படிநடக்க
மன்னா மொழியுமென்று மகிழ்ந்தே யுரைத்திடவும்
ஆய னுரைத்ததையே அப்பா லகன்கேட்டு
மாயன் தனக்குமந்த மைந்த னுரைக்கலுற்றான்
உந்தனையுங் கட்டியான் உனைச்சொந்த மாக்கிடுவேன்
எந்தனை லேசாக எண்ணுதே நீமாலே
என்றுரைக் கச்சிறுவன் இதைக்கேட்டு மாயவனும்
நன்றா யவனுக்கு நவிலுவார் செய்திகளை
எந்தனை யிப்பவுமே ஏந்தலே கட்டுமென
உந்தனிட வடிவம் ஒருருவ மாகியே
இருந்தாலே கட்டுவேன் என்றுரைக்க மாயனுமே
நிருபன்பூண் டார்வேடம் நினைத்த வருவமெல்லாம்
தன்னுடைய சாஸ்திரத்தை தான்பார்த்து மேசிறுவன்
விண்ணதி லேவசிக்க விமலனைக் கண்டவனும்
பதினா யிரமுருவம் பார்த்துமே சாஸ்திரத்தில்

594 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

ததியவனைக் கட்டவும் தந்திரமா யோசித்து
இருதயத்தி லேயவனும் எண்ணியே மாயவனை
இருதயத்தி னுள்வைத்து இவனும்பா சக்கயிற்றால்
அழுந்தவே கட்டி ஆயனிநு பாதமதை
அழுந்தவே கட்டிடவும் ஆதிமூல முன்மயங்க
நவத்துவா ரமடைத்து நல்லதொரு சாஸ்திரவான்
தவராது மாயவனைத் தானிருக்க அங்கவரும்
கண்கள் பிதுங்கவும் கால்கள் நடுங்கிடவும்
விண்வழியே செல்லவும் விடமில்லை யாகையினால்
அப்போது செந்திருமால் அவதி மிகவடைந்து
இப்பொழுது மெந்தனையே இருகப் பிணிந்தமைந்தா
கட்டை யவிழுமென்று கண்ணனு மேயுரைக்க
சட்டெனவே கேட்பான் சாஸ்திரத்தை யுண்டமன்னன்
வண்பா ரதப்போரில் மன்னர்க ளாவரையும்
கண்ணனே காப்பேனென கழறுவா யிச்சமயம்
என்றுமே கேட்டானே எம்பெரு மாளிடத்தில்
நன்றாகப் பாலனிடம் நவிலுவா னேமாயன்
நன்னயமாய்க் கேட்டதொரு நல்லசகா தேவனேகேள்
மன்னவ ரைவரையும் மகிபனே யான்காப்பேன்
இத்தருண மெந்தனுட ஏந்தலே கட்டதனை
மைத்துனனே யவிழும் மனமகிழ்ந் தெந்தனையும்
விந்தையாக மொழிந்த விமலனிடம் பாலகனும்
சந்தோஷங் கொண்டு சாற்றுவா னாயரிடம்
காக்கிறே னென்றாயே கைபோடு வாய்நீயே
சீக்கிரத்தில் கேட்டானே திறமை மிகுந்தமன்னன்
ஐயனுங் கைபோட்டார் ஐவரையுங் காப்பேனென
பைய அவிழ்த்தானே பாசக் கயிறதனை
வேதனை தானடைந்தார் வெளியே றினவுடனே
பூதனையே மடித்தார் புகழ்ந்தார் சிறுவனையும்

வந்து பணிந்தான் மாயனை யுஞ்சிறுவன்
சந்தோஷ மாய்வாழ்த்தி சாற்றுவார் செய்தியொன்றும்
எந்தனையே கட்டி இருகப் பிணிந்தமைந்தா
இந்தச்சங் கதியதனை எவர்க்கு முரையாதே
என்று மொழிந்து இருவருங் கைகோர்த்தே
நன்றாக வந்துமவர் நல்லதர்மர் முன்னிலையில்
தரும ரிடந்தனிலே சாற்றுவார் மாயவரும்
அரிய சகாதேவன் அறைந்தது வஞ்சரியே
உங்க ளுரைபோல ஒதின னாகையினால்
தங்கள் மனம்போல தான்சென் றொருதாது
அங்கேநான் சென்று அரவக் கொடியனிடம்
சிங்கமாய்க் கேட்பேன் தேசமு மில்லையென்றால்
அத்ததி யவனிடத்தில் ஆனயுத்தம் செய்வதற்கு
சித்தம் திடமுடனே தீர்மான மேற்படுத்தி
சிறியோ ரிடத்திலுமே செய்திகளைத் தானுரைத்து
பெரியோரைக் கொண்டு பேசிமுடித் ததும்பான்
வந்திடுவே னென்று வழுத்தவே மாயன்முன்
நொந்துமே பாஞ்சாலி நோக்கிப் பாதம்வீழ்ந்து
அண்ண னிடத்திலே அழுதுமே தையலரும்
கண்ண னதைப்பார்த்தே கண்ணீ ரையுந்துடைத்து
பதறாதே யுன்சபதம் பாவையே சீக்கிரத்தில்
இதமாய் முடித்திடவே இன்றுபான் தாதேகி
அங்கிருக்குஞ் சங்கதியை யறிந்துவதி சீக்கிரத்தில்
பங்கமது செய்தோரை பதைக்கநாள் வைத்திடுவேன்
மயங்கா திருமென்று மங்கை யிடமுரைக்க
தயங்கா திருந்தனளே தைரிய மாயங்கும்
அப்போது பாஞ்சாலனும் அச்சதன் றன்னிடத்தில்
தப்பாம லோதுகிறுன் சகலரும் பார்த்திடவே
இவர்கள்சப தந்தீர இன்றுமே நீரேகி

596 ஸ்ரீமத் மஹா பாரத அம்மாளை

தவராது காரியத்தை சல்தியாய்த் தான்முடித்து
வந்திடுவீ ரென்று வழுத்திடவே மாயனுமே
சந்தோஷ மாய்க்கேட்டு சல்தி பயணமென்றார்

கிருஷ்ணபகவான் அஸ்திபுர மேகுதல்
தேரையங்கு நிறுத்தி தேவ பரிபூட்டி
தேரை யலங்கரித்தும் தேர்ப்பாகன் கொண்டுவிந்தான்
பாகனை ரதம்விடவே பகர்ந்திட வேயவனும்
வேகமாய் நடத்தியுமே விரைவாய் நகர்கடந்து
வாத்தியங்கள் சத்தம் வாரிதி போல்முழங்க
நேத்தியாய்ப் படைகளுமே நெருங்கியே பின்தொடர
கானகத்தில் வரவும் கண்ணன் வரவறிந்து
வேண விருட்சமெல்லாம் விமலனைக் காணனென்று
பாசமுட னேயவைகள் பரிவாய் மலர்பூத்து
நேசமொடு வாசனையை நீலவர்ணன் தன்னிடத்தில்
செல்லும் படிவிதித்து சிந்தை யதுமகிழ
சல்லாப மாய்க்கண்ணன் தான்மகிழ்ந் தப்பாலும்
அந்தவனத் தில்வாமும் அரிய மிருகமெல்லாம்
வந்துமே பார்த்து மாயவ னைத்தொழவும்
அந்த வனங்கடந்து ஆறுகுளந் தாண்டியுமே
சிந்தை மகிழ்ந்து சென்றாரே மாயவரும்
அஸ்திபு புரியெல்லை அவர்கள்கண் டெல்லோரும்
விஸ்தார மாய்ப்பேசி வேந்தரு மங்குசெல்ல
வருகிறதைக் கண்டுமே மாதுபூமா தேவியரும்
திருமாலு மின்றைக்குச் செல்கிறார் தூதுரைக்க
பாண்டவர் பக்ஷமாய் பகவானு மங்கிருந்து
நீண்டபார தப்போரை நிச்சயம் செய்திடுவார்
பூமிபாரந் திர்க்கவே போரார் மனதுகந்து
சாமிசெல்லுங் காரியம் சயமாக வேண்டுமென

தீதுகளில் லாதபடி திருப்புவீ ரென்றுமந்த
 மாதுமே செப்பி மனமகிழ்ந் தங்கிருக்க
 கண்ணனே பாண்டவர்க்கு கடுப்பகைவ ரானவரும்
 விண்ணுலகு சேர்வரென்றே விளம்ப வசரீரி
 அந்தர தேவர்களும் அந்தரத்தி லேயிருந்து
 சந்தோஷ மாயாசி தான்செப்பிச் செல்லுமென
 ஆதிசே டன்கண்டு அதிக மகிழ்வுடனே
 சோதிநா ராயணனும் துன்ப மதையறிந்து
 பூமிபாரந் தீர்க்க புறப்பட்டா ரேயங்கும்
 சாமிபோர காரியம் சயமாக வென்றுரைக்க
 நாரதரும் கண்ணுவரும் நல்லசம தக்கினியும்
 பாரமது தீர்க்கச்செல்லும் பகவானைத் தேடிவர
 விதமாய் முனிவரவை வேணுகோ பாலன்பார்த்து
 ரதம்விட் டிறங்கி நாராய ணன்தொழவும்
 சிந்தை மிகமகிழ்ந்து செய்யுந் தவயோகிகள்
 சந்தோஷ மாயவர்க்கு சாற்றிட நல்வாக்கும்
 அங்குவந்த மாமுனியை ஆதி மகாமூலம்
 இங்குவந்த சங்கதியும் என்ன வுரையுமென
 தவயோகி வேடமதை தக்கதெனப் பூண்டதொரு
 சிவயோகி மூவர்களும் செப்புவார் மாயனிடம்
 மனதில் தொழுதுமவர் வஞ்சகமில் லாதபடி
 இனமாகத் தூதுக்கு எம்பெருமா ளேசென்றும்
 துரியோ தனனிடத்தில் சொல்லுமொரு வாக்கியத்தை
 அறியவே வேண்டுமென ஐயனெயெங் கள்கருத்து
 தங்கள்விஸ்வ ரூபமதை சாமியே பார்த்திடவும்
 எங்கோனே யென்று இயம்ப முனிவர்களும்
 மாய னதைக்கேட்டு மனமகிழ்ந் தன்புடனே
 நேயரே கேளுமென நிகழ்த்துவார் முனிகளுக்கு
 தங்க ளிஷ்டம்போல சங்கதிகள் கேட்டிடவும்

அங்கேவஸ்தி னுபுரியில் அரசர் பெருஞ்சபையில்
 வாருங்க ளென்று மாய னுரைத்திடவும்
 சேருகிறே மென்று சென்றார் முனிவர்களும்
 கண்ணனும் ரதமேறி காவல ருடனேயும்
 மண்ணையுண்ட கண்ணன் வழத்தவே சாரதிக்கும்
 பாகனதைக் கேட்டு பரிவுகொண் டேயவனும்
 வேகமாய் நடத்தினான் மேன்மையான ரதத்தை
 அந்தவனங் கடந்து அப்போது மேயவர்கள்
 சந்தோஷ மாகவுமே சல்தியொரு பூங்காவில்
 பதியரசன் நந்தவனம் பாங்காக வேயிருக்க
 அதிலே யிறங்கிடவும் ஆயனுடன் மன்னர்களும்
 வந்ததொரு சங்கதியை மதித்தவனக் காவலர்கள்
 சந்தோஷமா யங்கு தான்பணிய மாயனையும்
 ஐய னவர்கள்தனை ஆரெனக் கேட்டிடவும்
 பையரவக் கொடியோன் பாரரசர் காவலன்யான்
 என்றுமே காவலர்கள் இயல்பாய் மொழிந்திடவும்
 நன்றாக வேமாயன் நாழிகை யங்குதங்க
 அதிவேக மாகவே அத்தூத ரோடிவந்து
 பதியரச னிடத்தில் பகருவார் சங்கதியும்
 மண்டலத்தை யாளும் மகாகிரீட பூபதியே
 கண்டவர்கள் மயங்கும் காவல னேகேளும்
 ஆயனு மிங்குவந்து அருமையான பூங்காவில்
 மாயன் சயனமென்று வழத்தவந் தேனென்றான்
 காவலர்க ளப்போது கழறிய சங்கதியை
 காவலனுங் கேட்டு கருணைகொண் டச்சமயம்

துரியோதனன் மாயவன் தூதுவந்ததை
 மொழிவது

மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு

பூவுலகை யாளும் புண்ணியனு மச்சமயம்
 விந்தையான சங்கதியை விளம்பவெண் ணியவனும்
 தந்தை யிடந்தனிலே தாள்பணிந் திடவரசன்
 மங்களமாய் வாழ்த்தி மகனேநீ யிங்குவந்த
 சங்கதி யதனையே சாற்றுவா யென்றனனே
 ஐயனே நீர்கேளீர் ஆதிமூல மாயனுமே
 ஐவருக் காய்த்துது ஆவலுட னேமொழிய
 செண்பகப்பூந் தோட்டமதில் தேவ னிருக்கிறதாய்
 அன்பான தூதர்வந்து அறைந்தார்க ளென்றனனே
 திரிதராட் டிரன்கேட்டு சிந்தை மிகமகிழ்ந்து
 அறிய மொழிவான் அங்குசபை யோர்களுக்கும்
 மற்ற வரசர்களும் மனமகிழ்ந்து கேட்கவுமே
 குற்றமில் லாதபடி குருடனு மேபுகல்வான்
 ஆயனிங்கு வரவும் அதிகதவம் நாம்செய்தோம்
 மாயனு மென்னிடத்தில் மனமகிழ்ந்து வந்தாலே
 பாட்டனார் தேடியதோர் பழய கிரீடமதும்
 தேட்டமான மணியும் செய்தமுத்து மாலைதனை
 கண்ணனுக்குத் தந்து கலந்துமே யான்பேசி
 வண்ணன் நினைப்பதனை வாங்குவே னென்றனனே

விதுரன் திரிதராட்டிரனுக் குரைப்பது
 மன்னன்கண் ணில்லாதான் வழங்கியதோர் செய்திதனை
 பின்னம்நினை யாவிதுரன் பிரியமுட னேகேட்டு
 அண்ணு வுரைத்ததுவும் அருமையான நகையை
 கண்ணனிட மீய்ந்து கருத்தையெல் லாந்தெரிந்து
 ஐவரிட சங்கதியை அறியவு பாயம்நீயும்
 செய்கிரு யிப்பவும் திறமான வுன்னெண்ணம்
 ஐந்தூர்கள் கேட்டிடவும் அவர்வாரா ரிங்கேயும்
 பையவே யவர்க்குரைத்து பஞ்சவர்க்கில் லாமலுமே

600 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

செய்திட வெண்ணமாய் செப்பின யுன்னிடத்தில்
ஐயனும் வந்திடுவார் அரசேஷன் மைமொழிய
இந்த மதியுனக்கும் ஏன்படைத் தான்பிரமன்
சந்தோஷ மாய்நீயும் தன்மைகொள்ள லாகாதா
ஐயையோ பாவம் ஐவருங் கானிருந்து
பையத் தலைபெடுத்து பகவானைத் தூதுவிட்டார்
இன்னும் விரட்டிடவே எண்ணுகிறாய் மனதில்
மன்னவனே யென்று வழத்தினு னேவிதூரன்
அப்போ துரோணர் அறைகுவா ரேசபையில்
இப்பநா ராயணனும் இங்குமே தூதுவராய்
ஐவர் களுக்காக அவர்வருவ தைத்தெரிந்து
பையவே யோசனைகள் பண்ணுவ துஞ்சரிபா
இந்தப்பேச் சைவிடுத்து எம்பெரு மாணேநோக்கி
விந்தைபொடு சென்று விமலனைப் போய்க்கண்டு
இங்கு வழைத்துவர எல்லோரு மேநீங்கள்
பங்கமில்லா யோசனையைப் பாருமென் றுரைத்தனரே

தூரியோதனன் மொழிவது

அரவக் கொடிபோனும் அறைந்த மொழிகேட்டு
பரபரப்பா யங்கு பார்த்துச் சபையதனை
கண்கள் சிவந்துமவன் கனகோப முண்டாகி
விண்வழியே புகையும் மேவியே சென்றிடவே
பல்லீலக் கடித்துமவன் பார்த்துச் சபையதனை
தொல்லை யகத்திருத்தி தூரியன் மொழியலுற்றான்
பஞ்சவர்க்காய்த் தூது பகரவே வாரவனை
மிஞ்சவே விட்டாலே மேய்ந்திடுவா னம்மையவன்
அவனுமே யிங்கு அஞ்சிடை மல்வந்தால்
தவராது சிட்சைதனை தானளிப்பேன் மாயனுக்கு
மல்லர்களை நேமித்து வந்தவனைத் தப்பாது

தொல்லையே செய்து துஷ்டனைக் கட்டிவைத்து
சோறுமுப்புஞ் சேர்த்து துயரம் நினையாமல்
பாரு மவனுக்கும் படைப்பேன் நிசமாக
பாவியிவ னைவர் பகர்ந்ததை யேகேட்டு
மேவியிங்கு வந்ததற்கு விளம்பின படிசெய்வேன்
ஐவரிடஞ் சென்று அவர்துடையுங் கிள்ளுவது
மெய்யே தொழிலிதுவும் வேறில்லை யாகையினால்
இவன்தனை விட்டாலே என்னைக் கெடுப்பதற்கு
தவராது செய்வான் தக்கபல யோசனையை
ஐவர்கள் காட்டில் அலைந்து திரிந்தவரை
பையவே சென்றுமிவன் பஞ்சவ ரைபழைத்து
எல்லா முரைத்தது இவன்தா னவர்களுக்கு
சொல்லவே யோசனைகள் சூழ்ச்சியைக் கற்றவன்கான்
பஞ்சவர்கள் கேட்டும் பகவானே யெங்களுக்கு
சஞ்சலம் தீரவே சாற்றுவா யுண்மைதனை
என்றுமே பாண்டவர்கள் இரந்துவேண்ட வேயிவனும்
சென்றுவஸ்தி னுபுரியில் செப்பி யவனிடமும்
அரசையே வாங்கிடுவேன் அஞ்சா திருப்பீரென
திரமாப் மொழிந்து தேற்றி யவர்களையும்
வந்திருக்கா னிங்கேயும் வல்லசமர்த்த னேயிவனை
நொந்திடச்செய் யாவிடிலோ நோக்கி யிவனுநம்மை
பாசமாய்ப் பேசி பஞ்சவர்மே லன்புவைத்து
நாச மடையநம்மை நல்லயுக்தி செய்திடுவான்
தவராது யிங்குவந்தால் சல்தியவ னைப்பிடித்து
அவமானஞ் செய்வேன் அட்டியில்லை யென்றனனே
திரிதராட்டிரன் துரியோதனனுக் குரைப்பது
அருமையான பாலா ஐயாதுரி யோதனனே
வருகிறமா யன்றன்னை வம்புசெய்ய வேதினைந்தாய்

602 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

என்குலத்தை யழிக்க ஏமனாய் நீபிறந்தாய்
உன்போ லரசர்கள் உற்று நகைத்திடுவார்
தர்மசாஸ்திரமுதலாய் தானறிந்த பாலகனே
தர்மமாய்த் தூதுரைக்கத் தானே வருபவரை
மோசம்நீனை யாதபடி மொழியுதே சாஸ்திரங்கள்
வேசங்கொண் டேயுரைத்தாய் விமலனை வதைப்பேனென
இப்படி யென்னபுத்தி இதையுரைக் கக்கேளும்
இப்பவிங்கு வாரவர்தான் ஏகாந்தக் கண்ணனாகும்
மும்மூர்த்தியி லொருவன் மூலப் பொருளாதி
தம்மிடத்தில் வந்தால் சரண மடையாமல்
அவனை வதைத்திடவும் ஆகுமோ வுன்னாலே
தவறா யுரைத்தாயே சண்டாளா நீதானும்
தவசிகட்குக் கிட்டாதான் தான்வாரா ரிங்கேயும்
அவரிடத்திற் சென்று அடியைப் பணிந்துநின்று
மலைக்காது நீயும் மகிழ்ந்துவார்த் தையாடி
அழைத்து வருகுவாய் அருமையுள்ள என்மகனே
என்றுகண் ணில்லாதான் இயம்பவே சங்கதியை
நன்றாகக் கேட்டு நாகக் கொடியோனும்
கெருவம தாயிருந்தோன் கிட்டித் தகப்பனிடம்
அருமையதாய் வந்து அறைகுவான் யாதெனிலே
தங்களிஷ்டப் படியே தளங்களைபெல் லாங்கூட்டி
அங்கவர் முன்சென்று அழைத்து வருவேனென
சிங்கார மாய்நின்று செப்பித் தகப்பனிடம்
தங்காது வந்துமவன் தளங்களுக்குச் செப்பிடவும்
விரைவாய்ப் புறப்பட்டார் வேந்த னுரைப்படியே
கரையடங்காச் சேனை கண்டவர் மயங்கிடவும்
ஆனையோ சங்கமொடு அதிரதர் வெகுசங்கம்
சேனைப் பெருக்கமதோ செப்பிடவொண் னாநெருக்கம்
எல்லவருஞ் சேர்ந்து எண்ணியே சிந்தையிலும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 603

நல்லவேளை யதனில் நாத னிடம்நடக்க
வாத்தியங்கள் சத்தம் வாரிதி போல்முழக்க
தோத்திரங்கள் செப்பி சோபனங்கள் பாடிவர
இப்படிக் காகவுமே இவர்கள் வரும்வழியில்
தப்புமொழி புகட்டும் சகுனியு மங்குவந்தான்

சகுனி துரியோதனனுக் குரைப்பது

பொய்யுரையுஞ் சூதும் புகட்டுமா மன்சகுனி
மெய்யாக வந்தான் வேந்த னிடந்தனிலே
வெந்தணலைப் போல வேக முடனவனும்
வந்து மவனும் மறித்தே துரியனையும்
என்ன மதியுனக்கு இயம்புவ தைக்கேளு
மன்னவரே நீரும் வணங்கா முடிமன்னன்
இந்தவுலக வரசர் எல்லாம் பயப்படுவார்
வந்தவனோ கண்ணன் மாடுமேய்க்கு மோரிடையன்
பஞ்சைய ரைவர்களும் பாதம தில்வீழ்ந்து
கஞ்சனை மடித்தோனிடம் கழறியிருப் பார்செய்தி
அவர்கள் மொழிகேட்டு அவன்வாரான் தூதாக
அவனிடத்திற் செல்லாது அரசனே யிங்குநில்லு
சல்தியாய்ப் புகன்றானே சண்டையை விளைத்தவனும்
நல்ல மதியென்று நாகக் கொடியனுமே
மாம னுரைத்ததொரு மதியைக்கேட் டேயரசன்
நேமன் நினைந்துமதை நிமிஷம் திரும்பலுற்றான்
அச்சமயம் சபைக்கு அவன்வந்து மேவிரைவாய்
இச்சையாய்ப் பெரியோரிடம் இயம்புவான் சங்கதியும்
வல்லமையிற் சிறந்த மன்னர்களே யெல்லோரும்
சல்லாப மாய்ச்சென்று சல்தியாய் மாயனையும்
அதிகப் பிரியமதாய் அழைத்துமே வேந்தர்களே
ததியிங்கு வாருமென்று சாற்றினு னேவேந்தன்

604 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

கங்கா சுதனுடனே கருணை யொடுதுரோணர்
சிங்கார மானவரசர் செகம்புக முஸ்வத்தாமன்
அரசரெல்லாஞ் சேர்ந்து அங்கே பயணமதாய்
திரமான தேரேறி சென்றார் ரதம்நடத்தி
அரண்மனை யைக்கழித்து அந்தவீதி யைத்தாண்டி
கரகரெனத் தேரும் கடந்தது அவ்வூரும்
எல்லவரும் யோசித்து இறங்கி ரதத்தைவிட்டு
சல்லாப மாய்வந்து தான்தொழுதார் மாயரையும்
ஆசியவர் கூற ஆனந்தங் கொண்டவர்கள்
பேசிச் சிலகதையை பிரியமுட னேவந்தார்
அஸ்தினா புரியதனில் ஆய னவரும்வந்து
விஸ்தார வீதிகளை வேந்தன்கண்டு மகிழ்ந்தே

கிருஷ்ணன் அங்கிருக்கும்மாளிகை
யாருடையதெனக் கேட்பது

அந்தவீதி யில்வந்தே ஆயனு மேபார்த்தே
இந்த மடமாளிகை யாருடைய தென்றனரே
ஆயனுங் கேட்க அதிலொருவன் யென்னதென
மாயன்கேட் டேமகிழ்ந்து மறுவீதி வந்திடவும்
அங்கோ ரரண்மனை அதிகச் சிறப்பாக
எங்கோனுங் கண்டு இதுயா ருடையதென
அங்கதேச மாளும் அதிகருணன் றன்னுடைய
சிங்கார மாளிகையென்று செப்பப் பெரியோர்கள்
அந்தவீதி கடந்து அப்பாலும் போய்ப்பார்க்க
இந்திரலோ கம்முட்ட இருந்ததோர் மாளிகையை
இதுவும்பா ருடையதென்று எம்பெருமான் கேட்டிடவும்
விதுரனு மோடிவந்து விளம்புவான் மாயன்முன்
தங்க ளுடையதென்று சாற்றிட வேவிதுரன்
எங்கோனுங் கேட்டு எனக்குமே யிங்குமொரு

மாளிகை யிருக்காவென்று மனதில் மகிழ்வுடனே
 நாழிகை போய்நுழைந்தார் நல்ல மனையதனில்
 மற்றவர் யாவரையும் மாயன்செல்ல வேயுரைத்து
 குற்றமில்லா விதுரன் கோபா லனும்நுழைய
 அப்போ விதுரனும் ஆயன்பா தம்பிடித்தே
 தப்பாது தோத்திரமே தான்செய்தா னேமகிழ்ந்தே
 மூர்த்தியும் இங்குவர முந்தின தவப்பயனே
 பாத்திரஞ் செய்தேனோ பகவானின் றன்னருளோ
 இந்தக் குடிசைகள் இயற்றின பெருந்தவமோ
 சொந்தமென்று வந்தீர் தொல்லுலகைக் காப்போனே
 மாயனிட பாதமதில் மகிழ்வுகொண் டேவிதுரன்
 நேயமுடன் பணிய நின்றமாயன் தானவரை
 சிந்தைமகிழ்ந் தேயெடுத்து செப்பியே நல்வாக்கு
 சந்தோஷ மாகவுமே சாற்றுவார் விதுரனிடம்
 விருந்து புசிப்பதற்கு வேந்தனே வந்தேனென
 அருமையுடன்மொழிந்தார் ஆய னவனிடத்தில்
 அந்தமொழி தனையே ஆவலு டன்கேட்டு
 சந்தோஷ மாய்விதுரன் சல்திசமையற் றெழில்
 செய்கின்ற பேர்களை சீக்கிர மாயழைத்து
 ஐயன் வருதிபோல அமையுமென்றான் பாகமதை
 அப்படியே நல்லதென்று ஆன தொழிற்காரர்
 தப்பாமற் சல்தி சமைய லதுநடக்க
 மாயனு மப்போது மயக்க மதுகாட்டி
 ஆயன் விதுரனிடம் அறைகுவார் யாதெனிலோ
 இப்பப் பசிப்பிணியோ எனக்கு வதிகமன்னு
 தப்பா மலுமரசே சங்கதி யைக்கேளும்
 உனக்குச் சமைத்திருக்கும் உண்மையான சாதமதை
 எனக்குப்போட வேண்டு மென்றானே மாயவனும்
 விதுர னதைக்கேட்டே விசன மதிலாழ்ந்து

606 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

இதுபுதுமை யென்றே எழுந்து பணிந்தவனும்
பூமி தனையளந்து பூசுரரெல் லாந்துதிக்கும்
சாமியே யெந்தனுக்கு சமைத்திருக்கு கூழென்றான்
அந்த மொழிதனையே ஆயனு மேகேட்டு
சந்தோஷ மாயெனக்கு தான்வாரு மென்றனனே
அரசு எனகமகிழ்ந்தே அப்போ இலைவிரித்தே
திரமாகக் கஞ்சியதை சிரித்துமே வார்த்திடவும்
ஐய எனகமகிழ்ந்து அந்த யிலேநேரே
மெய்யாக வேயிருந்து வேந்தனதிற் கையைவைக்க
கஞ்சியு மச்சமயம் கடக்க யிலையைவிட்டு
சஞ்சலத்தை நீக்கி தன்கரத் தாலிலையை
ஒருபக்கந் தான்பிடித்தார் ஒருபக்கந் தானோட
மறுபக்கந் தான்பிடிக்க மாயன் மனமகிழ்ந்து
பின்னு மொருபக்கம் புறப்பட வேகஞ்சி
கண்ணனுங் கண்டு கையொன்று முண்டுபண்ணி
அந்தப்பக்க மும்பிடிக்க அடுத்தபக்க மோடிடவே
விந்தையாய்க் கரமதனை வேந்தனு முண்டுபண்ணி
நான்கு கரத்தாலும் நான்குபக் கம்பிடித்தே
காண்போர்கள் தான்மயங்க கண்ணனு மண்டியிட்டு
பூதனையைக் கொன்ற புண்ணிய னுங்குனிந்து
வேதனையில் லாதபடி விமலன் புசித்திடவும்
விதுரமன் னன்கண்டு மெய்மறந் தங்குநிற்க
விதுரனைப் பார்த்தே விளம்புவார் மாயவரும்
இந்தக்கஞ் சியைத்தானு இகழ்ந்தனை நீமன்னு
விந்தையா யிருக்குதென வேகம தாய்ப்புசித்து
ஆயன் மனமகிழ்ந்து அங்கே விதுரனிடம்
மாயனு மேபுகழ்வார் மன்னவா கேளெனவே
ராவணன் கும்பகர்ணன் ராணுவத் தைமடிக்க
ராமனவ தாரமதில் நான்தலை குனியாமல்

அப்போ மடித்தேன் அரக்கர்களைப் பூராவும்
 இப்பவும் கஞ்சியது என்னைக் குனியவைத்தே
 இருக்கிறதே பாரென்று எம்பெருமாள் தான்மொழிய
 இருதயங்கள் பூரித்தே இம்மொழிகேட் டேவிதூரன்
 தன்னை மறந்துமே சாமி தனைத்தொழுது
 பின்னம் நிலையாமல் பிரியமா யங்கிருக்க
 தூதுவர்கள் வந்து தொழுதுமே மன்னனிடம்
 ஓதினார் சமைலபது ஓர்நிமிஷ மாச்செனவும்
 ஆயனுங் கையலம்பி அங்கிருந்த மன்னருடன்
 மாயவனும் பந்தியில் மகிழ்ந்துமே வந்திருக்க
 மன்னன் விதூரனுடன் மகிழ்ந்து பலவரசன்
 அன்னங் கரிவகையும் அறிந்து பசியாற
 எல்லவரும் வந்துமே ஏகாந்த மண்டபத்தில்
 சல்லாப மாய்ப்பேசி தானிருக்க வேவிதூரன்
 சந்தனங்கள் கந்தம் சவ்வா துடன்கதம்பம்
 விந்தையுள்ள பன்னீரும் வேந்தன் வாரியேயிறைத்து
 வெற்றிலை பாக்குமுதல் வேந்தர் தனக்கீய்ந்து
 குற்றங்களில் லாதபடி கோமான்விது ரன்நடக்க
 சந்தோஷ மாகவுமே தானிருக்க வெல்லோரும்
 விந்தைபாய்ப் பருதியுமே விமலனை பேகண்டு
 ஆய னலைந்துமே அவர்வந்தா ராகையினால்
 மாயன் சயனமது மகிழ்ந்துமே செய்திடவும்
 நாமிருந்தால் சஞ்சலமே நாமுஞ்சென் ருலேயிப்போ
 சாமி சயனம் தான்செய்வா ரென்றெண்ணி
 நாற்றிசை யுந்துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
 மேற்றிசை யாழிதனில் வீழ்ந்தானே வேகமொடு
 அத்ததியில் மாயவனும் அருணன்சென்ற தையறிந்து
 பத்தியுடன் செய்தார் பகவானும் மாலைக்கடன்

கிருஷ்ணன் விதரனிட மொழிவது

ஆயனு மச்சமயம் அருமையாய் விதரனிடம்
 நேய முடனேயவர் நிகழ்த்துவார் யாதெனிலோ
 முன்னமே தான்துரியன் முடிமன்ன ரைவரையும்
 மன்ன னழைத்து வழுத்தினான் சூதாட
 இட்டகட்ட னைப்படியே இவர்களு மேயாடி
 பட்டணம் பூராவும் பால்க ளுந்தோற்க
 மாதபாஞ் சாலிதனை மன்னர் சபையிழுத்து
 தீதுநினை யாதவர்கள் சேயிழையாள் தன்துகிலை
 பிடித்து இழுத்தார்கள் பெருஞ்சபை யோர்பார்க்க
 துடித்துமே மாதும் சோம்பி யழுதிடவும்
 மெத்தக் கோபங்கொண்டு வேந்தரைவர் தாமிருக்க
 அத்தருணம் பேரியோர் அறைந்தார்கள் மன்னவர்க்கு
 ஐவர்களே நீங்கள் அஞ்சாது காட்டகத்தில்
 மெய்பா யீராற்வருடம் வேந்தர்க ளேயிருந்தும்
 அப்பா லொருவருடம் அக்ஞாத வாசமதில்
 தப்பாமல் மறுவேடம் தான்பூண்டு மன்னவரே
 தங்கள் மனப்படியே தக்க தொருநகரில்
 தங்கி யிருப்பதையே தானறிந்தால் நீங்களுமே
 அப்பால் பதின்மூன்று அடவிகளி லேசென்று
 தப்பா திருப்பீரெனச் சாற்றினார் பெரியோர்கள்
 அப்படி யவரிருந்தும் அக்ஞாத வாசமதில்
 தப்புகளில் லாதபடி தான்வந்தார் மன்னவர்கள்
 அன்று பெரியோர்க ளறைந்தமொழி தப்பாது
 இன்றுதே சங்கேட்க யான்வந்தேன் தூதாக
 மாயன்சந் தோஷமதாய் மகிழ்ந்து விதரனிடம்
 ஆயன் மொழிந்தார் அவனிடத்தில் தப்பாமல்

விதரன் கிருஷ்ணமூர்த்தி யிடம்மொழிவது

ஆய நுரைத்ததொரு அருமையான சங்கதியை
நேய நுங்கேட்டு நிகழ்த்துவா னேபதிலும்
அந்தநா ளிற்பெரியோர் ஐவ ரிடந்தனிலும்
சிந்தை மகிழ்ந்துமே செப்பியதோர் சங்கதியும்
பனிரெண்டு தன்வருடம் பாங்கான கானகத்தில்
தனியே வசித்து தப்பாம லோர்வருடம்
அக்ஞாத வாசமதில் ஆளுருத் தெரியாமல்
தக்கபடி கழித்து தான்வந்தீ ராமாகில்
மன்னர்களே யுங்களுக்கு மகிழ்ந்துமே நாடதனை
தன்னரசு செய்யும்படி தானளிப்போம் உண்மையென்றார்
அப்படியே சென்று ஐவர் களுங்கழித்து
தப்புவினை யாதபடி சாமி யெனையிங்கும்
தீதுக ளில்லாமல் செப்பவே சங்கதியை
தூது விடுத்தார்கள் துரிய னிடந்தனிலே
பாவி யிடந்தனிலே பாரளந்த மாயாநீ
மேவியே சென்றங்கே வேண்டிய மதியுரைத்தே
தேசமதைக் கேட்டால் துரியனு மச்சமயம்
வேசமது கொண்டு விளம்புவா னேபதிலே
பஞ்சை யர்க்கு நாட்டை பகிர்ந்து கொடுக்கேனென
வஞ்சகன் செப்பிடுவான் வள்ளலே தப்பாமல்
படைகளைக் கூட்டியும் பாதகன் றன்னையுமே
தடையில்லா தடித்து தான்போட்டா லோர்சமயம்
நொந்திருக்கும் சமயம் நோக்கி யொருக்காலும்
தந்திடவே மாட்டான் தன்னுயி ருள்ளமட்டும்
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதி யேவிதூர
மன்னன் மாயனிடத்தில் வழத்தினு னம்மாலை

610 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

மாயன் விதரணுக் குரைப்பது

மன்னர்களெல் லாம்புகழு மகிபனே கேளுமென
பின்னம் நினையாமல் பிரியம தாய்மொழிவார்
விடிந்த வுடனே மேவிக் கொலுதனிலே
துடிய னிடத்தினிலே சோராமல் நாமிருந்து
விபகாரத் தையுரைப்போம் வேந்தர்க ளாவருக்கும்
அபகாரத் தைநினைத்து அவன்கொடுக்கே னென்றாலும்
பாரதம் வைத்திடுவோம் பதைக்கத் துடியர்களை
தீரமுட னன்று தீட்டுவா னேபீமன்
இந்தச்சங் கதிதீனையும் எடுத்து விதரணிடம்
சந்தோஷ மாய்மொழிந்து சாமிபு மங்கிருக்க
அப்போ கதிரோனும் ஆயன் கருத்தறிந்து
இப்பவே மாயரும் ஏக நினைந்தாரென
நாற்றிசை யுந்துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
கீற்றிசைச் சிந்ததனில் கிளம்பினான் விண்ணோக்கி
கதிரோன் வரவைக் கண்டுமே மாயவனும்
ததியே காலைக்கடனை தான்முடித் தெல்லோரும்
நல்லசபா மண்டபத்தில் நாதனுட னேயங்கு
சல்லாப மாய்ப்பேசி தானிருந்தா ரம்மாணை

துரியோதனன் மண்டபம் அலங்கரிப்பது

ஆசாரி மார்களுடன் அனைவரு மேகூடி
பாசமொடு யோசித்து பாரமண்டப மதனை
இந்திர லோகமென இயம்பிடச் சோடினையை
தந்திரமாய்ச் செய்தும் சாமி யிருந்திடவும்
பச்சை மரகதத்தைப் பதித்தசிம் மாதனமும்
இச்சையொடு வைத்து இருந்திட வங்கேயும்
அரசன்துரி யோதனனும் அவர்க ளிடந்தனிலே

திரமைகளைப் பேசி சிரித்து மவனுமங்கு
மாதர்க ளாடிடவே மங்களம் பாடிடவும்
வேத மொழிய வித்துவான் கவிகூற
வாத்தியங்கள் முழங்க வானவர் கண்டஞ்ச
நேத்தியான படையும் நெருங்கி விருக்கவங்கும்
அப்போ துரியோதனன் அங்கிருக்கும் மன்னருக்கு
தப்பா துரைப்பான் றன்னுடைய கருத்தையுமே
அரசர்க ளேகேளும் ஐவர்க்காய்த் தூதுக்கு
திரமதாய் வாரவனோ செம்மறியை மேய்த்திடுவோன்
அவனை யெதிர்கொண்டு ஆரொருவர் சென்றாலும்
அவர்கள் தனைமடித்து அனியாயஞ் செய்வதொடு
நாடு நகரமதை நான்கொளுத்தித் தீயாலும்
வீடுகளை யிடித்தே விதைத்திடுவே னுமணக்கு
கால்விலங்கும் போட்டு கடுங்காவல் வைப்பதொடு
தாழ்வுக ளுஞ்செய்வேன் தடையில்லை யுங்களையும்
இன்னும் பலவாறாய் எடுத்துரைத் தேயவனும்
மன்னர் சபையதனில் மவுனம் தாயிருந்தான்

கிருஷ்ணமூர்த்தி புறப்பட்டேக்

கோலு மண்டபம் வருவது

கண்ண னெழுந்து காலே பயன்மென
திண்ணமாக மொழிய சேனைக ளப்போது
தயாரான பெரும்படைக்கு சங்கதி யையுரைத்து
தயாபரனு மப்போது தங்கப்பணி பூராவும்
வேண்டிய வாபரணம் விமலன் மிகத்தறித்து
பூண்டார் கிரீடம் புதுமையான ஆடைகளும்
தேரதை யேநாட்டி தெய்வலோ கப்பரியை
சாரதி கொண்டுவந்து தான்பூட்டி யதிலிருக்க
ஆயனுஞ் சாத்தகியும் அந்த ரதமேறி

612 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

மாயனு மச்சமயம் மகிழ்ந்துமே சாரதியை
பாகனே நீரதத்தை பரிவாய் நடத்தெனவும்
வேகமாய் நடத்தினனே வேதன் மொழிப்படிக்கு
படைகளு முன்னடக்க பாரளந்த மாயவனும்
தடைகளில் லாதபடி தான்வந்து வேகமதாய்
அரசன் சபைநேரே ஐயன் ரதம்வருக
பரபரப்பா யங்கு பார்த்து வரசர்களும்
ஆசாரி மூவரும் அஸ்வத்தாமன் தன்னுடனே
பாசமான விதுரன் பரிவுட னங்குவந்து
ஆயன்பா தந்தொழுதும் அனேகமாய்த் தோத்தரிக்க
மாயன் மனமகிழ்ந்து மன்னவர்க் காசிகூற
கைகொடுத்துக் கூட்டி கரியமா லைச்சபையில்
வையம்புகழ் மாயவனை வருந்தி யழைத்துவந்து
இம்மா நிலவரசர் எல்லாம் புகழுந்திருச்
சிம்மா தனமதனில் தேவனை யிருக்கவைத்து
மெய்யான தோத்திரமே விளம்பிப் பெரியோர்கள்
ஐயனுக்கு பக்கமதி லவர்க ளமர்ந்திருக்க
மன்னன் சகுனி மனதினிலே தோத்திரமே
பின்னமில் லாதுசெய்து பிரிய முடனிருக்க
அங்கதேச மதையே ஆண்டு வருங்கருணன்
பங்கம் நினைந்துமவன் பாரதையே பார்த்திருந்தான்
நாரதர் தன்னுடனே நல்ல ரிஷியிருவர்
பாரரசர் சபையில் பரிவாக வந்திடவும்
எல்லவருந் தொழுக இவர்க ளாசிகூறி
சல்லாப மாய்ச்சிம்மா தனமதில் வந்திருக்க
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாண்டுவரும் புண்ணிய னுந்துரியன்
அப்போ தைரியமாய் ஆயனை யேபார்த்து

தப்பாம லேமொழிவான் தடித்தனத் தைப்பூண்டோன்
மாயவ னேநீயும் மகிழ்வுடன் நேற்றுவந்தே
ஆயன்குல மானதினல் அடியேனிடம் வாராது
ஏண்டாநீ தள்ளியே என்விடுதி தன்னையுமே
தீண்டாது சென்றாய் சிறிய விதுரனிடம் .
என்மேலும் வஞ்சகமா பென்ன நினைந்தாயென
மன்னவனுங் கேட்டான் மகாகோபந் தன்னுடனே

கிருஷ்ணமூர்த்தி துரியோதனனுக் குரைப்பது
மாயனதைக் கேட்டே மன்னன் துரியனிடம்
ஆயனுமே மொழிவான் அருமையான செய்திகளை
மண்டலத்தை யாளும் மகாகிரீட பூபதியே
கண்டவர்கள் மயங்கும் காவல னேகேளும்
இங்கே வருவதற்கு ஏகி வரும்போது
அங்கே யொருமனையும் அதிகச் சிறப்பாக
இருந்ததை பேசுண்டு இதுயா ருடையதென
அருகி லிருந்த அருமையான விதுரன்
அவர்மா ளிகையென்றும் அழுது புசிப்பதற்கும்
தவரா தழைத்ததினால் தங்கிவிட் டேன்யானும்
வேரேவஞ் சகமில்லை வேந்தனே யோசியாதீர்
நேரே மொழிவேன் நிற்பகை பஞ்சவர்கள்
எதிரி தரப்புமே எந்தனைத்தா தாகவிட
பதியரசே யுன்னிடத்தில் பாலன்னந் தானுண்டு
அவர்களிட சங்கதியும் அருமையாய் நான்மொழிதல்
தவரல்ல வோவதுவும் சாஸ்திரம் படித்திலையா
உன்னிடம் புசிக்கவுமே ஓதவில்லை சாஸ்திரத்தில்
மன்னவனே யென்று வழத்தினு னேமாயன்
அரவக் கொடியோனும் அம்மொழியைத் தான்கேட்டு
திரமது கொண்டு செப்புவா னேபதிலும்

614 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

ஏனிங்கு வந்தாய் இடையனே யெம்மிடத்தில்
தானிங்கு வந்ததையும் சாற்றுவா பென்றனனே

கிருஷ்ணன் துரியோதனனுக் குரைப்பது

அன்றுமே காத்தோன் ஆய்ப்பாடி தன்னையுமே
இன்று தூதாகவந்து எடுத்து மொழியலுற்றான்
மண்டலத்தை யானும் மன்னன்துரி யோதனனே
கண்டவர்கள் மயங்கும் காவலனே கேளும்
அந்தநாளில் நீங்க னைவர் களையழைத்து
விந்தையான மண்டபத்தில் வெகுவரசர்தாம் பார்க்க
மன்னவ ரைவரையே வைத்துச்சூ தாடியதில்
பின்ன மடைந்துமவர் பிரபல னேதோற்க
தவராத பெரியோர்கள் தானிருக் குஞ்சபையிலே
அவர்க்கு மொழிந்தாயே அந்தநா ளில்நீயும்
மங்களமாய் யீரார் வருடமது காட்டகத்தில்
தங்கி யிருந்து தனையர்களே யப்பாலும்
அக்ஞாத வாசமதில் ஆளுருத் தெரியாமல்
தக்கவேடம் பூண்டு தாங்கள் யீரார்மாதம்
இருந்திட வேண்டும் இதைபாங்கள் கண்டாலும்
மறுபடிப் பதின்மூன்று வருடம் வனத்திருக்க
வேண்டுமென்று செப்பிடவும் வேந்தர்க ளைவர்களும்
ஆண்டு வருவோமென அவர்சென்று காட்டகத்தில்
பெரியோ ருரைப்படியே பேரரசர் வனமெய்தி
பரிதாப மாகுமே பஞ்சவர்கள் பட்டதுன்பம்
வெயிலும் பனியும் வேந்தர்க ளுஞ்சகித்து
சயித்து மவரிருக்கச் சண்டாள னும்பாவி
வேதன் விதித்தானே வேந்தர்கள் பஞ்சவர்க்கு
பாதகனு மவனே பண்ணிவைத்தான் இவ்வேலை

பனிரெண்டு தன்வருடம் பாழடைந்த காடுகளில்
தனியே யவரிருந்தும் தான்கழித் தப்பாலும்
தக்கவேடம் பூண்டு தானேர் நகரேகி

அக்ஞாத வாசமதை ஐவர்க ளுங்கழித்து
வந்திருக்கார் மன்னர் வருந்தியே சென்றவர்கள்
எந்தனை யழைத்து இயம்பியே சங்கதியை
உந்த னிடந்துது ஓதவே யெந்தனையும்
சந்தோஷ மாக தானனுப்பி னார்மன்னு
பெரியோர் களைவைத்து பேசிய படிநீயும்
அறிய வெகுவாசர் அரசனே நாடதனை
ஐவர்பஞ்ச பாண்டவர்க்கு அன்பாக நீகொடுத்து
வையம் புகழ்ந்திடவே மகிழ்ந்தரசை முடிசூடி
கூடி யிருந்தாலே குருகுலத் தின்பேரும்
நாடி யுலகமெங்கும் நன்றாய்ப் புகழ்வார்கள்
நீங்களண்ணன் தம்பி நேர்மையுட னேயிருந்து
பாங்கா யரசுசெய்தால் பார்த்தபேர் தாம்மதிப்பார்
அன்று பெரியோர் அறைந்தமொழி தப்பாது
இன்று நீ யைவருக்கும் ஈய்ந்திடு வாப்தேசம்
என்றுமாய னெழுந்து இருகரத்தை யும்நீட்டி
நன்றாகக் கேட்டார் நாகக்கொடி யோனிடத்தில்
துரியோதனன் கிருஷ்ணபகவானுக்கு
பதிலுரைப்பது

அரவக் கொடியோனும் ஆய னுரைகேட்டு
பரபரப்பாய்ப் பார்த்தே பாரளந்த கண்ணனையும்
கண்கள் சிவந்துமவன் கனகோப முண்டாகி
விண்வழியே புகையும் மேவியே சென்றிடவே
இடையனே கேளடா என்னுடைய வாக்கியத்தை
அடையவே பஞ்சவரும் அருமையான நகரை

616 ஸ்ரீமத் மஹா பாரத அம்மாளை

அப்பொழுதே சூதாடி அரசையெல் லாந்தோற்று
ஒப்பவே சென்றார்கள் உகந்ததோர் கானகத்தில்
அவர்களிடஞ் சென்றே அருமை மதியுரைத்து
தவராமல் தேசமதை தான்வாங்கு வோமென்று
காட்டில் திரிந்தவரைக் கண்ணனே நீசென்று
கூட்டியே வந்தே குடிகேட னேபாவி
உன்பேச்சைக் கேட்டு ஓடியிங்கு வந்தவர்கள்
பின்னும் வனஞ்செல்வார் பெரியசனி யன்புண்டார்
கலகத்துக்குக் காரணம் கண்ணனே நீதானே
பெலமாய் முடிக்கிராய் பெரும்போரை யும்விளைக்க
இந்தநற் பூமிதனில் ஈயிருக்கும் விடமும்
அந்த முடைய ஐவர்க்கும் பான்விடேன்
வந்தாய்நீ யெண்ணியே வசப்படுத்த யெந்தனையும்
அந்தச் சமர்த்து ஆகாது வுன்னாலே
பாருவந்து பென்னிடத்தி லறைந்தாலும் அவர்களை நான்
நேரு நிற்கவைத்து நிமிஷம் வதைத்திடுவேன்
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதி பேபாவி
மன்ன னுரைத்தானே மாயவன் றன்னிடத்தில்

கிருஷ்ணபகவான் மொழிவது

ஆதிமகா மூலம் அறிந்துமே சங்கதியை
வேதனை மிகவடைந்து விளம்புவா ரேசபையில்
இந்தச் சபைதனிலே இருக்கும் பெரியோரே
சொந்த வரசனுமே சொன்னதைக் கேட்டரா
திரிதராட் டிரமன்னு செட்புவ தைக்கேளும்
அறிவீர் சபையோரே அனைவோர்க்கும் வாக்கியமே
உந்தம்பி பாண்டரசன் உண்மையாய்க் காட்டகத்தில்
மன்னன் குழந்தைவிட்டே மரண மடைந்தபின்பு
அந்தச்சேதி யைக்கேட்டு ஐவ ரிடஞ்சென்று
சந்தோஷ மாயவரைத் தானழைத் திங்குவந்து

மனுவித்யானம் முதலாய் மன்னவனே கற்றதொடு
தனுவித்தை யெல்லாம் தான்கற் ற ஈர்க்குவைத்தும்
இந்திரப்ர சித்தமதை இவர்க்கு டு டிகூட்டி
தந்திரமா யாண்டுவந்தார் தனஞ்செய ரைவர்களும்
மண்டப முண்டாக்கி மன்னவர் களையழைத்து
அண்டை யிருந்துநீ ஆடச்செய்தாய் சொக்கட்டான்
ஐவர்களுந் தோற்க அவர்நக ரைப்பறித்து
செய்யாத வேலைகளைச் செய்தார்கள் பாதகரும்
அன்று பெரியோர்க ளறைந்தாரே நீரறிய
சென்றிடுங்கள் வனமே சேயர்காள் நீங்களுமே
பனிரெண்டு தன்வருடம் பாங்கான கானகத்தை
அனியாய மாயுரைத்திர் ஐவர்க ளேகிடவே
அப்பாலீ ராற்மாதம் அறியா திருந்திடவும்
செப்பினு ரேபெரியோர் தெரிந்தால் மறுபடியும்
ஈராறு தன்வருடம் இருப்பதொடு மகனாதம்
ஈராறு மாதமது இருந்திடவே சேவண்டுமென்றிர்
அன்று ஷுரைத்தபடி ஐவர்க ளுங்கழித்தே
இன்றுயென்னைத் தூது இயம்ப விடுத்தார்கள்
துரியோ தனனிடத்தில் சொன்னதற் கேயவனும்
அறிய ஷுரைத்ததையே அறிந்திர் பெரியரசே
நாடு கொடா விட்டால்நல்லபீ மன்கதையால்
ஈடுடனே நின்று எல்லோரை யும்மடிப்பான்
விசையன் வெகுபலவான் வெகுபேரை யும்வதைத்து
செயம்பெறுவா னவனுந் திர ரணஞ்சூன்
சகாதேவ னும்நகுலன் தனுவையே கைப்பூண்டு
போகாது மன்னர்களை பொடிப்பொடி யாயறுப்பார்
தவறுகள் வந்திடுமே தரையரசே யுந்த னுக்குந்
தவறு வருமுன்னே சாற்றினேன் சங்கதியை

இன்னும் பலவாரூய் எடுத்தோத வேகண்ணன்
மன்னன்விழி யில்லாதான் வழுத்துவான் மாயனிடம்
திரிதராட்டிரன் கிருஷ்ணபகவானுக்
குரைப்பது

மண்ணையே வாரியுண்ட மணிவாயா செங்கமலக்
கண்ணனே கேளுமென்று கழறுவா னந்தகனும்
அருமை மிகப்பூண்ட ஆதிமூல மாயவனே
இருதரப்பு மெத்தனுக்கு இஷ்டச் சுதனறியும்
அதிகப் பிரியம்பாய் ஐவர்கள் மேல்மாயா
ததிவந்தா ரென்றீர் சந்தோஷங் கொண்டேன்யான்
பதியதனை யாண்டாலே பகிர்ந்து மவர்களுக்கு
அதிவிரை வாய்க்கொடுப்பேன் ஆண்டவாவன் சொற்படிக்கு
பாவிபிர் மன்விழியைப் படைக்கா ததினாலே
காவிரிகுழ் பூவுலகை கர்ணன் துரியனிருவர்
ஆண்டு வருகிறார் அருமை யொடுமவர்கள்
ஆண்டவ னேயென்று அறைந்துமே யந்தகனும்
செய்ததொரு புண்ணியத்தால் தேவனே யன்புள்ள
ஐவர்களும் வந்தார் ஆண்டவன் றன்கிருபை
என்மகன் றனக்குமே ஏந்தலே மதியுரைத்து
மன்னவ ரைவரையும் வந்திருக்கச் செய்வாயே
என் மொழியைக் கேளான் ஏந்தன் சுதன் துரியன்
உன்னுரையைக் கேட்டு உள்ளதென்று சம்மதிப்பான்
கண்டிக்க லாம்நீயே கண்ணு அவன்றனையும்
நெண்டிப்ப தோடவனை சிட்சையும் செய்திடலாம்
எல்லாப் பவரும் ஏந்தலே யுனக்கிருக்க
நல்லாய் மொழித்து நாகக்கொடி யன்றனையும்
பஞ்சவர்க்கு தேசம் பாதி கொடுப்பதொடு
சஞ்சலத்தை விட்டு தானே யிருவர்களும்

எத்தேச வரசர்களும் இவரை மதிக்கும்படி
 ஒத்திருக்கச் செய்ய உலகை யளந்தகண்ணு
 உன்னாலே யாகும் ஒற்றுமை செய்திடவே
 என்னாலே யாகாது என்றானே யந்தகனும்
 மண்ணையே யுண்ட மலர்க்கையன் செங்கமலக்
 கண்ணனுங் கேட்டு கழறுவான் துரியனிடம்
 கிருஷ்ணமூர்த்தி பின்னும்
 துரியோதனனுக்குரைப்பது
 மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
 பூவுலகை யாண்டுவரும் புண்ணிய னேகேளும்
 அருச்சுனன் காட்டகத்தில் அதிகத் தவமிருக்க
 கிருபைகொண் டேயிசன் ஓயானதிருஷ்டி யாலறிந்து
 விசயனிடம் வந்து வில்லடியிற் தான்வாங்கி
 விசயன் றனக்கும் ஈயந்தாரே பாசுபதம்
 இந்திரனுங் கண்டு இவனிடத் தில்வந்து
 தந்திரமாய் மொழிந்து தானழைத்து மேயேகி
 இந்திர லோகஞ்செல்ல இவனிடத்தில் வானவர்கோன்
 அந்தச் சமயமதி லறைந்தாரே சங்கதியும்
 அவனுக்கு பகையோர் அந்தர லோகமதில்
 தவறுகள் செய்வோர் தக்க பலவான்கள்
 காலகேய நிவாத கவசரே னுங்கொடிய
 ஆலகுண முக்கோடி அவுணரறு பதாவிரம்பேர்
 இம்மிசைகள் செய்வதை எடுத்தோதி விசயனிடம்
 வம்மிசத்தை யழிக்க வாங்கினு னேவரமும்
 அர்ச்சுன னுங்கேட்டு அவர்களுடன் போர்பொருதி
 கொர்ச்சனைசெய் தேமடித்து கிரீடிபேர் பூண்டான்காண்
 வீமன் பலவானும் மிகுந்தகோ பங்கொண்டால்
 சோமனொடு மெதிர்ப்பான் சொல்லவொண் னுத்துடியன்

இருவர்கள் போர்செய்தால் எல்லாம் மடித்திடுவார்
வருவதை யேமொழிந்தேன் மன்னா யிதுவுண்மை
அவர்க்குநாட் டையீந்து ஐவருடன் நீயும்
தவராப் பிரியமதாய் சஞ்சலத்தை யேபோக்கி
ஒக்கவே சேர்ந்திருந்தால் உலக வரசர்களும்
தக்கபடி மதிப்பாய் தானினைப்பார் மன்னவனே
இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்துமே மாயவரும்
மன்னன் துரியனுக்கு வழத்தினர் செய்திகளை
அதுசங் கதிதனையே அங்குமே கேட்டிருந்த
விதுரன் துரியனுக்கு வெகுநீதி யைமொழிய
கங்கா சுதனும் காவலன் துரியனுக்கு
பங்கம் நினையாதபடி பகர்ந்தாரே சாஸ்திரத்தை
கண்ணில்லா னச்சமயம் கருணை மிக்கொண்டு
மன்னன் துரியனுக்கு வழத்தின நீதிகளை

நாரதமகாமுனிவர் துரியோதனனுக்

குரைப்பது

தவயோகி வேடமதை சக்கதெனப் பூண்டதொரு
சிவயோகி நாரதரும் செப்புவார் மன்னனுக்கும்
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாளும் புண்ணிய னேகேளும்
பெரியோ ருரைகளுமே பேச்சுப் பிசகாமல்
அரிராமன் கேட்டதுபோல் ஐவருக்கும் நாடதனை
பாதி கொடுத்திவாய் பாரரசு னையதுவும்
நீதிப் படியேயான் நிகழ்த்தினேன் சங்கதியை
ஐவரும் நீங்களும் அரசையே யொத்திருந்து
மெய்யன் கிருபையதால் வேந்தனே யாண்டாலும்
தேச வரசர்களும் தெரிந்துமே சங்கதியை
பாசமொடு பணிந்து பருதிகள் கட்டிடுவார்

நன்றாக வாழ்வீர் நாதன் கிருபையதால்
 என்று மகாமுனிவர் எடுத்தோதி ஞர்நீதி
 துரியோதனன் நாரதமுனிவருக்குரைப்பது
 அவருரைத்த செய்திகளை அரசனு மேகேட்டு
 தவறா யுரைத்தாரென தன்னகத்தி லேறினந்து
 நாரத மாமுனியே நன்றாக வேநீரும்
 பாரச்சடை யைத்தரித்து பரமனைப் போலிருந்தும்
 பஞ்சவர் பட்சமிருந்து பாவியே யெந்தனிடம்
 சஞ்சல மடைந்திடவே சாற்றினாய் சங்கதியும்
 காட்டகத்தில் திரிந்தே கந்தமூ லம்புசித்து
 நாட்டதனில் வந்தும் நன்றாய் மொழிந்தீர்காண்
 ஐவர்கள் பட்சமிருந்தே அன்போடு இங்குவந்தே
 பையவே எந்தனையும் பாவி வசப்படுத்த
 இந்தயோ சனைகொண் டியம்பிய சங்கதியும்
 எந்தனிடஞ் செல்லாது ஏமாற்ற லாகாது
 யாருவந்து என்னிடத்தில் அனேகமா யோதினாலும்
 பாருலகிற் பாதி பகிர்ந்துகொ டேனவர்க்கு
 ஐவரென் பூமியில் அடிவைக்க வென்றெண்ணி
 பையவே வந்தாலே பாரு மவர்களையும்
 மட்டிப் பயல்களும் வந்தாலே யிங்கேயும்
 வெட்டி யெறிந்துநான் வீரசொர்க்கம் சேர்த்திடுவேன்
 அன்றுமே யென்னிடத்தி லரசையெல் லாந்தோற்று
 இன்று யென்ன தூது ஏன்விடுத்தான் பஞ்சையர்கள்
 ஈன மடைந்து இந்தச் சபையதனில்
 பானமதை விற்று மன்னர்கள் சென்றாரே
 அப்படிச் சென்றவர்கள் அனுப்பிய தூதுவனும்
 செப்படி வித்தைக்காரன் செம்மறியை மேய்த்திடுவோன்
 அவர்கள் பேச்சைக்கேட்டு அட்டிசெய் யாதுவந்தோன்

அவனு மிடையன் அனேகந் திருடினவன்
 மானத்தை விற்று மறதியில் லாதபடி
 ஈனத்தை யெண்ணாமல் இங்குவந் தான்சபையில்
 பாவி களைவருக்கும் பகிர்ந்துமே நாடுகொடேன்
 மேவிப் படையெடுத்து வேந்தர்க ளென்மேலும்
 போரதையே யேதொடுத்து பொக்கிக ளெனைச்செயித் தும்
 பாரதையே யாளட்டும் பாவிகொடுஞ் சண்டாளர்.
 எந்த னகநினைப்பை எல்லாமே யும்மிடத்தில்
 விந்தையாக மொழிந்தேன் வேறென்று மில்லையினி
 என்றுமே மன்னன் இயம்பியதைக் கேட்டு
 நன்றான மாமுனிகள் நல்ல ரிஷியிருவர்
 அந்தமன்னன் றனக்கு ஆனவெகு நீதிகளை
 விந்தையாக மொழிய வேந்தனுங் கேட்டதற்கு
 சங்கதி பதிலதனைச் சாற்றாத படிதுரியன்
 பங்க மடைந்தவனும் பாரதையே பார்த்திருந்தான்

கிருஷ்ணமூர்த்தி பின்னும் துரியோதனனுக்
 குரைப்பது.

துரியோ தனனே துடியர வக்கொடியா
 விரிவாய் மொழிந்தேன் வேந்தனே முன்னேயும்
 இருதரப்புப் பேரும் எனக்குச் சரிதானே
 கருவமுங் கொண்டுநீ காவல வேயுரைத்தாய்
 சண்டை நடவாமல் சமராசி யாகவுமே
 அண்டையி லேமொழிந்து அதைநிறுத்த யான்வந்தேன்
 திண்முண்டு வார்த்தை செப்பினு யேயெவரும்
 கண்டால் மயங்கிடுவார் காவலா யுன்மொழியால்
 இன்னமுஞ் செப்புக்கிறேன் எத்தலே யன்னாளில்
 முன்னம் பெரியோர்கள் மொழிந்தபடி தப்பாது
 லுடர்பஞ்ச பாண்டவர்க்கு அரசையே நீகொடுத்தால்

வையக மெல்லாமே வழங்கும் சிபாதிமன்னு
நன்றா யிருக்கும் நாட்டை யவர்க்குமே
இன்று விடுமென்று இன்பமதாக் கேட்க
அறிந்து துரியோதனன் ஆதிமூலந் தனக்கு
தெரிந்திடவே பாதகனும் செய்தி புகல்வானே
சும்மாவே பெந்தனுடன் தொந்தரவு செய்கிறாய்
இம்மா னிலமதனில் ஈயிருக்கும் இடமும்
ஆவியுள்ள மட்டும் அருமையான நாடுதனை
பாவிய ரைவருக்கும் பகிர்ந்துகொ டேனேயான்
உண்மை யிதுவென்று உரைத்துவப் பாதகனும்
கண்ண னிடத்திலே கனகோப மாயுரைக்க
கோவர்த்தன கிரியை குடையாக வேபிடிக்க
மேவலர்கள் கண்டு மெச்சினதோர் மாயவனும்
பாவியந்தத் துரியன் பகர்ந்ததை பேசுபேட்டு
மேவி யவனிடமும் விளம்புவார் யாதெனிலோ
கொடுப்பதில்லை யென்ற கோமானே பஞ்சவர்கள்
கெடுவதை யேகழித்து கிரமமாக வந்தார்
இன்னமும் யான்மொழிவேன் இராசனே தப்பாது
மன்னவ ரைவர்களும் மகிழ்ந்து இருந்திடவே
மன்னவா நீரும் மனமோடு ஐந்துரை
பின்னம்நினை யாதபடி பீரபலர்க்கு நீவிடுவாய்
நல்லகுண மாயிருந்து நல்லர சேயதிலும்
பொல்லாங்கு இல்லாமல் பொருந்தியே வாழ்வீர்கள்
ஐய னெழுந்து மவர்கரத்தை யும்நீட்டி
வையம்புகழ் மன்னவனை வருந்தியே கேட்டிடவும்
ஆயன் மொழிந்ததையே அத்துடியன் தான்கேட்டு
மாயன் றனக்கு வழத்துவா னேபதிலும்
இத்தனை யானுரைத்தும் இடையா மதியில்லாது

624 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாவண

பித்த னைப்போல பிதற்றுவோ னேகேளும்
 ஐவர்க ளிருந்திட ஐந்துரை யுங்கொடுக்கேன்
 மெய்யான வாக்கு விளம்பினேன் தூதுவனே
 என்று துரியோதனன் இருகண் புகைகிளம்ப
 நன்ற யுரைத்தான் நாத னிடந்தனிலே
 பூதனை தன்னுயிரைப் போக்கிய தோர்மாயன்
 வேதனை மிகவடைந்து விளம்புவார் பின்னாலும்
 மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
 பூவுலகை பாண்டுவரும் புண்ணிய னேகேளும்
 பாதித் தேசமதனை பகிர்ந்துவிடு மென்றதற்கு
 பாதியு மில்லையென்றாய் பரமன் செயலதூவும்
 ஐந்துருங் கேட்டேன் அரசர்கள் தான்கேட்க
 ஐந்துரு மில்லையென்றாய் அனியாய மாகமன்னு
 இன்னமு மொன்றிருக்கு இதையுமே நீகவனி
 மன்னவனே யென்று வழுத்தலுற் றார்மாயன்
 ஐவ ரிருந்திடவும் ஐந்துவீ டாகிலுமே
 மெய்யாகக் கேட்கிறேன் வேந்தனே யிந்திடுவாய்
 என்றுமே மாயன் இருகரத்தை யே நீட்டி
 நன்றாய் அளியுமென்று நாதனுங் கேட்டனரே
 துரியோதனன் கிருஷ்ணமூர்த்திக்
 குரைப்பது.

ஆயன் மொழிதனையும் அப்பாவி யுங்கேட்டு
 மாயன் றனக்கும் வழுத்துவான் யாதெனிலோ
 தூதுமே வந்தவனே சொல்லுவ தைக்கேளும்
 மாதுகுந்தி தேவி மகாவேசை யேயவளும்
 தந்திரமா யைவரையே தான்கூடி யேமாது
 அந்தவேளை பெற்றாள் அருமையாய்ப் பிள்ளையைந்து
 தருதலைக் குட்டிகளும் தானொரு மங்கைதனை

மருவுகிரு ரைவர்களு மானக்கே டேயோசி
இப்படியு மன்னர்க ளிருந்துமே பூவுலகில்
தப்புகள் செய்வது சரிதானே வந்தனுக்கும்
ஒருத்தியை பைந்துபேர் உலகமில் லாவழக்கம்
திருப்தியாய்க் கூடுகிறார் திருவுள மோயினுவும்
எந்தன் குலத்துக்கும் இழிவாக வேயிவர்கள்
பந்தவினையாலே பாதகர் பிறந்தார்கள்
இப்படி யேன்படைத்து இந்தமதி யுங்கொடுத்தும்
தப்புகள் செய்கிறார் சனியனைப் பூண்டவர்கள்
அப்படிச் செய்கின்ற அரும்பாவி யர்க்குநீ
எப்படித் தூதுரைக்க என்னிட மேவந்தாய்
நாடுகேட்டாய் மாயா நாணுமில்லை யென்றதற்கு
காடுவலைந்து வந்த காவலர்க் கைந்தூரும்
கேட்டாயே நீயும் கெடுதி நீனைந்து வந்து
கேட்டது மில்லையென கேடழிவாய் நீயுமெனை
இன்னும் விடுரூயில்லை எந்தனிடம் நீயும்
பின்னுமே கேட்டாய் பிரியமா யைந்துமனை
நன்றாய் நீனைந்தாய் நான் சொல் வதைக்கவனி
இன்று வுரைப்பதுமே இதுவுமே சத்தியம்
ஐந்துவீடுங் கொடுக்கேன் ஐவர்என் பூமியிலே
வந்திடவுங் கூடாது வழுத்தினேனா னுள்ளதையும்
படைகளைச் சேர்த்து பாண்டவர்கள் தப்பாது
தடையில்லா மல்புத்தம் தான்செய்ய வந்தவர்கள்
திறமையைக் காட்டி செயித்துக் கொடிபோட்டும்
தீரர்கள்தம் சமர்த்து தெரியுமே போர்க்களத்தில்
ஆவியிருக் கும்வரையில் ஐவரையிப்பூமி
மேலி வரவிடேன் விளம்பினேன் உண்மையிது
சத்தியம் சத்தியமே சண்டைசெய்ய நிச்சயந்தான்
இத்ததி யான்மொழிந்தேன். இனிமேலும் வார்த்தையிலை

கிருஷ்ணன் துரியோதனனைக் கேட்பது.

மண்டலத்தையாளும் மகா கிரீட பூபதியே
கண்டவர்கள் துதிக்கும் காவலவ நேகேளும்
சொல்மொழி தவிராத தோஷத்தை தேடாத நீ
நல்வழியே செல்வாய் நாகக் கொடியோனே
பூவுலகில் நீதான் பொய்யுரை யாடனிதன்
மேவுலகி லுங்காணேன் வேந்தே யுனைப்போல
பெரியோர்கள் தன்னுடனே பேசியே யெல்லோரும்
தெரியவே பாண்டவர்க்கும் செப்பிநீ ரேவேந்தே
ஈராற் வருட மிருத்துமே கானகத்தில்
ஈராறு மாதம் இருக்கவேண்டு மக்ஞாதம்
சென்றுமே நீங்கள் சக்கிர மாய்க்கழிந்து
நன்றாக வந்தாலே நாம்தருவோம் தேசமென
அப்படியே சென்று ஐவர்களுங் கழித்து
தப்பாது வந்துமவர் தானனுப்பி ஓர் தூது
யானுமே வந்து அரசனே யுன்னிடத்தில்
வேணுமென்று யானும் விளம்பியே கேட்டதற்கு
கொடுப்ப தில்லையென்று குறமெல்லாம் நீபடித்து
வடுப்படுத்து வேனென்றாய் மன்னவ ரைவர்களை
ஆதிவாக் கியம் மறந்து அசத்திய னைப்போல
ஓதியாய் சண்டைசெய்ய உத்தமன் நீகாணும்
அருளு மிகப்பூண்ட அன்பான சந்தனுவின்
குருதலத்தி லேபிறந்த கோமான் நீ சத்தியவான்
முன்மொழிந்தாப் போலே முடிமன்னு பின்னாகும்
மன்னர் சபையிலே வாக்குத்தவ ராதபடி.
உறுதிசண்டை யென்று உத்தமா கைகொடுன
கருவம தாய்க்கேட்டார் கண்ணன் துரியன்றனே

துரியோதனன் கிருஷ்ணனைக் கோபித்துக்
கைகோடுத்தல்

வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்த துரி யோதனனும்
சஞ்சல மில்லாமல் சாற்றுவான் மாயனிடம்
சட்டமாய்க் கேட்ட சண்டாள னே நீயும்
கெட்ட மதியுடைய கீழ்ச்சாதி யானதினால்
சத்திய வாக்கு சபையோரெல் லாமறிய
சத்தியம் சத்தியமே சண்டைக்கு நிச்சயந்தான்
மெத்தக்கோ பங்கொண்டு வேந்தன்சும் மாதனத்தில்
அத்ததியே டடித்தான் ஆங்காரங் கொண்டவனும்
இன்னமுங் கோடா இடையனே நீதானும்
நன்னயமாய்ப் பேச நடுச்சபையில் வந்தவனே
மடையனே நீயும் வளரவிட மில்லாது
இடையன்வீட்டுக் கஞ்சிக்கே ஏங்கி யிருந்துநீயும்
தின்னபய லானதினால் செப்பவந் தாய்தூது
மன்னனுய்ப் போனோமென்று மருடந் தரித்தாயே
வெண்ணை திருடவே விரட்டியே மங்கையர்கள்
உன்னைப் பிடித்தும் உரலோடுங் கட்டிவைத்தே
அடித்தார்கள் மங்கையர்கள் அதுபொறுக்கமாட்டாது
துடித்தே விழுந்து சோம்பிப் புரண்டிடவும்
ஐயையோ பாவமென்று அவிழ்த்தே யுனைவிடவும்
பையவே யோடிநீ பால்ப்பானை யைத்திருட
அங்கே யுனையடித்தார் அடிமடையா தப்பாமல்
சங்கையெல்லாம் விற்று தானேவெளியேறிநீ
சும்மா யிருக்காமல் தொல்லவினைத் தாய்ப்பாடி
பொம்மலாட்டங் காட்டி பேரையோடி யொளிந்துநின் று
கானகத்தில் நீயும் கன்னுக னோட்டிச்செல்ல
கானகத்தி லோர்கங்கை கண்டுமே பெண்களெல்லாம்

628 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாவண

சேலை களைந்துவைத்து சீக்கிரம் நதிகுதிக்க
 வேளை துகி லையெடுத்தும் விரைவாக நீசென்று
 மறைந்து இருந்திடவே மாபாவி யுந்தனையே
 விரைவாகத் தேடி விசனமு டன்பெண்கள்
 மரத்தின்மே லேகண்டு மங்கைய ரிழுத்தெறிந்த
 குறப்படவா வுந்தனையும் கோதையர் மிதித்தாரே
 அதுவும் மறந்து அப்போ வுயிர்தரித்தாய்
 பொதுமனு ஷன்போல புத்திசொல்ல வந்தாயடா
 துடையுமே கிள்ளி நீ தொட்டி லு மாட்டுகிறாய்
 இடையையு நீபிறந்தும் இவ்வளவு சமர்த்தெதுக்கு
 என்னிடம் நீபேசி ஏமாற்ற வந்ததையும்
 மன்ன நறிவேன் மாயாவுன் வஞ்சனைபை
 இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதி யேதுடியன்
 முன்னும்பின்னு மெண்ணுது மூடத்தன மாய்ப்பேச
 மாயன் வருத்தமொடு மன்னர்க ளைப்பார்த்து
 ஆயன் மொழிவார் அரசரே கேளுமென .
 மைத்துனனுங் கெட்டி வார்த்தையது மட்டிதான்
 இத்ததி மொழிந்ததும் எனக்குரெம்ப வானந்தம்
 வருகிறே மென்றுமே மாய நெழுந்ததும்
 திரும்பியே பார்த்தார் சேனை தயாராக
 எல்லோரு மேபெழுந்து ஏகி வெளியில்வர
 சல்லாப மொடுகண்ணன் தானேறி யேரதத்தில்
 பாகனை ரதம்விடென்று பகர்ந்திட வேயவனும்
 வேகமாய் நடத்தினனே மேன்மை யானரதத்தை
 அந்தவிடம் நீங்கி அறிவிரை வாய்நடத்தி
 சந்தோஷ மாய்வி துரன் தன்மனைக்குச் சென்றனரே
 அவர்களும் சென்று அங்கிருந்த பிற்பாடு
 தவறுகள் செப்பினதோர் சர்ப்பக் கொடியோனை

அங்கிருந்த பெரியோர் அதிக விசனமொடு
 சிங்கக்கோபங் கொண்டிருக்கும் செல்வனுக்குத் தான்மொழிவார்
 இம்மா நிலவரசர் எங்கும் புகழ்ந்திடவே
 சிம்மா தனத்திருக்கும் திரியோ தன்னேகேள்
 தூ துரைக்க வந்தவரை துடியாகப் பேசினால்
 தீதுகள் வந்திடுமே செகத்தையாளும் மன்னவனே
 நல்லா யிருக்கிறதா நல்லர சே நீரும் .
 சொல்லாத வார்த்தைகளைச் சொன்னாய் நீ மாயவனே
 என்ன மதியிடுதென ஏங்கியிருக் கப்பெரியோர்
 மன்னன் துரியனும் வார்த்தை பதிலதனை
 சொல்லத் தொடங்கினான் சோம்பின சபையோரே
 நல்லாய் மொழிந்தீர்கள் நான்புகல்வ தைக்கேளும்

துரியோதனன் விதுரனைக் கோப்பிப்பது

இந்தச் சபைதனிலே இருக்கும் விதுரனும்
 வந்தமாயன் றன்னை வழிமறித் தேயிவனும்
 அறுசுவை போசனமும் அளித்தவன் கண்ணனுக்கு
 கெருவம் படைத்தவனே கேளாய் விதுரா நீ
 எனக்குப் பகையாளி இடையன் தூ நாகவந்தால்
 உனக்குப் பகையிலையா உறவா நீ சொல்லையா
 அவனுக்கு வீருந்துமே அளிக்கலா மோமன்னு
 தவறாகச் செய்து நீ தக்க மதிப்படைந்தாய்
 வெள்ளாட்டி யுந்தனையும் வேண்டிப் பிரியமதாய்
 உள்ளபடி யேபெற்ற உத்தமனே நீகேளு
 தாசியுமுன் தாயார் தையலும் ரெம்பப்பேரை
 பேசிச் சினேகமாய்ப் பிரியமு டன்கூடி
 ஆசையெல்லா மொழிந்து அவனிடத்தி லேயிருந்து
 வேசை பறித்திடுவாள் வேண்டிய பொருள்களெல்லாம்

630 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

ஒருவ னிடத்திலே ஒரு நூறு தான் பேசி
 நறுமலரைச் சூடி நங்கையுஞ் சேர்ந்திருக்க
 இன்ன மொருவனுமே ஏகிக் கபாடமதை
 மன்னவனுந் தட்டினால் மங்கை யதையறிந்து
 மெள்ளவே வந்துமவள் வேந்தன் கருத்தறிய
 சல்லாப மாய்ப்பேசி சல்தி யவர்பொருளை
 கையிலே வாங்கிடுவாள் கபாடத்தி னேரமதாய்
 செய்கையெல் லாமுடித்து சீக்கிரம் உட்செல்ல
 முன்னிருந்தோன் கண்டு முகுந்தனை யேகொஞ்சி
 அன்னமே யெங்குசென்ற யறைகுவா யென்றாலே
 என்கணவா வெளியே இப்போது தான்சென்று
 மன்னவரே காண வந்திட்டே நேயடியாள்
 அவனுமே கேட்டு அன்னவளைக் கொண்டாடி
 தவறாதே யென்னைவிட்டு தையலரே யென்றிடவும்
 பூமியின் மேலாணை பூவைவள்ளி தன்னுணை
 சாமியே யுன்னைவிட்டுச் சணநேரம் யான்பிரியேன்
 மறுநா ளிவரும் வருபவரைத் தான்பார்க்க
 தருவான் பொருளை தான்வாங்கிச் சேர்ந்திடுவாள்
 அப்படிக்கே போயி அருமையா கப்பெற்ற
 நிப்பந்தி யானபாலா நீயுஞ் சமர்த்தன்தானே
 எந்தனுட அன்னத்தை என்றுமே நீபுசித்து
 இந்தவேளை வஞ்சகத்தை எண்ணினு யேபாதகா
 ஐவருட பட்சமதில் அரசனே நீசேர்ந்து
 செய்கிராய் ஏற்பாடு தெரிந்துகொண் டேன்நானும்
 வேசைபிள்ளை யானதினால் விருந்தளித்து மாயனுக்கு
 ஆசையொடு படைத்தான் ஐயோ லிந்தவிதுரன்
 இன்னும் பலவிதமே எதேஷ்டமாய் தூஷணித்து
 மன்னனும் பார்த்திருந்தான் மகா சபைதனையே

புநீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 631

விதுரன் கோபித்து துரியோதனனுக்
குரைப்பது

விதுர னிதைக்கேட்டு வெருகோப முண்டாக
பொதுவரெல்லாம் பார்த்தே பொல்லாத காலமென
கண்கள் சிவந்து கனகோப முண்டாகி
விண்வழியே பொறிகள் மேவியே சென்றிடவும்
அரசர்களே கேட்டிரா அந்தப்படு பாவியுமே
பரபரப்பாய் மொழிந்தான் பாரரசன் சுதனும்
என்னடா மொழிந்தாய்நீ இந்தச் சபையிருக்கும்
மன்ன ரறியவேதான் வழத்தினு யேபயலே
உன்னை மடிப்பேன் ஒருநொடியில் தப்பாமல்
என்னை யிகழ்ந்தாயே என்று விதுரனும்
வெட்டுவே னுன்னையென்று விரைவாய்ப் படையெடுத்தே
மட்டி யரசன்முன்னே வந்தானே வேகமொடு
அப்போதோர் யோசனை அவனுக்குத் தோன்றிடவும்
தப்பா துரைப்பான் தக்க பெருஞ்சபைக்கு
இவனை மடிக்கவேதான் எண்ணின யோசனையுந்
தவறாய் முடிந்ததுவே தப்பனுக்கு நற்காலம்
தேவர்களும் பார்த்து தெரியாதா னென்றுமெனை
கேவலமாய் நினைப்பார் கெடுதியது செய்தாலே
தன்கதனைக் கொன்ற சண்டாள னென்றுமெனை
மன்னவர்களும் தகைப்பார் மகாதோஷம் வந்தனாகும்
அதுவும் தொலைந்தால் ஐவர் பகைமேலே
பொதுவரெல் லாமறிய புகன்றான் மதவீமன்
துஷ்டர் களையெல்லாம் சோராம லேயானும்
இஷ்டப் படியே ஏமனார் காட்டிடுவேன்
எல்லோருந் தானறிய இந்தச் சபைதனிலே
சல்லாப மாய்மொழிந்தான் தக்க பலவீமன்

632 பூர்மத் மஹாபாரத அம்மாலை

இவ்னையே யானும் இப்போ மடித்தாலே
அவன்சபதம் திராதே ஐயையோ யென்னசெய்வேன்
நானே நடக்கும் நல்லபா ரதப்போரில்
வேலை வதைப்பான் வீமன் துடியர்களை
அந்தச் செய்தியதனை அறிந்துமே யாவர்களும்
எந்தனிடம் செப்பினால் இரங்கவிடும் மனதும்
இந்தவில் லிருந்தாலே என்புத்தி யப்படியே
வந்திடும் தப்பாமல் மன்னரைவர் மேல்கோபம்
அந்தப் பழிவராது அருமையான வில்லதனை
இந்தவேளை வெட்டிடுவேன் என்று விதுரனும்
படைநனைக் கைப்பிடித்து பாரத் தனுசதனை
தடையிலாது வெட்டி தானுக்கினன் ரெண்டாய்
இந்தச் சபைதனக்கும் இனிமேலும் யான்வாரேன்
வந்தாலும் யானே வளர்கோவைக் கொன்றவனே
என்றுசப தங்கூறி எழுந்து சபையைவிட்டே
நன்றாக வந்தான் நாழிகை மாளிகைக்கே .
அந்தச்செய்தி தனையே அறிந்து பெரியோர்கள் .
விந்தையிது வென்று விசனமொடு மொழிவார்
தூதுவந்த பேரை தூஷணமாய்ச் சொன்னதொடு
சாது விதுரனையும் சண்டாளன் திட்டினனே
வேதனை மிகவடைந்து விதுரனும் வில்லொடித்தார்
ஆதி சிவன்கரத்தில் அடைந்த தனுசதுவும்
இந்த வுலகமதில் இத்தனுசைப் போலவுமே
விந்தையா யிருந்ததுவை வேந்தரே கானேமே
அருச்சுன ரிடத்திலே அந்தவில் லைப்போல
இருவ ரிடத்திலே இருந்தது சரியாக
விதுரன் வில்லுப்போச்சே வேந்தர்க ளெதமக்கும்
இதுசுள்ள யென்றே ஏங்கியே பெரியோர்கள்

பாரதாபுத்தமது பலமாய் நடக்குமே
 வீரமான பார்த்தனும் வேகம தாய்வந்து
 காண்டா வனமெரித்த காண்டபன் றன்னையுமே
 நீண்ட கண்பூட்டி நிறுத்துவா னேயெதிரில்
 விந்தையாக வரும் விசயன் கணையதனை
 சந்தோஷ மாய்த்தடுக்க தனுசில்லை மன்னர்களே
 கண்ணன் சாரதியாகி காண்டபன் றன்னோடு
 திண்ணமாய் வந்திடுவார் தேவர் புகழ்ந்சிடவே
 என்னசெய்வோ மென்று ஏங்கிப் பெரியோர்கள்
 மன்ன ரிடந்தனிலே வழுத்திவிசன மடைந்தார்

வீஷ்மாச்சாரியார் துரியோதனனுக் குரைப்பது
 அப்போது வீஷ்மர் அரசன் றனைப்பார்த்து
 தப்பாம லேமொழிவார் தர்மநீ திப்படியே
 அப்பா வரசே அருமையான யென்பேரா
 இப்போது கேட்பாய் என்னுடைய வாக்கியத்தை
 பெரியோரை நீயும் பெலமாகத் தூஷணிக்க
 அறியாயா பாலா அருமறை நூலதனை
 தூதுரைக்க வந்தவரைத் தொழுது மவர்களையும்
 திதுநனை யாதபடி தெரியவே ணுங்கருத்து
 நல்லவுப சாரம் நாமவர்க் குச்செய்து
 உள்ளதைக் கேட்கவும் உரிமையான மன்னு
 நீதிதனை வேந்தே நீநன்றாய் வாசித்து
 ஒதினாய் தூதரிடம் ஓகோகோ கெட்டசெய்தி
 ஆய னிடந்தனிலே அருமையொடு பேசாமல்
 மாயனைப் பலவாராய் மன்னனே தூஷணித்தாய்
 நாளை நடக்கும் நல்லபார தப்போரில்
 வேளை வருவான் மிகுந்த துடிகாரன்

634 பூமித் மஹாபாரத அம்மானை

அருச்சுனனுந் திறவான் அவன்காண்ட பம்பூண்டு
 கெருச்சனை செய்து கிரீடியும் போர்க்குவந்தால்
 அவனோ டெதிர்க்கவும் ஆளில்லை மன்னவா
 தவறுகள் நேர்ந்திடுமே தனஞ்சயன் வாளியதால்
 விதுர னிருந்தால் விசயனிடம் தப்பாது
 அதுசமயம் வந்து அவனுடனே போர்புரிவார்
 அவரை நீ தூஷணமாய் அறைந்ததி னுல்விதுரன்
 தவறாக வில்லொடித்து சபதமிட்டு வந்தனரே
 விளைத்தாய் வினையே வீணான மன்னனென
 களைத்தே யிருந்தார் கரைகண்ட வீஷ்ணுமே

துரியோதனன்

சபையோருக்கும் கங்காசுதனுக்கும் மொழிவது
 தவயோகி லோடமதைத் தக்கதெனப் பூண்டதொரு
 சிவயோகி யேகேளும் செப்புகின்ற வாக்கியத்தை
 விதுரன்வில் லொடித்தானென வேந்தர்க ளோ நீங்கள்
 அதுவே கலையதாய் அடைகுநீர் சஞ்சலத்தை
 இடையனுந் தூதுரைக்க இங்குமே வந்தவனை
 மடையன் விதுரன் மன்ன னெதிர்சென்று
 அவனை யழைத்தே அரண்மனைக் குள்ளேகி
 தவராய் விதுரனும் தானளித் தான்விருந்தே
 எனக்குப் பகையாக இடையனும் வந்தவனை
 தனக்குறவாய்ச் செய்து சங்கதி யையறிந்தே
 மன்ன ரைவர்பேரில் மடையன் பிரியம்வைத்து
 என்னைக் கெடுத்திடுவான் என்றும் விதுரனே
 ஐவருடன் சேர்ந்து அவனுமே போர்க்களமே
 செய்துமே யுத்தம் திறமதனைக் காட்டட்டும்
 வில்லை யொடித்தானென விசன மடைகுநீர்
 தொல்லை வீளையுமே துஷ்ட னிருந்தாலே

புரீமத் மஹாபாரத அம்மாவண 635

அவன்பெலவா னென்று அவதி மிகவடைந்தும்
 அவன்வீஸ்லை யும்புகழ்ந்தீர் அரசர்க ளேகேளும்
 சொத்தைவில் லைப்போலே தொண்ணூறு யிரம்வரை
 மெத்த யிருக்கிறதே வேந்தர்கள்கை தப்பாது (யில்
 அவனு மிருந்தாலென்ன ஐவரிடஞ் சேர்ந்தால்
 அவனோ டெதிர்க்கவும் ஆளிலையோ யிங்கேயும்
 தவறாகச் சென்றவனை தர்மஞ்செய் யுங்கருணன்
 அவரே தறித்திடுவார் அவனுடைய முடிதனையும்
 தாங்க ளிருக்குறீர் தங்களுடன் துரோணர்
 ஓங்கிய படைதனை ஓர்நீமிடம் மடிப்பீர்
 தங்கள் சுதனவ்வுத் தாமனும் விற்பூண்டு
 பாங்காக வேமடிப்பான் படைகளைப் பூராவும்
 இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதி யேசபையில்
 மன்ன னிருந்தான் மகாகோபந் தன்னுடனே
 கர்ணன் துரியோதனனுக் குரைப்பது
 மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
 பூவுலகை யாளுகின்ற புண்ணிய னேகேளும்
 அந்த விதுரனும் அருமை யானதனுசை
 விந்தையா பொடித்தானென விளம்பினாரேபெரியோர்
 விசயனெடு வெதிர்க்க விதுரன லாகுமென
 நிசமாய் மொழிந்தார்கள் நின்னிடந் தன்னிலே
 அவனை மடிப்பதற்கு அச்சுவ சேனையும்
 தவராமல் வைத்திருக்கேன் சபையோரெல் லாமறிய
 அருச்சுனனும் வந்து அபாரயுத்தஞ் செய்தாலே
 திருத்தமான கணையைத் தீட்டிச் சிரமலுத்து
 அரங்கபூசை செய்வேன் அதுநிச மென்றுமே
 திரமதாக மொழிந்தான் செகத்தையா ளுங்கருணன்
 அங்கதேச மதையே ஆண்டு வருங்கருணன்

636 பூரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

சிங்கம்போற் சீறி செப்பியதோர் சங்கதியும்
 கங்கா சுதன்கேட்டு காவலர்க ளிடமே
 பங்கமில் லாதபடி பகருவார் யாதெனிலோ
 விசயனோ டிக்கருணன் வேகம தாயெதிர்த்து
 செயம்பெறவே பார்த்தன் சிரசை யிவன்றறிப்பான்
 அவனுடனே யெதிர்க்க அதிகவல் லமையுண்டு
 தவராம லேமொழியும் தக்கபோ ரைச்செய்வான்
 வேண வரசர்களை விரட்டியே கருண னும்
 பாணமதிற் சிறந்தான் பார்மன்ன ரேயிவனும்
 இன்னும் பலவிதமாய் இகழ்ந்துமே கர்ணனையும்
 மன்னர் சபையிலே வழுத்தினு ரேவீஷ்மர்
 நாற்றிசையுந் துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
 மேற்றிசை யாழிதனில், வீழ்ந்தானே வேகமொடு
 கதிரோனுஞ் சென்றதையே காவலர்கள் தாமறிந்து
 ததியே விசனமொடு தான்சென்றார் மாளிகையும்
 சபதமிட்டுப் போன தக்கபல விதுரன்
 அபயமிட்டு மாயனிடம் அறைந்தானே சங்கதியும்
 அங்கு நடந்த அதிசயம் பூராவும்
 சங்கையில் லாதபடி சாற்றினு னுண்மையெல்லாம்
 ஆதி மகாமூலம் அனேகமான நீதிகளை
 வேதினை யடைந்த விதுர னிடமொழிய
 அந்தநல் வாக்கியத்தை அரசனு மேகேட்டு
 சந்தோஷ மாகவே தானிருந்தா னம்மாளை

கிருஷ்ணபகவான் குந்தியம்மை மாளிகை செல்வது
 விதுர னிடத்தில் விளம்பியே சங்கதியும்
 பொதுவர் சுதனும் போனார் குந்திமாளிகை
 வெண்ணை திருடியுண்ட வேதாந்தன் செங்கமலக்

கண்ணன் வருவதையே கண்டுருந்தி யம்மானும்
 மருமகனே வாருமென மங்கை யெதிர்சென்று
 அருமையுட னழைக்க ஆயனு மச்சமயம்
 மாமி தனையே மனமகிழ்ந்து சரணம்
 சாமியுஞ் செய்ய தையலு மேவாழ்த்தி
 இம்மா னிலவரசர் எங்கும் புகழுமொரு
 சிம்மா தனத்தில் தேவனை யிருக்கவைத்து
 ஐயனே யெந்தன் அருமைமைந்தர் சேமமதை
 மெய்யனே மொழியுமென்று மெல்லியும் கேட்டனளே
 குண்மலை யைப்பிடுங்கி ருடையாக வேபிடித்தோன்
 விண்டு மாமியிடத்தில் விளம்புவான் செப்திகளை
 மாமியே யுந்தன் மைந்தர்க ளைவர்களும்
 சாமி கிருபையினால் தான்சென்று காட்டகத்தில்
 பனிரெண்டு தன்வருடம் பாங்கா யவர்களுமே
 தனியே யிருந்து தான்கழித் தப்பாலும்
 பாராது யாவர்களும் படைத்துமே வேற்றுருவம்
 ஈராறுமாதம் இருந்தும் விராடநகரில்
 மங்களம் முடித்து மன்னன்வா ளபிமனுக்கு
 பங்கமொன் றில்லாது பஞ்சவர்கள் சுகமே .
 அந்தநாளிற் பெரியோர் அறைந்தபடி தப்பாமல்
 சிந்தைநொந் தைவர்சென்று சீக்கிர மாய்க்கழித்தே
 பெரியோ ருரைப்படியே பேர்பாதித் தேசமதை
 அறியவே கேட்கவெனே அனுப்பினார் தூதாக
 அரவக் கொடியனிடம் அனைவருந் தான்கேட்க
 திரமான நீதிகளைச் செப்பியே யான்கேட்டேன்
 எல்லோருந் தான்கேட்க இயம்பினு னேபதிலும்
 நல்லாய் மொழிந்தாய் நரனிருக்கும் வரையில்
 சஞ்சலங் கொண்டுசென்ற சமர்த்தர்க ளேயந்த

638 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாவன

பஞ்சவர்க்குத் தேசம் பாதி கொடுப்பதில்லை
 என்றுமே யென்னிடத்தில் இயம்பத் துரியனுக்கு
 நன்றா யுரைத்தேன் நலமான நீதிகளை
 வேண்டிய மட்டும் விளம்பின தைக்கேட்டு
 தாண்டி. விழுந்தும் தைரிய முடனுரைத்தான்
 பாரத யுத்தமது பதினெட்டு நாளென்று
 பாரரசர் பார்க்க படுபாவி கைபோட்டான்
 ஒருகா ரீயமதனை உரைக்கவந் தேனென்று
 திருமாலுஞ் செப்பினார் செவ்வையாய் மாமியிடம்
 குந்தியம்மன் கேட்டு குறையென்ன வந்ததென
 தந்திரமாய் மாயன் தானுரைப்பார் மாமியிடம்
 நாளை நடக்கின்ற நல்லபார தப்போரில்
 வேளையே கர்ணனும் விசயனை யேமடிப்பான்
 விசய விறந்தாலே வேந்தர்கள் நால்வருமே
 நிசமாய் மடிந்திடுவார் நின்னுடைய மைந்தர்கள்
 அனியாய மென்றே ஆயனு மப்போது .
 தனியா யிருக்குத் தையலிடம் புகன்றார் .
 அம்மையுமே யப்போது ஐயன் மொழியதனைச்
 செம்மையொடு கேட்டு செப்புவா னேபதிலும்
 ஐயனே பஞ்சவர்க்கு ஆதரவாய் நீரிருந்து
 பைய வுரைத்தாயே பட்சமெல்லாம் விட்டாப்போல்
 ஐவரைக் காத்திடவே ஐயா மனம் நோக்கி
 ஐவரையும் ராச்சியத்தை ஆளும் படிசெய்யும்
 இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோத வம்மையுமே
 கண்ண னதைக்கேட்டு கவலைகொண்டாப் போலிருக்க
 மருமகனே யென்னவென மாதுமே கேட்டிடவும்
 திருமாலு மச்சமயம் செப்புவான் சங்கதியை
 ஓராறு வயதிலிலே உத்தமியே யுந்தனிடம்

தேராக வந்தார் தேர்த்தியாய்த் துருவாசர்
 அவருக்குப் பணிவிடைகள் அன்போடு நீசெய்ய
 அவரும் மகிழ்ந்தே யைந்துமத் திரமதனை
 மந்திர முச்சரிப்பும் மகாரிஷியும் மொழிந்தே
 தந்திரமாய்ச் சென்றார் தக்கபெருங் காட்டகத்தில்
 அந்தரிஷி சென்றபின்பு அப்பால் கேளீர்டாமி
 விந்தையான மந்திரத்தை விதமாய் நீ ருச்சரிக்க
 கதிரோ னறிந்துசெய்தி கவலைபொன் றில்லாது
 பதியிறங்கி யுன்னிடத்தில் பருதியும் வந்துநிற்க
 அவரையே நீர்பணிய ஆசிகூறி யவரும்
 தவராது முத்தனையே தானாக்கிப் பாலியமாய்
 அன்றுமே கூடினீர் அதிகருணன் பிறக்க
 நன்றாகப் பார்த்து நீ நைந்தே வழுத்திடவும்
 பருதி யுனைப்பார்த்து பாலகனைப் பெட்டகத்தில்
 வருதியது செப்பி வைத்து மதைமூடி
 சட்டெனவே தூக்கிவந்து சல்திகங் காநதியில்
 விட்டுச்சென் றுன்பருதி வேகமாய் விண்ணோக்கி
 அவன்தான் கருணன் அறிந்ததை சொல்வேன்கேள்
 அவனிடம் தாங்கள்சென்று அம்மையென வேசெப்பி
 ஐவருமுன் தம்பிகள் அருமையான சுதனே
 ஐவருடன் கூடி ஆண்டிடுவாய் தேசமென்று
 இந்தச் சங்கதியதனை எடுத்தோதி கர்ணனிடம்
 வந்திடுவா யெந்தன் மகனையென் றழைப்பாயே
 வரவல்லீல யென்று மன்ன னுரைத்தாலும்
 வரமொன்று கேட்டிடுவாய் மைந்த னிடந்தனிலே
 காண்டா வனதகனம் காண்டபன் செய்கையிலே
 மீண்டுமச் சுவசேனன் வேந்தனிடம் வந்தமர்ந்தான்
 அந்தவிடப் பாம்பை அருமையுட னேவளர்த்து

மைத்தன் விசயனுக்கே வைத்திருக் கான்கருணன்
 விந்தையாய்க் கர்ணனிடம் விளம்பிச்சில நீதிகளை
 அந்தக் கணைதனையே அருச்சுனன் மேலேநீ
 ஒருதாம் விடுவதன்றி உத்தமா மறுதடவை
 கெருவமாய் விடாதபடி கேட்டிடு வாய்வரத்தை
 அப்படி வாங்காவிடில் அருச்சுனன் சாவதொடு
 தப்புநீனைத் தேநால்வர் தானும் மடிந்திடுவார்
 என்றுமே மாயன் எடுத்தோதி மாமியிடம்
 நன்றா யுரைக்க நங்கையு மேகேட்டு
 இத்தனைநாள் செப்பவில்லை இதுவென்ன சூதெனவே
 மெத்தத் துயரமதை மெல்லியு மேகொண்டு
 கர்ணன் வரங்கொடுத்தால் காண்டபன் பாணமதால்
 கர்ணன் மடிந்திடுவான் கண்ணனே நீர்கேளும்
 அவனுஞ் சுதன்தானே அவனைக் கெடுப்பதுவும்
 தவறுதானே மாயாவென தானமுதா ளம்மைமிக
 அழுதுநிற்கும் மாமிதனை ஆயனுமே தான்பார்த்து
 பழுதுமே வந்தாலே பாருகர்ண னெருவனாகும்
 தக்கபல விசயன் தான்மடிந்தா னுமாகில்
 ஒக்க மடிவாரே உன்பிள்ளை பூராவும்
 எதுதல்ல தென்று எம்பெருமாள் தான்கேட்க
 இதுகளை யோசித்தே ஏந்திழையுஞ் சம்மதித்தாள்
 எந்தன் பிள்ளைகருணன் இடத்திலே தானேகி
 சந்தோஷ மாய்வரத்தை தான்வாங்கி வாரேனென்றான்
 நல்லதென்றே மாயன் நங்கையிடஞ் செப்பி
 சல்லாப மாய்வந்தார் தக்க விதுரன்மனை
 நாற்றிசையுந் துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
 மேற்றிசை யாழிதன்னில் வீழ்ந்தானே வேகமொடு
 ஆய னறிந்தே அதிசிக் கிரமதிலே

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாவண 641

மாயன் முடித்தார் மாலைக் கடனதனை
பாற்கடலில் பள்ளிகொண்டோன் பஞ்சணையில் பள்ளிகொண்டு
பார்க்கரிய விழிமூடி பகவான் நித் திரைபுரிந்தார்
இப்படிக் காக இவர்களு மிங்கிருக்க
தப்பு தினைப்புடையோன் சபைகூடி யோசனையே

துரியோதனன் சகுனி கர்ணன்
யோசனை செய்தல்.

துரியன்கர் ணன்சகுனி துச்சா தனன்முதலாய்
அறியவே கூடி அவர்களு மோரிடத்தில்
அவர்களைப் பார்த்தே அரவக் கொடியோனும்
தவருன யெண்ணமதைச் சாற்றுவான் யாதெனிலோ
அண்ணு கருணனே அறைகுவ தைக்கேளும்
கண்ணனும் வந்தானே கவனமாய்த் தூதுரைக்க
ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் அலைந்தாரே காடதனில்
ஐவரிடஞ் சென்று அவருக்கு மதியுரைத்தே
உவலாவி யந்தனிலே உற்ற துரைத்துவைத்து
இவனாகத் தூதுரைக்க இங்குவந்தான் மன்னர்களே
விதுரன் விருந்தளித்து வேண்டியுப சாரஞ்செய்ய
விதுரன் தைரியத்தை வேந்தரே யறிந்தீரா
தூதுமே வந்த துன்மார்க்க இடையனையும்
தீதுசெய்து கொன்றால் தீங்கு நமக்கில்லை
மன்னர்பஞ்ச பாண்டவரும் வனத்துக்கே சென்றிடுவார்
எண்ணமிது வென்றே எடுத்துரைத் தான்துரியன்
மன்னனுமே மொழிந்த வார்த்தைகேட்டு துச்சாதனன்
பின்னமில் லாதபடி பிரியம தாய்மொழிவான்
இடையனுந் தூதுரைக்க இங்குமே வந்ததொரு
மடையனைக் கொல்லுதற்கும் வழியுரைப் பேன்கேளும்
பாணியத்தைத் திரட்டி பாங்காக நாமிந்த

642 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

வேளையே சென்று விதுரன் மனையிருக்கும்
மாயனையும் பிடித்து மயக்கமில் லாதபடி
ஆயனை வதைத்திடுவோம் அண்ணாவே யென்றனனே
இந்தமொழி தம்பி எடுத்துரைக்க வேதுரியன்
சந்தோஷங் கொண்டு தம்பியைப் புகழ்ந்திடவும்

விகர்ணன் அண்ணனுக்கு
நீதியுரைத்தல்.

எல்லவர்க்கு மினையோனா யிருக்கும் விகர்ணனுமே
சொல்லத் தொடங்கினான் துஷ்ட ரிடம்நீதி
அண்ணாவே யென்னவிது அன்னீத மானவார்த்தை
மன்னரிடந் தூதுரைக்க வந்தா லவர்களையும்
உபசாரஞ் செய்தவர்க்கு உண்மையெல் லாந்தெரிந்தே
விபகாரம் பேசுவது வேந்தர்க ளேவழக்கம்
தர்மநீதி யிப்படியே சாற்றியது மறிந்து
கர்மவினை தேடுகிறீர் கண்ணனை மடித்திடவே
என்னயிது யோசனையும் இப்படி நீங்கள்செய்தும்
மன்னவரே மாயவனை மடித்திடுவீர் தப்பாது
நல்லயோ சனையிதுவும் நாசமாய்ப் போங்காலம்
சொல்லாமல் வந்ததென்று துரிய னிடம்புகன்றான்
அவனுரைத்த தைக்கேட்டு அரசனுங் கோபமொடு
இவனைவைத்துப் பேசுவது என்றைக்குங் கூடாதே
சும்மா யிருடாவென்று துரியன் மிகவதட்டி
அம்மா வைனையும் அப்புறந் தள்ளென்றான்
அண்ணன்வத னம்பார்த்து அதிலொரு தம்பியுமே
அண்ணாவே கேளும் அடியேனுட வாக்கியத்தை
தூதுமே வந்தவனைச் சுருக்காய் மடிப்பதற்கு
ஓதுகிறேன் கேட்பாய் உண்மையான செய்தியிது
விதுரன்மனை பூராவும் விறகு களையடிக்கி

பொதுவாக வந்தவனைப் பிடித்துவதி னுள்ளவந்து
 தீயதைக் கொழுத்திவைத்தும் சேனைகள் பாராயிருந்தா
 தியவதி யாலே செத்திடுவார் பூராவும் (ல்
 மாயனுடன் விதுரன் மன்னர் வெகுவரசர்
 ஆயனுடன் மடிவார் அதிலுஞ் சந்தேகமில்லை
 நல்ல யோசனைகளிது நான்மொழிந்த சங்கதியும்
 வல்லவனே யென்றும் வழத்திப் பணிந்தானே
 அங்கதேச மதையே ஆண்டு வருங்கருணன்
 சிங்கார மாகவுமே செப்புவா னரசனிடம்
 தம்பியின் யோசனை தகாத காரியமதுவும்
 வெம்பிடத் தீவைத்தாலும் விமலனுஞ் சாகானே
 தர்மநீதி யல்லவே தரையரசே யிச்சமயம்
 விற்கையிற் பூண்டு வேந்தேநா மெல்லோரும்
 வல்லநல் வில்லதனை வளைத்துச் சரந்தொடுத்தே
 தொல்லை யதைவினைத்தே துஷ்டனை மடித்திடுவோம்
 இன்னும் பலவிதமாய் எடுத்தோதி யேகருணன்
 மன்ன னிடந்தனிலே வழத்தினுன் யெண்ணமதை
 சகுனி யோசனை யுரைப்பது.

பொய்யுரையுஞ் சூதும் புகட்டுஞ் சகுனியுமே
 மெய்யா யரசனுக்கு விளம்புவான் யோசனையும்
 அப்பா வரசேயென் அருமை மருமகனே
 செப்புகிறேன் கேளும் சிறந்ததோர் யோசனையை
 அம்பெடுத்தே யுத்தம் ஆயனோடு செய்தாலே
 வம்பு வளர்ந்துமுந்தி வரும்பார தப்போரே
 அவனைச் செயிக்கவும் ஆகாது நம்மாலே
 தவறான யோசனைகள் தம்பியே பண்ணுகிறீர்
 வந்தகண்ணன் மேலே வாரியே நீங்களுமே
 செந்தணலை யிட்டாலும் செத்திடா நேயவனும்

644 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

மாயா வினோதன் மகாதந் திரமறிந்த
 ஆயனை மடிக்கும்வகை அரசனே நீர்கேளும்
 கொலுமண் டபமதனில் குழியொன்று திட்டமதாய்
 பழுதில்லாது வெட்டிபாரக் குழியாக
 மல்லருடன் ஆயுதமும் வகையாக வுள்வைத்தும்
 நல்லபடி மேல்முடி நாத னறியாமல்
 இம்மா னிலவரசர் எல்லாம் புகழுமொரு
 சிம்மா தனமதனைச் சிறப்பா யதன்மேல்வைத்து
 பங்கமில் லாமலுமே பார்த்தவர்கள் மயங்க
 சிங்காரஞ்செய்தே சிறப்புட னங்குவைத்து
 அவனை யழைத்து அதிகவுப சாரமுடன்
 தவராது மாயவனை தானதி லிருக்கவைத்து
 வேடிக்கைகள் காட்டி வேந்தனும் பார்த்திருக்க
 பாடி மாதராடி பாசாங்கு செய்தாலே
 சந்தோஷ மாய்க்கண்ணன் தானதைப் பார்த்திருக்க
 அந்தவேளை யுள்விழுவான் அண்டப் புரட்டனுமே
 அங்கிருக்கு மல்லர் ஆயனைக் கட்டியுமே
 பங்கமில் லாதபடி பதைக்கவே விட்டிடுவார்
 இவனை மடித்தாலே இதைக்கேட்டுப் பாண்டவர்கள்
 தவறு வந்ததென்று தானினைந்து பாதகரும்
 சேட்டை விளைத்த செந்திருமால் மாண்டானென
 நாட்டைவிடுத் தேயவர்கள் நடந்திடுவார் காட்டகத்தி
 சண்டையே யில்லை தயாபரனே யென்றுவங்கு (ல்)
 அண்டை யிருந்தசகுனி அரசனுக்கும் மொழிய
 அரவக் கொடியோனும் அம்மாணை யேபுகழ்ந்து
 திரமான யோசனைகள் செப்பினார் மாமாவென
 நன்றுதான் யோசனைகள் நாத னருளெனவும்
 நன்றாகத் தூதுவனை நாகக் கொடியோனழைத்து

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை 645

சகுனி யுரைப்படியே சபையிற் குழிதோண்டி
 சகுனங்கள் பார்த்துமவன் சகலமல்ல ருள்வைத்து
 மேலேமண் ணுல்முடி மேன்மையா கச்செய்து
 காலே யதில்நிறுத்தி கண்டவர் கள்மயங்க
 இந்த வலகத்திலே எங்குமில் லாப்புதுமை
 தந்திரங்கள் செய்தான் சண்டாள னுந் துரியன்
 அன்றுமே வெய்யோன் அறிந்துமே செய்திகளை
 சென்றுமே மாயனிடம் செப்புவோ மென்றெண்ணி
 நேர்த்தியாய்த் தேரதனில் நேயப் பரிபூட்டி
 ஆத்திரமாய் வந்து அவனுதித்தும் கீழ்திசையில்
 நாளிபுறப்பட்டு நல்லதொரு சங்கதியை
 மாலிடஞ் சொல்வதுபோல் வந்தானே விண்ணோக்கி
 கதிரோன் வரவைக் கண்ணனு மேபார்த்து
 விதிகளையே முடித்தார் வேந்தருடன் தப்பாமல்
 துரியோ தனனும் சொல்லும் மாமன்சகுனி
 பெரியோர்கள் யாவரும் பேசிக் கொலுவிருக்க
 துரியோதனன் தூதுவரை விடுத்து கிருஷ்ணபகவானே

தனியாய் அழைத்து வரமொழிதல்
 அரவக் கொடியோனும் அழைத்துமே தூதுவனை
 திரமான சங்கதியும் செப்பி யவனிடத்தில்
 வந்தகண் ணனைமட்டும் வாவென்று தூதாநீ
 சந்தோஷ மாயழைத்து சல்திவா வென்றனனே
 அரசனைத் தான்தொழுது அந்தமுள்ள தூதுவனும்
 அரண்மனையைக் கடந்து அவ்வீதி யுந்தாண்டி
 விதுரன் மனைவந்து வேதனை யேதொழுக
 பொதுவர் சுதனும் புகலென்றார் சங்கதியை
 எங்க ளரசன் ஏகியே யும்மிடத்தில்
 சங்கப்படை யைநிறுத்தி தனுவீரர் கூடாது

646 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

உந்தனை மட்டும் ஒண்டியாக வரவே
 எந்த னரசன் இயம்பினார் வாருமென்றான்
 சங்கதியைக் கேட்டு சல்தியாய்ப் பயணமென
 பங்கமில்லாச் சாத்தகியும் பகவா னுடனெழுந்து
 குதிரையை ரதம்பூட்டி கோபமுட னேறி
 பதியரசன் சபைக்கு பாரரதம் வந்திடவே
 அறிந்தார் பெரியோர் ஆயன் வருவதையும்
 பரிவாய் மனதில் பண்ணினார் தோத்திரத்தை
 மாயவனை மட்டும்விட மன்னன் துரியனுரைக்க
 நேயமொடு தானே நிறுத்தினார் தூதுவர்கள்
 அந்தரதம் விட்டிறங்கி அரசன் சபைநோக்கி
 சந்தோஷமாய்ச் சாத்தகியும் தானும் வருகவங்கு
 காவலர்கள் கண்டு கண்ணனை நீபோவென
 தாவா வறிந்தே சாத்தகி நின்றிடவும்
 கண்ணனுங் கண்டதை கபடையெல் லாமதித்து
 மன்னனுக்கு கேடு வந்ததென் றேநினைந்து.
 சல்லாப மர்யன்வர தானங்கு மேயிருந்த
 நல்ல மனமுடையோர் நாதனைக்கண் டேபணிந்தார்
 துரியோதனன் கிருஷ்ணனை சிம்மாதனத்தி
 லிருக்கச் சொல்லுதல்

வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்த துரியோதனனும்
 கஞ்சனை மடித்தோனை கருணையொடு வாருமென்று
 மைத்துனரே தங்களுக்கு மனமகிழ்ந்து யானமைத்த
 பத்துவகை ரத்தினமும் பதித்தசிம் மாதனத்தில்
 தாங்க ளிருமென்று சாற்றியே பாதகனும்
 பாங்காய் மொழிந்தான் பகவா னிடந்தனிலே
 ஆயனதைக் கேட்டு அவன்கபடைத் தான்தெரிந்து
 மாயனுஞ் சென்று மகிழ்ந்துசிம் மாதனத்தில்

புநீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 647

காவிரண்டை யும்வைக்க கணமது தோற்றிடவும்
 மேலிருந்து கீழிறங்க வெகு கோப முண்டாகி
 உலக மளந்தவடிவை ஓர் நிமிட மேநினைத்து
 பெலமா யெடுத்தார் பேய்முலைப்பா லுண்டகண்ணன்
 அண்டச் சுவர்முட்டவே அவர்வர வங்கிருந்த
 கண்டதொரு தேவர்களும் கலங்கினார் மெய்மறந்து
 சொல்லவொண்ணச் சிரசும் சோதி வடிவாகி
 சல்லாபக் கைகளே சாங்கோப சாங்கமதாய்
 இப்படியா யுருவம் எடுத்துமே மாயவனும்
 தப்பு நினைந்தோன் சபையோர்க ளுங்கலங்க
 முப்பத்து முக்கோடி முனிவரெல் லாஞ்சேர்ந்து
 செப்பரிய மாலை தேடிவந் தேதுதித்தார்
 பாசம தாகவே படுகுழியி லிருந்தோர்
 நாச மடைந்தார்கள் நாராய ணன்மிதியால்
 அந்தர சொர்க்கமுமே அவர்சேர வச்சமயம்
 அந்தரம் வாழ்தேவர் ஐயனை யேபணிந்தும்
 இந்தக் கோபமடக்கும் இறைவனே பாவியான
 அந்தத் துரியனுமே அருமை யறியாதான்
 அழிந்திடுமே யுலகம் ஐயனே காருமென
 மெலிந்துமே தேவரெல்லாம் மெய்யனைத் தான்தொழுவார்
 அரவக்கொடி யன்சபையில் அருமை தெரிந்தவர்கள்
 பரபரப்பாய்ப் பார்த்து பயங்கரங் கொண்டவர்கள்
 எல்லவரு மெழுந்து எம்பிரா னைத்தொழுது
 சல்லாப மாகவுமே சாற்றலுற்ற சம்மாலை
 அறியாதான் செய்தகுற்றம் ஐயனே நீர்பொறுத்து
 கரியமா லெங்கனையே காத்திடுவாய் தப்பாது
 பெரியோர்க ளெல்லாம் பிரிய முடன்தொழுக
 அரிகே சவமுகுந்தன் அவரையே காக்கவெண்ணி

அவர்களைப் பார்த்தும் அறைகுவார் மாயவரும்
 தவறுகள் செய்தானே சண்டாள னுந்துரியன்
 என்று மவரிடமே எம்பெரு மாளுரைத்தும்
 நன்றாய்த் துரியனிடம் நவிலுவார் கோபமொடு
 அரவக் கொடிபூண்டவா அதிகச் சமர்த்தாநீ
 திரமான யோசனையைச் செய்தாய் பலவானே
 இந்தப் படுகுழியில் என்னை மடிக்கவென்று
 தந்திரஞ் செய்தாயே சமர்த்தன் காணுமுனக்கு
 வாகாக நீங்கள் வம்மிச மோடழிய
 ஆகாயந் தன்னி லமைத்திருக் கேன்குழியும்
 ஆதியிற் பிர்மன் அமைத்த விதியாலே
 வேதினையில் லாதபடி வீழ்வீர் குழியதனில்
 உந்தனையு மடித்து உற்றவரை யும்வதைப்பேன்
 அந்தநாளில் வீமன் அறைந்திருக் காண்பதம்
 அந்தச் சபதமதை அடியேன் மிகநினைந்து
 இந்தவேளை யுங்களையும் எண்ணிவிட் டேனறியும்
 உன்குல மடியோடு ஒழிந்துமே சீக்கிரத்தில்
 தென்திசை சென்றிடுவீர் சேனையொடு தப்பாது
 கடைசிகா லந்தெரியும் காவல னேயென்று
 திடமாகத் தானுரைத்தார் செகம்புக மும்மாயன்
 வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
 சஞ்சலமில் லாதபடி சாற்றுவான் மாயனிடம்
 எந்த னிடந்தனிலே இன்றுமே வந்துநீ
 தந்திரஞ் செய்தாய் தடியிடையா நீசமர்த்தன்
 சாலவித் தைகளெல்லாம் சரியாக நீகற்று
 சாலவித்தை யைக்காட்டி சரிப்படுத்த வந்தாய்நீ
 விந்தையொடு காட்டின வெகுசால மோடியெல்லாம்
 எந்தனிடஞ் செல்லாது இடையனே நீபோடா

இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோ தியுமந்த
மன்னன் துரியனும் வழுத்தினான் மாயனிடம்
அவன்மொழிந்த செய்தியை அறிந்துமே கண்ணனும்
தவராது சாத்தகியைத் தானழைத்து மேயவரும்
சபையைவிட்டு வெளியே தான்வர வேபெரியோர்
அபையமென்று மவர்கள் ஆயனுடன் பின்தொடர
ஆண்டவனும் பார்த்து அங்கே பெரியோரை
வேண்டாம் வரவே வேந்தர்களே நில்லுமென்று
அங்குமே வந்த அஸ்வத்தா மன்றனையும்
சிங்கார மாய்ச்சென்று தேவனவன் கைப்பிடித்து,
வாரும்வாரு மென்று வருந்தி யழைத்துமே
நேரு கருணனையும் நேராக வேகண்டு

கர்ணனிடம் கிருஷ்ணமூர்த்தி மொழிவது
கையைப் பிடித்தே கர்ணனிட மன்போடு
ஐயன் புகல்வார் அருமையுடனேயங்கும்
அங்கதேச மதையே ஆண்டவரும் மன்னவனே
பங்கம்து செய்தானே பாவிதுரி யோதனனும்
நன்றா யிருக்கிறதா நல்லரசே யவனும்
சென்றிடுவான் சீக்கிரத்தில் தென்திசை தப்பாது
என்று மவனிடத்தில் இயம்பியே செய்திகளை
நன்றாய்க் கருணனிடம் நவிலுவா ரம்மாலை
அங்கதேச மன்னவனே அரசர்க ளுந்தனையும்
பங்க முரைக்கிறாரே பாரரசே கேள்செய்தி
தந்தையும் பாண்டரசன் தாயாருங் குந்தியம்மை
விந்தையான பாண்டவர்கள் வேந்தேதம்பி யறியும்
தகப்பன் வளவிலே தாயா ரிருக்கவும்
மிகப்பிரிய மாக வேலனைப் போலவுமே
தவசிவேடந் தன்னை தக்கதெனப் பூண்டதொரு

650 பூநீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சிவயோகி துருவாசர் சேயிழை யிடம்வரவே
 அவருக்குப் பணிவிடையும் அருமையாய்க் குந்திசெய்
 அவரு மனமகிழ்ந்து ஐந்துமந்தி ரங்கொடுத்தும் (ய
 மங்கைக் குபதேசம் மாமுனியுஞ் செய்துசிவ
 சங்கரனை நோக்கி தான்சென்றார் காட்டகத்தில்
 குந்தியம்மா தேவியுமே கொஞ்சநா ளுங்கழித்து
 சந்தோஷ மாயவளும் தக்கதொரு மந்திரத்தை
 விண்டு ஜெபித்திடவே விருப்பமு டன்பருதி
 அண்டையிலே வந்து அச்சமய மேயவனும்
 கன்னியைக் கூடி கலந்து சுகித்திடவும்
 மன்னவனே நீபிறந்தாய் மாதோ சிறுவயது
 எண்ணி விசன முடன் இருதய முங்கலங்கி
 கன்னி யழுதிடவுங் கண்டு பருதியுமே
 பெட்டியி லுணைவைத்தே பூஷணங் கள்தரித்து
 கெட்டியாய் மூடியும் கேளவ ரெடுத்துவந்து
 கங்கா நதிதனிலே காவலா வுந்தனையும் .
 சங்கைகொண்டு விட்டே தான்சென்றார் மா முனியும்
 ஆதி வரலாறை அறிந்தவர் தாமுரைக்க
 சேதி யறிந்துநான் செப்பவே யிங்குவந்தேன்
 ஐவருடன் நீர்சேர்ந்து அரசை முடிசூடினால்
 செய்வாரே யூழியமும் தேர்வேந்த ரைவர்களும்
 சந்தோஷ மாய்மொழிந்து தக்கபல வானே நீ
 வந்திடுவா பென்று மாய னழைத்தாரே

கர்ணன் கிருஷ்ணமூர்த்திக் குரைப்பது
 ஆதி மகாமூலம் அறைந்ததைக் கேட்டுமவன்
 சோதிமாய னிடத்தில் சொல்லுவா னேகருணன்
 ஐயனே மொழிந்ததும் அடுமை யதைக்கேட்டு
 மெய்யனே சந்தோஷம் வேளைகொண் டேன்யானும்

எந்தன் குலந்தனையே இயம்பினு யேசுவாமி
 உந்தனுக்கு யென்ன உதவிசெய் வேனடியேன்
 தாங்க ஞுரைப்படியே தம்பிய ருடன்கூடி
 நீங்கா திருந்தாலும் நிந்தனை யாவேனே
 தேவர் மூவருடனே சிரிப்பார்க ளெந்தனையும்
 பாவமதில் வீழ்வேன் பாரளந்த மாயவனே
 இன்னொனென் றறியாமலே இருந்ததோர் யெந்தனையும்
 பின்னமில் லாதரசன் பிரியம தாய்வளர்த்து
 மன்னவ னுக்கியெனை மருட மதைத்தரித்து
 மன்னர்க ளைப்பணிய வைத்து மனமகிழ்ந்தும்
 செல்வமுழு துங்கொடுத்து செல்வழிக்க வேவிடுத்தே
 நல்லவுப காரமதை நாதனே செய்திருக்க
 அவனைவிட்டு வந்தாலும் ஆயனே யெந்தனையும்
 தவறாய் நினைத்தும் தாரணியில் வாழ்வரசர்
 நகைத்திடுவார் யெந்தனையே நாதனே கேளுண்மை
 பகைத்துமே வந்திடுவேன் பஞ்சவ ருடனேநான்
 துரியோ தனனிடத்தில் சோறுண்ட தேகமதை
 அறியவே ரணகளத்தில் ஐயனே சேர்த்திடுவேன்
 என்று கருண னும் இயம்பவே மாயனிடம்
 நன்றாகக் கேட்டு நாதன் பிரியமொடு
 எனக்குத் தெரிந்ததை இன்று வெளியாக
 தனக்குரைத் தேன்யானும் சங்கதி பூராவை
 அங்கதே சத்தையாளும் அரச னிடஞ்செப்பி
 இங்கேயே நில்லுமென்று எம்பெரு மாள்நடந்து
 அந்த மிகவுடைய அஸ்வத்தா மன்கரத்தை
 சந்தோஷ மாய்ப்பிடித்து சாமியு மேபுகல்வார்

கிருஷ்ணபகவான் அஸ்வத்தாமனிடம்
 சங்கதி கூறுதல்.

ஆசாரி தன்கதனே அஸ்வத்தாம னைகேளு

652 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

பாசமான பாண்டவரும் படைவீரா தாங்களுமே
 பள்ளிக் கூடத்திலுமே படித்தவர்கள் தப்பாது
 பள்ளிக்கூடச் சிநேகம் பாரு மதிசோகம்
 அதிகப் பிரியம் ஐவர்களும் மன்னவனே
 பதியை யிழந்தவர்கள் பார வனஞ்சென்று
 பெர்போ ருரைப்படியே பெருவனத் தில்மன்னர்
 தெரிய யீராற்வருடம் திரிந்துமே கானகத்தில்
 தக்கவேடம் பூண்டு தானொரு நகரடுத்து
 அக்ரூத வாசமதில் ஆளுருத் தெரியாமல்
 ஓர்வருட மிருந்தே ஒன்றுகுறை யில்லாது
 பார்மன்னர் வெளியானார் பரம நருநானால்
 அவர்களென் னைத்தாது அனுப்பினு ரிங்கோத
 தவராது யானும் சாற்றினே னரசனிடம்
 இல்லையென மொழிந்து எந்தனையுங் கொல்லவென்று
 தொல்லை விளைத்தானே துரியனு மிச்சபையில்
 எல்லாந் தெரியுமே எந்தனுட சிநேகா
 பொல்லாத் துரியனும் போய்விடுவான் தென்றிசைக்கு
 நன்றாக மாயவனும் நவின்றுமே யச்சனத்தில்
 நின்றுமே கண்ணன் நிமிண்டிவிட்டார் மோதிரத்தை
 பூமியில் விழுந்திடவே போட்டிடவே யச்சமயம்
 சாமிமோ திரம்விழவும் சல்தியஸ் வந்தாமன்
 பூமியிற் குனிந்தவனும் பொக்கென வதையெடுத்து
 சாமிகையில் கொடுக்க தயாபரனு மச்சமயம்
 விண்ணதையே பார்க்க வேகமா யஸ்வத்தாமன்
 கண்ணன் றனையே கருத்தா யவன் பார்க்க
 அசுவத்தாம னேபாரும் ஆகாயந் தன்னிலே
 பசுமைத்தோற் றம்போல பருதினைக் கார்முகிலும்
 மறைக்கிறதே யிச்சமயம் மாரிபெய்யு மோவெனவும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 653

விரைவாகக் கேட்டாரே வேதாந்தக் கோவலனும்
அந்தவஸ்வத் தாமன் ஆமாவென் றேமொழிந்தும்
சந்தோஷ மாகத் தான்கொடுக்க மோதிரத்தை
வாங்கியே மாயவனும் வழுத்துவா ரவனிடமும்
ஒங்கிடும் பாரத யுத்தங்கொஞ்ச நாளதனில்
துரியோ தனனந்த துஷ்டர்களு முந்தனையே
தெரியச்சே ரூபதியாய் செங்குவார் நிச்சயமே
ஐவர்மேற் கிருபைவைத்து ஆகா தென நீரும்
பைய வுரையுமென்று பாரளந் தோனரைக்க
கண்ண னுரைத்ததையுங் கண்டுவஸ் வத்தாமன்
என்னமோ வென்று இழுத்தாப்போ லேமொழிந்தான்
சந்தோஷ மாய்விடையைத் தான்வாங்கி மாயவனும்
அந்தவேளை தேரேறி ஆயனும் சாத்தகியும்
பாகனை ரதம்விடவே பகர்ந்திட வேயவனும்
வேகமாய் நடத்தினனே மேன்மையுட னேரதத்தை
விதுரன் மனைகண்டு வேதனு மங்கிறங்கி
பொதுவர் சுதனும் போய்நுழைந்து மாளிகையில்
அந்தவிதுர னிடத்தில் ஆயன் மனமகிழ்ந்து
விந்தையான சங்கதியை விளம்பினார் பூராவும்
விதுரனுங் கேட்டே விசன மிகவடைந்து
இதுபுதுமை யென்றே இருந்தார்க ளம்மாலை

துரியோதனன் பெரியோர்களுடன்
யோசனை புரிவது.

ஆயன்செய்த மாய்கைதனை அரவக்கொடி யோன்கண்டு
மாய னிடந்தனிலே மடையனஸ் வத்தாமன்
பஞ்சையைவர் மேலும் பாணந் தொடுக்கேனென்று
கஞ்சனை மடித்தோனிடம் கைபோட்டான் நிச்சயமாய்

654 ப்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

ஆகாய வாணியறிய அந்தர தேவரறிய
வாகான பூமாது மங்கையுந் தானறிய
சத்தியஞ் செய்தானவன் சந்தேக மில்லையதில்
இத்ததி யிங்குசெய்தான் எல்லோரும் கண்டரா
என்னன்னத் தைத்தின்று எனக்குத் துரோகஞ்செய்ய
மன்னர் களே நினைந்தான் மாபாவி குடிகேடன்
மாமாவே பார்த்தீரா மடையன்செய்த சத்தியத்தை
ஆமாமாவென்று அந்தச் சகுனி யுரைத்தான்
ஆசாரி துரோணரை அழைத்து துரியனும்
பாசாங்கு செய்ததைப் பகருவான் சங்கதியும்
உந்தன்சுதன் சத்தியமே உறுதிசொன்னான் கண்ணனி
இந்தச் சபையிருந்தோர் எல்லோருந்தான் பார்க்க (டம்
இவனுக்குச் சேனாதிபதி எப்படி யான்கொடுப்பேன்
தவறை யிவன் நினைந்து சண்டையைக் கெடுத்திடுவான்
வந்திடு மிடையூறு மன்னர்களே தப்பாதென
நொந்து வுரைத்தானே நோக்கித் துரோணரிடம்
வந்தான் குருசுதனும் மகாசபை தன்னிலே
வந்தவனைத் துரோணர் வகையுடனே கேள்கலுற்றார்
மாயனிடம் நீயும் வழத்தியே சத்தியத்தை
ஆயனிடங் கைபோட்டாய் ஆகாய வாணியறிய
நிச்சயமா வென்று நின்றவனைக் கேட்டிடவும்
அச்சேதி கேட்டு அவர்களிடம் புகல்வான்
கண்ணனிட மோதிரமும் கழண்டுமண் ணில்விழவே
மன்னவரே டெடுத்தது மாயன்கை யிற்கொடுத்தேன்
பாரோர் புகழும் பாரளந் தோனிடத்தில்
வேறொன்றுஞ் செய்யவில்லை வேந்தர்களே நிச்சயமாய்
என்றுவஸ்வத் தாமன் இயம்பச் சபையோர்கள்
நன்றாகக் கேட்டு நாதனையெண்ணி யிருந்தார்

கிருஷ்ணமூர்த்தி குந்தமாதேவியை
கர்ணனிடம் போகச்சொல்வது.

விதுரன் மனைசென்ற வேதாந்தக் கோவலனும்
அதுசமயம் நடந்து அதிக விரைவாக
குந்திமா ளிகைதேடி கோபால னங்குவர
தந்திரவான் வரவை தையலு மேகண்டு
வேண வுபசாரம் மெல்லிகை செய்திடவும்
காணவே தான்தொழுதான் கண்ணனும் மாமிதனை
ஆசீர் வதித்துமவள் ஆசனத் திருக்கவைத்து
பேசியிருந் தார்சிலதும் பேய்முலைப்பா லுண்டகண்ண
சாமியு மச்சமயம் தையலரைக் கேட்கவெண்ணி (ன்
மாமியே கர்ணனிடம் மகிழ்வாகச் சென்றாயோ
என்றுமா யன்கேட்க இதைக்கேட்டுத் தையலரும்
நன்றாக இன்றுதினம் நான்செல்வே னென்றனளே
சீக்கிரத்தில் செல்லுமென்று செப்பியே மாயவனும்
நோக்கியே வந்தார் தொடியில் விதுரன்மனை

. குந்தியம்மை கர்ணனிடஞ் செல்வது.

மாய னுரைப்படியே மங்கை குந்தி யம்மனுமே
சாயமயில் போல்நடந்து சல்திகர்ணன் மாளிகைமுன்
ஆசார முகப்பில்வர அங்குதாத னேடிவந்து
பாசமொடு பணிய பாரரசன் தேவிதனை
அம்மையுமே கண்டு அவனை மிகவாழ்த்தி
செம்மையா யவனிடத்தில் செப்புவாள் சங்கதியும்
உங்க ளரசனிடத்தி லோடி யுரையுமென
பங்கமில்லா மாது பகர்ந்தாளே தூதனிடம்
சேவகர்கள் கேட்டு சென்று கருணனிடம்
காவலரு மங்கு கையால் தொழுதுநிற்க
கருண னுங் கண்டு காவலா யென்னவென

656 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாவண

பெருவிற்கை கோமானே பேசுவேன் கேளுமென
பாண்டுவின் பத்தினியும் பாவையு மிங்குவந்து
வேண்டியுரைக் கச்சொன்னார் வேந்தனே தங்களிடம்
என்றுமே சேவகர் இயம்பவே கர்ணனும்
நன்றாக் கேட்டே நாழிகையி லோடிவந்தே
கண்டுமே யன்னைதனை காலில்வீழ்ந்து பணிந்து
கொண்டு நமஸ்காரமும் கூட்டிவந்து மாளிகையில்
ஆசனம் போட்டு அதின்மே லிருக்கவைத்து
பாசமொடு தானே பாதபூசை பண்ணிடவும்
மகனை யெடுத்தே மங்கையா சீர்வதித்தும்
பகவானே யெண்ணி பாவை யருமங்கு
சந்தோஷ மாகவுமே தானிருக் குஞ்சமயம்
அந்தச் சமையத்தில் அருணன் சுதன்கேட்பான்
அம்மையே தங்கள் அடிகளும் கொப்பளிக்க
எம்மைப் பொருட்டாக எண்ணிவந்த காரியத்தை
அன்னையே சொல்லுமென அடியிற் பணிந்துமந்த
மன்னனுங் கேட்டானே மாதாவைத் தான்தொழுது
மாதாமே யச்சமயம் மகன்றனக் குப்பதிலும்
ஓதுவாளம்மை உள்ளபடி தப்பாமல்
கருணனே நீயும் காவலா வெந்தன்சுதன்
அருமையுள்ள ஐவர்களும் அரசே யுனதுதம்பி
உந்தனுட விபரம் ஓதுகிறேன் கேளுமென
மைந்த னிடத்திலே மாதா மொழியலுற்றாள்
என்தாயார் மாளிகையில் இருந்தேன் சிறுவயதில்
மன்னவனே யங்கே வந்தார் துருவாசர்
அஞ்சு பிராயம் அறியாத நாளதனில்
வஞ்சகம் நினையாமல் மாமுனிவரானவர்க்கு
பணிவிடை செய்தேன் பார்த்து மெனையுமவர்

பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 657

தனியே யழைத்து சாற்றியுப தேசமதை
 ஐந்துமந் திரந்தனையும் அவரெனக்குத் தானேதி
 தந்திரத்தை யுரைத்தே தான்சென்றார் காட்டகத்தே
 மாமுனிவர் சென்றபின்புமந்திரம் தனிலொன்றை
 மாமுனிவர் சொற்போல மந்திரத்தை யான்செபிக்க
 பருதியு மங்குவந்து பார்த்தே யெனையவரும்
 சிறுவய தாயிருக்க செபிக்கவே மந்திரத்தை
 வாலைப் பருவமதாய் மன்னனே யானாக
 வேனையே கூட்டவும் வேந்தனே நீபிறக்க
 அமுதேனே யானும் அச்சமய மேபருதி
 பழுதில்லா துந்தனையும் பாரப்பெட்டி யதனில்
 வைத்துமே மூடியவர் வளர்கெங்கை யாற்றினிலே
 அத்ததி விட்டுவிட்டார் அருமையுள்ள என்சுதனே
 அதுதா னறிவேன் அப்பாற்சிறு பெண்ணானேன்
 இதுவரையில் யானும் இச்சங் கதிதெரியேன்
 இப்பத்தா னெந்தனுக்கு இயம்பினார் தெரிந்தவரும்
 அப்புனே யென்று அம்மையும் பின்புகல்வாள்
 ஐவர்பஞ்ச பாண்டவர்கள் அருமையான தம்பியர்கள்
 ஐவருடன் சேர்ந்துநீ அரகை முடிசூட்டினால்
 கைகட்டி நிற்பார்கள் காவலருன் சொற்படியே
 ஐயனே வாவென் றழைத்தாளே யம்மையரும்
 கர்ணன் குந்திதேவியிடம் மொழிவது.

அங்கதே சாதிபனும் அறைந்ததையெல் லாங்கேட்டு
 இங்கேவந்து வெகுபே ரென்தாயர் ரென்றுரைத்து
 அம்மையே யென்றோடு அதுவுமென் பெட்டிதனில்
 செம்மையாய் வைத்திருக்கேன் சேர்த்தனுப் பியதுகிலை
 எந்தனிட தாயென்று எவருமே வந்தாலும்
 அந்தத் துகிலை அவர்கள்மேற் போர்த்தினுக்கால்

658 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வருத்த மடைந்துமவர் வந்தவழி யேசெல்வார்
 விருத்தாந்த மிதுவாகும் மிக்க மதியுடையாய்
 அப்படிப் போல அம்மையே வந்தாய் நீ
 தப்புகள் நேர்ந்திடுமே தாயே பெருஞ்சங்கடம்
 இன்னும் பலவாராய் எடுத்தோதி யேகருண
 மன்ன னுரைத்தானே மாதா விடந்தனிலே
 மாது மதைக்கேட்டு மைந்தனே யுன்னிடத்தில்
 தீது மொழியவில்லை சேயனே இச்சமயம்
 சல்லாப மாயுரைத்த தனையனே யெந்தனிடம்
 நல்லதந்தப் பட்டைநான் பார்க்கப் போர்த்திடுவாய்
 என்றியம்ப வேமாது ஏகிக் கருணனுமே
 நன்றா யருணனையும் நலமாக வேதுதித்து
 கொண்டுவந்து துகிலை கொடுக்கவே தாயிடமும்
 ரெண்டுகரத் தால்வாங்கி நேராக மேலணிய
 அன்றிருந்த பேரழகும் அம்மைக்கு வந்திடவே
 நன்றாய் ரதியெனவும் நாரியுந் தானமைந்து
 கொங்கையில் பால்குரந்து கோமான்கர் ணன்வதனம்
 சங்கையில் லாதபடி தானே யடித்திடவும்
 அங்கர்கோன் கண்டு அகமகிழ்ந் தச்சமயம்
 சங்கமாய்த் தோத்திரத்தை தானோதிப் பாதமதில்
 விழுந்து பணிந்துமவன் விளம்பிடத் தோத்திரமும்
 பழுதில்லா மாது பாலகனை யேயெடுத்தும்
 சந்தோஷங் கொண்டு தன்சுத னைவாழ்த்தி
 அந்தவேளை மாது அருவிபோல் நீர்வடித்தாள்
 கர்ணனுமே கண்டே கண்ணீரை யுந்துடைத்து
 கர்ணனும் தோத்திரமே கணக்குக ளில்லாமல்
 சொல்லியே தாயார்க்கு தொழுதுமே யங்குநிற்க
 மெல்லியுஞ் சுதன்றனக்கு விளம்புவா ளம்மாலை

தம்பிமா ருடன்சேர்ந்து தரணி முடிசூடி
வெம்பாது குடிகளையும் வேந்தனே யாதரியும்
உந்தனது தம்பியர்கள் உன்மனம் போல்நடப்பார்
வந்திடுவா யென்று மாதா வழைத்தனளே

கர்ணன் தாயாரிடம் மொழிவது
அன்னை தனைப்பார்த்து அறைகுவா னேகருணன்
முன்னே மொழிந்தாயில்லை முடிவுகா லந்தனிலே
வந்துமே செப்பினாய் மாதாவே யானுமே
இந்தவேளை தம்பியுடன் எப்படி வருவேனே
அரவக் கொடியோனும் அவன்செய்த நன்றிகளை
மறவாமற் பூராவும் மாதா விடமுரைத்து
அப்படி யெனைவளர்த்த அரசனிருக்க யானும்
தப்பு நினைக்கலாமா தாயே யதுநீதியா
நானே நடக்கின்ற நற்பா ரதப்போரில்
வேளையான் வந்து விசயன்களை யால்மடிவேன்
இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதி தாய்பாதம்
பின்னும் பணிந்தானே பிரியமுள்ள பாலகனும்
அம்மையிதைக்கேட்டு அருமையான என்பாலா
நம்பையாய் யெந்தனுக்கு நல்லிரண்டு வரந்தாவென
அந்தவேளை கருணன் அம்மையேநீ கேட்டபடி
தந்திட்டேன் யானும் சங்கதி யென்னமொழி
அப்பனே யென்சுதனே அடியே னுரைகேளு
தப்பா தருச்சுனனும் தகிக்கக்காண் டாவனத்தை
அந்தவன லேத்தாண்டி அச்சுவ சேனெனன்போன்
உந்த னிடத்தினிலே ஓடிவந்து தங்கினதாய்
எந்த னிடத்திலே இதைமொழிந்தா ராகையினால்
அந்தநா கக்கணையை அருச்சுனன் றன்மேலே
ஒருதடவை விடுவாய் உண்மையா கச்சுதனே

660 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

மறுதரம் விடாமலே வரமொன்று பின்னாலே
தர்மன் பீமன் நகுலன் தக்கசகா தேவரின்மேல்
மர்மமாய்க் கணைபூட்டி மன்னரைக்கொல் லாதபடி
கடுங்கணை பூட்டியே காலனூர் காட்டாமல்
விடுங்கணை லேசாக விட்டு மவர்பேரில்
தப்பா தவர்களையும் தான்காக்கு மோர்வரமும்
இப்போ வரமிரண்டை ஈசுவா யென்றனளே
அம்மையான் தந்தேன் அட்டியில்லா மநீயும்
செம்மையா யெந்தனுக்கும் தீர்க்கமா யிரண்டுவரம்
சந்தோஷ மாகவுமே தாயே நீ யெந்தனுக்கும்
இந்தவேளை தாவென் றிரண்டுக்கையே நீட்டிடவும்
தந்தேனா னுந்தனுக்கும் சாமியே யெந்தனிடம்
அந்த வரந்தனையே அறைகுவா யென்றனளே
அன்னையே யெந்தனையும் அறியாம லேயுலகில்
பின்ன வசையாக பேசுகி றுர்தாயே
இழிகுலத்தா னென்று என்னை யவர்மதித்தே
பழிந்துமே பேசுகிறார் பாரிலுள்ள பெரியோர்கள்.
பாரத யுத்தமதில் பார்த்தன் கணைபட்டுமே
தேரதிலே சாய்ந்திடுவேன் தேவியே நிச்சயமாய்
அப்பொழுது நீயும் அம்மையே யங்குவந்தும்
தப்பா தெனையெடுத்து தாயேயுன் மடியில்வைத்தால்
இவ்வுலக வரசர் எல்லாம் புகழ்ந்திடுவார்
அவ்வளவுபகாரம் அடியேனுக் குச்செய்வாய்
இந்த வரமொன்று இன்னமொன்றுந் தாயே நீ
இந்தச் செய்தியதனை என்னிட தம்பியிடம்
மன்ன ரிடந்தனிலே வழத்தினு லேயவரும்
பின்னமதை நினைந்து பிரியமாய்க் காட்டைவார்
ஐயையோ பாவமே அலைந்துமே வந்தவர்கள்

புநீமத் மஹாபாரத அம்மாவன 661

வையகத்தை முடி சூடிமாதாவே யாளட்டும்
 இரண்டு வரமதனை எந்தனுக் கன்போடு
 தரவேண்டுந் தாயேயென தாள்பணிந்து கேட்டிடவும்
 மகனுரைத்த வார்த்தைதனை மாதாவு மேகேட்டு
 அகமகிழ்ந்து மங்கை அளித்தா ளிரண்டுவரம்
 இன் னும் பலவிதத்தை இயம்பிச் சுதனிடமே
 மன்னவ னிடந்தனிலே மாதாவு மச்சமயம்
 ஏகவிடை தாருமென ஏந்திழையுந் தான்கேட்க
 நாகமதை வளர்ப்போன் நன்றாய் விடையீந்தான்
 மகனையா சீர்வதித்து மங்கை வெளியேறி
 பகவானை யெண்ணி பாவையரு மேநடந்தாள்
 ஆய னிருக்குமிடம் அதிவிரை வாய்வந்தும்
 மாயனிடஞ் சங்கதியை வழுத்தினாள் பூராவும்
 கண்ண னதைக்கேட்டு கவலையெல்லாம் நீக்கி
 மன்னவ ரைவர்களும் வழிபார்த் திருப்பார்கள்
 வந்துவெகு நாளாச்சு மாமியே யான்பேரக
 தந்திடுவீர் விடையும் தருணம் பயணமென
 தையலஹைக் கேட்டும் சாமியே ஐவரையும்
 வையகத்தோர் புகழ் மாயாநீர் காத்திடுவாய்
 சென்றுமே வாருமென்று செப்பிட வேமாயன்
 நன்றாக் கேட்டு நாதனு மச்சமயம்
 விதுர னிடம்வந்து விடையது வாங்கியுமே
 பொதுவர் சுதனும் புறப்பட்டான் சேனையோடு

கிருஷ்ணபகவான் பாண்டவரிடஞ் செல்வது

ரதத்தை யங்குநிறுத்தி நல்ல பரிபூட்டி
 இதமா யலங்கரித்தான் ஏற்ற தொருபாகன்
 ஆயனுஞ் சாத்தகியும் அந்த ரதமேற
 மாய னுடனே மகாபடை புறப்படவும்

662 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

பாகனை ரதம்விடவே பகர்ந்திட வேயவனும்
வேகமாய் நடத்தினான் மேன்மைபுட னேரதத்தை
தேவர்களுங் கண்டு தேன்மாரி யும்பொழிய
மூவர்களும் மாயனுக்கு மொழிந்தார்நல் வாக்கதனை
பூமிதேவி பார்த்தே பொங்கியா னந்தமுடன்
சாமியும் யுத்தம்வைத்து சனத்தையெல் லாமடிப்பார்
நமக்குப்பா ரங்குறையும் நாதன் கிருபையென
தமக்குநல்ல காலமென தானினைந்தாள் பூமாதா
ஆதிசேடன் கண்டே ஆனந்தங் கொண்டவனும்
சோதிநா ராயணனை தொழுது பணிந்தானே
சோடுசோடாய் ரதத்தை துரிதம் தாய்நடத்தி
காடு கடந்துமவர் கரியமலை யுந்தாண்டி
கண்டவர்க ளஞ்சிடவே காவனத் தைக்கழித்து
மண்டலத் தரசர்களும் மகிழ்ந்திட வேரதமும்
உபலா வியமதனில் ஒருகோடி படையுடனே
உபகாரஞ் செய்யச்சென்ற உலகளந்த மாமாயன்
வந்தாரேயங்கும் மன்னரைவர் தாம்பார்த்து
தந்தார்கள் வந்தனமும் சகலவர சர்பணிய
மாயனு மந்நேரம் மகிழ்வா யாசீர்வதித்து
நேயமுடன் சபையில் நிறைந்தார்க ளம்மாளை
ஐவர்களும் வந்து ஆய னிடந்தனிலே
ஐயனே சென்றதுவும் அடுமை யிடமுரையும்
என்றுமே தர்மர் இதைக்கேட்க மாயவனும்
நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவார் சங்கதியும்
அங்கு நடந்த அதிசயங்கள் பூராவும்
சங்கையில் லாதபடி சாற்றினார் கோவலனும்
அரசர்க ளேகேளும் அந்தப் பாவிதுரியன்
திரமான சண்டைசெய்ய செப்பினு னுண்மைபுது

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாவண 663

நல்லவேளை யதனில் நாமும் படையெடுத்து
செல்லவேண்டு மெனவே செப்பினான் மண்ணையுண்
அப்படியே நல்லதென்று ஆயனுரைபோலரசர் (டோன்
தப்பாது படைகளையும் தான்சேர்த்து வொன்றாக
பழுதில்லாத வரசர் பார்த்தார் கணக்குகளை
வலுமிகுந்த படைகள் மன்னர்பே முக்ரோணி
குருச்சேத் திரபூமி கொண்டுபோக வேயரசர்
விருப்பமாக விருந்தார் வேந்தர்க ளங்கேயும்
இப்படிக்காகவே இவரிங் கிருந்திடவும்
தப்பாய் நடப்பார் சபைகூடி யோசனையே

துரியோதனன் சபையில் யோசனை செய்தல்
துரியன்கரு ணன்பெரியோர் துச்சா தனனோடு
அரிய மதிபுகட்டும் அந்தமா மன்சகுனி
எல்லவருங் கூடி ஏகமாய்ச் சபையிருக்க
சல்லாப மாய்த்து ரியன் சாற்றுவா னவர்களிடம்
இவ்விடத்தில் வந்து இடையனும் தூதுரைக்க
செவ்வையாய்க் கேட்டு செப்பினோ மில்லையென்று
அவனுமே சென்று ஐவ ரிடமோதி
நவராது படைகளைத் தான்சேர்த்தா ராகையினால்
இங்குவந் திருக்கின்ற எனக்குரிய படையை
மங்கள மொடுகணக்கை மன்னவரே பார்ப்போமென்று
படைக ளிடம்வந்தே பாம்புக் கொடியோனும்
படைகளைப் பார்த்தே பாரர சன்மகிழ
சேனைப் பெருக்கமோ செப்பிட வொண்ணாது
ஆனையோ சங்கம் அதிரதர் வெகுசங்கம்
அசுவமோ கோடி அதிந்தலைவ ருங்கோடி
பசுக்கார மாய்ரதமோ பகர்ந்திடக் கூடாதே
தக்கபெருஞ் சேனைதனைத் தான்பார்த்து மேகணக்கு

664 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அக்ரோணி பதினென்றும் அறிந்து பதியரசன்
 விந்தையிது வென்றே வீஷ்ணரிட மோடிவந்து
 அந்தவேளை பணிந்து அவரிட மேபுகல்வான்
 ஐயாவே கேளும் அருமையான படைகள்
 மெய்யனே வந்திருக்கு மேன்மையா யவைகளுக்கு
 சேனாபதி யாய்ததாங்கள் செய்துகொள்ளவே னுமென
 பூநாகக் கொடியனும் புகன்றானே தாதையிடம்
 வீஷ்ண ரதைக்கேட்டு வெகுசந்தோஷ முடனே
 தாஷ்டிக வாணும் சம்மதப் பட்டனரே
 அந்தச் சமயம் அவர்க்குச்சே னாபதியை
 சந்தோஷமாய்க் கட்டியே சகலருங் கைகொட்டி
 வாத்தியங்க ளடித்து வாகான படைகளையும்
 நேர்த்தியாய்ப் பார்த்தே நிறைந்தார் கொலுவினிலே
 அரவக் கெடியோனும் அந்தவீஷ்ண ரிடத்தில்
 திரமான படைகளும் செல்லக்குரு கேஷத்திரமே
 யோசனை யென்னவென்று உரிமை யுடன்தேட்க
 பாசமுடன் வீஷ்ணர் பகருவார் ராசனுக்கும்
 நல்லவேளை பார்த்தே நடத்தவேணு மரசே
 நல்லதொரு சோதிடனை நாள்யோகங் கேளெனவும்
 வேதியனைக் கூட்டிவர வேந்தன் விடைகொடுக்க
 சேதியறிந் தேவீஷ்ணர் செப்புவா ரரசனிடம்
 அப்பா வரசே அருமையான யென்பேரா
 தப்பாக வைத்திடுவோர் தனையனே வேதியரும்
 நல்லவரா யழைத்தே நாள்வையும் நிச்சயித்து
 உள்ளதிது வென்றே ஓதினார் தாதையுமே
 அவருரைத்த வார்த்தைதனை அரசனு மேகேட்டு
 தவராது வைப்பவரை தான்மொழியு மென்றனனே
 கங்காசுத னதையும் கருணை யொடுகேட்டு

புநீமத் மஹாபாரத அம்மாவண 665

சிங்கார மாகவுமே செப்புவார் ராசனிடம்
 பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவரி லீளையோன் பாலன் சகாதேவன்
 வடிகட்டிச் சாஸ்திரத்தை மன்னன் விழுங்கினவன்
 துடியனே நீசென்று சோம்பலில் லாதபடி
 அவனிடத்தில் கேட்டாலும் அதிகப் பிரியமுடன்
 தவராது நாள்வைப்பான் சஸ்தியாய்ச் செல்லுமென
 வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
 சஞ்சலங் கொண்டுமவன் சாற்றுவான் தாதையிடம்
 அவனும் பகையாளி அவனிடத்தில் நாள்வைத்தால்
 தவருக வைத்திடுவான் சந்தேக மில்லையதில்
 நல்லதுவோ வென்றே ராச னவர்க்குரைக்க
 சொல்வதை யேயறிந்து துடிய னிடம்புகல்வார்
 ஆப்பனே கேளடா அவர்பெருமை தெரியாய்
 தப்பா ரொருநாளும் தனஞ்செய ரைவர்களும்
 சத்தியத்தை யென்னும் தர்மசிந் தையுடையோர்
 பத்தியொடு பணிந்து பாலன்நாள் வைப்பானே
 சந்தோஷ மாய்ச்சென்று சஸ்தியாய் நாள்வைத்து
 அந்தப் படியேநீ அரவா னிடஞ்சென்று
 தவராது சங்கதியைத் தான்மொழிந்து பாலனிடம்
 அவனைக் களப்பலிக்கு ஆக வருதி வாங்கி
 வந்திடுவா யென்று மனுநீதி யையறிந்தோர்
 சந்தோஷ மாயுரைக்க தான்கேட்டு மேயரசன்

துரியோதனன் சகாதேவனிடம்
 நாள்வைக்கச் செல்வது.

நல்தென்று சம்மதித்து நாளி பயணமதாய்
 சல்லாப மாயவனும் தக்ககா னங்கழித்து
 உரைப்படி யேசென்று உபலா வியமதனில்

666 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

தரைவேந்த னும்வந்தான் சகாதேவன் மாளிகைமுன்
அண்ணல் வரவதனை அறிந்து சகாதேவ
மன்னனு மோடிவந்து மகிழ்ந்துமே தெண்டனிட்டும்
மாளிகையி லாசனத்தில் மன்னனை யிருக்கவைத்து
நாளிகையிற் கேட்டான் நல்லசேம லாபமதை
மன்னனுஞ் செப்பியபின் வந்தவா றென்னவென
என்னருமைத் தம்பியரே இங்குவந்த சங்கதியும்
மன்னவனே கேளும் வழத்துவே னிச்சமயம்
மன்னர்பஞ்ச பாண்டவர்க்கும் மகிபனே யெந்த னுக்கும்
நாளை நடக்கின்ற நல்லதொரு யுத்தமதில்
வேளைதர்மர் முடியும் விழுகும் படியாக
நல்லவேளை பார்க்க நாதனே வந்தேனென
மெள்ள மொழிந்தான் வேந்தன்சகா தேவனிடம்
அண்ணலைத் தான்பணிந்து அப்படியே சொல்வேனெ
மன்னனுஞ் சாஸ்திரத்தை மதியினு லாராய்ந்து (ன்
அரவக் கொடியன்ராசி அண்ணல்தர்மர் ராசிதனை
நிரமாய்ப் பொருத்தமொடு திசைநாத னத்தனையும்
அறிந்துமே சாஸ்திரவான் அவையெல்லாம் நன்றாக
தொரிந்திட வேமொழிவான் திரியோ தனனிடத்தில்
தர்மர் முடி கீழ்விழவும் சரியான நாளதனை
விற்பூண்ட மன்னவனே விளம்புவேன் நீர்கேளும்
அம்மாவா சித்தினமே அன்று யிரவதனில்
ஒன்பது நாழிகைமேல் உன்படை பூராவும்
குருச்சேத் திரஞ்சென்று குலதெய்வங் காளிக்கு
பருத்த மனிதராய் பலிகொடுக்க வேண்டும்மன்னு
எதிரோமக் காரனை ஈய்ந்தால் பிடாரிக்கும்
எதிரிமுடி கீழ்விழுகும் எப்படியுந் தப்பாமல் (ன்
அப்பால்தெய் வச்செயலே அறிந்தமட்டும் செப்பினே

தப்பா தண்ணுவென்று தம்பி மொழிந்திடவும்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
பஞ்சைகளை நாமும் பறக்கடிப்போ மென்றெண்ணி
தம்பியே யெந்தனுக்கு தானளிப் பாய்விடையும்
நம்மிட நாடதற்கே நான்செல்ல வென்றனே
வஞ்சக னுரைத்ததொரு வார்த்தைதனைக் கேட்டினையோ
வஞ்சகமில் லாதபடி வழத்துவா னண்ணனிதம் (ன்
போசனஞ் செய்துமிங்கு புண்ணியனே போவெனவும்
நேசமதாய் மொழிந்தான் நின்று சகாதேவன்
எந்தனுக்கு வேண்டாமென் றியம்பி விடைவாங்கி
அந்தவேளை வந்தான் அரவான் மாளிகைதேடி

அரவானிடம் துரியோதனன் வருவது
அந்தகன் றன்சுதனும் அதிவேக மாகவுமே
அந்தவேளை வந்தான் அரவானின் மாளிகைமுன்
தந்தை வருவதையே தானறிந் தேயரவான்
விந்தை யொடுவந்து வீழ்ந்து நமஸ்கரிக்க
ஆசிரிகச் செப்பி அதிகப் பிரியமதாய்
பேசியே சேமலாபம் பிரிய முடனிருக்க
ஐயாவேதாங்களுமே அடுமையிடம் வந்ததுவை
மெய்யனே மொழியுமென விசாரித்தா னேசிறுவன்
அரசு னதைக்கேட்டே அரவா னிடத்திலும்
திரமாய் மொழிவான் செய்திகள் தப்பாது
அருமையான சுதனே ஐவருட னெனக்கும்
வருகுது பாரதப்போர் மகிழ்ந்ததற் கேநீயும்
நம்மகுடி காக்கின்ற நலமான தெய்வமது
அம்மன் றனக்கு அடியேனோர் பிரார்த்தனை
அந்தச்சங் கதிதனக்கு அடியேனுக் கோர்வரமும்
தந்திடுவா யென்று தயவுடனே கேட்டிடவே

668 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

என்னுயிரைக் கேட்டாலும் ஈயந்திடுவே னுந்தனுக்கு
 மன்னவனே யென்று மகிழ்ந்துரைத் தேயரவான்
 சங்கதி தன்னையுமே சாமியே யெந்தனிடம்
 பங்கமில் லாதபடி பகருவா யென்றிடவும்
 அம்மை காளிதனக்கு அருமையான சுதனே
 நம்மை பெறுவதற்கு நாதா களப்பலியாய்
 வந்திடுவா யென்று வருந்த அரவானும்
 சந்தோஷ மாகவுமே சாற்றுவான் தந்தையிடம்
 அப்பனே யெந்தனுக்கு ஆனநாள் குறித்ததுவை
 தப்பா துரையுமெனச் சாற்றிடவே சிறுவன்
 அம்மாவாசி யிரவில் ஐந்துநாழி கைக்குமேல்
 எம்புதல்வா யென்று இயம்பினானே கபடன்
 சிறுவ னதைக்கவர்ந்து சிரித்துவா னந்தமொடு
 அருமை யுடனேயவன் அறைவானே தந்தையிடம்
 ஐயாவே யிச்சடலம் அறித்தியக் காயமதால்
 மெய்யனே யென்னாவி வேந்தே யிருக்குமாகில்
 வருவதில் தடையில்லை மன்னவனே தப்பாதென .
 அருமையாக மொழிந்தான் அப்பா லனுமரவான்
 அரவக் கொடியோனும் அதிக மகிழ்வுடனே
 அரவானே வாழ்த்தி அவன்விடையும் வாங்கி
 அந்தவூரைக் கடந்தே அஸ்தினு புரிவந்து
 சொந்தப்பெரி யோரிடத்தில் சொல்லினான் சங்கதியும்
 சகலரு மதைக்கேட்டு சந்தோஷ முண்டாகி
 பகவா னிருப்பார் பஞ்சவர் பட்சமதாய்
 தர்மசிந் தையுடையார் தனஞ்செய ரைவரையும்
 தர்மத் தலைகாக்கும் தடையில்லை யேயவரை
 பெருமையாய்ப் பேசி பெரியோர்க ளெல்லாமே
 அருமை யருமையென்று ஐவரை யும்புகழ்ந்தார்

இப்படி யிங்குபேசி ஏகக்குரு சேத்திரமே
தப்பில்லாப் படைகளுடன் தயாரா யிருந்தார்கள்
உபலாவியத்தில் பஞ்சவர்கள் யுத்தத்திற்குத்
தயார்ச் செய்வது

ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் ஆயன்வெகு வரசர்
செய்தார்கள் யோசனையைச் சிறப்பான சேனைக்கு
சேனாபதிப் பட்டம் செய்திடவே வேணுமென
ஆனாலுந் தர்மரிடம் அறைகுவோ மென்றுமாயன்
தர்மரிட முரைக்க தயவாகக் கேட்டவரும்
விற்றிரமைக் காரனாய் வேதனே செய்யுமென்றார்
ஆயனு மங்குமே அனைவருடன் யோசித்து
மாயன் மனமகிழ்ந்து மன்னன் சுவேதனனை
அந்தவேளை யவனுக் கன்போடு பட்டங்கட்டி
சந்தோஷ மாகவுமே சாற்றினார் சேனைக்கும்
அப்பால் சுவேதனனும் அணிநான்காய்த் தான்வகுத்
தப்பாமல் மன்னரையுந் தான்வைத்தான் ஆளாக (து
குருக்கூத் திரப்பூமி கொண்டுபோக வேறினைந் தும்
திருமா லிடஞ்சென்று செப்பினான் சங்கதியை
ஆயனுங் கேட்டு ஐவரிடஞ் சொல்லுமென
மாய னுரைத்திடவும் மன்னன்சிறு வன்கேட்டே
மயங்கியே பாலன்றிற்க மன்னன் தர்ம ரங்குவந்து
தயங்கிநின்ற மன்னனிடம் சங்கதி யைத்தெரிந்தார்
தர்மர் கிருஷ்ணமூர்த்தியிடம் கேட்பது

மாயவ னிடத்தினிலே மன்னன் தர்மர் வந்துநின் று
ஆயாசம் மாவிருக்க அதுஞாய மல்லவேகாண்
சேனைகளை யழைத்து செல்லக்குரு கூடித்திரமும்
சேனையுடன் வருவாய் செங்கண்மா லேநீரும்
தர்ம ரிவைமொழிய தயவாய்க் கேட்டுமாயன்

670 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தர்ம ரிடந்தனிலே சவாப்புகள் சொல் லாதபடி
பேசாதிருந் துமவர் பெரிய சளைப்படைந்து
பாசாங்கு பண்ணினனே பாரளந்த மாயவனும்
சோரவிட்ட வதனம் சொல்லவொண்ணாத் துக்கமதாய்
பாரளந்தோன் கபடம் பார்த்துமே தர்மரதை
கவலை மிகப்பூண்டு கண்ணனே நாங்களைவர்
தவறேது செய்தோமோ தயாபரனே யென்னிடத்தில்
சொல்லவே வேணுமென்று சுவாமி யிடந்தன்லே
நல்லதர்மர் கேட்க நாராய ணன்புகல்வான்
எந்தனையேன் சும்மா இழுக்குறீர் நீரேகாண்
உந்தன்மொழி கேட்பதற்கு உன்வேலைக் காரனாயான்
வரமாட்டே னென்றுசொல்லி மாயனுந் தர்மரிடந்
திரமா யுரைத்ததையும் செகவரசன் தான்கேட்டு
கண்ணீர் வடித்துமவர் காலில் விழுந் தேபணிய
மன்னனைத் தூக்கியந்த மாயனா சீர்வதித்து
என்னவேலை செய்தீர்காண் யேந்தலையிதுசரியா
மன்னவனே நீர்பணிந்தால் மாபாவ மெந்த்நுக்கு
எந்தனை யழைப்பதுவும் இதுசரி யல்லமன்னு.
சொந்தமே இருதரப்பும் சொல்லுவ தைக்கேளும்
யேகராசிசெய்யு கிறீர் யேந்தலே இதுசரியோ
யேக ரகசியமு மெல்லா மறிவேனான்
இன்னம் பலவிதமா யியம்பவே தர்மரிடம்
மன்னவனுங் கேட்டே மாயனேசொல் லென்றானே
அப்போது மாயவனும் அந்தத் தர்மரிடம்
செப்புகிறேன் கேளும் தேர்வேந்தே நீர்தானே
தம்பி சகாதேவன் சமர்த்துகளை நீர்கேளும்
தம்பி மொழிந்தான் சர்ப்பக் கொடியனிடத்தில்
உந்தன்முடி சீழ்விழவும் உறுதியாய் நாளதனை

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாவண 671

வந்தமன்ன னிடத்தில் வழுத்தினு னேசிறுவன்
அரவான் களப்பலிக்கு ஆனன் அவனுக்கு
திரமா யவனுக்குச் செப்பினு னேபலவான்
இப்படி நீங்ளெல்லாம் யேகராசி யாயிருந்து
தப்பா வழைக்கிறீரே தர்மரே யெந்தனையும்
எல்லவருஞ் சேர்ந்து யெந்தனிடம் போர்தொடுத்தும்
கொல்ல நினைந்தீர்கள் குருகுல மன்னவனே
நல்லதல்ல வென்று சொல்லி நாத னுரைத்திடவும்
உள்ளதைக்கேட் டேதர்மர் உற்றதம்பி யையடித்து
சங்கதி யென்னவென்று தான்கேட்க வுஞ்சிறுவன்
பங்கமில் லாதபடி பகருவான் யாதெனிலோ
அண்ணுவே நீர்கேளு மரவக் கொடியன்வர
மன்னனை யான்வணங்கி வந்தவா றேதெனவும்
அன்னவரு முரைத்தா ரைவர்பஞ்ச பாண்டவர்க்கும்
மன்னவனே யெந்தனுக்கும் வருகிறதால் யுத்தமது
தர்மர்முடி கீழ்விழவுந் தான்வைப்பாய் நானையென
கர்மமில் லாதபடி கருணையுடன் யான்மொழிந்தேன்
என்று சுகாதேவ னியம்பவே தர்மரிடம்
நன்றாகக் கேட்டு நல்லரச் சன்சமயம்
சந்தியந் தவராமல் தான்வைத்தான் நாளெனவும்
சித்தமிக மகிழ்ந்து செப்புவா ரரசரிடம்
சரியான தம்பிநீ சாஸ்திரத்தை யுண்டதனால்
அறிந்ததையே மொழிந்தா யதில்தோஷ மில்லைமன்னு
சண்டைசெய்யா விட்டாலும் தம்பிசத்தி யம்போதும்
சென்றிடலாங் கானகத்தில் தேர்வேந்தே யிச்சமயம்
அந்த முடையதொரு அரவானை யங்கழைத்து
சந்தோஷ மாகவேதான் சாற்றுமென்றார் சங்கதியை
சல்லாப மாய்வந்து தந்தை யிடந்தனிலே

672 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வில்லா யுதம்பூண்ட வேந்தே நிசமெனவும்
 எனக்குச் சரிமகனே இந்த அரவானும்
 தனக்குள்ள கீர்த்தியதைத் தான்றேடிக் கொண்டானே
 பூமியுள்ள மட்டும் போகாதுன் வாக்கியமும்
 சாமி மகனையென்று தழுவின ரேதருமர்
 இப்படி நடந்ததையு மெம்பெருமாள் தான்பார்த்து
 செப்பவொண்ணு வானந்தம் தேவர்புகழ் வேன்கொண்டு
 தருமரையும் பார்த்து சபையோ ரிடந்தனிலே
 அருமைமிகு மன்னர்களே அரசனிடஞ் சொன்னதற்
 ஏண்டா மொழிந்தாயென இவர்கேழ்காது விடுத்து (கு
 தாண்டவ மாடியே சமர்த்தாய்ப் புகழுகிறார்
 நல்லது தானென்று நாதனுமே நகைத்து
 சல்லாப மாகவுமே தருமரையே கேட்பார்
 பின்னமில்லா மன்னவனே பிரியமாக நாமும்
 மன்னு குருசேத்திரமே மாபடை பூராவும்
 நல்லவேளை மன்னு நாளையம்மா வாசித்தினம்
 வெல்லும் படைகளுக்கு விளம்பித் தைரியத்தை
 படைகூட்டிச் சென்றாலும் பகைவர்களை நாமும்
 தடையிலலை செயமடைவோம் சங்கதிசொல் சேக்குளை
 தங்கள் மனம்போல தடையிலலையே யதிலும் (ம்
 பங்கம் வராதபடி படையை நடத்துமென
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருமே
 அருமை யுடன்மொழிய ஆய நதைக்கேட்டு
 மண்டலத்தை யானும் மன்னவனே நீர்கேளும்
 சண்டை தொடங்குமுன்னே தங்கள் குலதெய்வம்
 அம்மை பத்ரகாளிக்கு ஆனபலி யதுவாய்
 செம்மையாய்க் கொடுங்களென செப்பின ரேமாயன்
 ஐயனுரை தர்மர் அருமையா கக்கேட்டு

செய்ய வேணும்நாமும் செகம்புகழ் காளிக்கு
கண்ண மனம்போல காட்டுக் கிடாதனையும்
திண்ணமாய் வெட்டுமெனச் செப்பிட வேதருமர்
உரைத்த மொழிதனையும் உண்மையாய்க் கேட்டுமாயன்
விரைவாய்த் தருமரிடம் விளம்புவார் சங்கதியும்
மன்னவனே யிந்தப்பலி மாகாளிக்குக் கொடுத்தால்
பின்னமது வந்துவிடும் பிரபலனே தப்பாது
சொற்ப வேலைதனக்கு சொன்ன பலிகொடுப்பார்
இப்பவோ நாமும் எடுத்தது பாரதப்போர்
அதற்குத் தகுந்தபடி அம்மைகளி தனக்கு
இதமாய்க் கொடுக்கும்பலி எடுத்துரைப் பேன்கேளும்
பஞ்ச லக்ஷணமுடைய பலசாலி யாகவுமே
அஞ்சாத மன்னவனாய் அவர்வெல்லும் வீரனாய்
எதிர்ரோமக் காரனாய் இருக்கவேணு மவனை
அதிவீர காளிக்கு அருமையாக நாமும்
வகையாய்ப் பலிகொடுத்தால் மன்னவரே நாமும்
பதைவரை வென்றிடுவோம் பாரரசே நிச்சயமாய்
திரமாக மாயவனும் செப்பியதோர் சங்கதியை
முரசக்கொடி யோன்கேட்டு முகுந்தனிடம் புகல்வார்
ஆதிமகா மூலமே அடியேனை யிச்சமயம்
வேதினை யடையும்படி விளம்பினீர் சங்கதியும்
கடையிலே விறுலது காசுகொண்டு வாங்கலாம்
கிடையாத பதார்த்தமதை கேட்டாயே யென்னிடத்தில்
எனக்குவது சங்கதியும் யாதொன்றுத் தெரியாது
உனக்குத் தெரிந்தபடி உத்தமனே செய்யுமென்றார்
அந்தமொழி யைக்கேட்டு ஆயனுந் தர்மரிடம்
விந்தைய தாகவே விளம்புவார் செய்தினை
எதிர்ரோமக் காரர்கள் இருக்கின்றார் நான்குபேர்

அதிலொருத்தன் சல்லியன் அரவக் கொடியனிடம்
படைத்துணையாய்ச் சேர்ந்தான் பார்த்த றெருவனுண்டு
தடைகள் ரெம்பமன்னு தனஞ்செயனைக் கொடுத்தால்
ஐவர்குலம் பாழாய் அழிந்துவிடும் தப்பாது
ஐயையோ பாவம் ஆகாத காரியமே

அந்தமுள்ள அரவான் அரசன் துரியனுக்கு
சந்தோஷமாய் பலிக்கு தான்வார தாய்மொழிந்தான்
சந்தேகமெண் ணைதபடி தர்மரே நீங்களும்
எந்தனைக் காளிக்கே இன்பமாய்ப் பலிகொடுத்தே
ஆயி யிடந்தனிலே அருமை வரம்வாங்கி
ஆயுதத்தை யெடுப்பீர் அன்பர்களே தப்பாது
மண்ணை யுண்டவாயன் மகிழ்ந்துமே தர்மரிடம்
திண்ணமாய்ச் செப்பினான் செய்தியிது தனையும்
தர்ம ரிதைக்கேட்டு தன்செவி யையடைத்தும்
கர்மமான மொழியை காதில்கேட்க வேவிடுத்தாய்
ஐயனே யுந்தனையும் அக்காளிக் கேகொடுத்து
வையகத்தை யாண்டால் மகாபுண்ணி யம்பாரும்.
அரவக் கொடியனிடம் அரசைநாங்கள் விடுத்து
திரமான தம்பியொடும் செல்லுவேன் காட்டகமும்
காளைகளே யெழுங்கள் காவலந் தனக்குமே
வேளையே செல்லுவோமென்று வேந்தன் எழுந்திடவும்

அரவானும் தர்மரும் கிருஷ்ணமூர்த்தியிடம்
புகல்வது.

மன்னர் தர்மருரைத்த வார்த்தைகேட்டு மரவான்
என்னவிதி யென்று எழுந்து மொழியலுற்றான்
மாமாவே யிச்சமயம் மயங்கச்செய்தாய் தந்தைதனை
மாமாவே யுந்தன் மனக்கருத்தை யானறிவேன்
இன்றுகுரு கேஷத்திரத்தில் எல்லாப்படை பூராவும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 675

சென்று வேலைமுடிக்க செய்கிறாய் மாயாநீ
 எந்தனைப் பலிகொடுக்க எண்ணினாய் யுன்கருத்தில்
 இந்தவேளை யானும் எதுக்கும் தயார்மாமா
 வந்த துரியனுக்கு வழுத்தியது யானும்
 எந்தநா ளெனவே ஏந்தலை யான்கேட்க
 அம்மாவாசித் தினத்தை அவருங் குறித்ததாய்
 எம்மிடத்தில் மொழிந்தார் இதைக்கேட்டு மேயானும்
 ஐயனே யிச்சடலம் அறித்தியக் காயமதால்
 வையமாளு மன்னு வதுவரையில் யானிருந்தால்
 வருகிறேன் தப்பாது மன்னவனே யப்பாலும்
 திருவுளச் செயலெனவே செப்பினே நேயானும்
 என்று தருமரிடத்தில் இருந்த சிறுவனுமே
 நன்றாகவே மொழிந்தான் நாதனுந் தான்கேட்க
 எந்தலை விதிப்படியே ஏந்தலே முடியுமதால்
 என்றைக்கும் சாவு இருக்கிறது தப்பாமல்
 என்ன கவலையது யானிருக்கும் வரையில்
 மன்னவனே யானும் மாகாளிக்குப் பலியாய்
 இந்தச் சமயமதில் ஏகியவளிடமும்
 சந்தோஷ மாய்க்கொடுப்பேன் தடையில்லை யென்றன
 ஆயனையே பணிந்து அந்தப்பல வரவான் (னே
 மாயவனே யெந்தனுக்கு வரமொன்று தந்திடுவாய்
 அம்மை யிடந்தனிலே அடியேன் சாகாதபடி
 செம்மையா யுத்தமது செய்யவேணு மடியேன்
 தீரவீர னிடத்தில் தேக மழிந்திடவே
 பாரமான வரத்தை பகவானே தாவென்றான்
 ஐயனுமே கேட்டு அளித்தே னுனக்கென்று
 ஐவ ரிடந்தனிலே ஆயன் மொழிந்திடையும்
 அம்மாவாசை யின்று ஆயுத மெடுப்போமென

676 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அமாவாசை நாளை யென்று ஆயனிடம் புகல
 அரசர்கள் திரமாய் அறையக் கண்ணன் கேட்டு
 பரபரப்பாகவுமே பாருங்கள் இன்றெனவும்
 இன்றுவம்மா வாசியதால் எல்லோரும் தர்ப்பணமே
 நன்றாகச் செய்கின்றார் நல்லகங்கா நதியில்
 பிதுர்க்க ளெல்லாம்வந்து பிண்டமது வாங்குவதை
 அதுபாரு மென்றங்கே ஆயனுங் காட்டிடவே
 பஞ்சாங்கந்தன்னையும் பாரரசர் பார்த்திடவும்
 கஞ்சனைக்கொன் றேன்மொழிபோல்கண்டுவரசர்களும்
 இதுபுதுமை யென்று எண்ணவே யாவரும்
 அதுசமயம் பருதி அன்பாய் மதியுடனே
 ஆயனிடத்தி லவர்களு மோடிவந்து
 மாயனிடத்தில் மகிழ்ந்து மவர் மொழிவார்
 ஐயனே யின்றுதினம் அம்மாவாசி யெனவும்
 செய்கிற ரிவ்வுலகில் தேவனே தர்ப்பணங்கள்
 மேவுலகி லிருவர் மேவியோரிட மிருந்தால்
 பூவுலகி லெல்லோரும் புகழ்ந்து கொண்டாடிடலாம்
 அப்படி யில்லாதபடி ஆயனே யிவ்வுலகில்
 தப்பாய் நடக்கும் சங்கதி யென்னவென்றார்
 ஆயனதைக்கேட் டறைவா ரவர்களிடம்
 நேயமா யிருபேரும் நிற்குநீர் சேர்ந்துமே
 இன்று வம்மாவாசியென் றியம்பி யவர்களுக்கு
 நன்றுதா னன்றுமுதல் நாளிரண்டு மதும்
 வருமென் றுரைக்க வாழ்த்தி யவர்செல்ல
 வருகிறதே யிப்பொழுதும் வளமையது தப்பாமல்
 பஞ்சபாண்டவர் படையுடன்
 குருச்சேத்திரஞ் செல்வது.
 மாயனுரைப்பார் மன்னன் தருமரிடமும்

நேயனே யிச்சமயம் நியமித்த நாள்வந்து
 இருப்பதி னாலே ஏந்தலே குருபூமி
 அருமையான படையை அழைத்துச்செல் வோமென்று
 சுவேதன னையழைத்துச் சொல்லுவார் சங்கதியும்
 விவேகனே கேளும் வேந்தர்படை பூராவும்
 குருச்சேத் திரபூமி கொண்டுபோக வேண்டியதால்
 சுருக்காய்ப் பயணமென சொல்வாய் படைகளுக்கு
 என்றுமே மாயன் இயம்பின சங்கதியை
 நன்றெனவே கேட்டு நகட்டினான் வாத்தியத்தை
 பேரிகைச் சத்தம் பெரியசதை மேளமொடு
 வாரிதிபோற் படையை யங்குமே கொண்டுவந்தும்
 ஆனையோ சங்கம் அதிரதர் சங்கமொடு
 சேனைப் பெருக்கமோ செப்பிடவொண்ணு நெருக்கம்
 குதிரை வெகு கோடி கொற்றவர் கோடாகோடி
 பதியில் நடப்பதையும் பார்த்துமே தேவர்களும்
 புதுமையிது வென்று புஷ்பமாரி பெய்தார்கள்
 அதுததியே சென்றார் அந்தரத்திலேயவர்கள்
 சேனை நடத்தியுமே சென்றுருரு கேடித்திரத்தில்
 சேனைக் கதிபதியும் செப்பியங்கு நிறுத்தி
 ஆயனிடம் வந்தே அச்சிலுவன் பணிந்து
 மாயாயினிச் செய்யும்வகை வழத்துவா யென்றனனே
 அந்தப் பாலனிடத்தி லாயன் மனமகிழ்ந்து
 விந்தையான வாக்கியத்தை விளம்பினு ரச்சமயம்
 நேசமாய்ப் பாலகனே நிற்படை யமர்ந்திருக்க
 பாசுறை வேண்டுமென்று பகவா னவர்க்குரைத்து
 காண்டா வனதகனம் காண்டபன் செய்கையிலே
 மீண்டுமே சென்ற வேந்தன் மயன்றனையும்
 அந்த மயனவனை ஆயன் நினைத்திடவும்

வந்தா னதிவிரைவாய் மாயனைத் தான்பணிந்தும்
 எந்தனை நினைத்ததுவும் என்னவகையதனை
 விந்தையாய் மொழியுமென்று வேண்டியே கேட்டிடவும்
 அன்னவனுரைதனையும் ஆயன்கேட்டச்சமயம்
 மன்னவனே சேனைகளும் மகிழ்ந்து யிருந்திடவே
 பாசறைக ளுண்டு பண் ணுமென்று மொழிய
 நேசமொடு கேட்டான் நின்ற மயனுமவன்
 மாத்திரைக்கோல் கைபிடித்தே மன்னன் கோட்டைக்கீறி
 நேர்த்தியாய் மனத்தினிலே நினைந்தானே மாளிகையும்
 உண்டான தங்கே உலகமில்லாப் புதுமை
 கண்டாலே விண்ணுலகும் கலங்கிடும் மெய்மறந்து
 அப்படிக்கு மயனும் அமைத்திட்டா னேயங்கும்
 செப்பவொண்ண மண்டபமும் தேர்வேந் தருமிருக்க
 பூசைகள் செய்யுமிடம் பொக்கிஷச் சாலையொடு
 ஆசைகொள்ள வரசர் அமைத்தானதி சீக்கிரத்தில்
 சேனைக ளெல்லாம் சென்றிருந்து பாசறையில்
 ஆனைகளைக் கட்டிவைத்தார் அதற்கேற்ற மண்டபத்தில்
 சந்தோஷ மாய்ச்சென்று தங்களுட வாயுதத்தை
 விந்தையான மண்டபத்தில் வேந்தர்கள் வைத்துமே
 ஆயனிடம் வந்தும் அமரவே யெல்லோரும்
 மாயனுங் கண்டு மகிழ்ந்திருக்குஞ் சமயம்
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருமே
 அருமையாக வந்தே ஆயனிடம் புகல்வார்
 மண்ணையுண்ட வாயா மலர்க்கையா செங்கமலக்
 கண்ணனே யினிநடத்துங் காரிய மோதுவென்றார்
 ஆயனதைக் கேட்டும் அருமையான மைத்துனரே
 நேயனே நீர்க்கேளும் நீலிகபாலி தனக்கு
 பூசையது செய்துநாம் புண்ணியனே பலியும்

ஆசையுடன் கொடுக்க அம்மை யிடஞ்செல்வோம்
என்றுமாய னுரைக்க இம்மொழிகேட் டேயரசர்
நன்றாய்ப் படையுடனே நடந்தார்க ளம்மையிடம்
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருடன்
அருமையாக வந்தார் அம்மை காளிமுன்பு

அதிவீர அரவாணை காளிக்குப் பலகோடுப்பது
அருமையாக வந்து அந்தநீலி முன்பு
திருவுளமே மகிழ்ந்தும் செய்து பலபீடம்
ஆடு சிடாய்தனையும் அம்மையிடம் வெட்டி
சோடுசோடாய்க் கொடுத்தார் சொல்லவொண் ணுப்பலிகளை
அபிஷேக மெல்லாம் ஆயிக்கிச் செய்துவைத்து
அபிஷேக மானபின்பு அரவாணை நீராட்டி
சிகப்புத் துகில்கட்டி சேர்வையெல் லாமணிந்து
செகதீஸ் வரிமுன்னே தீரணைக் கொண்டுவந்தும்
அவனை நிற்கவைத்து அருமையாய்ப் படையெடுக்க
தவராமல் வாங்கி தாலிட மேபுகல்வான்
ஆயி மகமாயி அச்சுதன் றங்கையே
மாயி ரணவீர மாகாளி யென்பலியை
ஏத்துக்கொள் தாயே இருதயம் பூரித்து
பார்த்துக்கோ நீயும் பரமேஸ்வரி யெனையே
தோத்திரஞ் செய்து துடியரவா னச்சமயம்
ஆத்திர மாகவே அறுத்தான் சரீரமதை
அவயவங்கள் யாவும் அட்டியில் லாதறுத்து
தவராத பீடம்வைத்து தனஞ்சயன் றன்கதனும்
கண்ணீர் வடியாது கடுகுதிரம் வாராமல்
மன்னனு மங்கு மயங்கி விழுந்திடவும்
களைந்து விழுந்தவனை கண்ணனு மேயெடுத்து
களைதெளியச் செய்ய காவலனெழுந் திருக்க

680 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பாசமொடு மாயன் பலவரவான் றனக்கு
நேசம தாய்ப்படுக்கை நிமிஷம் தயார்ச்செய்து
ஆயி யிடத்தினிலே அரவாளை யுங்கிடத்தி
ஆயிரம்பேர் சேவகரை அழைத்துமே மாயவனும்
பணிவிடை செய்யவும் பகவா னவர்க்குரைத்து
இனிச்சேர்வோ மென்று எல்லோருமே பாசறைக்கு
வந்துமே சேர்ந்து வானிற் பருகிதனை
சந்தோஷ மாய்வரவை தான்பார்த் திருந்தார்கள்
இப்படி யாகவுமே இங்கிருக்க யெல்லோரும்
தப்பாய் நடக்கின்ற சண்டாள னுந்துரியன்
செய்தியைக் கேளுமென செப்பவை சம்பாயணர்
ஐயனே செப்புமென அரசன்சென மேசெயனும்
துரியோதனாதிகள் யோசனை செய்து
குருச்சேத்திரம் புறப்படுவது.

துரியோதனன் கருணன் சொல்லும் மாமன்சகுனி
பெரியோர்கள் யாவரும் பிரியமுடன் வந்து
சபைதனிலே வரவும் சர்ப்பக் கொடியனும்
அவையில் வீஷ்ணுரிடத்தில் அறைகுவான் சங்கதியும்
உபலாவிய மதனில் உத்தமனே பாண்டவர்கள்
உபலாவி யத்தைவிட்டு உகந்துகுருச் சேத்திரமும்
ஏழுவக்ரோணி படையும் எல்லா மங்குவரவும்
பாழுமாயன் மோசம் பண்ணிவிட்டான் தாத்தா
அரவாளை யானுமே அம்மாவாசை தினத்தில்
தீரவீரி காளிக்கே செய்யநினைத்தேன் பலியும்
அம்மாவாசை தனையே அந்தயிடைபன் புரட்டி
அம்மை காளிதனக்கே அரவாளை யின்று தினம்
பெலியது செய்தாரே பெரியவரே நாமும்
பெலியது செய்திடவும் பிரியமா யோதுமென்றான்

அப்பா வரசனே அருமைதாரி யோதனனே
 தப்பா துரைப்பேன் தகுந்தபலி காளிக்கு
 நம்மிடமே யிருக்கும் நல்லபட்டக் குஞ்சரத்தை
 அம்மை தனக்குமே ஆக்குவோம் பலியாக
 பூசித்து மாரிதனை பூண்டுமே யாயுதத்தை
 நேசியே பஞ்சவரை நிமிஷம் வதைத்திடுவோம்
 என்றுசே னுபதியும் இயம்பக் கேட்டுமரசன்
 நன்றாக யோசித்து நடத்தினு னேபலியை
 சேனுபதி தாதாவே செல்லக்குரு கேஷத்திரமும்
 வீணுயிருக்காது வேந்தே அணிவகுப்பாய்
 என்று துரியோதனன் இயம்பிடவே லீஷ்மர்
 நன்றாய்ப் படைகளையே நாழிகை யணிவகுத்தார்
 சட்டமுடன் நாலாக தான்வகுத் துப்படையை
 இட்டார் கருணனை ஏந்தல் அதிரதனாய்
 எல்லா முரைத்துவர இதைக்கேட்டுமே கருணன்
 சொல்லவொண் னுக்கோபம் துடிவேக மாகவுமே
 சேனுபதி யிடத்தில் தீரனு மோடிவந்து
 சேனு பதியேநீர் செய்தீர் பெருவேலை
 எந்தனைக் கேவலமாய் எண்ணிக் கடைசியிலே
 நிந்தனையாய் வைத்தாய் நிலைமையெல் லாந்தெரிந்தே
 அர்த்த ரதனாக ஆக்கினாய் கேவலமாய்
 விற்பிரத்தில் நீரும் வேந்தே சமர்த்தனே
 ஏண்டா முழுமுடா இந்தவேலை நீசெய்து
 வேண்டாமென் றெந்தனையும் வெறுத்தாயோ வுன்மனதில்
 என்னுடனே போர்புரிய இவ்வுலகத் தன்னிலே
 மன்னர்க ளாருமுண்டோ மடையா தெரியாதா
 அங்கதே சாதிபனும் அறைந்துமே சங்கதியை
 பங்கம் நினையாதபடி படையெடுத் தோடிவந்தான்

682 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வெட்டுவே னென்று வேகமொடு கருணன்
 திட்டமாய் வருகிறதை தெரிந்து கங்காசுதனும்
 தானும் படைபெடுத்து சல்லியங்க ஞண்டாக
 காணுவோர்க ளெல்லாம் கலங்கியே சிந்தையது
 அரவக்கொடியனு மவர்களிட மோடி வந்து
 திரமான வார்த்தைகளைச் செப்பி யிருவருக்கும்
 தடைகளே செய்து தானிருக்குஞ் சமயம்
 கொடையாளி கோபமொடு கூறுவா னேசபதம்
 வீஷ்மரிருக்கும் வரையில் வில்லெடுக் கேன்யா னும்
 வீஷ்மர் மடிந்தாலே வில்லதனைக் கைப்பூண்டு
 யுத்தமது செய்வேனென உலகவரசர் முன்பு
 மெத்தக் கோபங்கொண்டே வேந்த னுரைத்தானே
 இப்படிக்காகவுமே இருக்கும் சமயமதில்
 தப்பன் துரியோதனனும் சாற்றுவான் தாதையிடம்
 படைகளை நாங்கூட்டி பாங்காய்க் குருசேத்திரமும்
 தடையில்லாது செல்வோம் தாதையே யிச்சமயம்
 எல்லோருந் தந்தையிடம் ஏகிப் பயணமதை
 சல்லாப மாய்மொழிய தான்வந்தா ரந்தகன்முன்
 திரிதராட்டிரனிடம் குருச்சேத்திரம் செல்ல
 விடைகேட்பது.

துரியோ தனனும் தொழுகவே தந்தையையும்
 பெரிய வரசன் பிள்ளை தனையெடுத்து
 ஆசிமிகச் செப்ப அனைவரு மச்சமயம்
 பேசினார் சிலசேதி பிரபல மாயங்கும்
 தந்தை யிடந்தனிலே சாற்றுவா னே துரியன்
 எந்தையே யிப்போது இருக்கும் படைபூராவும்
 பதினொரு வக்ரோணி பார்த்தோம் கணக்கதுவை
 ததியே பயணமிட தந்தையே யிச்சமயம்
 குருச்சேத் திரபூமி கொண்டுபோக விடையும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 683

அருள வேண்டுமென்று அடியிற் பணிந்தனனே
கண்ணில்லா னுந்தடவி காவலனை வாழ்த்தி
மன்னன் சகுனியிடம் வழுத்துவான் சங்கதியை
பெரும்போர்க்குச் செல்லுகிறீர் பிள்ளைகள் பத்திரம்
வருங்கா ரியமறிந்து மாற்றான் குணந்தெரிந்தே
அணிகளைப் பிரித்து நீங்கள் அவரவர் போர்தொடுத்து
தனியாக விட்டிடாதீர் தம்பிகள் பத்திரம்
இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதி யந்தகனும்
மன்னன் விடையளித்தான் மைந்தருட னெல்லோர்க்கும்
காந்தாரி யிடம்பணிந்து காவலர் விடைவாங்கி
வேந்தன் சேனாபதியே வேகமாய்க் குருபூமி
செல்லவே வேண்டும் சேனையோ டிச்சமயம்
நல்லவேளை யானதினால் நடத்துவோம் நாம்படையை
அரவக் கொடியோன் அங்குசே னாபதிக்கும்
திரமா யுறுதியதாய் செப்பிடவே யவரும்
பயணமென் றச்சமயம் பறையடித் தேவிளம்ப
பயண்ம் பயணமென்று பயணபேரிகை முழக்க
அறைந்த சத்தமதையே அரசரெல்லாங் கேட்டு
விரைவாகத் தேரேறி வேந்தர் பயணமாக
துரியோதனன் குருச்சேத்திர பூமி
செல்லுதல்.

காலாட் படைகளும் கடுஞ்சூர வீரருடன்
மேலான மன்னவர்கள் விரைவாய்ப் புறப்படவே
ஆனைகள் சங்கமொடு அதிரதர் வெகுசங்கம்
சேனைப் பெருக்கமோ செப்பிடவொண்ணா நெருக்கம்
தேர்களோ வெகுசங்கம் திரண்ட படையதிகம்
பார்த்தோர்க ளெல்லாம் பயங்கரங் கொள்ளும்படி
தேரதையே நடத்தி திருப்பக்குரு சேத்திரமும்

684 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தேர்கள் வரும்விதங்கள் செப்பிட வொண்ணவேகம்
 சகுனமது பார்த்தார் சாஸ்திரத்தை யறிந்தோர்
 சகுனபேதக மாக தானமுது மங்கைவர
 செக்கான் யெண்ணெய்கொண்டு சேனைக் கெதிர்வரவும்
 பக்கத்தி லாந்தையது பகர்ந்திட வோர்சந்தம்
 வாழாக் குமரியவள் வளர்த்துமே யக்கினியை
 காலாட்கள் யாவருங் கண்டிட யெதிர்வருக
 ஸ்ரீனை குறுக்காச்சு புதுப்பாளை யெதிராக
 சேனைகள் பார்த்திடவும் சேர்ந்துரெட்டைச் சூத்திரர்
 எல்லவரும் பார்த்து இராசனிடம் மொழிவார்
 நல்லதல்ல சகுனம் நல்லரசே யிச்சமயம்
 என்றுமே சோதிடர்கள் எடுத்து மங்குவுரைக்க
 நன்றாகக் கேட்டு நாகக் கொடியோனும்
 கொலுமண்ட பந்திரும்பி கோமானுஞ் சேனையொடு
 பழுதில்லா தங்கிருந்து பட்டணம் பூராவும்
 கதவுகளை மூடக் காவலவ னுத்தரவு
 இதமாகச் செய்து இப்பட்டணம் பூராவும்
 ஆள்வெளியே ருதபடி அடைத்துக் கபாடமதை
 பாழ்மனதைப் பூண்டோன் பயணமா யச்சமயம்
 அப்போ தடித்தார் அனேகமான வாத்தியமும்
 தப்பாது சேனைகளை தானடத்தி யேவிரைவாய்
 குருச்சேத் திரம்வந்தார் கோடாகோடி படையும்
 நெறுநெறுத்துப் போகுது நிற்கவிட மில்லாது
 பாசறையிற் சென்று பதியரச ரச்சமயம்
 நேசமொடு மவர்கள் நிகழ்த்திச்சில சங்கதியை
 சந்தோஷ மாக தானிருக்கும் தருணம்
 அந்தவேளை பார்த்தான் அரவக் கொடியோனும்
 பதினெட்டு வக்ரோணி படைகள் நிறைந்துநிற்க

ததியரசன் கண்டு சாற்றுவான் வீஷ்மரிடம்
துரியோதனன் கங்காகதனைக் கேட்பது.
மூதாதையே கேளும் முன்னிற்கும் சேனைதனை
பேதங்கள் நினையா பெரிய சுத்தவீரன்
எத்தனை நாளதனில் இப்படையை மடிப்பான்
சித்த மகிழ்ந்து நீர் செப்பு வா யென்றனனே
அந்த மொழிகேட்டு அருமையொடு வீஷ்மர்
சந்தோஷ மாகவுமே சாற்றுவார் மன்னனுக்கு
அப்பா வரசனே அருமைதுரி யோதனனே
இப்படை பூராவும் என்னிட வாளியதால்
ஒருபகலில் தானே உயிர்விடச் செய்திடுவேன்
இருக்குந் துரோணர் இப்படை யத்தனையும்
மூன்று பொழுதிலே முடித்திடுவார் தப்பாது
இன்று கருணனும் இப்படை யாவையும்
ஐந்து பொழுதிலே அழித்திடுவான் திரவான்
ஐயனருள் புண்ட அஸ்வத்தாமன் கோபமொடு
இப்படை யத்தனையும் எண்ணியோர் நாழிகையில்
தப்பாது மடித்திடுவான் சர்ப்பக்கொடியா வென்றார்
துரியோ தனனும் சொன்னதோர் செய்திகளை
அறியவே கேட்டு ஆனந்தங் கொண்டவனும்
எந்தனைச் செயித்தே இப்பூமி வாங்கிடவும்
வந்தபஞ்ச பாண்டவர் வானுலகு செல்வார்கள்
இவளவு பலசாலி இருக்கின்ற ரென்றாப்பில்
அவர்களை யான்மடித்து அதாகுதஞ் செய்திடுவேன்
என்றுமே வீஷ்மரிடம் இரைந்துபாவி மொழிய
நன்றாகக் கேட்டுமவர் நவிலுவா ரேபதிலும்
அப்பனே நீயும் அறியாப் பிள்ளை யானதினால்
இப்பயேன் துள்ளுகூறாய் இன்னுமர சேகேளும்

ஐவர்கள் பலமதனை அறைகுவே னேமன்னு
 ஐவர்களில் விசயன் அரணைவில் லாலடித்தோன்
 அவன்காண்ட பம்பூண்டு அம்புகளைத் தொடுத்து
 தவராது விட்டாலும் தன்படை தன்னுடனே
 பதினெட்டு வக்ரோணி பாரு சணமதிலே
 பதியை யிழந்துமவர் பார்த்திடுவார் காலனூர்
 சேர்த்து விடுவான் சிலைவிசயன் தப்பாது,
 பார்த்துக்கோ நீயும் பாரரசே சங்கதியை
 மற்றநால்வ ரிருக்கும் மகாபலவான் தீரக்
 கற்றவித்தை யெல்லாம் காட்டிடுவார் போர்க்களத்தில்
 அற்ப மதியுடைய அரசன் றனக்குமே
 விற்றிரமை மிகுந்தோர் விளம்பினார் சங்கதியும்
 அரச னதைக்கேட்டு அதிக விசனமுடன்
 திரவானு மந்நேரம் சென்றுவோர் மண்டபமும்
 அங்கதே சாதிபனும் அறையும்மா மன்சகுனி
 பங்கமில்லாத் தம்பியர்கள் பக்க வரசர்கேளும்
 எல்லவருங் கூடி இசைந்துசெய்து யோசனையை
 நல்ல வுலாகனையும் ராச னழைத்தருகில்
 தூதுவ னிடத்திலுமே சொல்லிச்சில சங்கதியை
 தூதுவரே நீரும் துருசாய்சென் றைவரிடம்
 பங்கம்நினை யாதபடி பாரரசன் தர்மரிடம்
 சங்கதி தன்னையே சாற்றிப்பதில் கேட்டுவாரும்
 என்ருரைத்து மன்னவனும் ஏக விடைகொடுக்க
 நன்றாகக் கேட்டு நடந்து வுலாகனும்
 சென்றுதர்மர் சபையில் செய்யவா சீர்பாதம்
 கண்டு வுலாகனைக் காவலனு மென்னவென
 அப்போது தூதுவன் அறைந்தானே சங்கதியும்
 தப்பா யிருந்த துவை தருமரு மேகேட்டு

தம்பிமார் கோபமொடு சபதத்தைத் தீர்ப்பார்கள்
தம்பி துரியனிடம் சாற்றுவா யென்றுமவர்
நானே யுத்தமென்று நாதனே யன்போடு
கானே யிடத்திலும் கடினம தாய்மொழிவீர்
என்று தர்மர்மொழிந்து ஏக விடைகொடுக்க
நன்றாகக் கேட்டே நடந்து வுலாகனும்
சர்ப்பக் கொடியனிடத்தில் சாற்றிச் சங்கதியும்
விற்பிரமை மன்னருக்கு விளம்புவா னேயரசன்
நானேயுத்த மென்று நல்ல படைகளுக்கிவ்
வேளை மொழிய விடைகொடுத்தே யரசன்
எல்லவருங் கூடி ஏகமா யோசித்து
நல்ல பருதிதனை நாடி யரசர்களும்
எப்ப விடியுமென்றே எண்ணியங்கு மன்னவர்கள்
தப்பனுட படைகள் தானிருந்த தங்கேயும்

பலராமர் தர்மரிடம் சங்கதி மொழிவது.
பலராமர் பிரியமொடு பாண்டவர் சபைவரவே
பலராம னைக்கண்டு பஞ்சவரும் பணிய
ஆசீர்மிகச் செப்பியவர் ஆசனமே யமர்ந்து
பேசிச்சில செய்திகளை பிரியமா யைவரிடம்
பலராம ருஞ்சொல்வார் பரிபூரண மனதாய்
பெலமான யுத்தமதை பேசி நீங்கள் முடித்தும்
வந்திட்டிர் மன்னு வளர்குரு சேத்திரமும்
அந்தத் துரியனுடன் அவன்படை பூராவும்
வென்றுமே நீங்கள் வேத னருளாலும்
சென்று முடிசூடி செகமெல்லாம் நீராள்வீர்
நானுமே சென்றே நல்லதீர்த்த மாடிடவும்
வேணுமென்று சபையில் வேந்தனிடம் மொழிந்தான்
பொறுமையே பூஷணமாய் பூண்ட தருமருமே

அருமையுடன் கேட்டு அவரிட மேபுகல்வார்
 நல்லயுத்த மதனை நாதனேபா ராதபடி
 செல்லுவதுஞ் சரியா தேவனே யிங்கிருந்து
 பார்த்திருந்து தாங்கள் பாதகமில் லாமலுமே
 நேர்த்தியா யிருவருக்கும் நியாயந் தனைமொழியும்
 என்றுமே தர்மர் எடுத்து முரைத்திடவும்
 நன்றா யதைக்கேட்டு நவிலுவா ரேபதிலும்
 தம்பி யிருக்கின்றான் சங்கதி யுரைப்பதற்கு
 வம்பன் துரியன் மடிந்தபின்பு மன்னு
 பதினெட்டாம் நாளுமே பார்மன்னு யான்வருவேன்
 ததிபயண மென்று தம்பியிட முரைத்து
 அப்போ புறப்பட்டார் அங்கு விதுரன்வர
 தப்பா திருபேரும் தான்சென்றார் யாத்திரையாய்
 கங்கா நதிமுதலாய் கண்டிடவே யிருவர்
 தங்காது சென்றார் தக்க பலவான்கள்
 அப்போது மாயன் அறைவார் சேனாபதிக்கு
 தப்பாது நாளையுத்தம் தளத்துக்கெல் லாம்வருவீர்
 என்றவரும் மொழிய எல்லாந் தயாராகி
 நன்றா யருணனையே நாடி யிருந்தார்கள்
 கதிரோ னிவர்கள் கவலை தீர்க்கநினைந்து
 ததியே ரதமேறி சல்தி பயணமதாய்
 நாற்றிசையுந் துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
 கீற்றிசை யாழிதன்னில் கிளம்பினான் விண்ணோக்கி
 இருதரப்புப் படைகள் எல்லாந் துதிசெய்து
 அருமையாய்ப் போர்தொடுக்க அவர்கள் தயாராக
 ஆயனு மச்சமயம் அருமையாய்த் தேரிருந்தே
 மாயன்சா ரதியானார் மைத்துனன் பார்த்தனுக்கு
 இப்படிக்காகவும் இவரிங் கிருந்திடவும்

செப்புலோம் நாமும் திரிதராட் டிரன்செய்தி
வைசம்பா யணரும் வழுத்தச்சேன மேசெயனும்
ஐயனே மொழியுமென அடிபணிந்து கேட்டனனே

திரிதராட்டிரன் வேதவியாசரை
நீனப்பது.

அஸ்திநா புரியதனில் அரசன்கண் ணில்லாதான்
கஷ்ட மிகவடைந்து காவல னச்சமயம்
மகன்றையே யெண்ணி மனது கொதிப்படைந்து
மிகத்துயரங் கொண்டு வேந்தனு மன்னேரம்
தந்தைவி யாசரையே தான் நினைந்து வரவும்
அந்தவேளை முனிவர் அருமைச் சுதன்முன்வருக
வந்ததொரு சங்கதியை வழுத்தக்கேட் டேயரசன்
சந்தோஷ மாய்வந்து தந்தைபா தம்பணிந்தான்
சுதனை யெடுத்துமஃர் சொல்லியே நல்வாக்கும்
இதமாக யெந்தனை நீ இங்கழைந்த வாறுநனை
திரிதராட்டிர மன்னு செப்புலா யென்றிடவும்
அறிய மொழிவான் அரசன்கண் ணில்லாதான்
பாண்டுவின் பிள்ளைகளும் பாதகரென் மைத்தர்களும்
நீண்டகுருச் சேத்திரத்தில் நின்னுபேர் செய்வதற்கு
சென்றிருக் கின்றார்கள் சேனையொடு தப்பாமல்
சென்றவர் யுத்தமதை சேயன்பார்க்க வென்றாலோ
கண்ணிலையே யெனக்கும் காமுனியே ிச்சமயம்
கண்வெளிச் சந்தன்னை கத்தனேதா வென்றானே
தவயோகி யச்சமயம் தந்தோமென்று மொழிய
அவனியாளும் வேந்தனுக்கு அருண் தெரித்திடவே
கண்டானே மாளிகையும் காவலாங்கல் தன்னோடு

அண்டை யிருத்தபேர்க ளவனுக்குத் தோற்றிடவும்
 ஆனை யசுவங்களும் அங்குநிற்கும் விருட்சம்
 சேனைகளைக் கண்டான் செகத்தையாளு மரசன்
 சித்தங் கலங்கிதேகம் நடுங்கி யவன்
 மெத்த மயக்கமுடன் வேந்தனுங் கீழ்விழுக
 காமுனியு மப்போது காவலனை யெடுத்து
 மாமுனியுந் தானே மயக்கமதைத் தீர்த்தும்
 மகன்றனைப் பார்த்து வந்தவா றென்னவென
 மகனுந் தந்தையிடத்தில் வழுத்துவான் சங்கதியும்
 என்றுங் கண்ணில்லாமல் இருத்ததி னூலையா
 இன்றுகண் தெரிந்திடவே எல்லாமே யான்பார்க்க
 பயமெனக் குண்டாகி பாரு முடல்நடுங்கி
 வியப்ப மொடுமயக்கம் வேந்தனே யெந்தனுக்கும்
 இத்தப்பெருஞ் சள்ளை எனக்குவேண் டாஞ்சாமி
 தந்திடு பழையபடி தந்தையே யென்றனனே
 என்றரசன் கேட்க ஈய்ந்துமே மாமுனியும் .
 நன்றாக வேமொழிவார் நல்லசுதன் றனக்கு -
 அமார்க் களத்தில்நடக்கும் அருமையான சங்கீதியை
 தமக்குவந்து மொழிய சஞ்சயனார் தனக்கு
 ஞானக்கண் தருகுவேன் நலமா யவர்க்குநாம்
 மானபரா வுலக்கு வழுத்துவார் சங்கதியை
 சஞ்சயனை யழைத்து சாற்றுவார் சங்கதியும்
 சஞ்சயனோ யுமக்கு தந்தோம்ஞா னக்கண்ணை
 வரும்பாண முன்மேலும் வடுவுசெய் யாதபடி
 கிருபையாகத் தந்தேன் கேளுநீ சஞ்சயனே
 குருச்சேத் திரஞ்சென்று கொடுமை யுத்தம்பார்த்து
 வருஞ்சேதி பூராவும் வழுத்துவாய் மன்னனுக்கு
 என்றுசொல்லி மாமுனிவர் ஏக விடைவாங்கி

நன்றாகச் சென்றார் நற்கா எனகம்தோக்கி
அன்று வரசனும் அருங்குருடா யிருக்க
சென்றானே போர்க்களத்தில் தேர்ந்ததோர் சஞ்சயனும்
பஞ்சவர்களுக்கும் துரியோதனாதியர்க்கும்
முதல்நாள் யுத்தம்.

இருதரப்புச் சேனைகளும் எல்லாங் குருபூமி
வருகுதே ரதங்களும் வகைவகை யாயங்கு
ஆனையோ சங்கமொடு அதிரதர் வெகுசங்கம்
சேனைப் பெருக்கமோ செப்பிடவொண் ணுநெருக்கம்
வாரிதிபோல் சத்தம் மடமடென பேரிகையை
பேரிடிபோல் முழக்கம் பெருஞ்சேனைக் கூக்குரலும்
எரியீட்டிக் காரர் எத்தனையோ சங்கமொடு
பரிகளோ கோடிக்குமேல் பார்வேந்தர் வெகுகோடி
பின்னமீலா தணியாய்ப் பிரித்து அங்குதயா ராகி
முன்னணியில் நின்றார்கள் முனைந்து சேனாபதியும்
அப்போது மாயவரும் அருச்சுன னிடத்திலே
செப்பரிய ரதத்தை சேகரமாய்க் கொண்டுவந்தும்
விசயனை யதிலேற்றி வேந்தன் சந்தோஷமொடு
பிசகாது சென்றான் பிரியமாய் விண்ணோக்கி
அந்தரத்தில் செல்ல வங்குநின்று விசயன்
விந்தையொடு பார்த்தான் விளம்பவொண் ணுப்படையை
மதியுங் கலங்குமன்னன் மயங்கி விழுந்திடவும்
ததியவனை மாயனும் சல்திமார் போடனைத்து
வேணவுப சாரம் விசயனுக் குச்செய்ய
காணவே பார்த்தன் களைதெளிய வச்சமயம்
விசயன் விழிதறக்க வேதாத்த கோவலனும்
விசயனைக் கேட்டார் விபரீத மாயுனக்கு
என்ன மயக்கம் இப்படி வந்ததுவை

மன்னு மொழியுமென மாயனுங் கேட்டிடவும்
 விசயனு மச்சமயம் வேர்வையெல் லாமொடுங்கி
 நிசமாக மாயனுக்கு நிகழ்த்துவான் சங்கதியும்
 மண்ணையே வாரியுண்ட மணிவாயா செங்கமலக்
 கண்ணனே கேளும் கழறுவே னிச்சமயம்
 ஆசாரி மார்களும் அண்ணன் தம்பியரோடு
 தேச வரசரையும் தீர்க்கடாய் யாம்படித்து
 எல்லாரையும் வதைத்து இந்தப்பதி யாள்வதும்
 நல்ல தல்லவென்று நானினைந்தேன் மாயவனே
 எல்ல வரைப்போக்கி யாமும் தனியாகி
 நல்லதேச மதனை நாமாள்வ தென்னசுகம்
 அரவக் கொடியோன் ஆளட்டும் தேசமதை
 திரமான யோசனையும் செப்புகிறேன் கேளும்
 பழையபடி நாங்களுந் பாழுங் காட்டிலேசென்று
 நிலையதை யடக்கியே நிஷ்டைகளும் புரிந்து
 ஈசன் பதவிசேர எண்ண மிருக்குதென
 நேசமொடு விசயன் நிகழ்த்தினு னம்மாளை
 ஆய னதைக்கேட்டு அந்தவிச யன்றனக்கு
 மாயன் மகிழ்வுடனே வழுத்தினார் பகவத்கீதை
 ஆதி வரலாறும் அவனிட மேயோதி
 சோதியாம் மாயவனும் சுடர்வடிவைக் காட்டியுமே
 பின்னு மவனுக்கு பிரியமொடு போதித்தும்
 மன்னனது சிந்தையை மாயவனுந் திருப்ப
 அர்ச்சுனனுங் கேட்டு ஆனந்த மேகொண்டு
 கெர்ச்சனை செய்தான் கிரீடியு மச்சமயம்
 அப்போ தருமருமே ஆயனிடம் வந்து
 தப்பாது லீஷ்மரிடம் தான் சென்று யாவருமே
 விடையது கேட்போம் வேந்தனை யுத்தஞ்செய்ய

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 693

தடையிலுளாது மொழிந்தார் தர்மரும் கண்ணனிடம்
அப்படியே நல்லதென்று ஆயனுந் தர்மரிடம்
இப்பவே செல்வோமென்று எழுந்துமே வீஷ்ணரிடம்
பஞ்சவருங் கிருஷ்ணனும் வீஷ்ணரிடங்

கேட்பது

தங்காது வந்துமவர் சல்தியா யங்கிருக்கும்
கங்கா சுதன்றனையும் காவலர்கள் பணிய
அப்போது மூதாதை யவரையா சீர்வதித்து
இப்போது வந்தவகை என்னசெய்தி போதுமென்றார்
என்று வீஷ்ணர்கேட்க எம்பெருமா ளச்சமயம்
இன்றுயுத்தஞ் செய்வதற்கு ஏகிவந்தோ மிங்கேயும்
எல்லாந் தெரிந்தவரே இங்குவந்து நிற்பதுவும்
நல்லா யிருக்கிறதா நல்லரசே தங்களுக்கும்
பஞ்சவ வைரும் பாட்டெனென்று நினைந்து
சஞ்சல மடைகிறார் தம்மோடு போர்புரிய
உந்தனை மடிப்பதற்கு உதவா தவர்களால்
எந்த விதமென்று இதமாகக் கேட்டிடவும்
சொந்த வீஷ்ணாசாரி சொல்லுவா ரேபதிலும்
இந்த யிருதரப்பும் எனக்குச் சரிமாயா
அவனுடன் சேர்ந்தாயென ஐயனே கேட்பாயோ
தவறில்லா மல்யானும் சாற்றுவேன் சங்கதியை
காசிராசன் குமரி கலியாணமென் றோலைவர
காசிகேதசம் சென்று கன்னிகை மூவரையும்
கயவரத்தில் யானும் துணிந்துபெண்ணைக் கவர்ந்து
பயமின்றிக் கொண்டுவந்து பாரமாய்க் கலியாணம்
செய்தேனே தம்பியர்க்கு திர்க்கடாய் ரெண்டுபெண்ணை
பையச் சிலசேதி பகர்ந்தாளே யாப்பையும்
சாளுவராசன் மேல் தான்கொண்டேன் மோகமென

சாளுவ ராசனிடம் தள்ளிவிட்டே வைளை
 திரும்பியே வந்துமவள் செய்வாய் கலியாணமென
 விரும்பிடா தவளையே விரட்டினேன் பங்கமதாய்
 பரசுராம ரீடத்தில் பகரவே சங்கதியும்
 விரைவாகப் போர்தொடுத்து வீறிட்டு வோடினரே
 அப்பாலந்த மங்கை அம்மையைநோக் கித்தவமும்
 தப்பா திருந்துமவள் தரணிபதி பாஞ்சாலன்
 பத்தீனி கர்ப்பமதில் பாலன் சிகண்டிபிறந்து
 இத்ததியே யவனும் என்பேரன் தர்மருக்கு
 தடை யில்லாதபடியே தான்வந் திவர்களிடம்
 படைத்துணை யாய்ச்சேர்ந்தான் பகவானே யானதினால்
 யானும் வரவில்லை ஆயர்குடி காத்தோனே
 தானு மொழிந்ததற்கு சங்கதி யின்னமுங்கேள்
 அந்தச் சிகண்டி அரும்போரில் பத்தாம்நாள்
 எந்தன்மே லுங்கணையை ஏகுவான் மாயவனே
 அச்சமயந் தன்னி லருச்சுனன் கணைதொடுப்பான்
 நிச்சயமாய்ப் பட்டு நீலவர்ண யான்மயங்கி
 தெர்ப்பா சயனம் மேலே தேவனையானிருந்து
 விற்போர்க ளெல்லாம் விழியினுற் பார்த்திடுவேன்
 என்றுகங்கா சுதனும் இயம்ப அவர்களுமே
 நன்றாகக் கேட்டு நாதனும் பூரித்தே
 விந்தையொடு பணிந்து விடைதனை வாங்கியவர்
 சொந்தக் குருக்கள் துரோணரி டம்வந்தே
 பணிந்து மவர்கள் பகரச் சிலசேதி
 பணிந்தவர் தமக்கும் பகர்ந்தாரே யுள்ளதுவை
 ஆயனு மைவருடன் அவர்கள் விடைவாங்கி
 நேயமுடன் வந்தார்கள் நிமிஷ மிருப்பிடமும்

கிருஷ்ணன்சேனாபதியை யுத்தமாரம்பிக்கச்
செய்வது

சேனா பதிதனக்கும் செப்புவார் மாயவனும்
சேனா பதியேநீ சேனையோ டிச்சமயம்
சென்றுமே நீயுத்தம் செய்குவா யென்றிடவும்
நன்றெனவே கேட்டு நகட்டினான் வாத்தியத்தை
படைகளுட முழுக்கம் பார்சிந்து வலைபோல
தடையில்லாது வந்து தானெதிர்த்தான் பாலகனும்
அரவக் கொடியோனும் அறையச் சேனாபதிக்கு
திரமான வார்த்தைகேட்டு செயபே ரிகையடித்து
வந்து வளைந்தாரே வாரிதிபோற் சேனையொடு
வந்தவரைக் கண்டான் மன்னன் சுவேதனனும்
கண்கள் சிவப்பதொடு கடுங்கோப முண்டாகி
விண்வழியே புகையும் மேவிடப் பாலகனும்
பாக்கைரதம் நடத்த பகர்ந்திட வேயவனும்
வேகமாய் நடத்தினனே மேன்மையான ரதத்தை
அரண்மனையே நினைந்து அச்சிறுவன் வில்லெடுத்து
திரமாய்வளைத்தான் செகமெல்லாம் தத்தளிக்க
ஓசையைக் காட்டியவன் ஒருநூறு கணைதொடுத்து
ஆசையாய் விட்டானே அந்தவீஷ்மர் மேலே
வருகுதே கணையெங்கும் மண்ணுவிண்ணுங் கொள்ளாமல்
வருங்கணையைக் கண்டார் மகாபலவான் வீஷ்மர்
தானுமே வில்வளைத்து தக்க கணைபூட்டி
வேணுமென்று விடுத்தார் வெகுகோடி பாணம்வரை
அதிவேக மாகவுமே அவன்கணை யிங்குவந்து
ததியே வீஷ்மர்தேரை சல்லி சல்லியாயுடைக்க
வீஷ்மர் மயங்கியுமே வேறொரு ரதமேறி
தாஷ்டிக மாய்வந்து சங்கத் தொனிமுழுக்க

இருவர்கள் சண்டையும் இப்படியாய் நடக்க
 இருதரப்புச் சேனைகளும் ஏகமாய்க் கணைதொடுத்து
 ஆனையொடு வரணை அதிரச்சண்டை செய்வதொடு
 சேனையொடு சேனை செப்பவொண்ணு யுத்தமது
 அரவான் கிடோர்க்கயனும் அபிமன்ன னுஞ்சேர்ந்து
 அரவக்கொடி யோன்படையை அடித்து நொறுக்குகை
 சல்லியனு மப்போது தன்தனுசை வளைத்தே (யில்
 சொல்லிமுடி யாப்பகழி தூண்டியே விட்டிடவும்
 வந்தகணை யெல்லாம் வாட்டிச் சிறுவர்கள்
 அந்தவேளை யவர்கள் அனேகம்பேரை மாய்த்திடவும்
 வஞ்சகன் சேனைகளும் வடுப்படவே யவர்கள்
 சஞ்சலத்தைக் கொண்டு தானவர்க ளோடிடவும்
 சல்லிய னோடிவந்து சந்தித்து நேராக
 சொல்லிமுடியாக் கணையை தொடுத்துவிட்டான் பாதக
 உத்தர குமாரன்ரதம் உடைந்து மவனுடைய (னும்
 மெத்தப் பலமான வில்லு மொடிந்திடவே
 பாவிசல்லிய னந்த பாலகன் மேற்கணையை
 மேவியே விட்டான் வீரமொடு சண்டாளன்
 வடவா முகாக்கினிபோல் வாரி யிரைத்துவந்து
 திடபலவா னுத்திரனை சிரசை யறுத்ததும்
 சென்றுதுவே வந்தகணை சிறுவ னுயிர்போக்கி
 அன்றே யவனும் அரன்பதவிக் காளானுன்
 அரவக்கொடி யன்படைகள் ஆனந்த மிகவடைந்து
 திரமாகப் பேசியே சிரித்தார்கள் சேனையெல்லாம்
 கண்டான் சுவேதனனும் கண்களிற் பொறிபறக்க
 கண்டவர்கள் கலங்க காவலனும் வந்தெதிர்த்து
 சல்லியனை மறித்தே தனுசின் கணைபூட்டி
 சொல்லவாய் மூடுமுன்னே தூண்டிவிட் டான்பகழி

அம்பு வருவதையும் அதைப்பார்த்துச் சல்லியனும்
வம்புமே வந்ததென வாரிப்பொழிந் தான்கணையை
அந்தச் சுவேதனனும் அதிவேக மாகவுமே
விந்தையான கணையை வில்லில் பூட்டிவிடுத்தான்
வந்த கணையெல்லாம் வாட்டியே ரெண்டாக்கி
சிந்தைநோகச் சல்லியனும் தேரை யுடைந்ததுவே
சாரதியும் மடிந்து சல்லியன் துளைபட்டே
பாரதிலே யோடினான் பயங்கரத் தைப்பூண்டு
கங்கா சுதனுங் கண்டு மவன்றனையே
சிங்கம் போற்சிறி சிறுவனுடன் வந்தெதிர்க்க
கண்டு சுவேதனனும் கடுங்கோப முண்டாகி
இன்று மிவ்னையான் எமலோகஞ் சேர்ப்பேனென்று
ஈசனை யெண்ணிப்பாலன் எட்டுக் கணைதொடுத்து
வேசங்கொண்டு விடுக்க வீஷ்ணுமர் தேருமுடைந்து
தேர்ப்பா கனைமடித்து தேவபரி யிறந்தும்
வேர்த்தே கணைகள் வீஷ்ணுமரையும் பாய்ந்திடவே
வேகமுதா யோடி வேருரு ரதமேறி
சோகமதன் யிருந்தார் துடியாக வந்தமன்னன்
அரவக் கொடியன்கண்டு அவர்க்குத் துணையாக
திரமான மன்னரையும் சேர்த்துமே வந்தெதிர்த்தான்
எட்டுப்பேர் வந்து எதிர்க்கச் சிறுவனுமே
சட்டெனக் கணைதொடுத்து சல்தியாக வேவிடுக்க
வந்தவர்க ளெல்லாம் வானுலகு சேர்ந்திடவும்
அந்தச் சுவேதனனும் அப்பாற் கணைதொடுத்து
சேனைகள்மே லேவிடவும் சின்னாபின்ன மாக
ஆனை வெகுகோடி அதிரதரும் மடிந்தார்
பானைய மெல்லாம் பார்த்தா லலங்கோலம்
வேனையே யோடுகிறார் வேந்தன்படை தட்டுக்கெட்டு

கண்டுமே சேனாபதி கனத்த படையிடத்தில்
 அண்டையிலே சென்று அனைவாரை யும் நிறுத்தி
 வீஷ்ணு படைகளுக்கு விளம்பித் தைரியத்தை
 தாஷ்டிக மாகவுமே தான்தொடுத்தா ரம்புதனை
 சுவேதனனு மச்சமயம் துடியாய்க் கணையூட்டி
 விவேகனும் தூண்டிவிட விண்ணிற் கிளம்பியது
 வந்த படையெல்லாம் வானைப் போக்கியுமே
 சந்தோஷமாய்ப் பாலனிடம் தான்வந்து சேர்ந்திடவும்
 தொடுத்தான் கணையுதனை சொல்லக்கணக் கில்லாது
 விடுத்தான் வீஷ்ணுமேலே வெகு கோப மாகவுமே
 அம்புபதி வேகமாய் அவரிட மேயோடி
 வம்புசெய்தே தேரை வாக்கியே ரெண்டாக
 அதிவேக மாய்வந்து அங்குவீஷ்ணு தனையே
 ததியே துளைபோட்டது சரீரங்கள் பூராவும்
 அவரும் மயங்கியங்கே அடுத்த ரதமேறி
 தவறுசெய்ய வந்தோர் தான்சென்ற ரப்பாலே
 சேனைகளைப் பார்த்து சிறுவனு மந்நேரம்
 சோனை மழைபோலே சொரிந்தானே யம்புகளும்
 படைகள் மேற்சாடி பாரச் சனமடிய
 தடைசெய்யக் கூடாமல் தானெடுத்தாரோட்டம்
 தேவர்களுங் கண்டு சிறுவனையே புகழ்ந்தும்
 தேவரொரு வர்க்கொருவர் செப்பி மொழிவார்கள்
 சுவேதனன் கைவிலு சுவாமியவர் தந்ததது
 விவேக முடையவனும் வெகுசனத் தைமடித்தான்
 இந்தவில் லிருந்தாலே இப்படை யத்தனையும்
 சொந்தமா யொருவன் தொலைத்திடுவான் தப்பாது
 வில்லையென் வைத்து வேறுவா யுதம்பூண்டு
 தொல்லை விளைத்தாலே துஷ்டன் மடிந்திடுவான்

என்றுமே தேவர்கள் இசைந்துமே பேசினதை
 நன்றாகக் கேட்டாரே நல்லகங் காசுதனும்
 அப்போ ரதம்விரட்டி அந்தச் சிறுவனிடம்
 செப்புகிற ரவரும் தெளிந்த தவயோகி
 வில்லா யுதங்கற்றாய் வேந்தனே இதைத்தவறி
 மல்யுத்தஞ் செய்வதற்கு மடையா தெரியாதோ
 என்றுகங் காசுதனும் எடுத்துரைக் கச்சிறுவன்
 நன்றாக வேகேட்டு நாகத்தைப் போற்சீறி
 வாளை யெடுத்துமவன் வந்தானே கீழிறங்கி
 வேளை யந்தப்பாவி வீஷ்மர் கண்தொடுத்து
 அந்தச் சுவேதனனை அறுத்தா நொருகரத்தை
 விந்தையொடு பாலகனும் வேறொரு கையாலே
 தக்க கெதைபிடித்து சாடியே சேனைகளை
 அக்ரோணி ரெண்னுவரை அழித்தான் நிமிஷமதில்
 பாவியந்த வீஷ்மர் பத்துக்களை தூண்டிவிட
 மேவிச்சிறுவன் சிரத்தை வெட்டி யெறிந்ததுவே
 பருதியும் பாலகனை பார்த்து விசனமுடன்
 தருகாமலு மருணன் சஞ்சலமாய்த் தேரோட்டி
 மேல்சிந்திற்ப் போயடைய வேந்தர்க ளதுபார்த்து
 கால்படைச் சேனையொடு கண்டார்கள் பாசறையும்
 அவரவர் பாசறையில் அரசர்கள் போய்ச்சேர்ந்து
 தவராது சேனைகளை தான்பார்த்தார்கள் கணக்கு
 அரசவக் கொடியனுக்கு அதம் நாலுவக்ரோணி
 திரமாய்க் கணக்கறிந்து சிந்தைநொந் தேயிருந்தா ன்
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமரும்
 அருமையா கப்படையை அவர்பார்த்துமே கணக்கு
 வஞ்சகத்தால் மடிந்த மன்னன் சுவேதனனை
 தஞ்சமென்ற விராடன் தானினைந்து மயங்க

700 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அவனை யருகழைத்து அருமையான நீதிகளை
தவராம லேமொழிந்து தான்தேற்றி னூரவனை
இப்படி க் காகவே இவரிருக்க விங்கேயும்
தப்பன் துரியோதனன் தானிருக்க வங்கேயும்
திரிதராட் டிரனிடத்தில் சென்றுமே சஞ்சயனும்
அறிந்ததை யெல்லாம் அரசனுக் குரைத்திடவும்
இப்படி யங்கிருக்க இருதரப்புச் சேனைகளும்
எப்ப விடியுமென்று எண்ணி யிருந்தார்கள்

இரண்டாம்நாள் யுத்தம்.

அவர்கள் படுத்துயரை அறிந்துமே வெய்யோனும்
தவராது வந்துதித்தான் சல்தியாய்க் கீழ்திசையில்
கிரணங் களைக்காட்டி கெம்பீரமாய்த் தேர்நடத்தி
தீரமொடு வந்தானே தேவர் பணிநாதன்
காவலர்கள் கண்டுமே காலைக் கடன்முடிக்க
கோவலனு மச்சமயம் கோடிநமஸ் காரஞ்செய்ய
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருமே
அருமையுடன் மொழிவார் ஆய னிடந்தனிலே
மண்ணையே வாரியுண்ட மணிவாயா செங்கமலக்
கண்ணனே கேளும் கழறுகிற செய்தியதை
சேனாபதி யில்லாமல் தியங்குது சேனையெல்லாம்
சேனாபதி யாரையும் செய்குவா யென்றனரே
அந்த மொழிதனையே ஆயனன் பாய்க்கேட்டு
சந்தோஷ மாய்ச்செய்ய தானினைந்து சிந்தையிலும்
அதிவீர சூரனான அரசன் துஷ்டத் தாய்மனுக்கு
ததியே சேனாபதியாய் தரித்தாரே பட்டமதை
இவனைச் சேனாபதியாய் இன்றுமுதல் நியமித்தோம்
தவராது நடத்திடவே சாற்றியே சேனைகட்டும்
சேனாபதியே நீயும் சென்று படைபுடனே

வீணா யிருந்திடாது மேவிச்செய் வாய்போரை
 மாயவருஞ் செப்ப மனம்போல் நடப்பேனென்று
 ஆயன் மொழிப்படியே அறையச்செய்தான் வாத்தியத்தை
 எல்லவருஞ் சேர்ந்து ஏறி ரதமதனில்
 சல்லாப மாகவே தான்வந்தார் யுத்தகளம்
 யூகயூக மாய்வகுத்து யோசனையிலே சிறந்தார்
 யூகத்துக்கு முன்னின்றார் ஒருகோடி வீரர்கள்
 அரவக் கொடியனும் அவன்படை பூராவும்
 திரமாய் முரசடித்து சேனையை யணிவகுத்தும்
 தயாராய்ப் படையுடனே சண்டைக்கு இச்சமயம்
 தயாரா யிருக்கேனென்று தானடித்தான் வாத்தியத்தை
 துஷ்டத்துய்மன் விவ்வேத்து துடியாய்க் கணையேவ
 கஷ்டமிகப் பட்டுச்சிலர் காலன் பதிகேர
 வீஷ்மரு மச்சமயம் வேகமாய்க் கணைதொடுத்து
 தாஷ்டிக பாய்விடுத்தார் சாங்கோப சாங்கமதாய்
 சேனைக ளெல்லாம் சின்னொபின்ன மாயோட
 ஆனைகள் வெருமடிய அதிவீர ருஞ்சாக
 நல்லயுத்தஞ் செய்தார்கள் நாழிகை பத்துவரை
 சொல்லாம லேடுதையோ துஷ்டத்துய் மன்படைகள்
 பாண்டுமன்ன லின்றெடுத்த பஞ்சவர்லே விசயன்
 நீண்டகாண் டபமொடு நேராகப் போய்மறித்து
 படைகளே நீங்கள் பயமில் லாதுவாரும்
 தடைக ளொன்றில்லாது சாடுவேன் யெதிரிகளை
 என்று விசயன் இயம்பித் தைரியத்தை
 நன்றாகக் காண்டபம் நரனுங்கை யிற்பிடித்து
 வல்லதல் வில்லதனை வளைத்துவதி வேகமொடு
 சல்லாப மாய்த்தொடுத்தான் தக்கபல மானகணை
 அந்தக் கணைவரவே அறிந்துமே வேதாந்தி

சிந்தை மிகமகிழ்ந்து சிலையை வளைத்துமவர்
 தொடுத்துக் கணைதனக்கும் சொல்லி யுபதேசம்
 விடுத்தாரே கோபமொடு விசயன் கணைமேலே
 இருவருட வாயுதமும் ஏகியே விண்ணுலகில்
 நெருநெருத்துப் போகுது நிர்த்தூளி யானசண்டை
 இப்படிக்காகவே ஏகநேரம்வரையில்
 செப்பவொண் ணாயுத்தம் செய்தா ரபாரமதாய்
 கலிங்கதேச ராசனை கனகோப மாய்பீமன்
 பெலிகொடுக்க வேறினைந்து பிரியமுட னோடிவந்தே
 வில்லை வளைத்தும் வெகுகணை யைப்பூட்டி
 சொல்லி யுபதேசம் தூண்டிவிட் டான்பகழி
 கலிங்கதே சத்தானைக் கண்ணாய்த் துளைத்திடவும்
 நலியாம லோடினான் நாழிகை யோசனைதான்
 லக்கண குமாரன் நல்ல வபிமனொடு
 அக்கணத்தில் யுத்தம் ஆரம்பஞ் செய்தானே
 இருவர்கள் சண்டைகள் ஏகநேரம் வரையில்
 நெருநெருத்துப் போகுதே நிட்டே மானகூண்
 துரியோ தனனும் துணையனுப்ப மைந்தனுக்கு
 அறியச் சண்டைசெய்தார் அனேக நேரம்வரையில்
 துரோணரு டோடிவந்து துஷ்டத்தாய்ம னுடனே
 விரோதங்கள் செய்தார் விபரீத மாயவர்கள்
 காயமில் லாதவர்கள் கணைகளைப் பூட்டிவிட
 காயங்கள் சேனையடைந்து கண்டபடி யோடிடவே
 வஞ்சகன்சே னைசிலது வம்பாய் மடிந்திடவும்
 சஞ்சல மிகவடைந்து தனுவேந்த னுந்துரியன்
 துரோணருக் குதவியாய் சூரர்க ளையழைத்து
 விரோதம் விளைக்க வேகமாய்ச் செல்லெனவும்
 துஷ்டத்தாய் மன்மேலே தொடுத்தார் கணையதனை

துஷ்டத்தூய் மன்கண்டு சோம்பலில் லாதபடி
வாரியிரைத் தான்கணையை மழைமாரி யைப்போலே
மீறியது வந்தே வேதியர் கணையதனை
அவதி மிகப்படுத்த அந்தத் துஷ்டத்தூய்மனும்
அவதிப் படுவதையே அறிந்து வீமசேனன்
சொல்லவொண் ணுக்கோபம் துடியன் மிகப்பூண்டு
சல்தியாய் வந்தெதிர்த்தான் தன்படை தன்னுடனே
துரோணர் தன்மேலே தூண்டிவிட் டான்பகழி
துரோணரும் விட்டார் சொல்லவொண் ணுக்கணையை
இருவர்கள் யுத்தமும் இரண்டு சாமநேரம்
அருமையாய்ச் செய்தார்கள் அதைக்கண்டு லக்கணனும்
ரதத்தை விரட்டிவந்து நல்ல கணைவிடுக்க
இதமாகப் பார்த்து இருந்தவா ளபிமனும்
வில்லை வளைத்தே வெகுசரத் தைப்பூட்டி
தொல்லை வளைத்திடவே சொல்லாம லக்கணனும்
ஓட்டம் பிடித்தான் ஓடுவதை யறிந்த
வாட்டமுடன் தூரியன் மகாகோபந் தன்னுடனே
விந்தையாய் ரதம்விரட்டி வேகமுட னையவனும்
மைந்தன் வாஸபிடனை மாபாவி யும்வளைந்து
வல்லநல் வில்லதனை வளைத்துமே பாதகனும்
தொல்லைவளைக் குங்கணையைத் தூண்டியே விட்டனனே
அந்தமுள்ள பாலன் அதிகக் கணைவிடுத்து
வந்த பகழியெல்லாம் வாட்டி நிற்குஞ்சமயம்
இந்தச் செய்தியதனை எழில்விச யன்பார்த்தே
அந்தவேளை யங்குவந்து அதிகக் கோபமுடனே
அரவக் கொடியனையும் ஆசாரி யைவளைந்து
திரமான கணையதனை தீட்டினு னவர்கள்மேல்
அவர்களும் விட்டார்கள் அகோர மானகணையும்

தவராய் வருவதையே தனஞ்செய னும்பார்த்து
 விந்தையான கணையை விட்டுவதை யறுத்தே
 அந்தவேளை யேவினான் ஆயிரம் பகழிவரை
 வந்தகளை வேகமொடு வம்பாயவ ரைத்தீனைத்து
 சிந்தையும் நொந்திடவே தேகமெல்லாம் வுதிரம்
 அவர்க ளடிபட்டு அதிக விசனமுடன்
 தவறாக வோடினார் தனஞ்செய னைவிடுத்தே
 அப்போ விசயனுமே ஆனைசேனை யின்மேலே
 தப்பாது விட்டான் சல்தியாய் நூறுகளை
 வந்துமே வேகமொடு வம்பாய்ப் படையதனை
 நொந்து சேனைசிலது நொடியில் மடிந்திடவும்
 இப்படி யாகவங்கு இருக்குஞ் சமயமதில்
 அப்போ கதிரோனும் அறிந்துமே சங்கதியை
 திருத்தமொடு வான்பரியை தீட்டிச் சவுக்கதினால்
 வருத்தமாய் சென்றான்மேல் வாரிதிக் குள்ளேதான்
 இருதரப்பு மன்னர்களும் ஈசன்சென்ற தறிந்து
 வருதிகள் வாங்கியே வந்தார்கள் பாசறையும்
 அந்தமுள்ள சஞ்சயனும் அங்கு நகர்சென்று
 அந்தக னிடத்தினிலே அறைந்தானே சங்கதியும்
 விதிமுறைகள் முடித்தே வேந்தர் யிருதரப்பும்
 கதிரோன் வரவைக் கவலையுடன் பார்த்திருந்தார்
 மூன்றும்நாள் யுத்தம்.

நாற்றிசையுந் துதிக்கும் நல்ல சோதியருணன்
 கீற்றிசை யாழிதனில் கிளம்பினான் விண்ணைக்கி
 காலைக் கடன்முடித்தும் காவலர்க ளச்சமயம்
 வேளைபயண மென்று விளம்பச் சேனாபதிக்கு
 வாரிதிபோற் சத்தம் வாத்தியங்க ளடிக்கவே
 பேரிடி போலோசை பேரியடங் காழுழக்கம்

தேர்களோ சங்கமொடு செப்பிடவொண் ணுப்படையும்
பார்தனிலே நிற்கப் பார்த்துமே தேவரெல்லாம்
இந்தயுத்தம் போல இத்தனை நாள்வரையில்
வந்ததில்லை யென்று வானவர்கள் பேசியே
விண்ணினிட மாயிருந்து வேடிக்கை கள்பார்க்க
கண்ணனுந் தேரேறி காண்டப னையேற்றி
யுத்த களந்தனிலே உத்தமர்க ளச்சமயம்
மெத்தச் சிறப்பாய் வேந்தன் துரி போதன னும்
படைகளைச் சேர்த்து பார்வேந் தனுமங்கு
தடையில்லா வீஷ்மரும் சைனியங்க ளத்தனையும்
கருட யுகமாக கட்டி யங்குநிலுத்த
கருடயுக மதனை கண்டுதுஷ்டத் தூய்ம னும்
விற்பிறமை யரசருக்கு வேண்டிய மதிபுகட்டி
அர்த்தசந் திரயுகமாய் அவனுமே செய்துவங்கு
முன்னணியில் நின்று முனைந்துவில் லைவளைத்தே
மன்னன்வெகு கோபமொடு வந்தங்கு நிற்கவுமே
அர்ச்சுனன் கடோர்க்கயன் அதிகப் பலபீமன்
விற்பிரங் காட்டிடவே வேந்தர்க ளும்வந்து
ஆளுக் கொருதிசையும் அவர்கள்போய் வேகமொடு
மேலுலகோர் மதிக்க வில்லதனை யேவளைத்து
தொடுத்துக் கணையதனைச் சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தார்கள் சேனைமேல் வேந்தர்கள்தப்பாது
அம்புவரு விதமோ அக்கினிக் கொழுந்ததைப்போல்
வம்புகள் செய்யுதே வந்தவரைத் தப்பாது
தேர்க ளுடைந்திடவும் தேவ பரிசாக
தேர்வேந் தரும்மடிய சேனை வெகுவுருள
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்தோன் படையெல்லாம்
பஞ்சாயப் பறக்குது பாணம்வரும் வேகமதால்

வேந்தன் துரியனுமே வீஷ்ணரிட மோடிவந்து
சாந்த குணமுடனே சங்கதியும் புகல்வான்
தவயோகி வேடமதை தக்கதெனப் பூண்டதொரு
சிவயோகி யேகேளும் செப்புகின்ற வாக்கியத்தை
ஐயா பெரியவரே அருமை மிகத்தெரிந்த
மெய்யனே யிங்கிருந்து விபரீதம் பார்க்கிறீர்
ஐவர்மேற் கிருபைவைத்து அரும்போர் தொடுக்காமல்
மெய்யா யிருக்கிறீர் வேந்தே யெனைக்காரும்
என்மேல் தயவுவைத்து இப்படையை வெல்லுமென
மன்ன னுரைத்தே யவர்பாதந் தான் வணங்க
கங்கா சுதனும் கண்டு வரசன்றனை
சங்கையில் லாதபடி சாற்றுவார் யாதெனிலோ
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாளும் புண்ணியனே கேளாய்
முப்பத்து முக்கோடி முனிவர்கள் தன்னுடனே
செப்பவொண்ணு ருத்திரனும் சேர்ந்துயெதிர்த்தாலும்
விசயன் முன்னேவந்து வேந்தனே போர்புரிந்தால்
விசயன் பலவான் வெகுபேரையும் மடிப்பான்
நானுங் கிழவன்மன்னு நரனே டெதிர்த்திடவும்
வேணுமென்று சென்றாலே விரட்டிடுவான் தப்பாமல்
அந்தநாளி லுனக்கு அறைந்திருக்க யானும்
இந்த வினைதேடி என்னைமடிக்க நினைந்தாய்
எல்லோரும் மாண்டிடவே எழுதினோன் செயலாக்கும்
நல்லதுதா னென்றே நாதனுங் கோபமுடன்
அர்ச்சுனன் றன்முன்னே அதிவேக மாய்வந்து
விற்றிரத்தைக் காட்ட விரைவாய்ச் சிலையெடுத்து
வல்லநல் வில்லதனை வளைத்துத் துடியாக
தொல்லை விளைக்கவே தொடுத்து விடக்கணையும்

மாயன்வெகு கோபமொடு வந்துமே தேர்நடத்தி
 ஆய னருச்சுனை அந்தவீஷ்மர் முன்னே
 கொண்டுமே வந்து கோபால னங்குநிற்க
 கண்டு விசயனுமே கனகோப முண்டாகி
 தன்சேனை யத்தனைக்கும் தைரியத்தை மொழிந்து
 கண்கள் புகைகிளம்ப காந்தாள முங்கொண்டு
 தாதையே தங்களுக்கு தர்மமில்லை யென்றுரைத்தே
 தாதை விசயனிடம் தானொரு கணையேவ
 விசய னதைக்கண்டு வேகமாய்ச் சிலைவளைத்து
 விசன மில்லாதபடி வேந்தன் கணைதொடுத்தே
 மந்திர முர்ச்சரித்து வாங்கியே காதளவும்
 தந்திரமா யேவினான் தானொரு நூறுகணை
 வில்லினிட மாயிருந்தே விடுபட வக்கணையும்
 சொல்லி முடியாது சுடராய் வரும்தேவகம்
 கங்கா சுதன்கணையைக் கண்டித்து ரெண்டாக
 தங்காமல் வந்தது தன்பெசமா னிடத்தில
 இருவர் விடும்பாணம் எண்ணலாஞ் சங்கம்வரை
 கெருவங்கொண் டேயவர்கள் கிரமமில்லா யுத்தமதை
 செய்தே யிருவரும் சிலைவிசயன் சலித்தே
 பையவே கீழ்வைத்தான் பாரக்காண் டபமதை
 கங்காசுத னச்சமயம் கணக்குக ளில்லாமல்
 சங்கோப சங்கமதாய்த் தான்பொழிந் தான்கணையும்
 விசயனாஸ் முடியாது வேந்தன் ரதத்திற்சாய
 விசய னிருப்பதையே வேதாந்தனு மறிந்து
 அர்ச்சுனன் றனக்குமே ஆயனு மேபுகல்வார்
 அர்ச்சுன வென்னநீ அம்பு தொடுக்காது
 தாதையென்று நீயும் தயவதை யெண்ணுகியுய்
 பேதை மதியூண்டால் பெரியபடை யத்தனையும்

708 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

இப்படி யிருந்தால்நீ எப்படி வெல்லுவது
செப்படா வென்றுமவர் சீக்கிரம் லகானதனை
விட்டெறிந் தச்சமயம் வேதன்சக்கி ராபுதத்தை
சட்டெனவே கையெடுத்து சாமிரதம் விட்டிறங்கி
கோபமிகப் பூண்டு கோபால னச்சமயம்
பாவம் நினையாது பாரளந்தோன் வீஷ்ணரிடம்
ஆபுத மதைவீசி ஐயனுந் துள்ளியே
பாயும் புலிபோல பார்த்தவர்கள் மயங்க
அதிவேக மாகவுமே ஆண்டவ னோடிவர
ததியில் வீஷ்ணர்கண்டு சட்டெனக் கீழிறங்கி
ஆபுதங்க ளெல்லாம் அப்பா லெறிந்துவிட்டு
பாயும்புலிபோல் வரும் பகவானைத் தான்தொழுது
என்னையே யிச்சமயம் எம்பெருமா ளேநீரும்
பின்னம்நினை யாதபடி பிரியமாய் மடித்திடுவாய்
செத்தாலும் மோகூழ் சீக்கிர மடைவேனென
மெத்தவே தோத்திரமே விளம்பியே வீஷ்ணரும்
பணிந்துமே நிவ்ருர் பார்த்த னிதையறிந்தே
அணிகளையே விலக்கி ஆயனித மோடிவந்து
வேண்டியதை மொழிந்து வேகமொடு தேரேறி
தாண்டியே வந்தான் தன்படைக் குள்ளாக
வில்லை வளைத்தே வெகுசரத்தைத் தொடுத்தும்
தொல்லை வளைத்தான் துரியோ தனன்படையை
அப்போ கதிரோன் அடைந்தானே மேல்கடலும்
செப்பவொண் ணுச்சேனை சென்றார்கள் பாசறையும்
மாலைக் கடன்முடித்து மகாபடை யத்தனையும்
வேளை பருதிதனை வேந்தர்கள் பார்த்திருந்தார்
அப்போது சஞ்சயனும் அஸ்தினு புரிசென்று
செப்பினு னரசனுக்குச் செய்திகள் பூராவும்

கண்ணில்லான் கேட்டு கவலையதில் மூழ்கி
மன்ன னிருந்தான் மனது கலங்கியங்கே
நான்காம்பாள் யுத்தம்

கதிரோ னிவர்கள் கவலை தனையறிந்தே
ததியே பயணமதாய் தானுதித்தான் கீழ்சிந்தில்
காலக் கடன்முடிக்க காவலர்க ளெல்லோரும்
வேளை பயணமென்று விளம்பச் சேனாபதிக்கும்
அப்படியே நல்லதென்று அதிவீர சூரரெல்லாம்
தப்புநினை யாதபடி தான்வந்தா ரைவருடன்
அந்தமுள்ள துரியன் அவன்படை தன்னுடனே
சந்தோஷ மாய்வந்தான் தக்கபோர் செய்வதற்கு
வந்துகுருச் சேத்திரமே வாரிதிபோ லங்கேயும்
விந்தையான யுகமாய் வேந்தர்களும் வகுத்து
சல்லியனும் வேகமொடு தன்படை முன்னின்று
வில்லில் தொடுத்தே விடுத்தான் கணையதனை
பஞ்சவர் சேனாபதி பார்த்து வருங்கணையை
சஞ்சலமில் லாதபடி தந்தனு சைவனைத்து
தொடுத்துக் கணையதனைச் சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தானே யச்சமயம் விண்ணதி லேகிளம்பி
சொல்லிவாய் மூடுமுன்னே துஷ்டத்தாய் மன்பகழி
சல்லியன்விட்ட கணையைத் தாக்கினது ரெண்டாக
துண்டாகப் போய்விடவே தோசிகனை யச்சமயம்
கண்டானே சல்லியனும் கணையும் வீணானதையே
பிரமாஸ் திரந்தொடுத்து பிரியமுடன் மந்திரித்தே
வில்நாணி யையிழுத்து விட்டான் வழிகாட்டி
துஷ்டத்தாய்மன் தேருடைந்து துடித்துமே சாரதியும்
கஷ்டமிகப் பட்டான் காவலன் சேனாபதி
அவன்மேலுங் காயம் அவந்தனு னை யொடித்தே

710 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

தவறுகள் செய்தானே சண்டாளன் சல்லியனும்
அவதி மிகவடைய அந்தத்துஷ்டத் தாய்மனுமே
அவதிப் படுவதையே அறிந்து மதவீமன்
வந்துமே கோபமொடு வாரிதியின் சத்தம்போல்
விந்தையாக வெதிர்த்தான் வேந்தனும் சல்லியனை
வில்லை வளைத்தேயவன் வெகுசரத் தைப்பூட்டி
தொல்லை விளைத்திடவே தூண்டிவிட் டான்கணையும்
சல்லியனுங் கண்டே சல்தி கணையேவினான்
சொல்லி முடியாதே சுடராய் வருகும்விதம்
அத்தனை வரக்கண்டான் அங்கு மதவீமன்
பித்தனைச் சிந்தையிலே பிரியம தாய்த்துதித்து
தேவர்க ளையெண்ணி தெய்வக் கணைவிடவும்
மூவர்க ளஞ்சியே முன்னே வராதுசென்றார்
சல்தியாய்க் கணைவந்தே சல்லியன் தேருடைத்தும்
வில்லை பொடித்தே வெகுசனத்தை வாட்டி
அம்பு செய்யுங்கோலம் அதிகப் பர்தாபம்
வம்பாய் மடிந்தார்கள் மதவீமன் றன்கணையால்
ஆனையை வாரியே அதிகப் பலவீமன்
சேனைமேலே பெறிந்து செல்லவைத்தான் காலனூர்
ஏமன்போல் நிற்கும் இந்தமத வீமனுக்கு
சோமனு மஞ்சுவான் துடியனைக் கண்டாலே
இப்படியா யுத்தமது ஏகநேரம் வரையில்
தப்புகள் நேர்ந்திடவும் சண்டைமிக மும்முரமாய்
இருவர்க ளிங்கேயும் இப்படி யாயிருக்க
மறுபுரத்தி லந்த மகாபலவான் சாத்தகிக்கும்
பகதத்தன் தனக்கும் பகரவொண்ணு யுத்தம்
யுகமுடிவு காலம்போ லொருவருட னொருவர்
அந்தப் பகதத்தன் ஆயிரம் பகழிவரை

விந்தையா யேவினானே வீரமொடு கணையை
 சாத்தகியுங் கண்டு தனுசைவளைத் தேசஸ்தி
 ஆத்திரமா யேவினான் ஐநூறு பகழிவரை
 வந்தகணை யெல்லாம் வாட்டியே சீக்கிரத்தில்
 நொந்திடவே செய்து நொடியில் மடித்ததுவே
 அந்தமுள்ள சாத்தகி அறிந்துமே சங்கதியை
 சந்தோஷ மாகவே தானேவி னுன்கணையும்
 பகதத்தன் திரேகமதில் பாய்ந்து கணையதுவும்
 அகத்தையெல் லாமொடுக்கி அப்பாலே சென்றதுவே
 அரவக் கொடியனும் அவன்தம்பி ஐவரும்
 திரமான சேனையுடன் சீக்கிரம் வந்தெதிர்த்தார்
 அங்குநின்ற பீமன் அறிந்துமே சங்கதியை
 தங்காது வந்தெதிர்த்தான் தன்சேனை யோடவனும்
 அரவக் கொடியனையும் அவன்தம்பி மார்களொடு
 திரமா யங்குநின்று தீட்டினான் கதையாலே
 துரியனுடதம்பியர் துடித்து மடிந்திடவும்
 தெரிந்துமே பீமன் தீட்டினான் சேனைதனை
 வீமனுங் கோபமுடன் வேகமா யன்னேரம்
 தாமத மில்லாது சாடினான் கதையாலே
 அடிக்க சேனைகளும் அலறியே யச்சமயம்
 துடித்துமே கீழ்விழுந்து சோம்பியுயிர் விட்டனரே
 பாரரச ரோட பகதத்தனும் பார்த்து
 நேராக யானைமேல் நின்றபடி யம்புதனை
 வீமன்மேலே யவனும் வெகுகணை யேவிவிட
 தாமத மில்லாது சஸ்தியா யோடிவந்து
 வீமன் மேற்பட்டு வேந்தன் மயங்கிடவும்
 நேமன் கடோர்க்கசன் நிமிஷம்வந்தா னங்கே
 தந்தையின் சோகமதைத் தான்தீர்த்து மேசிறுவன்

712 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

விந்தைபா யுண்டுசெய்தான் வேகமாய்க் குஞ்சரத்தை
ஆணைமே லிவனிருந்து அந்தப்பக தத்தனையும்
சேனையின் மேலேயும் தீட்டிவிட் டான்கணையை
அவனுமே கண்டு அனேக கணையைவிட
தவராது வருகிறதே சாங்கோப¹ சாங்கமதாய்
அந்தக் கடோர்க்கசனும் அத்தனையும் மறுத்து
சந்தோஷ மாக சல்தி கணைபூட்டி
ஈசனைத் தான்தொழுது ஏகவிட் டான்கணையும்
பாசமா யோடிவந்தே பகதத்த னைமடிக்க
சேனைகளெல்லாம் சின்னாபின் னப்படுத்தி
ஆனைகளை வதைத்தே அதாகுதங் கள்புரிந்து
ஆகாசக் கங்கையிலும் அக்கணை நீராடி
வாகாக வந்ததே மன்னன்யெச மானிடத்தில்
துரோணர் வீஷ்ணும்கண்டு சொல்லுவார் துரியனுக்கு
விரோதங்கள் நீவிளைத்தே வெகுசனத்தை மடித்தாய்
கடோர்க்கச னுஞ்சிறுவன் கடுமையுத்தஞ் செய்வதினால்
கடோர்க்கச னோடெதிர்க்க காவ லனேகேளாய்
மும்மூர்த்திக ளாலும் முடியாது யெம்மாலே
வம்பு வளர்த்தாயே மகாதுடி யாநீயும்
இன் னும் பலவிதத்தை எடுத்துமவர் மொழிய
மன்னனுங் கேட்டு மனது துயரமுடன்
தம்பிமாரை நினைந்து சஞ்சல முண்டாகி
வெம்பி யழுது வேர்த்துமே கீழ்விழு
அவனை யெடுத்து அந்தத் துரோணரும்
தவராது செய்தார் தக்க வுபசாரம்
செப்பவொண்ணு யுத்தமதை செங்கதிரோன் பார்த்து
அப்போதே சென்று அடைந்தானே மேல்சிற்தில்
இருதரப்புச் சேனைகளும் ஏகி யெசமானிடம்

வருதியது வாங்கி வந்தார்கள் பாசறையும்
அஸ்தினு புரிசென்று அந்தமுள்ள சஞ்சயனும்
விஸ்தார மாய்ச்செய்தி விளம்பினான் ராசனுக்கு
சுதனிறந்தா ரென்றும் துயர மதில்முழ்க
இதமாகச் சஞ்சயனும் எடுத்துரைத்தான் நீதிகளை
அந்தகனுங் கேட்டு அதிக விசனமுடன்
வந்தது திங்கென்று மன்னன் யெண்ணியிருந்தான்

அன்று இரவில் துரியோதனன்
வீஷ்மரிடங் கேட்பது.

அன்று இரவதனில் அரவக்கொடி யோனும்
சென்றுமே வீஷ்மரிடம் செப்புவான் யாதெனிலோ
தவயோகி வேடமதை தக்கதெனப் பூண்ட
சிவயோகி யேகேளும் செப்புகின்ற வாக்கியத்தை
ஐயா பெரியவரே அறிவி லுயர்ந்தமன்னு
ஐவர்கள் செயமதனை அடைகிறார் நித்தமுமே
காரண மென்னவென்று காலிற் பணிந்தவனும்
பாரரசன் கேட்டான் பரயோகி தன்ரிடத்தில்
வீஷ்மரதைக் கேட்டே விளம்பலுற் றுர்ப்திலும்
தாஷ்டிக முடையமன்னு சங்கதி யுண்மையைக்கேள்
ஆதிநா ராயணனே அந்தமா யன்தானும்
ஆதிநர னுயிருந்தோன் அருச்சுனனுய் வந்தான்காண்
நர னும்நா ராயணனும் நல்லவ தாரமொடு
திரவானாகப் பிறந்தார் தேர்வேந்தே பூமியதில்
பூமிபாரந் தீர்க்க பிறந்த விசயனிடம்
சாமியவன் பட்சமாய் தானிருப்ப தறிந்து
எத்தனை யான்மொழிந்தும் என்பேச்சுக் கேளாமல்
யுத்தம் விளைத்தே ஓக்கமடிக்க நினைந்தாய்

714 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

ஏண்டா யிந்தத்தொல்லை என்பேச்சுக் கேளாது
ஆண்டவனைத் தூஷணித்து ஐயோ வினைவளர்த்தாய்
இன்னமுங் கேளாய் என்மொழியைத் தப்பாது
மன்னவ ரைவருக்கும் மகிழ்ந்துதே சங்கொடுத்து
கூடியிருந்தாலே குவலயத்திற் பேரோங்கும்
நாடிப் பகுதியை நலமாய்க் கொடுப்பார்கள்
தம்பிமாரும் நீயும் தரணிதனை யாண்டு
வெம்பிடாமல் குடியை வேந்தனை காப்பாற்றும்
அப்படிச் செய்யாவிடில் அரசனே நீங்கள்பூரா
தப்பாது சென்றிடுவீர் சல்தியாக் காலனூர்
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோத வேதுரிய
மன்னனுங் கேட்டு மவுனம தாயிருந்தான்

ஐந்தாம்நாள் யுத்தம்.

நாற்றிசையுந் துதிக்கும் நல்ல சோதியருணன்
கீற்றிசை யாழிதனில் கிளம்பினான் விண்ணோக்கி
காலைக் கடன்றனையே காவலர்கள் முடித்து
வேளை ரதமேறி வேந்தர்கள் வேகமொடு
யுத்த களம்வந்தார் ஒழுங்கா யிருதரப்பும்
அத்ததி மாயவனும் அருச்சுனைத் தேரேற்றி
அனுமக் கொடியாட ஆயன்ரதம் விரட்டி
தனுவிற் சிறந்தோனை தைரிய மேபடுத்தி
யுத்தகளந் தனக்கு ஓர்நிமிடம் வந்து
இத்தருணம் சேனாபதி இப்படை யத்தனையும்
அணியணியாய்ப் பிரித்து அங்கங்கு மன்னர்களை
தனித்தனியே வைக்கச் சாற்றச் சேனாபதியும்
படையை யணிவகுத்தான் பார்மன்ன ரைவைத்தும்
தடையில்லாது வந்து சாற்றினான் கண்ணனுக்கு

வீஷ்மருங் கண்டு வெகுயுக மாய்வகுத்தே
 தாஷ்டிக வாணும் தைரியத்தை மொழிந்து
 முகப்பில் வந்து நின்று முகங்கள் கடுகடுக்க
 பகவா னிதையறிந்து பார ரதமதனை
 முன்னாலே கொண்டுவந்து முகப்பி லதைநிறுத்த
 மன்ன னருச்சுன்னும் மகாகோபந் தன்னுடனே
 வில்லை வளைத்தே வெகுதொனிகள் காட்டி
 தொல்லை வளைக்க தொடுத்துவிட் டாண்ஊையும்
 ஊனைகளும் வந்தே கௌரவ சேனைதனை
 வளையை வளர்த்தே வெகுபேரை ஈழம்மடிக்க
 பாலையங்க ளெல்லாம் பரதவிக்க வந்தேர
 வேளை துரோணர்கண்டு விஷம்போல் கோபமுடன்
 பாகனை ரதம்நடத்த பகர்ந்திட வேயவனும்
 வேகமாய் நடத்தி விசயன் முன்வந்தானே
 அப்போ துரோணர் அடங்காத கோபமுடன்
 தப்பாமல் வில்லதையே தான்பிடித்துக் கரத்தில்
 வில்லை வளைத்தே வெகுஊனை யைத்தொடுக்க
 வில்லதனை விட்டு விடுபட்டே யக்கணையும்
 வடவா முகாக்கினிபோல் வருகுது சேனையின்மேல்
 திடவா னருச்சுன்னும் சேனைமேல் வாராது
 வல்லநல் வில்லதனை வளைத்தே வெகுஊனையை
 சல்லாப மாய்ப்பூட்டி தான்விடுதநா னேயங்கு
 வந்தகணை யெல்லாம் வாட்டிரெண்டு துண்டாக
 சந்தோஷ மாகவே தான்வந்து சேர்ந்ததுவே
 பின்னும் விசயன் பிரியமாய்க் கணைதொடுத்து
 மன்னன் துரோணர்மேலே வாரிவிட் டான்பகழி
 கண்டுமே ஆசாரி கனத்தவில் லதனிலே
 ரெண்குணை தொடுத்து லெகுவாய் விடுத்தனரே

716 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

விசயன் கணையதனை வெட்டியது ரெண்டாக்க
விசயனும் பார்த்தே வெகு கோப முண்டாகி
இடியாஸ் திரமதனில் எட்டுத் தொடுத்துவிட
இடியாஸ் திரமும் ஏகமுழக்க முடனே
வந்து துரோணரையும் வான்பரிக எத்தனையும்
நொந்திடவே யுடைத்து நொடியில் விசயனிடம்
வந்துமே சேர்ந்தது வம்புசெய்த கணைகள்
நொந்தே துரோணர் நொடியில்மறு தேரேறி
அந்தச் சமயமதில் அருச்சுனன் றன்னோடு
விந்தையான யுத்தம் வேதியன் செய்தனனே
அப்பா லொருபுறத்தில் அபிமன்னன் கோபமொடு
தப்பாது லக்கணனை தான்மறித்துப் பாலகனும்
நில்லடா வென்று நெருக்கியே பாலகனை
நல்லவில் லைவளைத்து நாழிகைவிட் டான்கணையும்
அந்தமுள்ள லக்கணனும் அறிந்துமே சங்கதியை
விந்தையொடு வில்வளைத்து வெகுகனை யேவினனே
விரைவாய் வந்தகணையை வெட்டியே ரெண்டாக்கி
தரைவேந்தன் றன்சுதனும் சந்தோஷந் தன்னுடனே
தொடுத்துக் கணையதனை சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தா னபிமன்மேல் வேகமான கணையை
கண்டா னபிமன் கடல்போல் வருதையும்
அண்டையில் வாராதபடி ஆயிரங் கணையதனை
அள்ளிப் பொழிந்தான் அதிவேக மாகவுமே
சொல்லி முடியாது துடியாய் வரும்வேகம்
அந்தலக் கணைகணையை அறுத்துமே ரெண்டாக
விந்தையான பரியை வெட்டியே தேருடைத்து
நீளவே சென்று நிலத்திலே நின்றிருந்த
பாலகனைப் பார்த்து பாய்ந்த துடலெங்கும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 717

அரவக் கொடியன்சுதன் அவதி யடைந்திடவும்
திரவான் கிருபருமே சென்று மவரிடத்தில்
அவனை யெடுத்தே அன்பாய் ரதத்தில்வைத்து
தவருகள் நேராமல் தக்கவுப சாரஞ்செய்து
படைகளை நீக்கியே பரிவாய் ரதம்நடத்தி
தடையில்லாது வெளியில் தான்கொண்டு வந்தனரே
அப்பா லொருபுறமும் ஆயன்தம்பி தனக்கும்
தப்பன் பூரிச்சிரசும் தான்பொருதி னார்களே
சாத்தகி முன்வந்து சல்தியவன் நிலெனவும்
சாத்தகியுங் கண்டு சஞ்சல மில்லாதபடி
என்னடா யெந்தனையும் இப்படி யதட்கிருய்
உன்னையு மென்கணையா லொருநொடி தன்னிலே
காலன்வா மூர்தனையும் காட்டுவேன் சென்றாலே
காலனு முந்தனையே கண்டுவுப சாரஞ்செய்து
அழைத்துமே செல்லும்படி அடிப்பேன் நிசமெனவே
வளைத்து வில்லித்தொடுத்தே வருணஸ் திரம்விடுத்தான்
கண்டு பூரிச்சிரசும் கடுமையான கணையை
ரெண்டுதொடுத்துவிட்டே நிமிஷமதைப் போக்கிடத்தான்
சாத்தகி மீதினிலும் சல்தியாய்க் கணைதனையும்
ஆத்திரமாய் விட்டான் ஐம்பது நூறுவரை
சாத்தகி தேருடைந்தே தன்சா ரதிமடிய
ஆத்திரங் கொண்டவனும் அடுத்ததேரி லேறி
அப்ப னடிபட்ட தறிந்தவன் பிள்ளைபத்து
அப்பனுக் குதவியாய் அவர்விரைவா யோடிவந்தும்
பூரிச் சிரசுவையும் புகுந்து மிவர்வளைத்து
வாரி யிரைத்தார்கள் வம்புசெய் யுங்கணையை
அவனு மிதைப்பார்த்து அதிகக்கோ பங்கொண்டே
தவராது யேவினனே சாஸ்தியான கணையை

718 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வந்த கணையெல்லாம் வாட்டரெண்டு துண்டாக
அந்தவேளை தொடுத்தான் அடங்காக் கணையதனை
பத்துப்பேர்கள் ரதத்தை பாவிசனை யுடைக்க
அத்தருணம் பாலர் அவதி யடைந்திடவும்
பூரிச் சிரசுமே பொல்லாத கோபமுடன்
வாரித் தொடுத்தான் வகைக்குமே பத்துக்கனை
வில்லி விருந்தே விடுபட்டு மேபாணம்
சொல்லி முடியாது துஷ்டன் கணைவேகம்
அண்டத்தி லுள்ளோர்கள் அஞ்சி யொடுங்கிடவும்
கண்டவர்கள் தத்தளிக்க காலனும் பயமடைய
வருகுதே கணைகளும் மண் ணுவிண் ணுங் கொள்ளாது
வருங்கணையைக் கண்டார் வந்தசாத்தகி மைந்தர்
தானும் விடுத்தார்கள் சங்கோப மானகனை
தானும் விடுத்தகணையை தள்ளியே துஷ்டன்கனை
அப்போது வந்தே அவர்கள் தலைபத்தூம்
தப்பா தறுத்துமே தள்ளி யதுகீழே
சாத்தகியுங் கண்டு சல்தி ரதம்நடத்தி
ஆத்திர மாகவுமே அவன்வந்தான் துள்ளியுமே
பூரிச் சிரசுமே பொக்கன ரதத்தைவிட்டு
மீறியே கோபமொடு வேந்தனும் வானோங்க
இருவர் யுத்தமதும் ஏகநேரம் வரையில்
கெருவமாய்ச் செய்தார்கள் கிலேசமில் லாதபடி
அங்கிருந்த வீமன் அதிசயத் தைப்பார்த்து
தங்காது வந்தான் சல்தி ரதம்நடத்தி
ஆயன் தம்பிதனையே அவன்ரதத்தி லேற்றி
நேயமுடன் சென்றான் நிமிஷமதில் வெளியே
நல்லகுண வெய்யோன் நடத்தி ரதமதனை
சல்லாப மாய்ச்சென்றான் தயவாக மேல்கிந்தில்

பதியரசர் யாவரும் பார்த்து மதுசமயம்
விதிமுறையை முடித்து வேந்தர்சென்றார் பாசறையும்
விந்தையெல்லா மறிந்து வேகமொடு சஞ்சயனும்
அந்தக னிடந்தனிலே அறைந்தானே செய்திகளை
அவனு மிதைக்கேட்டு அவதி மிகப்படவே
தவராது சஞ்சயனும் சாற்றினான் நீதிகளை

ஆரும்நாள் யுத்தம்

சுக்கலா தேவிசுதன் துடியர்யுத்தம் பார்க்கவென்று
மிக்கப் பிரியமதாய் வெளியானான் கீழ்சிந்தில்
அரசர்கள் பார்த்தே அன்றுசெபம் முடித்து
திரமாப்ப் படைதனக்கும் செப்பி மதிதனையே
யுத்தகளம் வந்தே போர்நொடியில் யிருதரப்பும்
மெத்த வகுத்தார்கள் வேண்டிய யுகமதனை
வீமனு மச்சமயம் வேகமாய் ரதம்நடத்தி
காமனை மடித்தோனையும் கடித்திட பெண்ணமதாய்
எதிரிசேனை யிற்புகுந்து ஏகமாய் மடித்திடவும்
பதறியே வோடுகுது பாளபங்க ளப்பாலே
வீமனுக்குத் துணையாய் மிகுந்ததுஷ்டத் தூய்மனும்
வீமனிடஞ் சேர்ந்தே வேகமாய் வில்வளைத்து
வில்லை யெதிர்நிறுத்தி வெகுபகழி தொடுத்தே
தொல்லை விளைக்கவே துஷ்டனு மேவினனே
துஷ்டத் தூய்மன்தானும் தொடுத்தமோ கக்கணையால்
கஷ்ட மிகவடைந்து கலங்கியே கீழ்விழுந்தார்
ஆனையெல்லாம் மடிந்தே அதிவீ ரருமிறந்து
சேனைக ளெல்லாம் செப்பாம லோடுகிறார்
துரோணருங் கண்டு துடித்துக் கணைதொடுத்து
விரோதஞ் செய்தகணையை விலக்கினார் சீக்கிரமே

720 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

துஷ்டத்தாய் மன்மேலே தொடுத்து விடக்கணையும்
கஷ்டம் வினைந்தவனும் கைவில்லை யும்வளைந்தே
அகோரமான கணையை அள்ளிவிட் டானங்கே
அகோரக் கணைதனையே அறுத்துவிட் டார்துரோணர்
இருவர்கள் யுத்தமது இப்படி யிங்கிருக்க
மறுகோர் புறத்தினிலே மதவீம னும்நின்று
வாளபிம னுஞ்சேர்ந்து வந்து யுகத்துக்குள்
பாழானது சேனையெல்லாம் பதறி நடுங்கிடவே
ஆனைக ளைவாரி அடிக்கப் படைகள்மேல்
சேனைகளிற் சிலது சேர்ந்திட்டார் காலனார்
ஐயையோ வென்று அலையுதே பாளயமும்
ஐயையோ வென்றசத்தம் அந்தகன் சுதன்கேட்டு
அவர்களிடம் வந்து ஆதரவு மொழிந்தே
தவராது சேனையெல்லாம் தான்சேர்த்து வொன்றாக
வீமனிடம் வந்தே வெகுபகழி பேவினான்
வீமனதைப் பார்த்தே வேகமாய்க் கீழ்குதித்தும்
ஆனைகளை வாரியே அடித்தானே தேர்மேலும்
ஆனைகள் பட்டிடவே அவன்தேரு மேயுடைய
அப்பாலும் வீமன் அடங்காக் கணைதொடுத்து
தப்பாம லேவினான் தன்யெதிரி மேலே
அரவக்கொடி யோனுடலில் அம்புகள் தைத்திடவும்
சிரம மிகவடைந்தே தேர்வேந்த னும்மயங்கி
இருந்தானே தத்தளித்து இதையறிந் தேதுரோணர்
வறுமையதை நினைந்தே வந்து மவனிடமும்
ரதமதனி லேற்றி ராசனை யச்சமயம்
இதமாகச் சென்றார் இவர்புகத் தைக்கடந்தே
அன்றுகதி ரோனும் அடைந்தானே மேலாழி
சென்றார்கள் பாசறையும் சேனைக ளம்மாணை

இந்தச் செய்தியறிந்தே ஏகிநகர் சஞ்சயனும்
அந்தகன் றன்னிடத்தில் அவனுரைத்தான் செய்திகளை
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்தோ னிடதகப்பன்
சஞ்சலங்கொண்டே தான்மயங்கி விழவும்
அவனை யெடுத்தே அந்தமுள்ள சஞ்சயனும்
தவராது நீதிகளை தானேதித் தேற்றினான்

ஏழாம் நாள் யுத்தம்

பாரதயுத் தம்பார்க்க பருதியுங் கீழ்திசையில்
பாரச் சிந்தில்வந்தே பகவா னுதித்தானே
இருதரப்புச் சேனைகளும் எல்லாங் குருகேஷத்திரம்
நெறுநெறுத்துப் போகுது நிற்கவிட மில்லாதே
யுகங் களைவகுத்தார் ஒருநொடியி லேயிருவர்
யுகமுன் நின்றாரே ஒருகோடி வீரர்கள்
அரவக் கொடியனும் அங்குசே னுபதியை
சிறப்பான யுத்தம் தேவனே செய்யுமென்று
வேண்டியே கேட்டு வீழ்ந்து பணிந்திடவும்
ஆண்டிவேடம் பூண்டோர் அப்படியே நல்லதென்று
அன்றுமே வீஷ்ணு அகோரமான கோபமதை
கொண்டு ரதமேறி கொடுமையாய் வில்வனைத்து
விட்டாரே பாணம் வேந்தனுஞ் சங்கமதை
விட்ட கணையும் வேகமா போடிவந்து
ஐவருட் சேனைதனை அழித்தது வெகுகோடி
ஐவர்கள் சேனுபதி அந்தத்துஷ் டத்தாய்மன்
கணைகள் தனைப்பார்த்தே கடுங்கோப முண்டாகி
வினையை வினைக்கவெண்ணி வேந்தனும் வில்லெடுத்து
வில்லை வளைத்துமவன் வெகுபகழி தொடுக்க
வில்லி விருந்தே விடுபட்டு மேகணைகள்
வந்தது வேகணையும் வானவர்கண் டஞ்சிடவே
வந்த தனையும் வளர்கங்கை யின்சுதனும்

கண்டுமே நேராய்க் கடினமாய் வில்லினிலே
 இரண்டு கணைதொடுத்தே லேசா வறையறுத்தே
 இருவர்கள் யுத்தமதை பேகநேரம் வரையில்
 கெருவமாய்ச் செய்தார்கள் கிலேசமி லாதபடி
 அப்பா லொருபுறத்தில் அந்தக் கடோற்கஜனும்
 தப்பன்பக தத்தனொடு தானெதிர்த்தான் வேகமுடன்
 பகதத்தன் பார்த்தே பத்துப் பகழிவிட
 பகதத்தன் பாணமது பாரமாய்த் தான்வருக
 தானு மெடுத்தானே தன்னுடைய பாணமதை
 வேணுமென்றே தொடுத்து விட்டான் கணையதிகம்
 அம்பு வருகிறது வநேகங் கோடியாகி
 வம்பன்விட்ட கணையை வாருடனே தான்மறித்து
 துண்டாக்கி விட்டதுவே சோம்பலில் லாதபடி
 கண்டே பகதத்தனுங் கணைகள்ரெண்டு தொடுக்க
 வீமன் சுதன்கண்டு வெகு கோப முங்கொண்டு
 நேமன் தொடுத்தான் நிமிஷம் வருணஸ்திரம்
 அக்கினி யாஸ்திரத்தை அவித்துமே சீக்கிரத்தில்
 முக்கிமா யுத்தம் முனைந்துசெய் தாரங்கே
 கங்கா சுதனுமே கணைகளை பேதொடுத்து
 சங்கமாய் விட்டார் தருமர் படைமேலே
 சொல்லி முடியாதே துடியன் கணைவேகம்
 சல்லித் தனமதாய் சாய்த்தது வெகுபேரை
 கடுமையுத் தஞ்செய்தான் கங்கா சுதனுமே
 கொடுமை யுத்தமதையே கோமான் தர்மரறிந்து
 தேரை நடத்திவந்து சிகண்டி யிடத்தினிலே
 நேரே யழைத்தும் நிகழ்த்துவார் சங்கதியும்
 எந்தனரு மைச்சிகண்டி இந்த வீஷ்ணும்தானும்
 விந்தையாய் வில்வளைத்து வெகுபகழி தொடுத்தே
 கொடுமை யுத்தஞ் செய்து கொளுத்துமுர் சேனைதனை

அடுமையைக் காப்பதற்கு அவருடன் போர்புரிவாய்
 என்றுமே தர்மர் இதையுரைக் கச்சிகண்டி
 நன்றாகக் கேட்டு நாழிகை கோபமுடன்
 இவரையே யானும் ஏகக் கணைதொடுத்து
 தவராது கொல்வேனென தன்மனதில் நினைந்து
 நல்ல சிகண்டியுமே நாழிகை ரதம்நடத்தி
 சல்லாப மாகவுமே தனுசை பெதிர்நிறுத்தி
 சங்கையில் லாதபடி தான்வந்தான் வீஷ்ணுமர்முன்
 கங்கா சுதனுமே கன்னியுரு வைநினைத்து
 ரதத்தை நடத்தியே நல்லபடை யைநீக்கி
 இதமாக வேநடந்தார் இன்னோர் புறமதிலே
 வீஷ்ணர் சென்றதறிந்து வெய்யோன் விசனமுடன்
 தாஷ்டிக மில்லாதபடி தன்ரதத் தைநடத்தி
 நாற்றிசை யுந்துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
 மேற்றிசை யாழிதனில் வீழ்ந்தான் விசனமொடு
 பாண்டு மன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டவரும் படையும் பாசறை சேர்ந்தார்கள்
 அந்தகன் ின்சுதனும் அட்சணம் படையுடனே
 தந்திரமாய்ச் சென்றான் தன்பா சறைதனக்கு
 அந்தமுள்ள சஞ்சயனும் அவ்ஸ்திநு புரிசென்று
 அந்தக னிடந்தனிலே அறைந்தானே சங்கதியும்
 எட்டாம்பாள் யுத்தம்

கதிரோனும் வந்துகீழ்க் கடலி லுதித்திடவும்
 பதியரசர் பார்த்து பகவான் றனைநினைந்தும்
 காலவிதி முடித்தே கடவுளை யேதொழுது
 வேளை புறப்பட்டார் வேகமாய்ப் போர்க்களமே
 இருதரப்புச் சேனைகளும் எல்லா மணிவகுத்து
 கெருவமது கொண்டே கொர்ச்சனை செய்திடவும்

724 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அந்தகன் றன்சுதனும் அவசர மாயோடி
விந்தையாய் வீஷ்ணுரிடம் விளம்புவான் சங்க்தியும்
தவயோகி வேடமதை தக்க தெனப்பூண்ட
சிவயோகி யேகேளும் செப்புமென் வாக்கியத்தை
தங்களுட சமர்த்து தைரியத் தைக்காட்டி
எங்களுக்கு குதவியாய் இப்படையை வெல்லும்
என்றவன் சொல்லவுமே இதைக்கேட்டு மேதாதை
நன்றெனவே சம்மதித்து நான் தீர்ப்பே னென்றவரும்
அந்தவாக்கை நினைந்தே அவருமே வில்வனைத்து
விந்தையான கணையை விரட்டினார் சேனைமேல்
கணைகள் வருவதையும் கண்டே மதவீமன்
வினையை வளர்க்க வேந்தன் மனதிலெண்ணி
தன்வில்லை யும்வளைத்தே சல்தி கணையூட்டி
விண் ணுள்ளோர் கண்டஞ்ச விட்டான் கொடுமையதாய்
இருவர்கள் யுத்தமது ஏகநேரம் வரையில்
கெருவமாய்ச் செய்தார்கள் கிலேசமில் லாதபடி
அப்போது வீமன் அந்தவீஷ்ணுர் மேலே
தப்பாது விட்டான் தானொரு கணையதனை
அவ்வாளி வந்தே அவர்கொடி பையறுத்து
தவ்வாளி போட்டே சல்திதேரை யுடைத்து
சாரதியுஞ் சாக சல்தி பரிமடிய
பாரதிலே நின்றார் பாரதத் தவயோகி
அவர்நிற் பதுதனையே அறிந்து துரியனும்
அவர் தனக்குரதமும் அருமைபா கக்கொடுத்து
தம்பி சிலபேரை தானுதவி செய்ய
வம்பாக் கணைகளையே மதவீமன் றன்மேலே
வாரித் தொடுத்தே வாகாய்க் கணையதனை
மாரிபோல வருக மதவீம னும்பார்த்து

தன்னா வியன்றமட்டும் தான்தொடுத் துப்பகழி
மன்னன் வருங்கணையை மறித்துக்கொண் டங்கிருக்க
அப்பால் வீமன்தொடுத்தான் ஆயிரங் கணைவரையே
தப்பாம லேவந்து தன்பாட் டனைவளைத்தே
சாரதியைக் கொன்றே தான்செல்ல வேகணையும்
சாரதி மடியவுமே தக்க குதிரைதனை
அடக்குவா ரில்லாது அதுவும் புறப்பட்டு
தடதடெனச் சென்றது சல்தியா யோர்புறமே
அப்போது வீமனுக்கு அதிகக் கோபமுண்டாக
தப்பாது கதையெடுத்து தரையி லவன்குதித்தே
துரியோதனன் தம்பியர் துடியாய்ச் சிலபேரை
அரியக் கதையாலே அடித்தானே பாதகரை
அவர்க ளடிபடவும் அச்சமயங் காலனூர்
தவராது சென்றார்கள் தக்க கொடும்பாவி
இதையுமே கண்டு இருந்த துரியோதனன்
பதைத்துமே சென்றான் பாட்டனின் றன்னிடமே
அவரையே கண்டும் அழுது முறையிட்டே
அவரைப் பணிந்தே அரசனு மேபுகல்வான்
வீமனுங் கோபமொடு வெகுபேரை யும்மடித்து
ஏமனிடம் விட்டானே என்னசெய் வேன்தாதா
என்று மொழிந்துமவன் ஏங்கி யழுதிடவும்
நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவா ரேபதிலும்
இப்ப வருத்தமுமே ஏனரசே யுந்தனுக்கு
அப்போது யானும் ஆசாரி யிருவரும்
விளம்பி யிருக்கின்றோம் வீரர்கள் தன்சமர்த்தை
விளம்பியதைக் கேட்டே வீரங்கொண் டாய்நீயும்
அந்த பீமனுடனே அரன்வந் தெதிர்த்தாலும்
சிந்தை நொந்துசெல்ல செய்வான் துடியனும்

726 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அவனுட னிச்சமயம் அமர்செய்யப் போனாலோ
தவராதா வீரசொர்க்கம் தம்பியிது நிச்சயமே
என்று யிவருரைத்து இங்கே யிருந்திடவும்
நன்றாய் நகுலனும் நாடித் தமையனுடன்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்தோன் படைகள்மேல்
சஞ்சலமில் லாதபடி சாடிவிட் டார்க்கணைகள்
கணைகளும் வந்தே காவல ரைப்பாய
வினையை நினைந்தே வெகுபேர் மடிந்தார்கள்
ரெத்தவெள்ள மோடச் செத்த பிணங்கூட
அத்ததி பேய்களும் ஆடுதையோ கூத்தும்
சேனை படுந்துயரம் செப்பவொண் ணுப்பாவம்
ஆனைகள் கூடவே அலறியே சாகுதங்கு
இருவர்கள் சண்டையும் இப்படி யிங்கிருக்க
மறுகொரு புறமதில் மகாபெரிய போரு

அரவானுக்கும் அலம்பசனுக்கும் யுத்தம்

அரவானு மோடிவந்தே அஞ்சிடாம லங்கு
திரமான சேனைதனை திகைத்து மவன்பார்த்தே
ஆவேசங் கொண்டுமவன் அடிக்க மனதுகந்து
பூவேந்தர் யாவும் புகழ்ந்திட வன்னேரம்
வில்லை வளைந்தே வெகுதொனி யைக்காட்டி
தொல்லை விளைக்கவே தொடுத்தான் கணைநூறு
சேனைகள் மேற்பட்டே தேம்பியே மாண்டிடவும்
ஆனைகள் கூட அறுபடு தேதலைகள்
வெகுசனத்தை மடித்தான் வீரமொடு வரவான்
வெகுசனம் மாண்டிடவும் வேந்தர்கள் யாவரும்
சத்தமு மிட்டார்கள் சகிக்க முடியாமல்
அத்ததி கேட்டான் அரவக் கொடியோனும்
பானையத்தைப் பார்த்து பரதவித்து வாடி

வேளையே வந்தான் விரைவாக வேந்தனுமே
அலம்பச னிடம்வந்து அவனைமிகத் தோத்தரித்தே
அலம்புசனே நயுமே அரவானைப் போய்மடிப்பாய்
என்று வரச நெடுத்துரைக்கச் சங்கதியை
நன்றெனவே கேட்டு நடந்துமே சேனையுடன்
நில்லடா வென்று நெருக்கி யரவானிடம்
மெள்ளவே வந்து வேகமா யதட்டிடவும்
அரவா னதைக்கேட்டு ஆரடா நயென்று
திரவா னதட்டவும் தேம்பி யலம்புசனும்
வந்துமே பாவி வளைத்துமே வில்லதனை
அந்தவேளை தொடுத்தான் அடங்காக் கணையதனை
வாளி வருகிறதே மண்ணுவிண் ணுங் கொள்ளாமல்
வாளிதனைக் கண்டான் மகாபல வானரவான்
நானும் வளைத்தே தன்னுடைய வில்லதனை
வேணு மென்றுதொடுத்து விட்டான் சிலகணையை
வருங்கணையைக் கண்டித்து வாள்விசயன் சுதனும்
கெருவ்முங் கொண்டிருக்க கெட்ட வலம்புசனும்
தொடுத்துச் சிலகணையை சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தானே கோபமொடு வெகுபகழி யந்தேரம்
அரவானுங் கண்டே அனேகபா ணமேவி
வரவொட்டாது வடித்தான் வம்பன் கணையெல்லாம்
அரவான் தொடுத்துவிட்டான் அனேகமான கணையை
திரவா னலம்புசனை தேகமெல்லாம் பாய்ந்திடவும்
மயங்கி விழுந்தான் மகாபெரிய ரதத்தில்
தியங்கியதைப் பார்த்தே சிலைவிசயன் சுதனும்
படைகளின் மேலேயே பாணமதைத் தொடுத்து
தடையில்லாது விட்டான் சங்கோப சங்கமதாய்
வெகுகோடி சனமதனை வீரன் வதைத்துமே

728 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

லெகுவாய் விடாதபடி ரெண்டுக்களை பூட்டி
 அடிக்கின்றான் சேனைகளை அனியாய மாகவுமே
 துடித்தே விழுந்து சோம்பியே மாளுகிறார்
 சிந்துவலை போலே சேனைகள் தவித்திடவும்
 அந்தவேளை கண்டானே வங்குவலம் புசனும்
 களையுந் தெளிந்தே கடுங்கோப முண்டாகி
 வளைத்தானே வில்லை வாரிதிச் சத்தம்போல்
 அரவான்மே லேவினான் அடங்காக் கணைகளையே
 திரவானுங் கண்டே சீக்கிர மதையறுத்தான்
 அலம்புச னச்சமயம் அனேக மாபஞ்செய்ய
 அலம்புசன் மாய்கையெல்லா மழித்தா னரவானும்
 அரவானு மச்சமயம் அனேகங் கோடியரவாய்
 திரவா னெடுத்தே சேனையெல்லாம் வளைத்தான்
 அலம்புசனும் பார்த்தே அதிகச் சடைவடைந்தே
 அலம்புசனும் வடிவம் ஆனான் கெருடன்போல்
 பாம்பை பெல்லாம்பாவி பட்சணம் சொர்க்கையிலே
 பாம்பான வரவானும் பார்த்துமிதைப் பிர்மிக்க
 அப்போ வலம்புசனும் அவன்கைப் படையாலும்
 தப்பாது சிரமதையே தான்வெட்டித் தள்ளினனே
 சிரசதுவுங் கீழ்விழவும் சிறியோ னுடமுண்டம்
 கரகரெனச் சுற்றியே காலா லவனெற்றி
 கோடி சனத்தையே கொள்ளைகொண்டு மவனும்
 நாடியே சென்றான் நல்லபதி வைகுந்தம்

கடோர்க்கயனுக்கும் அலம்புசனுக்கும்
 யுத்தம்

அண்ண னிறந்ததையே அறிந்து கடோர்க்கயனும்
 மன்னன் பீமன்சுதனும் வந்தானே சீக்கிரத்தில்
 அண்ணனைக் கொன்ற அலம்புசனை யானும்

திண்ணமாய் மடிப்பேனென தேரைநடத்தியே
அலம்புசு னிடத்தினிலே அதிவிரை வாய்வந்து
அலம்புசா வோடாதே அடியேனும் வந்துவிட்டேன்
இருவர்களும் வில்வளைத்தே ஏகக் கணைதொடுக்க
இருவர் கணைகளும் ஏகயிடி யைப்போல
ஒருவர்க் கொருவர் ஓபாது சண்டைசெய்தார்
இருவர்கள் யுத்தமது ஏகநேரம் வரையில்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
சஞ்சலத்தைப் போக்கி தானேவி னுன்கணையும்
அந்தக் கடோர்க்கயனும் அறிந்துமே சங்கதியை
இந்தவேளை யிவனை எமலோகஞ் சேர்ப்பேனென்று
வில்லிற் கணைபூட்டி வேகமாக விடுத்து
தொல்லை விளைத்தானே துரியோ தனனையும்
கலங்கியே மன்னன் கால்நடைபா யோடிடவும்
அலம்புசுனுங் கண்டே அதிகக் கோபமுடனே
அந்தக் கடோர்க்கசன்மேல் அள்ளிவிட் டான்கணையும்
விந்தையாய் வருகிறதை வேந்தன் சுதன்பார்த்து
அந்தச் சமயமதில் அத்தனையும் கண்டித்து
சந்தோஷங் கொண்டு சங்குத் தொனிசெய்ய
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருமே
அருமையொடு கேட்டே அந்தச் சமயமதில்
வீமனை யருகழைத்து வேகமாய்ச் செல்லென்றார்
நேமனுங் கேட்டு நிமிஷம்வந்தான் பாலனிடம்
மகனிட மேவந்தே மன்னன் கிருபையதாய்
மிகச்சண்டை செய்தான் வேந்தன் துரியனுடன்
அந்தகன் சுதன்விட்டான் ஆயிரம் பகழிவரை
விந்தையாக வந்து வீமனுட லிற்பாய
கணைகளும் தைத்திடவே கலங்கியங்கு வீமன்

730 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கணையைப் பிடுங்கிடவும் கணையுமே சூழ்ந்திடவே
அப்போ கடோர்க்கயனும் அறிந்துமே சங்கதியை
தப்பாது வந்தான் தகப்ப னிடந்தனிலே
வீமனுக் குபகாரம் வேண்டியது செய்ய
வீம னெழுந்தும் வெகுதுடி யாகவுமே
வில்லை வளைத்தே வெகுபகழி தொடுத்து
தொல்லை வளைத்தான் துரியோ தனையும்
அவன் கஷ்டப்பட்டதை அறிந்து துரோணருமே
அவனிட மேவந்து ஆதரவு சொல்லியே
வீமனொடு யெதிர்த்து வேண பகழிவிட
வீமன் றேருமுடைந்தே வெட்டியாய்ப் பாகன்சாக
தரைதனிலே நிற்க சங்கதியை யறிந்து
விரைவா யங்குவந்தான் வேந்தனும் வாளபிமன்
மதவீமன் றனக்கு மைந்தன் ரதம்கொடுக்க
இதமா யதிலேறி எடுத்துவில்லை வளைத்து
துரோண றிடந்தனிலே தொடுத்து விடக்கணையும்
விரோதங்கள் செய்தே வேதியர் வெட்டிவிட்டார்
சேனைகள் மேலேயே தீட்டிவிட்டான் கணையும்
ஆனையொடு மவர்கள் அலறி மடிந்திடவே
படைஞாட கஷ்டம் பார்த்தால் பரிதாபம்
தடையில்லா தோடுகிறார் சர்ப்பக்கொடி யன்சேனை
அந்தச் செய்தியதனை அறிந்து துரியனும்
சிந்தை கலங்கியே தேகம் நடுக்கமுடன்
கங்கா சுதனுடைய காலிற் பணிந்தரசன்
பங்கம்வந்த சங்கதியைப் பாவி யுரைத்திடவும்
வஞ்சகன் றனக்குமே வழுத்தித் தைரியத்தை
அஞ்சாதே பென்று அவர்வந்தார் வேகமதாய்
ஓடின சேனைகளை உத்தமனுந் திருப்பி

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 731

நாடினார் யுத்தமதை நல்ல துரோணருமே
அந்தமுடைய விசயன் அவரிட மேவந்து
சந்தோஷ மாகவுமே தான்வளைத்துக் காண்டபம்
தொடுத்துக் கணையை சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தான் துரோணர்மேல் வேண்டிய பகழிகளை
அந்தக் கணைகளும் அதிவேக மாய்வந்து
அந்தணரைக் கஷ்ட மாக்கிட வம்புகளும்
அவர்படுங் கஷ்டமதை அறிந்து பகதத்தனும்
தவராது வந்தான் தன்யானை மேலேறி
அரவக் கொடியனும் அவன்தம்பி மார்சிலரும்
பரபரப்பாய் வந்தே பாரக் கணைதொடுத்தார்
அந்தமுள்ள விசயன் அறுத்துமே யத்தினையும்
விந்தையாய்த் தொடுத்துவிட்டான் வெகுகோடி பாணமதை
அங்கு பகதத்தனும் அறிந்துமே வந்ததெல்லாம்
சங்கங் கணைவிட்டான் தக்க விசயனிடம்
பார்த்தனுமே கண்டு பந்துக் கணைதொடுத்து
வேர்த்துமே யேவி வெட்டினான் கணையெல்லாம்
அப்போ விசயன் அனேகங் கணைதொடுத்து
தப்பன் பகதத்தனை சல்லடைக்கண் ணைக்கினனே
சந்தோஷ மாய்வந்தோர் தாக்கிடவே கணையும்
வந்தவழி யோடினான் மாபடை யைத்தாண்டி
திரியோதனன் கண்டு திரும்பி யிங்குவரவும்
அறிந்துமே வீமன் அவசர மாகவுமே
கதையைப் பிடித்தே கண்டவரைச் சாடிடவும்
கதையி னடியாலே கண்டதுண்ட மாணர்கள்
திரியோதனன் தம்பியர் சிலபேர் மடிந்திடவே
பரிதாப மாகவும் பார்த்தா னரசனும்
அப்போ விசயன் அதிகப் பாணந்தொடுத்து

732 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

தப்பாமல் விட்டே சாடினான் சேனைகளை
படுகளந் தன்னையே பார்த்தால் பயமுடனே
நடுக்க மெடுத்திடும் நாதாக்கள் கண்டாலும்
ரெத்த வெள்ளமோட செத்தபிணஞ் சேர
அத்ததி பசாசுகளும் ஆடிநிற் குங்குடத்து
நரிகளு மூனையிட நாய்கள்வந்து புசிக்க
அரிகரப் பிரிமாதி அஞ்சிடுவார் கண்டால்
இருதரப்புச் சேனைகள் ஏகமதாய் மடிந்து
நெறுநெறுத் தேபிணமும் நிலத்திலெங் குங்கிடக்கும்
பருதியிதைப் பார்த்தே பயந்து ரதமோட்டி
கிருகிருத்தே சென்றான் கிரமப்படி மேல்கிந்தில்
அப்போது சஞ்சயனும் அஸ்தினு புரிசென்று
தப்பா தரசனிடம் தான்மொழிந்தான் சங்கதியும்
அந்தக னிதைக்கேட்டு அதிக விசனமுடன்
வந்தவிதி யென்று மன்ன னிருந்தனனே
அருணன் சென்றதறிந்து அரசர்கள் யாவரும்
வருதியது வாங்கி வந்தார்கள், பாசறையும்

அன்றிரவில் துரியோதனன் கர்ணன் சகூனி

துச்சாதனன் யோசனை செய்தல்

வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
சஞ்சலத்தை விளக்கும் தன்மாம னுஞ்சகூனி
அங்கதேச மதையே ஆண்டுவருங் கருணன்
சிங்கப்பல துச்சாதனன் சேர்ந்தார்க ளெல்லோரும்
அரவக் கொடியோனும் அங்கதேசக் கர்ணனிடம்
திரமான வார்த்தைகளும் செப்புவான் யாதெனிலோ
ஐவர்கள்நம் சேனையிலே அழித்திட்டார் பாதிவரை
ஐவரை வெல்லவுமே ஆகவில்லை நம்மாலே
அண்ணாவே யென்று அழுது முறையிடவும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 733

மன்னன் துரியனுக்கு வழுத்துவா னேகருணன்
மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாளும் புண்ணிய னேகேளும்
அந்தப்பஞ்சை ஐவரையும் அதிகப்பல வானென்று
இந்தவேளை யென்னிடத்தி லியம்பினு யேமன்னு
கெங்கா சுதனும் கிரமயுத்தஞ் செய்யாமல்
பங்கமடைய நாமும் பண்ணுகிறு ரறியும்
அவருமே யுத்தகளம் அணுகா திருந்தாலே
அவருக்குப் பதிலாக அடியேனும் விற்பூண்டு
ஐவர்கள் பூராவும் அறுத்துச் சிரசதனை
செய்கிறேன் யுத்தமென்று செப்பினு னேகருணன்
துரியோ தனனும் துஷ்டத்தம்பி மாருடனே
அறியவே வீஷ்ணுமரிடம் அறைந்தார்கள் சங்கதியை

வீஷ்ணுர் துரியோதனனுக் குரைப்பது
அந்தமொழி பூராவும் அருமை யுடன்கேட்டு
விந்தையாய்த் துரியனுக்கு விளம்புவார் சங்கதியும்
அப்பா வரசனே அருமையான யென்பேரா
செப்புகிறேன் கேளும் செகவரசே வாக்கியமும்
அங்கதே சாதிபனும் அந்தநாள் விராடபுரம்
பங்க மடைந்தானே பார்த்தன் கணையாலே
அந்தக்கர்ணன் தானே அரசே மொழிந்தவன்
இந்த விசயனையே எப்படியும் வெல்வான்
ஆவி யிருக்கமட்டும் அந்த யுத்தகளத்தில்
மேவியே போர்செய்து வீரமெல்லாங் காட்டிடுவேன்
எனக்கு வயதோ எண்ணூறு மேலாச்சு
உனக்கு மொழிந்தேன் உத்தமா யின்னுநான்
செய்துயான் யுத்தம் திரமையெல்லாங் காட்டி
ஐவருடன் சேனைகளை அதமாகச் செய்திடுவேன்

734 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

என்றுமே தாதாவும் எடுத்து மொழிந்திடவே
நன்றாய்க்கேட் டேயரசன் நாடிவந்தான் பாசறையும்
நாற்றிசையுந் துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
கீற்றிசை யாழிதனில் கிளம்பினான் விண்ணோக்கி
காலேக் கடன்முடித்தே காவலர்க ளெல்லோரும்
வேளையே வந்தார்கள் வேந்தர்கள் யுத்தகளம்

ஒன்பதாம் நாள்யுத்தம்

இருதரப்புச் சேனைகள் எல்லாங்குரு கேஷத்திரத்தில்
நெறுநெறுத்துப் போகுது நிற்கவிட மில்லாமல்
யுகங்கள் வகுத்தார்கள் யோசனையி லேசிறந்தார்
வேகமாய் வந்தார் வீஷ்ணு மங்கேதான்
ஆயன் ரதம்பூட்டி அனுமக் கொடிபோட்டு
மாயன்மன மகிழ்ந்தே மைத்துனனோ டங்குவந்தார்
இளம்பஞ்ச பாண்டவரோ டெதிர்த்தா னலம்புசனும்
இளம்பஞ்ச பாண்டவரும் ஏகக் கணைதொடுத்து
அலம்புசன் மேலேவ அக்கணை கள்பாய
அலம்புசன் தட்டுக்கெட்டு அவன்முதுகு காட்டியே
அப்பாலே சென்றுமவன் அனேகங் கணையேவி
தப்பாது கொன்றான் தர்மர்சே னைசிலதை
அந்த முடைய அபிம னிதைப்பார்த்தே
வந்தை யிதுவென்று வேகமா யோடிவந்தும்
அள்ளித் தொடுத்தே அடங்காக் கணையதனை
சொல்லி யுபதேசம் துஷ்டனிடம் விட்டிடவும்
அந்த வலம்புசனும் அத்தனையுங் கண்டித்து
வந்தையாக வவனும் வேற்றருவ மாகியே
அருணனையே மறைக்க அதிகயிரு ளாகிடவும்
அருமையான தொழிலும் அவன்செய்தா னச்சமயம்
அர்ச்சுனன் றன்சுதனும் ஆதியாஸ் திரம்விடுக்க

செர்ச்சனையாய் வந்தே கெட்டயிருள் நீக்கினதே
 சிறுவனுங் கண்டுமதை சித்தந் திடப்படுத்தி
 இருநூறு கணைதனையே ஏவிவிட்டா னங்கே
 அலம்புசன் தேருடைந்தும் அவன்புரவி மடித்தே
 தலமதனில் நின்றான் சங்கடங் கொண்டவனுங்
 இருவர்கள் யுத்தமது இப்படி யிங்கிருக்க
 மறுகொரு புறத்திலே மன்னனஸ்வத் தாமனுக்கும்
 சாத்தகி தனக்கும் சல்லியங்க ஞாண்டாகி
 பார்த்தவர்க ளெல்லாம் பயங்கரங் கொள்ளும்படி
 அந்தமுள்ள சாத்தகி அள்ளிப் பொழியக்கணை
 வந்து வேகமாக வாட்டவஸ்வத் தாமனையும்
 துரோணருங் கண்டே துடியாக வேவந்தும்
 விரோதம் விளைத்தாரே வெகுணை யேவியே
 விசய னதைப்பார்த்தே வெகுகோப மும்முரமாய்
 விசனமெல் லாம்போக்கி வேதியர் முன்னேவந்து
 வல்லநல் வில்லதனை வளைத்துக் கணைதொடுத்தே
 சல்லூப மாய்விடுத்தான் தன்குரு வின்மேலே
 கணைகள் வரும்திதத்தை கண்டாற் பயங்கரமே
 கணைகள் வருவதையே கண்டே துரோணரும்
 தானு மெடுத்திமே தன்னுடைய வில்லதனை
 வேணுமென்று தொடுத்தே விட்டார் கணையதிகம்
 விசயனதி சீக்கிரத்தில் வெட்டி பெறிந்திடவும்
 விசயனைக் கண்டான் வேந்தன் சுசர்மாவும்
 துரோணர்க் குதவியாய் துடியனு மங்குவந்தே
 விரோத மதையெண்ணி விடுத்தான் கணையதனை
 இருவருஞ் சேர்ந்தே ஏகக் கணைவிடுத்தார்
 வருங்கணையைக் கண்டானே வாள்விசய னச்சமயம்
 அள்ளிப் பொழிந்தான் அடங்காக் கணையதுவும்

736 பூமத் மஹாபாரத அம்மாலை

துள்ளி வருகுதே சுடர்களைக் காட்டியுமே
எதிரி கணையெல்லாம் எறித்து நீருக்கியே
ததியேவந்து சேர்ந்தது தன்யெச மானிடத்தில்
பார்த்தன் தொடுத்தே பத்துப் பகழிதனை
ஆத்திரமாய் விடுத்தான் அங்கே யெதிரிமேல்
துரோணர் தேருமுடைந்து துடியசுவம் மடிந்தே
விரோதம் விளைத்துமே விசயனிடம் வந்தது
அந்த சுசர்மாவும் அடிபட்டு மோடிடவே
விந்தையைப் பார்த்தே விசயனு மச்சமயம்
காண்டா வனதகனம் காட்டிய காண்டப
நீண்டவில்லை வளைத்து நேராய்க் கணையூட்டி
சேனைகள் மேலே தீட்டுகி ருன்பாணம்
ஆணையொடு சேனை அலறி மடியுதங்கே
இப்படி யாக இங்கு நடந்திடவும்
அப்பா லொருபுறமும் அந்தப் பகதத்தன்
தர்மருடன் வீமனையும் தான்கத்திக் கொண்டிடவும்
தர்மருமே பார்த்து தம்பியீ தென்னவென்றார்
நேமனுமே கேட்டு நிருப னுரையதனை
வீமன் கதையெடுத்தே வேகமா கப்புருந்து
அடித்தானே சேனைகளை அனேகம்பேர் கள்மடிய
துடித்தே பகதத்தன் சொல்லாம லோடினனே
அந்தமுள்ள வீஷ்ணர் அனேக சேனையுடன்
விந்தையாக வந்து வீமனுட னெதிர்த்து
அகோர மானகணையை அள்ளியே விட்டிவும்
அகோரக் கணைவந்தே அனேகம்பேரை மடிக்க
ரெத்தவெள்ள மோடுதே ரெண்கள மெல்லாமே
அத்ததியே யங்கும் அனேக தலையுருள

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை 737

பாண்டவ வீரரும் படைகளெல் லாஞ்சேர்த்து
தாண்டவ மாடிடவே சகலரும் வந்தெதிர்த்தார்
வீஷ்ணு ரதைப்பார்த்தே வேகமாய் வில்வனைத்து
தாஷ்டிக வாணும் சஸ்தி கணைதொடுத்தே
பாண்டவர் சேனைகளைப் பஞ்சாத் துளைத்திடவும்
ஆண்டவனை நினைந்தே அனேகம்பே ரும்மடிந்தார்
பானைய மெல்லாம் பார்த்தால் பரிதாபம்
வேளையே கண்டார் வேதாந்தக் கோவலனும்
ரதத்தை நடத்தி நல்ல விசயனுடன்
இதமாக வந்தார் இந்தவீஷ்ணு முன்னாலே
அருச்சுனன் றனக்குமே அனேகமாய்ப் போதித்து
அருச்சுனா யிச்சமயம் அதஞ்செய்வாய் வீஷ்ணரை
பகவான் மொழிந்திடவே பார்த்தன் விசனமுடன்
பகவா னுரைபோலே பகழிவிட் டானங்கு
கங்கா சுதனும் கனகோப முண்டாகி
சங்கங் கணக்காக தான்விடுத் தார்க்கணையும்
விசயனிடமே வேகமாய் வந்திடவும்
விசயனுஞ் சீக்கிரத்தில் வெட்டி யெறிந்திடவும்
கங்கா சுதனுங்கணைகள் வெருவேக
சங்கம் படைவரவே தான்வரப் பார்த்தனிடம்
காண்டா வனதகனம் கண்ட விசயனும்
நீண்டகாண் டபமதை நிறுத்தியே முன்னாக
தொடுத்துக் கணையதனைச் சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தான் ததியே வீஷ்ணு ரிடந்தனிலே
விந்தையான கணையை வெட்டி யெறிந்தவரும்
சந்தோஷ மாய்விடுத்தார் சங்கோப மானகணை
படைகளை யெல்லாம் பதைத்திட வேகணையும்
தடைசெய்ய லாகாது தானே மடிந்திடவும்

738 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

ஐயையோ வென்று அலையுதே பாளையமும்
ஐயையோ வென்றசத்தம் ஆயனு மேகேட்டு
குதிரைக் கடிவாளம் கோவிந்தன் விட்டெறிந்தே
பதியில் குதித்து பராக்கிரம முண்டாகி
யுத்தவெறி கொண்டவர்போல் ஓடிவர வீஷ்ணுமே
அத்ததி கண்டாரே ஆயன் வருகிறதை
ஆயாச மில்லா தம்பையப்பா லெறிந்துவிட்டு
மாயவனைத் தானே மன்னன் மிகத்தொழுதும்
ஆதிமகா மூலமே அடியேனு முன்கையால்
வேதினை யில்லாமல் வேதா யெனைமடியும்
என்றுமே வீஷ்ணு இறங்கியே தோத்தரிக்க
கண்டே யருச்சுனனும் கண்ணனிட மோடிவந்து
அன்று மொழிந்தாயே அமரது செய்யேனென்று
நன்றா யிருக்காது நந்தகோ பாலனை
வருவா யென்றழைத்து வந்தே ரதத்தில்வைத்து
கெருவமாய் விசயனிடங் கிருஷ்ணனு மேபுகல்வான்
அப்பா வருச்சுனனே அந்தவீஷ்ணு மந்தனையே
தப்பாது நாளை தான்மடியச் செய்வாயே
என்றுமே மாயன் இயம்பவே பார்த்தனுமே
நன்றாக் கேட்டு நவிலுவான் மாயனிடம்
பூமிதினை யளந்த பொறுமை தனையுடைய
சாமிதங்கள் வாக்கியம் தப்பாது செய்வேனென்றான்
அப்போ கதிரோனும் அடையவே மேல்கடலும்
தப்பாது சேனைகளும் தான்சென்றார் பாசறையே
அன்றுமே சஞ்சயனும் அவஸ்திநு புரிசென்று
நன்றாகச் சங்கதியை நவின்ரு னரசனிடம்
தவராக ராசன் தானே மயங்கிடவும்
அவனுக்கு நீதினை அறைந்தானே சஞ்சயனும்

அந்தகனுங் கேட்டு அதிகவிசன முடன்
வந்த விதியென்றே மன்ன னிருந்தனனே
அன்றிரவில் பாண்டவர்கள் யோசனை செய்தல்
முரசுக் கொடியோனும் முகுந்தன் தனைப்பார்த்து
திரமுமே கேட்பார் செகமெய்த்த கண்ணனிடம்
வீஷ்மரு மின்னுதினம் வெகுரோசந் தன்னுடனே
தாஷ்டிகவான் பாதி சங்கரித்தார் சேனைகளை
இவரிருக்கும் வரையில் எப்படிச் செயமடைவோம்
இவரை மடிப்பதற்கு எம்மால் முடியாதே
என்று புலம்பிடவும் ஏகாந்தக் கண்ணனும்
நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவா ரேபதிலும்
நானைத் தினத்தில் நரன்மடிக்கா விட்டாலே
வேளையான் வதைத்திடுவேன் வீஷ்மரைத் தப்பாமல்
என்றுமே மாயவனும் இயம்பிட வேதருமர்
நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவா ரம்மாலை
மண்ணையே, வாரியுண்ட மணிவாயா செங்கமலக்
கண்ணனே நீரும் கனத்த படைப்போரில்
வில்லதை யேறினுத்தி வேண கண்பூட்டி
தொல்லை விளைக்கேனென்று சொல்லியிருக் காய்முன்னே
பங்கம் வராதபடி பாரளந்தா வாக்கியமும்
சங்கதி யொன்று சாற்றுவேன் கேளுமென
ஆயனே நாமும் அந்தவீஷ்ம ரிடத்தில்
மாயனே கேட்டிடுவோம் மணிவண்ணு வாருமென்றார்
அப்போது மைவருடன் ஆனந்த மாய்க்கண்ணன்
தப்பாது வந்தார் தக்கபல வீஷ்மரிடம்
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருடன்
அருமையா கப்பணிந்தான் ஐவரு மன்பாக
ஆசீர் வதித்தே அருமை யுடனவரும்

740 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பேசிச் சிலசேதி பிரியமுட னேயவர்கள்
வந்தவா நென்னவென்று மன்னனுங் கேட்டிடவும்
சொந்தமுள்ள பேரன் சொல்லுவா ரேதருமர்
இந்தநல் யுத்தமதை எப்படி யான்செயித்து
இந்தராச் சியமதனை எப்போது ஆள்கிறது
வரவரச் சேனையெல்லாம் வம்பாய் மடிகிறதே
திரமான வார்த்தையதைச் செப்புவா யேதாதா
என்றுரைத்தே தர்மர் இருபாதத் தைப்பிடிக்க
நன்றாகக் கேட்டே நவிலுவா ரேபதிலும்
நானா யுதம்பூண்டு நல்லபோர் செய்யும்வரை
வீணாய் மடிந்துவிடும் வேந்தனே யுன்படைகள்
எந்தனை மடிப்பதற்கு ஈயந்தேன் விடையுமக்கு
நிந்தனை வாராது நின்னை வதைத்தாலே
அப்போ தருமர் அவரிடமே கேட்பார்
செப்பினது தான்சரியே தேவனே யுந்தனையும்
எப்படி மடிக்கும்விதம் எந்த னிடந்தனிலே
தப்பா துரையுமென்று சாற்றினு ரேதருமர்
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமரிடம்
அருமையாக மொழிவார் அந்தக்கங் காசுதனும்
அப்பனே கேளும் அடியே னுடமொழியும்
தப்பாது சிகண்டிதனை தானிறுத்தி யென்முன்னால்
அந்த முடைய அருச்சுனன் பின்னின்று
விந்தையான கணையை விட்டாலே யென்மேலும்
அம்புகள் பட்டே அரன்பதவி சேர்ந்திடுவேன்
வம்புக ளில்லையென்றே மன்ன னுரைத்திடவும்
ஆயன்முத லைவர்கேட் டவரிடம் விடைவாங்கி
மாயனும் மன்னர்களும் வந்தார்கள் பாசறைக்கு
அப்போ விசயன் அழுதுமே சிந்தைநொந்து

தப்பனும் யானே தாதாவைக் கொன்றாலும்
வையகத்தோ ரெல்லாம் வசைசொல்வா ரெந்தனையும்
ஐயையோ வென்று அழுது தவித்திடவும்
மாயனதைக் கண்டு மன்னன் விசயனுக்கு
ஆயன் மொழிந்தான் அனேகமான நீதிகளை
நாற்றிசையுங் கொண்டாடும் நல்லசோதி யருணன்
கீற்றிசை யாழிதன்னில் கிளம்பினான் விண்ணோக்கி
இருதரப்புச் சேனைகளும் எல்லாம்புத்த களத்தில்
நெறுநெறுத்துப்போகுது நிற்கவிட மில்லாது
சேனாபதி யெல்லாம் சீக்கிர மணிவகுத்தே
பானுத் தடிக்காரர் பாங்காக முன்னின்றார்

பத்தாம்பாள யுத்தம்

ஆயனுந் தேர்பூட்டி அனுமக் கொடிபோட்டே
மாயன் கிருபையுடன் மைத்துனைத் தேரேற்றி
சாரத்தி யத்தொழிலின் சமர்த்தைக் காட்ட நினைந்து
பாரதில் ரதம்விடவே பார்த்தால் பயங்கரமே
யுத்தகளங் கொண்டுவந்தான் உலகளந்த மாமாயன்
அத்ததி கங்காசுதன் அங்குவந்து நின்று
சங்குநா தந்தொனிக்க சகலருங் கண்டஞ்ச
அங்குமே வந்து ஆயிரங் கணையேவ
ஐவர் படைபுகுந்து அதஞ்செய்ய வேயவர்கள்
ஐயையோ வென்று அனேகம்பே ரும்மடிய
வீஷ்மரு மன்றுதினம் வெகுரோசங் கொண்டுமே
தாஷ்டக வானும் தான்தொடுத்தார்க்கணையும்
எத்தனையோ லட்சம் ஏகுது வந்தேரம்
அத்தனையும் வந்தே ஐவர்கள் சேனைதனை
அனியாயஞ் செய்தே அனேகம் பேரைமடிக்க
தனியாக வோடுகிறார் தனஞ்செயன் சேனைகளும்

742 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பாளைய மெல்லாம் பார்த்தால் பயங்கரமே
வேளை துரியோதனன் விளம்புவார் வீஷ்ணரிடம்
ஐயாவே யின்று அருமையான போர்செய்து
நையவே விசயனை நாலுதுண்டாய்ச் செய்திடுவீர்
என்று மொழிந்தே இருதானை யும்பிடிக்க
நன்றாய்த் துரோணர் நவிலுவார் ராசனுக்கும்
மேவுலகோர் கொண்டாட மென்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாளுகின்ற புண்ணியனே நீர்கேளும்
அந்த முடைய அரசர் வெகுபேரை
விந்தையாக யானும் வெட்டியே சாய்த்தேனே
பார்த்தனின் றன்மேலே பகழியை யான்விடுத்து
ஆத்திரமாய் மடிப்பேன் அப்படியில் லாவிடிலோ
அந்தவிச யன்கணையால் அடியேனும் மாளுவதில்
சந்தேக மில்லையெனச் சாற்றினு ரேபெரியோர்
மேவியே யிப்படைக்குள் வீரமும் யான்காட்டி
பாவியுன் சோற்றுக்கடன் பழிகாரா தீர்த்திடுவேன்
என்றுகங் காசுதனும் இயம்பி யரசனிடம்
நன்றாக வந்தே நல்லபடை முன்பாக
அப்போது வீஷ்ணர் அள்ளிக் கணைதனையே
தப்பாம லேவிடுத்தார் தன்யெதிரி மேலாக
அதிவேக மாகவே அந்தப்பா ணம்வந்தே
ததியே படைகளையும் சாடி மடித்திடவும்
பாளைய மெல்லாம் பருங்கூச்ச லுண்டாக
வேளைவிச யன்கண்டே வேண்டினான் ரதம்நடத்த
மாயனுங் கேட்டு மகிழ்ந்து நடத்திவர
ஆயன் வருவதையே அறிந்து சிலவீரர்
வந்து யெதிர்த்து வாள்விச யன்றேரே
நொந்து மவர்விடுத்தார் நூறுகணை தப்பாது

அர்ச்சுனன் கணைவிடுத்து அத்தனையும் ரெண்டாக்கி
 அர்ச்சுனன் தொடுத்தான் அனேககோடி கணையை
 வந்து கணைகள் வண்கொலை செய்திடவும்
 அந்தச் சமயம் அடுத்த மறுபுறத்தில்
 அலம்புசன் றனக்கும் ஆயன்தம்பி தனக்கும்
 கலகம் விளைந்ததே கடுமையான சண்டை
 பகதத்த நங்குவந்தே பாணங் களைத்தொடுக்க
 பகதத்த னோடு பாரக் கடோர்க்கசனும்
 எதிர்த்தா ரிருவரும் ஏகநேரம் வரையில்
 பதியரசன் தம்பி பாரதுச் சாதனனும்
 அதிவேக மாய்வரவே அருச்சுன னுங்கண்டு
 ததியே யெதிர்த்தானே தம்பி யுடன்விசயன்
 விதவித மானசண்டை வேந்தர்கள் செய்திடவும்
 அதங்களா கப்படையும் அருச்சுனன் செய்தானே
 அரவக்கொடி யன்சேனை அறுபடு தேதலைகள்
 கரகரெனத் தேரும் கண்ணன் நடத்திவர
 விசயன் கணையாலே வெகுபேர் மடிந்திடவும்
 விசயன் நினைந்தான் வீஷ்ணு ரிடம்போக
 அவனை மறித்தார்கள் அனேகமான மன்னவரும்
 தவறாய்த் தடுத்தவரை தான்பார்த்து மேவிசயன்
 காண்டபந் தன்னில் கடுங்கணை யைப்பூட்டி
 வேண்டியே விட்டான் வேந்த ரிடந்தனிலே
 அவரை வளைத்தே அம்புகள் பாய்ந்திடவும்
 தவறு நினைந்தோன்படை தானெடுத்த தாரோட்டம்
 சிலைவிசய னைச்சமயம் சிகண்டி தனையழைத்து
 மலையாது வந்தான் மன்னன் தாதாவிடத்தில்
 சிகண்டியை முன்னிறுத்தி சிலைவிசயன் பின்னிற்
 சிகண்டி பாணந்தொடுத்தே தேகமது பூரித்து

744 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

விட்டான் கணையே வீஷ்ணு ரிடந்தனிலே
விட்ட கணையும் வேகமாய்த் தைத்திடவும்
கங்கா சுதனுங் கண்டு கணைகளையே
அங்கே நிமிர்ந்து ஆரிதெனக் குறித்தார்
அந்தமுள்ள சிகண்டி அங்குமே நின்றிடவும்
விந்தையைக் கண்டே வேர்த்து வுடம்பெல்லாம்
அப்போ துரைப்பார் அந்தச் சிகண்டியிடம்
இப்போது யென்மேல் எத்தனையை விட்டாலும்
உன்மேலும் பாணம் ஒருக்காலும் யான்போடேன்
மன்னவனே யிப்பிறப்பில் மாநீலி முன்பிறப்பு
ஆகையின லுன்மே லம்பு தொடுக்கேனென
வகையாப் மொழிந்தே வம்பன்சும் மாவிருக்க
சிகண்டியுங் கேட்டே சிலையிற் கணைதொடுத்து
பகட்டியே விட்டானே பாவியுந் தப்பாமல்
கங்கா சுதனுங் கணைதொடுக் காதிருக்க
அங்கே விசயன் அவன்வில்லையும்வளைத்தே
தொடுத்தே கணைக்கும் சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தானே பாவியும் வீஷ்ணு ரிடந்தனிலே
கணைகளு மோடிவந்து கங்கா சுதன்மேலே
வினையை நினைந்தே வேந்தன்மேல் தைத்திடவும்
பட்ட கணைதனையே பார்த்துமே வீஷ்ணுரும்
விட்டவன் விசயனென்று வேந்தன் மனமகிழ்ந்தே
வில்லை யெடுத்துமவர் வெகுதொனியைக்காட்டி
தொல்லை விளைக்கவே துடியாக வில்விளைத்து
கணைகள் தொடுத்திடவுங் காண்டப னும்பார்த்து
கணைகள் வருமுன்னே கடுங்கணை யேவினனே
அந்த விசயன்கணை அதிவேக மாய்வந்து
விந்தையாய் வீஷ்ணுமர்கணையை வெட்டியே தள்ளியதே

புரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 745

அர்ச்சுன னைப்புகழ்ந்தே அப்போ படைபெடுத்து
கொச்சனை செய்தே கீழிறங்கி யோடிவர
பார்த்தனுங் கண்டே பத்துக் கணையேவ
பார்த்தன் கணைவந்து பாரக்கத்தி யதனை
வெட்டி பெறிந்ததே வேந்தன்கணை தப்பாது
வெட்டியதைப் பார்த்து வீஷ்ணர் விரைவாக
கத்திகே டயமெடுத்து கடுகிவர நினைந்தார்
அத்ததி கண்டானே அந்த விசயனுமே
காண்டபந் தன்னில் கணைபெட்டைப் பூட்டியே
தூண்டியே விட்டு சுருக்காயதை வெட்டினான்
அப்பாலும் விட்டான் அடங்காக் கணையதும்
தப்பாது பட்டதையோ தன்னுடைய தாதாமேல்
அந்தச் சிகண்டியும் அடங்காக் கணையேவ
லிந்தை யொடுவந்து வீஷ்ணர்மேல் பாய்ந்திடவும்
கங்கா சுதன்மேலே கணைகளெல்லாம் பாய்ந்திடவும்
பங்கமாய் மூர்ச்சையானார் பார்த்தன் கணைமேலே
அப்போ யிளந்தென்றல் அவருக் கடித்திடவும்
தப்பாது குளிர்ந்தமழை தான்போய்ந்த தங்கேயும்
தேவதுந்துமி யதனை சேவித்தார் விண்ணுலகு
தேவர்களுங் கண்டே தேன்மாரி யும்பொழிந்தார்
மூவர்களுங் கண்டு மொழிந்திட நல்வாக்கு
நாவலர்க ளறிந்தே நலமாகப் பாடிவைக்க
அரவக் கொடியோன்படை அலையுதே தட்டுக்கெட்டு
திரமான வீரர்களும் திகைத்தே யிலந்திடவும்
அருமை வீஷ்ணர்செய்தி அறிந்துமே மன்னர்களும்
இருதரப்புப் படைகள் எல்லாம் யுத்தம்நிறுத்தி
கங்கா சுதனிடமே காவல ரச்சமாயம்
தங்காது வந்தார் தனையன் துரியனிடம்

746 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அந்தச் செய்தியதனை அறிந்து துரோணரும்
சிந்தை கலங்கி திகைத்துமே கீழ்விழுந்தார்
அந்தச் சமயம் அஸ்வத்தாம னெடுத்து
சிந்தைத் துயரமதை தீர்த்தான் துரோணருக்கு
ஐவரு மோடிவந்தே அருமைத்தாதா விடத்தில்
ஐயனையே பார்த்து அமுதார் முறையிட்டார்
கங்கா சுதனுங் கண்டு துரியனையும்
அங்கவனை யழைத்தே அருமைய தாய்மொழிவார்
அப்பா வரசனே அருமைபான பெண்பேரா
இப்போது பெந்தனுக்கும் இமிசை யதிகமதால்
என்னுடம்பு நோகாது ஏந்தலே யிச்சமயம்
மன்னு தலையனையும் மாயன் சயனமதும்
செய்து கொடுவென்று செப்ப வரசனுமே
செய்தி யறிந்து சீக்கிரந் தன்னிலே
மெத்தை திண்டுமுதலாய் வேகமாய்க் கொண்டுவந்து
மெத்தை தனைவிரித்தே வேந்த னவர்க்குரைக்க
வீஷ்மருங் கேட்டு விளம்புவார் பாவியிடம்
தாஷ்டிக மான சமர்த்திற் பெரியவனே
மண்ணுசை பொண்ணுசை மற்றும் பொருளாசை
மன்னவ னேவிடுத்தேன் வயது பனிரெண்டில்
அதுவும் தெரிந்தே அறியாதான் போலவே
இதுவும் கொண்டுவந்தாய் ஏதுக்கு மெத்தையும்
என்றுமே தாதா எடுத்துரைக்கச் சங்கதியை
நன்றாகக் கேட்டான் நல்ல விசயனுமே
காண்டிபந் தன்னில் கணையிரண் டைப்பூட்டி
வேண்டியே விட்டான் வீஷ்ம ரிடந்தனிலே
கணையிரண்டும் வந்து கவட்டை யாகநின்றே
பனைக்கொடி யோன்சிரசை பாங்காகத் தாங்கிடவும்

புதிமத் மஹாபாரத அம்மாணை 747

அப்போ விசயன் ஆறு கணைதொடுத்தே
தப்பாது செல்லவிட தர்ப்பையது கொண்டுவந்தும்
ஆசனமாய்ச் செய்து ஆகாயத் தன்னிலே
பாசமாய் வீஷ்ணுவையும் படுக்கவே வைத்திடவும்
ஆனந்தங் கொண்டு அருச்சுனனை யேபுகழ்ந்து
வேண தவயோகி விசனமெல் லாம்போக்கி
தவயோகி வேடமதை தக்க தெனப்பூண்ட
சிவயோகி யச்சமயம் செப்புவார் தூரியனிடம்
அப்பா வரசனே அருமையான யென்பேரா
இப்போது பெந்தனுக்கும் எடுக்குது தாகமிக
தண்ணீரும் வேணுமென்று தாதா மொழிந்திடவும்
மன்னனுங் கேட்டும் மதிதனி லேபுயர்ந்தோன்
தங்கக்கூசா வதனில் தண்ணீருங் கொண்டுவர
கங்கா சுதனும் கண்டு வருவதையும்
சாகப்போம் சமயத்தில் தண்ணீரிப் பாத்திரத்தில்
தாகசாந்தி செய்குவது தகாத காரியமே
என்று மொழிந்துமவர் இவ்விசய னைப்பார்க்க
நன்று யறிந்து நல்ல விசயனுமே
வில்லை வளைத்தே வேகமா யோர்கணையை
நல்லவேளை விட்டானே நானுமே விண்ணதிலே
அக்கணை சென்று ஆகாயக் கங்கைதனை
பக்குவ மாகவும் பதைக்கும் வீஷ்ணர்வாயில்
அருவிபோ லேவிழவே அக்கணை செய்திடவும்
அருச்சுன னைப்புகழ்ந்து ஆனந்தங் கொண்டனரே
அப்போ தருச்சுனன் அருமைபொடு மவரை
தப்பா தழைத்தான் தன்னுடைய பாசறைக்கு
இந்த மொழிதனையே இருசெவி யாற்கேட்டு
அந்த விசயனுக்கு அறைகுவா ரேபதிலும்

748 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

உத்திரா யணம்வரையில் உந்தன் சயனமதில்
பத்திரமா யிருந்து பரமபதஞ் சேர்வேன்
வருவதில்லை யென்று மாதவசி யுரைக்க
அருமையாய்க் கேட்டே அந்த விசயனும்
அவரையே நாய்நரிகள் அழிவுசெய் யாதபடி
அவரைச்சுற் றிக்கிடங்கு அரைநொடியி லுண்டாக்கி
தண்ணீர் நிரப்பிவைத்து தாளிற் பணிந்திடவும்
மன்னன் விசயனுக்கே மகிழ்ந்துவா சீர்வதித்து
விடைகொடுத் தார்செல்ல வேந்தர்க ளைவருந்
தடையில்லாது வந்தார் தங்களுட பாசறைக்கு
அரவக் கொடியோனை அழைத்துத் தவயோகி
திரமான புத்தியுமே செப்புகிரு ரச்சமயம்
துரியோ தனனே சொல்லுவ தைக்கவனி
அரிராம னிச்சமயம் ஐவர் பக்கமிருந்து
செய்கிற வேலைபது தெரியவில்லை யோமன்ன
ஐவர்க்கு நாடதனை அரசே பிரித்துவிட்டு
பஞ்சவரும் நீயும் பாரதசர் மயங்க
வஞ்சகம் நினைபாமல் மன்னருட னொத்திருந்து
உந்தம்மி மாரோடு உகந்து மரசாட்சி
மன்னவரே செய்பென்று வழுத்தினார் வேதாந்தி
அந்தகன் சுதன்கேட்டு அம்மொழி யைமறுத்தே
வந்தானே பாசறையும் மன்னனுஞ் சேனையுடன்
கர்ணன் கங்காசுதனிடம் வருவது
அங்கதேச மதையே ஆண்டு வருங்கருணன்
பங்கம்நினை யாதபடி பதைத்துமே யோடிவந்து
வீஷ்ணுரிட மணுகி விசன முடனேங்கி
தாஷ்டிக வாணும் தாதாபா தம்பிடித்து
அழுது முறையிட்டு அவரிடம் முட்டிவிழ

அழுதவனைப் பார்த்து ஆதர வாய்மொழிய
 ஐயனே யும்மையான் அறியாமல் வைதேனே
 ஐயனே யெந்தனையும் ஆதரிப்பாய் வேதாந்தி
 என்று மொழிந்தே இருகண்ணால் நீர்வடிய
 நன்றாகப் பார்த்தார் நல்லகங் காசுதனும்
 அங்கதேச மதையே ஆண்டு வருங்கருண
 உங்கள் குலமும் ஓதுவேன் கேளென்று
 ஆதி பிறந்ததும் அவன்வளர்ந்த விதமும்
 ஓதியே கர்ணனுக்கு உன்தம்பி யைவருடன்
 சேர்ந்து நீயும் செகத்தை முடிசூடினால்
 பார்வேந்தர் யாவரும் பணிவிடை செய்வார்கள்
 செல்லென்று வீஷ்ணும் செப்பக் கருணனுமே
 உள்ளதையே கேட்டு ஓதுவா னேபதிலும்
 அரவக் கொடியன்றனை அந்தர மாய்ச்செய்தே
 திரமான மன்னரொடு சேரவே மாட்டேனே
 சோற்றுக் கடன்றினையே தொலைத்து விடயானும்
 பார்த்தன் கணையாலே படுவது நிச்சயமே
 என்று கருணன் இயம்பிட வேவீஷ்ணர்
 நன்றாகக் கேட்டு நல்லரசைப் புகழ்ந்தார்
 யுத்தஞ் செய்யும்விதம் உரைக்கக் கருணனுமே
 அத்ததி விடைவாங்கி அவன்சென்றான் பாசறையும்
 பெய்யோனுங் கண்டு விசன மதில்முழ்கி
 பையவே சென்றான் பகவானும் மேல்கடலும்
 அந்தமுள்ள சஞ்சயன் அவ் திணுபுரிசென்று
 விந்தையான சங்கதியை விளம்ப வரசனுக்கு
 அவனுமே கேட்டு அலறியே கீழ்புரள
 அவனை யெடுத்தே ஆதரவாய்ச் சஞ்சயனும்
 அந்தகன் றனக்கு அனேகமான நீதிகளை

750 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தந்திரமாய் மொழிந்தே தான்தீர்த்தான் சோகமதை
கதிரோனும் வந்தேகீழ்க் கடலி லுதித்திடவும்
பதியரசர் பார்த்து பகவான் றனைநினைந்தும்
காலைக் கடன்முடித்தே காவலர்க ளந்நேர
வேளையே போர்க்களத்தில் வேந்தர்க ளும்வந்தே

பதினோராம் நாளயுத்தம்

அரவக் கொடியோனும் அவன்மாம னுஞ்சகுனி
திரமான மன்னரெல்லாம் சேர்ந்து கருணனொடு
எல்லவருஞ் சேர்ந்தே யேகமா யோசித்தே
நல்ல துரோணரையே நமக்குச் சேனாபதியாய்
செய்யவேணு மென்று தீர்மான மேசெய்து
பைய மொழிந்தார் பாரத் துரோணரிடம்
அவருமே சம்மதிக்க அரசரெல் லாஞ்சேர்ந்து
அவருக்குச் சேனாபதி அன்பாகக் கட்டியும்
அடிபணிந்து நின்றான் அரவக் கொடியோனும்
வடிவுடைய மன்னவனை யாசீர் மிகவதித்து
சந்தோஷங் கொண்டே தானவ னைப்புகழ்ந்தே
இந்தவேளை யுந்தனுக்கும் என்னசெய்ய வேண்டுமென
மன்னாசொல் லென்றிடவே மனமகிழ்ந் தேயரசன்
மன்னன் றருமரையே மாயமாப்க் கட்டிநீர்
எந்தனிடந் தாருமென்று இயம்பிட வேதுரோணர்
அந்த மொழிகேட்டு அரசனிடம் புகல்வார்
அப்பா வரசனே அருமையான யென்சீடா
செப்புவேன் யானும் தீரன்துஷ்டத் தூபம்மீனையும்
வதைக்க முடியாது வம்பனை யென்னாலும்
வதைப்பான் அவன்யெனையே வழத்தினே னுண்மைபிது
என்னால் முடிந்தமட்டும் எப்படியுந் தர்மனையும்
மன்னாகட்டித் தாரேனென வழத்தினார் மாமறையோர்

அப்போ துரோணரும் அணி யணி யாப்வகுத்து
 தப்பாது சேனைகட்கே தைரியங்க ளுரைத்தே
 பாகனை ரதம்விடவே பகர்ந்திட வேயவனும்
 வேகமாய் நடத்தினனே மேன்மைபான ரதத்தை
 அப்போ துரோணர் ஆவேசங் கொண்டவரும்
 செப்பவொண்ணு வில்லை சீக்கிர மேயெடுத்து
 வளைத்தே கண்பூட்டி வாரிவிடப் பகழி
 துளைக்குதை வர்படையை துடியாக வந்தேரம்
 அவரை யெதிர்ப்பதற்கு ஆளில்லாத படியால்
 அவரு முலாவியே அடிக்கிரூர் சேனைகளை
 அப்பா லொருபுறமும் அந்தச் சகாதேவன்
 தப்பன் சகுனியொடு சண்டைமிக மும்முரமாய்
 இருவர்கள் யுத்தமது ஏகநேரம் வரையில்
 மறுகோர் புறத்திலே மன்னன்மத வீமனுக்கும்
 வீவிம் சதிக்கும் விளைந்தது பெரும்போரு
 பாவியுடன் வீமன் பாரயுத்தஞ் செய்திடவும்
 வீம னடிக்கவே வேந்தன் மயங்கிவிழ
 வீமன் கதைபிடித்தே வெகுசனத் தைமடித்தான்
 நகுலனு மச்சமயம் நல்லசல் வியனோடு
 வெகுவான யுத்தம் விளைந்தது வந்தேரம்
 அப்பா லொருபுறத்தில் ஆயன் தம்பிதனக்கும்
 தப்பன் கிருதனுக்கும் தான்விளைந் ததுபோரு
 இருவர்கள் வில்விளைத்தே ஏகக் கண்தொடுத்தே
 ஒருவர்க் கொருவர் ஓயாம லேயுத்தம்
 பவுரவ வீரனும் பாலன் அபிமனின்மேல்
 பவுருடனே விட்டான் பகழிகள் கோடிவரை
 அந்த முடைய அபிமன்ன னத்தனையும்
 விந்தையான கணையால் வெட்டி யெறிந்தானே

752 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

அப்பச் சிறுபாலன் அனேக-மானகணையை
தப்பன்மே லேவ தான்பட்டு மோடினனே
சீக்கிரமாய் வந்தான் செயத்தரசு னங்கேதான்
அக்கிரமம் பேசி அவன்கத்தி யையெடுத்து
அபிமன்ன னைவெட்ட அவனுமே யோடிவர
அபிமன்ன னுங்கண்டே ஐந்து கணையேவி
கத்தியைக் கண்டிக்க கண்டான் செயத்தரசன்
அத்ததி கதைபெடுத்து ஆவலா யோடிவர
சிறுவனுங் கண்டே சிலகணை யைவிடுத்து
வருபவனை யடிக்க வம்பனு மோடினனே
சல்லிய னுங் கண்டு சல்தியா யங்குவந்து
சொல்லிவாய் மூடுமுன்னே தூண்டிவிட் டான்கணையை
அந்தமுடை யபாலன் ஆறு கணைவிடுத்தே
வந்தகணை யெல்லாம் வாட்டி-னான் ரெண்டாக
அப்பாற் சிலகணையை அதிவிரை வாயேவ
தப்பாக வந்த சல்லியன்மேற் பாய்ந்திடவும்
சாரதியுஞ் சாக சல்லியன் கதைபிடித்து
பாரதி லோடிவந்தான் பாலக னையடிக்க
கண்டவ ரஞ்சிடவே கடுங்கோப மாய்வரவும்
வண்டன் வருகிறதை மதவீம னுங்கண்டு
தானு மெடுத்து தன்கதை கரம்பிடித்தே
காணுமுன்னே வந்து கதையினற் சாடினனே
சல்லிய னடிபட்டு தயங்கி மயங்கிவிழ
சல்லிய னிடத்தினிலே தான்வந்தான் கிருதவர்மா
தூள்ளி விழுந்தோனை தூக்கிரதத் தில்வைத்து
தள்ளியே சென்றான் சமர்க்களத் தைநீங்கி
அங்கதேசன் சுதனும் அந்தநகு லன்மகனும்
அங்கேயே வந்து அமரதுவுந் தொடுத்தார்

இருவர்கள் யுத்தமது ஏகநேர வரையில்
 கெருவமொடு செய்தார் கிலேச மில்லாதபடி
 வாளபிமன் வந்து வளைத்துமே வில்லதனை
 வேலாயுதம் விடுத்தே வெகுசனத் தைமடித்தான்
 அரவக் கொடியன்சேனை அலையுதே தட்டுக்கெட்டு
 திரமான மன்னரெல்லாம் செப்பாம லோடுகிறார்
 சேனாபதி துரோணர் சீக்கிர மாய்வந்து
 சேனாபதி மதியை செப்பியே சேனைகட்கும்
 அவர்களை யெல்லாம் அருமைப தாயழைத்து
 தவராத வந்தார் தக்க படையுடனே
 அவரவர் வில்வளைத்தே அகோர பாணந்தொடுக்க
 தவராய்த் துரோணர் தர்மர்மே லேவினார்
 அப்போ தருமர் அறிந்துமே வில்வளைத்து
 தப்பாமல் கணைதொடுத்து தானேவி னார்சங்கம்
 துரோணருங் கண்டு கருங்கா யதையறுத்து
 விரோதம் நினைந்தே வேந்தன் தர் மர்தனையும்
 கட்டவேணு மென்று காரம் நினைந்துமவர்
 கிட்டவே வந்தார் கிரமந்தப்பி வேதியரும்
 அறிந்து சிகண்டி அவர்தம்பியும் நகுலன்
 தெரிந்தானே சங்கதியும் சீக்கிரம் விராடனும்
 துரோணரிடம் வந்து துடியாக் கணைவிடவும்
 துரோணர் கணையேவி துண்டித்தா ரத்தனையும்
 அப்பால் தொடுத்தார் ஆயிரங் கணையதனை
 தப்பாமல் வந்தே சல்லியம் விளைத்திடவும்
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமரையே
 வறுமை யுடன்கட்ட வந்துவிட்டான் துரோணர்
 பாளைய மெல்லாம் பார்த்துப் பரிதவித்து
 வேளையே கத்தினார் வேந்தன் மடிந்தாரென்று

754 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

ஐயையோ வரசனுக்கு அழியுங்காலம் வந்ததுவே
செய்வதென்ன வென்று தேம்பியே கூச்சலிட்டார்
இந்தச்சத்த மதையே எழில்விச யன்கேட்டு
விந்தை யிதுவென்று விருதய முங்கலங்கி
ஆய னிடமே அவன்சொன்னான் சங்கதியும்
மாயனுங் கேட்டே மலையாதே பென்றுரைத்து
தர்மரைக் காக்கவே தயாபரனு மெண்ணி
தர்மரிடஞ் செல்ல தானடத்தி யேரதத்தை
அதிவேக மாகவே ஆயன் ரதம்நடத்தி
ததியுமே சென்றார் தர்ம ரிடந்தனிலே
காண்டபத் தில்விசயன் கண்ட கணையூட்டி
தூண்டியே விட்டான் துளைக்குங் கணையதனை
துரோண ரிடம்வந்தே துன்ப மதைவினைத்து
விரோதங்கள் செய்ய விசயன் கண்டுமகிழ்
அவதி மிகப்பட்டு அப்பா லவர்செல்ல
தவரா தருச்சுனனும் தானேவி னுன்கணையு
துரியோ தனன்படையைத் துளைக்குதை யோகணையும்
அரிகரி யென்றுமே அனேகம் பேரும்மடிந்தார்-
பின்னும் விசயன் பெருங்கணை யேவிவிட
மண்ணுவிண்ணுங் கொள்ளாது வந்துமே சேனைதனை
அம்புகள் பட்டிடவும் ஆவி களைப்போக்கி
வம்புகள் சொரியுதே வந்தகணை தப்பாது
கோடி சனத்தை கொள்ளைகொள் ளக்காலன்
நாடி யுயிர்பிடித்து நடந்தானே தெந்திசையில்
நாற்றிசை யுந்துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
மேற்றிசை யாழிதனில் வீழ்ந்தான் விசனமொடு
இருதரப்புச் சேனைகளும் ஏகினார் பாசறையும்
நறுமணஞ்சேர் சஞ்சயனும் நாடி நகரமதில்

திரிதராட் டிராணிடமும் செப்பினான் சங்கதியை
 அறியவே கேட்டு அவன்மயங்கி யிருக்க
 பாரத யுத்தமதை பார்க்கவென்று வெப்போனும்
 தேரதையே நாட்டி தெய்வ பரிபூட்டி
 கதிரோனும் வந்துகீழ்க் கடலி லுதித்திடவும்
 பதியரச ரச்சமயம் பார்த்து விதிமுடித்து
 இருதரப்புச் சேனைகளும் எல்லாங் குருக்கேஷத்திரம்
 நெறுநெறுத்துப் போகுது நிற்கவிட மில்லாது

பனிரேண்டாம்நாள் யுத்தம்

வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
 சஞ்சலங் கொண்டே சாற்றுவான் துரோணரிடம்
 இன்றைத் தினத்தில் எனதண்ணல் தர்மரையும்
 நன்றாகக் கட்டி நாதனே பென்னிடமும்
 கொடுக்க வேண்டுமெனவே குருக்களு மச்சமயம்
 வடுப்படா மன்னவனே வழங்கியது போற்செய்வேன்
 என்று மிவர்கள் இவ்வாறு பேசியதை
 நன்றாய் விசயனுக்கு நவின்ருர்கள் தூதுவர்கள்
 அந்தச் செய்தியனை அறிந்துமே பார்த்தனும்
 பாஞ்சால ராசனிடம் பகர்ந்துமே சங்கதியை
 பாஞ்சால ராசனை பக்கத்துணை யாய்வைத்தும்
 சஞ்சத் தகரேனையே சண்டைக் கழைத்தார்கள்
 சஞ்சத் தகரோடு சண்டைசெய்ய யான்போறேன்
 அண்ணுவும் பத்திரம் அடியேன் வரும்வரையில்
 மன்னவனே பென்று வழுத்தினு னேவிசயன்
 இருதரப்புப் படையும் எல்லாம் யுத்தகளத்தில்
 நெறுநெறுத்துப் போகுது நிற்கவிட மில்லாமல்
 துரோணரு மச்சமயம் சூரிய யுகம்வகுத்து
 விரோதம் விளைக்கவே வேதியன் மனதிலெண்ணி

756 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

ஆவேசங் கொண்டுமவர் அங்குமே முன்னின்று
பூவேந்தன் தர்மர் பொறுமையான படையை
அணிகளாய்ச் செய்தே அங்கே யுகம்வகுத்து
அணிமுன்னே நின்றான் அந்தத்துஷ்ட டத்தூய்மன்
சஞ்சத் தகரோடு தனுவிசய னச்சமயம்
பம்பரம் போல்ரதத்தை பகவான் நடத்திடவும்
அருச்சுன னோடு அவர்கள்வந்து மெதிர்க்க
இருதரப்புச் சண்டையும் ஏகமதா யங்கும்
இங்கே துரோணர் எல்லாப் படையுடனே
தங்காது சென்றே தருமரை யின்றுதினம்
கட்டவேணு மென்று காந்தாளந் தன்னுடனே
சட்டமாய் வில்வளைத்தே தானேவி னுன்கணையும்
அந்தக் கணையும் அதிகக் கோபமுடனே
விற்தையொடு வந்து வேந்தன் தர்மர்படையை
அதிவேக மாகவே அனேக மன்னர்தனையே
ததியே மடித்து சங்கடங்கள் செய்திடவும்
பானைய மெல்லாம் பார்த்தா லலங்கோலம்
வேளையே கண்டான் வேந்தன் துஷ்ட டத்தூய்மன்
பாகனை ரதம்நடத்த பகர்ந்திட வேயவனும்
வேகமாய் நடத்திவந்தான் மேன்மையான ரதத்தை
துரோண ரீடமே துஷ்டத்தூய் மன்வந்தே
விரோதம் விளைக்க வேந்தன் வில்லைவளைத்து
வேண கணைதொடுத்து விளம்பி யுபதேசம்
பாணப் பிரயோகம் பண்ணினான் கோடிவரை
வஞ்சகன் சேனையிலே வந்து கணைபாய்ந்து
தஞ்சங்க ளடைந்து தூண்மடிந்தார் சிலபேர்
கண்டு துரோணர் காலனைப் போல்வந்து
சண்டைகள் செய்தே சனத்தை ரெம்பமடிக்க

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 757

துரியோதனன் தம்பியர் துஷ்டத்தாய் மனிடத்தில்
சரியாக வந்தே தான்தொடுத்தார் பாணம்
ஒருவர்க் கொருவர் ஓயாத சண்டையது
இருவர்கள் போரும் ஏகநேரம் வரையில்
மற்ற வரசரும் மனதிற்பயங் கொள்ளாது
கற்றலித்தை யெல்லாங் காட்டினார் பெதிரியின்மேல்
அன்றுதினஞ் சண்டை அதிகமான கோரம்
கண்டுமே தேவரெல்லாங் கலங்கினு ரேயுள்ளம்
அந்தச் சமயம் அறிந்து துரோணரும்
இந்தவேளை தர்மரை எப்படியுங் கட்டவென்று
வஞ்சகன் றனக்குரைத்த வாக்குத் தவராமல்
சஞ்சல மில்லாமல் தான்வந்தா னேபாவி
சத்து சித்துகண்டு சல்தியா யங்குவந்து
அத்ததி துரோணர்முன் அவன்வளைத் துச்சிலையில்
தொடுத்துக் கணையதனை சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தான் கணையை வேதியர் தன்மேலே
துரோணருங் கண்டு தொண்ணூறு கணையேவ
துரோணர் கணையும் துடிபாக வோடிவந்தே
வருங்கணை யத்தனையும் வாட்டிரெண்டு துண்டாக
குருவுமே கண்டே கோடிகணை யேவ
வந்தே கணையும் வம்பன்சத்து சித்ததனை
நொந்திடவே செய்து நொடியில் மடித்திடவும்
கால நவனுயிரைக் கண்டு பிடித்தேக
மேள மடித்தான் வேந்தன் துரியன்படை
அப்போ வெகுமன்னர் அந்தணர் துரோணரிடம்
தப்பாமல் வந்தங்கே சல்திகணை தொடுத்தார்
வந்த கணையெல்லாம் வாட்டிவிட் டேதுரோணர்
அத்தவேளை யேவினான் அடங்காப் பகழிதனை

கணைகளும் வந்தே கண்டதுண் டஞ்செய்ய
 வினையை நினைந்து வெகுசனம் மாண்டார்கள்
 ஐவர்கள் பாளையமும் அலங்கோல மாயிலைய
 செய்தே துரோணர் செயபே ரிகையடிக்க
 பார்த்தால் பரிதாபம் பஞ்சவர்கள் படையை
 தீர்த்திட்டான் விற்பிடித்தே தீரனந்தத் துரோணர்
 அப்போது வீமன் அலறியே யோடிவர
 தப்பாது துர்மர்மன் தான்வந் தெதிர்த்தானே
 வாயுவு சுதன்கண்டு வாரிவிட் டான்கணையும்
 பாபு தவன்மேலே பகழிகள் தப்பாமல்
 சல்லியனும் வந்தே தர்ம ரிடந்தனிலே
 சொல்லி முடியவில்லை துஷ்டன் விட்டகணைகள்
 இருவர்கள் சண்டையு மிப்படி யங்கிருக்க
 கெருவமொடு வந்தான் கெட்ட விந்தானுவன்
 விராட மன்னன்கண்டு வேகமாய் வந்தெதிர்க்க
 விராடன்மே லேவினான் வேந்தன் கணைநாறு
 அத்தனையுங் கண்டிக்க அந்தச் சமயத்தில்
 மெத்தவேக மாய்வந்தான் வீர னலம்புசனும்
 அந்தக் கடோர்க்குசனும் ஆவலா யோடிவந்து
 விந்தையாய் விட்டான் வேண கணையதனை
 அலம்புசனுங் கண்டே அத்தனையுந் துண்டாக்கி
 கலகம் விளைக்கக் கடுங்கணை யேவினனே
 அத்தனையுங் கண்டித்தே அந்தக் கடோர்க்குபன்
 சித்தமொடு யுத்தம் செய்தா ரிருவரும்
 வஞ்சகன் சேனைகளும் வம்புக் கணைதொடுத்து
 பஞ்சவர் சேனையிலே பகழியை யேவினரே
 தடுக்க முடியாமல் தயங்கியே பாளையமும்
 நடுக்க மெடுத்தார் நலியாம லும்மடிந்தார்

ரெத்தவெள்ள மோட் செத்த பிணம்போக
 அத்ததி பேங்கனும் ஆடுதங்கு கூத்து
 பார்த்தால் பரிதாபம் படுகள மெல்லாமே
 வேர்த்துமே நின்றார் மீதி யிருந்தவர்கள்
 இப்படிக்காக இங்கு யிருந்திடவும்
 அப்போது சென்ற அருச்சுனன் தென்திசையில்
 சஞ்சத் தகரோடு சண்டை மிகச்செய்து
 சஞ்சத் தகரை தாக்கிட வாளியால்
 அவர்களும் விட்டார் அகோர மானகணைகள்
 தவறாய் வருவதையே தறித்தே விசயனும்
 அப்போ தொடுத்தான் அருமையா கப்பகழி
 செப்பவொண்ண வர்ச்சுனனுய் தெரிந்திடப் பாதகர்க்கு
 எத்தனையோ விசயன் எங்குமே நின்றிடவும்
 அத்ததி கண்டார் அசுரர் சஞ்சத்தகர்
 அர்ச்சுன னென்றே அடித்துக் கொண்டுமவர்கள்
 கெர்ச்சனை செய்தே கீழ்விழுந்து மடிந்தார்
 அந்தச் சமயமதில் அடித்திறந் தார்சிலபேர்
 விந்தைகளை பெல்லாம் விசயனு மேகண்டு
 ரதத்தை நடத்தவேண்ட நந்தகோ பாலனுமே
 இதமாய் நடத்த இங்குவந்து மறித்தார்
 ஆயனுங் கண்டே அதிசய மென்றுமவர்
 மாய னருச்சுனனை மன்னு வதையென்றார்
 அர்ச்சுன னுனந்தமாய் அவர்மேற் கணையேவ
 கெர்ச்சனை செய்துவந்தோர் கீழேதள் ளக்கணையும்
 வெகுபேர் மடிந்திடவும் வெகுபேர்கள் தானோட
 பிசுவாக விட்டான் பின்னும் விசயன்கணை
 விரட்டி யடித்தான் வெகுதூரஞ் சென்றார்கள்
 மரட்டினவ ரோட மாயன் ரதம்நடத்தி

760 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அதிவேக மாகவுமே அருச்சுனனும் மாயன்
ததியே தான்வந்தார் தரும ரிடந்தனிலே
இவர்கள் வருமுன்னே ஏங்கிப் படைகளெல்லாம்
தவறுவந்த தென்றே தானிருக் குஞ்சமயம்
ஆய அருச்சுனனும் அங்கோடுஞ் சேனைதனை
நேயமுடன் திருப்பி நிகழ்த்தி மதியதனை
எல்லவருஞ் சேர்ந்து ஏகி யெதிரியிடம்
சல்லாப மாய்வந்து தான்வளைத் தார்தனுசை
பஞ்சவர் சேனைகளும் பகரவொண் ணுக்கணையை
வஞ்சகன் சேனையிலே வாரிவாரி பேயிரைத்தார்
காண்டா வனதகனன் கனகோபந் தன்னுடனே
நீண்டகாண் உபமதை நேராக வேறிறுத்தி
வல்லநல் வில்லதனை வளைத்துக் கணையூட்டி
சல்லாப மாகவுமே சாடினான் சேனைகளை
வருகிற தேகணையும் மண் ணுவிண் ணுங் கொள்ளாமல்
வருங்கணையைக் கண்டே வாளிதனை பேயினர்கள்
அத்தனையும் வெட்டி அருச்சுனன் தன்கணையும்
மெத்தக்கோபங் கொண்டு விரைவாக வோடிவந்து
வஞ்சகன் சேனைதனை வாட்டியே பாய்ந்திடவும்
பஞ்சாய்ப் பறந்தே பார்மன்ன ரோடினரே
பாளையத்தை யந்நேரம் பார்த்தால் பரிதாபம்
வேளையே கண்டான் வேந்தன் பகதத்தன்
ஆனையி லேறியே அவனுமிகக் கோபமொடு
சேனையிடம் வந்தே செப்பித் தைரியத்தை
ஓடின மன்னரை ஒத்துமை யாய்ச்சேர்த்து
நாடியே வந்தான் நல்ல விசயனிடம்
அர்ச்சுனன் றன்னுடனே அவனுமே வந்தெதிர்த்து
கொச்சனை செய்தே கிரீடியின் முன்வந்து

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை 761

தொடுத்துக் கணையை சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தானே கோபமொடு விசய றிடத்தினிலே
காண்டா வனதகனம் கண்டு வருங்கணையை
நீண்ட வில்லிற்பூட்டி நீட்டிவிட் டான்கணையும்
வந்த கணையெல்லாம் வாள்விசயன் கண்டித்து
அந்தவேளை விடுத்தான் ஆயிரங் கணையதனை
அதிவேக மாகவந்து அனேகமான படையை
ததியே மடித்தது தடைகளொன்று மில்லாது
அந்தப் பகதத்தன் அறிந்துமே சங்கதியை
விந்தை யிதுவென்று வெண்ணி மனத்தினிலும்
அவனுமே யச்சமயம் ஆலோ சனைசெய்து
தவமதையே செய்து தன்தகப்பன் வாங்கினதோர்
அந்தக் கணையை அவன்கொடுக்க வேயிவனும்
சொந்தமாய் வாங்கினான் துடியன் பகதத்தனும்
சந்தோஷ மாகவுமே தானெடுத்து மதையும்
விந்தையாய் வில்லித்தொடுத்து வேண்டியது மொழிந்து
அருச்சுனன் சிரத்தை அறுத்துவரு வாபெனவும்
திருத்தமாய் விட்டான் சிலைவிசயன் றன்மேலே
வில்லி விருந்து விடுபட்டுப் பாணமது
சொல்லி முடியாது சுடராய் வருகுவிதம்
அஷ்டதிக்குப் பாலகர் அவநி மிகவடைந்து
அஸ்திர மின்றுமே அழித்து விடெநரனை
என்று மொழிந்துமே எட்டியே சென்றிடவும்
நன்றாகத் தேவர்களும் நல்யோ சனைபுரிந்து
அர்ச்சுனன் றனக்கு ஆபத்து வேளையிது
அர்ச்சுனனு மின்று அழிந்து விடுவானென
தேவர்கள் பேசி தியங்கியப் பாற்செல்ல
மூவர்களுங் கண்டே மோசமே வந்ததென்றார்

762 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அப்போ கணையும் ஆவலாக வோடி
தப்பாய் விசயன்மேல் தான்வர வேகமாய்
அருகில் வந்தகணையை ஆயன்கை யாற்பிடித்து
நறுமலர் மாலையதாய் நாதனுஞ் செய்ததையும்
கழுத்தி லணிந்தார் கவலைபெல் லாம்போக்கி
கழுத்தி லணிந்ததை கண்டுமே தேவர்களும்
ஆனந்தங் கொண்டு அவர்மலர் மாரிபெய்தும்
ஆனந்த துந்துமியும் அடித்தாரே விண்ணிலும்
அர்ச்சுனனுங் கண்டு ஆயனைக் கோபிக்க
அர்ச்சுன யென்னவென்று ஆதிமூலங் கேட்கவும்
எந்த னிடந்தனிலே இக்கணையை விடாது
வந்த கணைதனையும் வம்புகள் செய்தாயே
இப்படிச் செய்துநீ எனக்கு அபிமானம்
தப்பாகத் தேடிவைத்தீர் சாமியே பென்றனனே
அந்தச் செய்தியதனை ஆயனு மேகேட்டு
வந்த கணையின் வரலாறெல் லாமோத
அந்தப் பகதத்தன் அறிந்துமே சங்கதியை
சிந்தை கலங்கி சேயன் பலங்குறைந்து
நீண்டவில்லை நிறுத்தி நிட்டுர மானகணை
வேண்டியதைத் தொடுத்து விளம்பியே மந்திரமும்
காதளவு வாங்கி கடுமை யுடனேவ
பேதமில் லாதுகணை பிரியமா யோடிவர
காண்டா வனதகனன் கண்டுமே சீக்கிரத்தில்
நீண்டகாண் டபமதை நிறுத்தியே முன்னாக
அள்ளிக் கணைதனையே அதிகமா கத்தொடுத்து
சொல்லி யுபதேசம் தூண்டிவிட் டானங்கே
அதிவேக மாக அக்கணை யோடிவந்து
ததியே வந்தகணையை தாக்கினது ரெண்டாக

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 763

பின்னும் விசயன் பெலமாய்க் கணைதொடுத்து
மன்னனு மேவினனே மடையன்பக தத்தன்மேல்
அந்தக் கணையும் அதிவேக மாய்வந்து
விந்தையா யவன்சிரத்தை வெட்டியே சாய்த்ததுவே
அப்போ விசயன் அதிக கணைதொடுத்து
தப்பாம லேவினான் சண்டாளன் சேனையின்மேல்
அதிவேக மாகவுமே அக்கணை யோடிவந்து
ததியே வெகுபெயரை சல்தி மடித்திடவும்
அலையுதே சேனைகளும் அங்கங்கு மேபோடி
அலையுஞ்சே னையிடத்தில் அந்தச் சகுனிவந்து
எல்லவரைச் சேர்த்து எதிர்த்து விசயனிடம்
நல்லசண்டை செய்தான் நாழிகை பொன்றுவரை
மாயசாலஞ் செய்தான் மன்னன் சகுனியுமே
ஆய னருச்சுனனும் அந்தவிந் தைபார்த்து
காண்டபத் திற்பூட்டி ஷணைகளை யேவிவிட
தாண்டியே வந்தும் சமர்த்தன் சகுனிதனை
சல்லடைக் கண்ணாக சரீரமெல் லாந்துளைக்க
சொல்லா லோடினனே சூதில் திறமுடையோன்
அங்கிருக்குங் கருணன் அறிந்துமே சங்கதியை
தங்காமல் வந்து தனுவிசய னைமறித்து
வல்லநல் வில்லதனை வளைத்து வதுசமயம்
சல்லாப மாய்க்கணையைத் தான்பூட்டி யேவினனே
அதிவேக மாகவே அக்கணை யோடிவர
ததியே விசயனும் தான்பூட்டி யேஷணையை
அத்தனை கணைகளையும் அறுத்தான் இரண்டாக
மெத்தநேரம் வரையில் வேந்தர்க ளிருவருக்கும்
சல்லியங்க ளாகவே தற்சமய மங்கு
நல்ல கருணன்சுதர் நாடியே வந்துமவர்

764 பூமித் மஹாபாரத அம்மாளை

வில்லைவளைத் தேகணையை விசயன்மே லேயேவ
தொல்லேசெய்த கணையைத் தொலைத்தான் விசயனுமே
எட்டுக் கணைதொடுத்து ஏகவும் பாலகரை
சட்டெனவே வந்து தறித்ததை யோசிரத்தை
அந்த மதவீமன் ஆங்காரக் கோபங்கொண்டு
சந்தோஷ மாய்க்கதையைத் தான்பிடித் துக்கரத்தில்
வஞ்சகன் சேனைகளை வாட்டினு னேகதையால்
சஞ்சல மிகவடைந்தே தான்மடிந்தார் சிலபேர்
அன்று கதிரோனும் அறிந்துமே சங்கதியை
சென்றானே மேலாழி சீக்கிர மாகவுமே
அன்றுமே தர்மரையும் அந்தத் துரோணரும்
சென்றுமே கட்டுதற்கு செயலில் லாதபடியே
பாளையத்தைக் கூட்டி பாசறை சென்றிடவும்
வேளைதர்மர் படையும் மேவினார் பாசறையே
அந்தமுள்ள சஞ்சயன் அஸ்தினு புரிசென்று
அந்தக் கனிடத்திலே அறைந்தானே சங்கதியும்
அரசனு மேகேட்டு அவதி மிகவடைய
திரமான நீதிகளைச் செப்பினு னம்மாளை
நாற்றிசை யுந்துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
கீற்றிசை யாழிதனில் கிளம்பினான் விண்ணோக்கி

பதின்முன்றும் நாள் யுத்தம்

பதியரசர் பார்த்து பகவானே பேரினைந்து
விதிகளை பேமுடித்தார் வேந்த ரிருதரப்பும்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சுதிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
சஞ்சல மேடு சாற்றுவான் துரோணரிடம்
தனுசாஸ்திர முதலாய் தான்கரைத்து முண்டவரே
மனுநீ தியையறிந்த மாமறையோ ரேகேளும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 765

பஞ்சையைவர் பேரில் பாச மதைநினைந்து
வஞ்சகத்தை நீரெண்ணி மன்னன் தருமரையே
கட்டித் தராதபடி காவலா வெகுவரசர்
கொட்டி நகைத்திடவும் குருவேநீ யேற்பட்டாய்
என்று மொழிய இதைக்கேட்டு மேதுரோணர்
நன்றாக ராசனுக்கும் நவிலுவா ரம்மாலை
அப்பா வரசனே அருமையான யென்சீடா
செப்புவேன் கேளும் செகமானும் மன்னவனே
காண்டா வனதகனன் காளையே யவ்விடத்தில்
நீண்டவில்லைப் பூண்டு நிற்பானே யாமாகில்
கொச்சனை செய்து கிட்டவே சென்றாலும்
அர்ச்சுன னங்குநின்ற லாகாது கட்டிடவும்
விசயனை நீங்கள் வெளியிழுத்துச் சென்றாலே
விசனமதை யான்போக்கி வேந்தன் தருமரையும்
கட்டுவேன் தடையிலை காவலா வென்றிடவும்
கிட்டயிருந் ததூர்யன் கேட்டு மகிழ்வடைய
அப்போ துரோணர் அனேகம் படைதனையும்
தப்பாது கட்டிவந்து சல்தியுத்த களத்தில்
பத்ம யுகமாகப் படைத்துமே சேனையெல்லாம்
மெத்தக்கோ பமுடனே வேதியன் நின்றான்முன்
பாவி சஞ்சத்தகர் பார்த்தனைப் போர்க்கழைத்து
மேவியே சென்றார் வேந்தனுட னொப்புறமும்
அந்த முடைய அருச்சுனன் வில்வனைத்து
சந்தோஷ மாகவே தானேவி னுன்னையும்
அங்கே நடத்தினார் அபாரமா யுத்தமதை
இங்கே தருமர் இருக்கும்படை பூராவும்
வந்து யெதிர்த்தார் வஞ்சகன் சேனையிலே
வந்தவரைக் கண்டார் வாகான மன்னர்களும்

766 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

குருக்களுமே பச்சமயம் கோடி கணையேவ
குருக்களுக்கு முன்னே கொழுத்த பீமன்வந்தும்
அத்தனை கணையும் அறுத்தான் நிமிடமதில்
மெத்தக் கோபங்கொண்டு வில்லி துரோணரும்
வில்லில் தொடுத்துவிட்டான் வேகமான கணையையும்
சொல்லி முடியாது துடியாய் வருகும்விதம்
மதவீமன் தேருடைந்து மார்வினிலே தைத்திடவும்
அதமாக வேயவனும் அப்பாலு மோடினனே
அந்தயுகத் தைக்கெடுக்க அனேகம் பேருமங்கு
விந்தைய தாகவே வீரர்க ளோடிவா
துரோணருங் கண்டு துருசாக் கணைவிடுத்து
விரோதம் விளைத்தே வெகுசனத் தைமடித்தார்
ஐவருட பானையமு மலையுதே தட்டுக்கெட்டு
ஐயன் துரோணரும் அள்ளிவிட் டாண்கணையும்
விறித்த கணையும் வீண்போகாத படியே
தடுக்கமுடி யாதபடி சனங்கள் மடிகிறதே
பொறுடையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமரையே
அருமையறியாத் துரோணர் அருகில்வாரார் கட்டிடவும்
முரசுக் கொடியோனும் முன்னிருந்த பாலகனை
பரபரப் பாய்ப்பார்த்தே பகருவா ரர்மாலை
அபிமன்ன னேகௌய் அர்ச்சனனில் லாவேனை
தடுக்கவடித் தார்படைபைச் சண்டாளத் துரோணருமே
இப்ப யெனைப்பிடிக்க எகுதவன் படையும்
தப்பாய் முடிந்தேபாலா சஞ்சலம் வந்திடுமே
அவர் யுகத் தைக்கெடுக்க வாகுமே யுன்னாலும்
தவராக வந்தவனைச் சலுதியாய்ச் சென்றுபாலா
இந்தயுகத் தைக்கெடுத்து எல்லவரை யும்மடிப்பாய்
மைந்தனே யுந்நீசென்றால் வருகுவோம் பின்னாலே

என்றுதர்மர் மொழிய இருந்த சிறுபாலன்
 நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவா னேபதிலும்
 அப்பனே தங்க ளடுமையின் வாக்கியமும்
 செப்புகிறேன் யானும் தேவனே கேளுமென்றும்
 எந்தன் தகப்பனும் இன்பம் தாய்மொழிந்த
 இந்தபூ கத்துக்குள் ளேகிடு வேன்பாணும்
 திரும்பி வருவதற்கே தெரியாதே ஐயாவே
 விரும்பியே வந்திடுவீர் வேந்தரேயென் பின்னாலும்
 என்று வுரைக்க எழில்விச யன்சுதனும்
 நன்றாய்க்கேட் டேவீமன் நவிலுவான் பாலனுக்கும்
 அப்பனேயுன் பின்னாலே அடியேன்வாறேன் தப்பாமல்
 இப்பவே செல்லென்று ஏந்தல் விடைகொடுத்தான்
 தரும ரிடந்தனிலே தான்வந்து மேசிறுவன்
 பொறுமையுடன் பணிந்து போகவிடை தாருமென்றான்
 அப்போ தருமரும் அருமைச் சுதனேநீ
 இப்பவே செல்லென்று ஏந்தல் விடைகொடுத்தார்
 சிறுவனுமே கேட்டுத் தேகமெல்லாம் பூரித்து
 அருமையான சாரதிக்கும் அறைகுவான் சங்கதியும்
 மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை பொடுரதத்தை
 பூவுலகி லேநடத்தும் புண்ணிய னேகேளாய்
 அருமையான தோழனேகேள் ஐயா மொழிந்ததுவும்
 பொறுமை தனிற்சிறந்தோர் போவென் றெனக்குரைத்தார்
 போய் வருவா பென்றும் புகலவில்லை பாகையினால்
 போய்மடிவ தின்றுபான் புண்ணியனே நிச்சயந்தான்
 வேதன் விதிப்படியே வேந்தன்வாயில் வந்ததுவே
 பாதகன் துரோணரும் பண்ணிய யுகமதற்கு
 ரதத்தை நடத்தெனவே நல்ல தொருபாகன்
 இதமாகக் கேட்டு இயம்புவான் ராசனுக்கு

768 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை யுடனரசு
பூவுலகை யாண்டுவரும் புண்ணியன் சுதாசுதேனும்
வஞ்சகன் பண்ணிவைத்த வம்புயு கந்தனையும்
பஞ்சாய்ப் பறக்கடிக்க பாலகா செல்லவந்தாய்
சல்லாப மாய்வந்த சமர்த்தா நமக்கெதிரே
உல்லாச மாகவேபா ருகந்த சிகாமணியே
துரோணரு மங்கு துடியான மன்னருடன்
விரோதன் தூரியனும் வேந்தர்கள் நிற்கின்றார்
கண்ணனஸ் வத்தாமன் காட்டுஞ் சகுனியொடு
விற்கையிற் பூண்ட வெகுவரசர் நிற்கின்றார்
நீயந் துணிந்தாய் நெருக்கினோ மிங்குமே
பாயுமே நம்மேலும் பலபேர்க ளாயுதமும்
யோசனை செய்யுமென உரைக்கவே பாலகனும்
யோசனை யென்னடா ஊழி யெழுத்ததுவும்
இட்டவிதி நமக்கே என்றுங் குறையாது
விட்டிடு ரதமென்றான் விசயனின் றன்சுதனும்.
பாகனும் கேட்டு பரிவாக வான்பரியை
வேகமாய் நடத்தினான் மேன்மையான ரதத்தை
அதிவேக மாய்நடத்தி அந்தணர் துரோணரிடம்
ததியேவந்து முன்னின்றான் தக்க பலவானும்
துரோணருங் கண்டு துருசாக வில்வளைத்தே
விரோதம் விளைக்க வெகுகளை யேவிட்டான்
களைகள் வருவதையுங் கண்டு சிறுபாலன்
களைகள் வருவதை கண்டிக்க வேறினைந்து
வில்லை வளைத்தே வெகுகளை யைப்பூட்டி
தொல்லை விளைக்கவுந் தூண்டிவிட் டான்பாலன்
வில்லி லிருந்து விடுபட்டு வக்களைகள்
சொல்லி முடியாது சுடராய் வருகும்விதம்

துரோணர்களை யத்தனையும் துண்டாகச் செய்திடவே
துரோணருங் கண்டே துஷ்டக் கணையேவ
சிறுவனும் பார்த்தே சிலகளை யைவிடுத்து
வருங்களை யத்தனையும் மன்னன் ரெண்டாக்கிடவும்
இருவரும் யுத்தம் ஏகதேரம் வரையில்
கெருவமாய்ச் செய்தார் கிலேச மில்லாதபடி
அபிமன்ன னப்போது ஐந்துகளை யேவிவிட. -
அபிமன்னன் பாணமது அனேக கோடியாகி
துரோணரிட தேரும் தொலைத்துப் புரவியையும்
துரோணர் தன் மார்பிலும் துளைத்தது வேபாணம்
அவருமடி பட்டே அப்பாலே யேரடிடவும்
நவருக வோடுவதை தானறிந் தேகிருபர்
சாரதியை யெச்சரித்தார் சஸ்தி ரதம்விடவே
பாரதிலே வேகமாய் பாகன் நடத்திடவே
சிறுவன் முன்னே வந்து சிலகளைக ளேவினான்
சிறுவனும் விட்டே செப்பவொண் ணுக்கணையை
வந்தகூளை யெல்லாம் வாட்டினார் துண்டாக
விந்தைதனைக்கண்டே வேதியன்கிர் பாசாரி
கடுமையான கணையைக் காவலன் மேலேவி
கொடுமை செய்ய நினைந்தார் குருக்களு மச்சமாய்
அப்போ தந்தக்கனையும் ஆங்கார மாய்வருக
தப்பாய் வருகுதென்று தானறிந் தேசிறுவன்
வாரிலில்லில் தொடுத்து வம்புக் கணைகளையே
மாரிபோ லேவினான் வருங்களை யின்மேலே
வந்த கணைதன்னை வாட்டி ரெண்டாய் வெட்டியே
விந்தையாய்க் கிருபரை வேகமெடு வளைத்து
துளைத்தது மேனியெங்கும் ஊடிபாக வேகணைகள்
மலைத்துக் கிர்பாசாரி மயங்கியப் பாலோட

770 பழீமத் மஹாபாரத அம்மானை

சிறுவனுங் கண்டே சிலபகழி தொடுத்து
 நெருக்கப் படையிலே நீட்டினு னேகணைகள்
 அறுபடு தங்கேயும் அதேக மன்னர்சிரசும்
 நிருவாக மில்லாது நிமிடம் மடிந்தார்கள்
 அபிமன்ன னைத்தடுக்க ஆளில்லை யங்கேயும்
 தபிக்க வடிக்கிருன் தக்கபலவானும்
 அந்தமுள்ள பாலன் அனேகங் கணைதொடுத்தே
 சுந்தோஷ மாயேவிச் சாய்க்கிருன் சைனியத்தை
 ரெத்தவெள்ள மோடுது ரெணகளத்தி லேயெங்கும்
 அத்ததி பராசுகளும் ஆடுதங்கு கூத்து
 படுகள மெல்லாம் பார்த்தாற் பயங்கரமாய்க்
 கறிவாய் புலிகள் கறிதனைவந் தேடிசிக்கும்
 துரோணருங் கண்டு துதித்தாற் சிறுவனையும்
 துரோணர் புகழ்ந்ததைத் தூரியனு மேகேட்டு
 நல்ல சிறுவனை நசுக்கிவிடு வேனெனவே
 சல்லாப மாயவனுங் சமர்த்துக ளாப்பிப்பசி
 வந்தே சிறுவனிடம் வாரிவிட் டான்களையும்
 வந்த கணைகளையே வாளபிமன் தான்பார்க்து
 அந்தச் சமயந் தொடுத்தான் ஆயிரம் பகழிதனை
 சிந்தை மகிழ்ந்தே சிறுவனு மேவிடவே
 வருங்கணை யத்தனையும் வாட்டிரெண் டாக்கியும்
 அருகி லிருந்தோரை அதமாகச் செய்ததுவே
 அரவக்கொடி யன்தேரும் அழியாப் புரவிகளும்
 திரமான மன்னவனும் செப்பாம லோடினனே
 அப்போ சிறுவன் அதிகக் கணை தொடுத்து
 தப்பாம லேவுகிருன் தக்க பெரும்படையில்
 வெகுபேர் மடிந்தார்கள் விசயன் சுதன்கையால்
 வெகுகோடி யோடுகிருட் வேந்தன் முன்றிற்காமல்

அப்போ தருமரும் ஆனதம்பி வீமனும்
அப்பனில்லா வேளையிலே அபிமன்னன் சென்றாலே
வளைத்து மேகொண்ட வம்பர் கௌரவரை
துளைத்திட்டான் பாலன் துரியன்சேனை யத்தனையும்
என்றுமவர் பேசியே யேகச் சிறுவனிடம்
நன்றாகக் கண்டான் நல்ல செயத்தரசன்
வந்துமவன் மறித்தே வாகான வில்வளைத்துச்
சந்தோஷ மாகத் தானேவி னுன்பகழி
ஒருவர்க் கொருவர் ஓயாமற் கணையேவ
நெருநெருத்துப் போகுதே நேர்த்தியான சரங்கன்
அப்போ செயத்தரசன் அதட்டிக் கணைதொடுத்து
தப்பாம லேவி தான்மடிக்கி ருன்சனத்தை
அந்த மதவீமன் அடிபொறுக்க மாட்டாது
சிந்தை கலங்கியே சென்ற னொருபுறத்தில்
அபிமன்னன் றனக்குமே யாளுநவி யில்லாது
தடிக்க வடிக்கிறான் றன்னெதிரி படையை
அவளைத் தடுப்பதற்கு ஆளில்லை யங்கேயும்
நவராஜ கணையனைத் தான்பூட்டி யேசிறுவன்
வஞ்சகன் சேனையிலே மன்னன் சுதனேவ
பஞ்சாயத் துளைத்து பலபேரை யும்மடிக்க
பாளையத்தை யச்சமயம் பார்த்தால் பரிதாபம்
வேளைகர்ணன் கண்டே விரைவாக வொடிவத்தே
வல்லநல் வில்லை வளைத்துக் கணைதொடுத்து
தொல்லை விளைக்கத் தூண்டிவிட் டான்பாவி
அண்டகோள மெல்லாம் அஞ்சி நடுங்கிடவும்
ரிண்டங் கலங்கிடவே புறப்பட்ட தேகனையும்
அந்தமுள்ள சிறுவன் அறித்துமே சங்கதியை
விந்தையான கணையை விட்டான் பயமின்றி

772 பழீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

வில்லி விருந்து விடுபட்டு மேபகழி
 சொல்லி முடியாது துடியன் கணைவேகம்
 வந்துமே சீக்கிரத்தில் வங்கதேசன் தன்தேரை
 சந்துசந்தாய் கிழித்து தானெறித் தப்பாலும்
 தடையில்லாத படியே தாங்கவொண்ணாக் கோபமுடன்
 கொடையாளி மார்பிலும் குறுக்காகப் பாய்ந்ததுவே
 சல்லடைக் கண்ணாகத் தான் துளைக் கக்கருணை
 சொல்லாம லோடினான் சோம்பியே யப்பாலே
 அப்போ துரியனுமே அலறியே யோடிவந்து
 செப்புளான் துரோணரிடஞ் சிந்தை மிகக்கலங்கி
 ஐயா பெரியவரே அறிந்தவ ரேயாவும்
 லையையோ நம்சேனை அலைகுறதே மிச்சமயம்
 இந்தச் சிறுவனுமே எல்லோரை மிச்சமயம்
 சந்தோஷமாய் மடிப்பான் தடையில்லை யேசாமி
 பதினெட்டு தாட்போரை பாலக வரின்றுதினம்
 நதியே முடித்தவொன் சந்தேக மில்லையதினம்
 இவனைச் சும்மாவிட்டால் இன்றுசா எல்லோரும்
 தவிரது யென்றே நான்மொழிந்து மரன்
 குருக்களே பாலகனை கொல்லும் வகையெனக்கு
 திருத்தமா யோதுமென்று செகவரசன் கேட்க
 நனுவித்தை புராவும் தானே கரைத்துவுண்ட
 மனுநீதி யையறிந்த மறையோரு மேபுநல்வார்
 மேவுலகோர் கொண்டாட மேன்மை புடவரக
 புவுலகை யாண்டுவரும் புண்ணியனே கேளும்
 வெல்லவேவேண்டுமானால் விவம்புவேனோயோசனை
 நல்லரசே கேளுமென தவிலுவார் யாமறையோர்
 அரசரெல்லாஞ் சேர்ந்தே அச்சிறுவனைக்கற்றி
 திரமாக யாவரும் சீக்கிரம் விவ்விதத்து

அள்ளிக் கணைவிட்டு அவன்தேரையு முடைத்து
தள்ளியே கீழே தனுசையுந் துண்டாக்கி
பரிதனையே மடித்து பார்த்தன் சுதன்றினையும்
அர்வோஞ் சிரசை அரசனே யுன்மையிது
என்று துரோணர் இயம்பிட வேயரசன்
நன்றாகக் கேட்டு நல்லதெனச் சம்மதித்தும்
அப்போ அழைத்தான் அரசர்கள் பூராவும்
தப்பாது செப்பினான் சங்கதி யத்தினையும்
கர்ணன் சகுனியும் காத்தாரி பிள்ளையொடு
விற்றிரமைக் காரர் வெகுபே ரரசருடன்
துரோணர் கிருபரொடு சொல்லுஞ் சயத்தரசன்
விரோதமக்த யெண்ணி வேந்தரெல் லாஞ்சேர்ந்து
சந்தோஷ மாய்வந்து தான்குற்றிப் பாலகளை
அந்தவேளை யரசர் அடங்காத கோபமுடன்
வில்லை வளைத்து வெகுகளை யைப்பூட்டி
தொல்லை விளைக்கவே தூண்டிவிட்டார் பாலகன்மேல்
அண்டத்தி லுள்ளோர்கள் அஞ்சியப் பாற்செல்ல
பிண்டங் கலங்கிடவே புறப்பட்ட தேகனையும்
அந்தக் கணைகளும் அதிவேக மாய்வருக
விந்தை யதனை விசயன் சுதன்பார்த்தே
தன்வில்லை யும்வளைத்து சல்தி கணைதொடுத்தே
மன்னன் சுதனேவினான் வம்புசெய் யுங்கணையை
வருங்கணை பெல்லாம் வாட்டச் சிறுவனுமே
கெருவமொடு பாதகர் திளப்பிவிட் டார்பகழி
அந்தச் சிறுவனும் அறுத்துமே யத்தனையும்
விந்தையான கணையில் வேண்டிய தேவினனே
வஞ்சக னுடசேனை வம்புக் கணையேவி
பஞ்சாயப் பறக்கடித்தார் பாலன்களை பூராவும்

774 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சிறுவனு மோர்த்து திகைத்திட வச்சமயம்
 நெறுநெறுத் தேகணையும் நிமிட மிங்குவந்து
 அபிமன்னன் தேரும் அவன்குதிரை யத்தனையும்
 தப்பிப்பில்லாச் சாரதியும் சல்தி மடித்ததுவே
 அப்பால் கண்ணவிடுத்தார் அந்தப்படு பாவிகளை
 தப்பாமல் வந்து தக்கபல வான்வில்லை
 வெட்டி யெறிந்து வீரமோடு சென்றிடவும்
 சட்டெனவே பார்த்தான் தனுவிச யன்சுதனும்
 வானா யுதமெடுத்து வந்துபடை யிற்புகுந்து
 வானா யுதத்தாலே வதைக்கிறுன் சேனைகளை
 வீச்சுக் காயிரம்பேர் விழுகிறார் தப்பாமல்
 ஆச்சுதே பாதிச்சேனை அவன்கையால் மாண்டதும்
 பிையையோ வென்று அலையுதே பாளையமும்
 ஐயையோ வென்றோரை அறுப்பான் சிரமதனை
 ஓடுவாரை யெல்லாம் ஓடிவெட்டிச் சாய்க்கிறுன்
 ஆவென்று சொல்லி அலறுவோர்க் கங்கேயும் .
 போவென்று சொல்லி பிடரியிலே வெட்டாக்கும்
 ரெணுகள் மெல்லாமே ரெத்தவெள்ள மேட
 பிணங்கள் மிதந்திடவும் பிசாசுகள் மேலாட
 அப்போது வீமனுமே அங்குமே யோடிவர
 கப்பனுட படைகள் தான்மறித் தாரவனை
 சிறுவனுக் குதவியது செய்யவந்த பீமனுமே
 கறுகறுத்துச் சென்றான் காவல னப்பாலே
 அப்போ சிறுபாலன் ஆனதுணை யில்லாமல்
 தப்புகளில் லாமல் சாய்க்கிறுன் வேணாதலை
 கொத்தி யெறிகிறுன் கோடாகோடி வரையில்
 அத்ததி கண்டானே அரவக் கொடிவேந்தன்

புரீமத் மஹாபாரத அம்மாவன 775

துரோணரிடம் வந்தே தொழுதிட வேயவரும்
வீரோதங்க ளென்ன வேந்தே மொழியுமென்றார்
ஐயோ சிறுவனுமே அனேகம் பேரைமடித்தான்
ஐயா அரைநொடியில் அழித்திடுவான் பூராவும்
அரச னுரைத்த வார்த்தை அத்துரோணர் கேட்டு
திரவானும் ராசனுக்கு செப்புவா-ரேபதிலும்
எல்லவரை யும்மடிப்பான் இன்னு மரைநொடியில்
வல்லவனே யிச்சிறுவன் மகாபல வானரசே
இவனை மடிப்பதற்கு இருக்குதோர் யோசனையும்
தவரா துரைப்பேன் சர்ப்பக்கொடி யாகேளும்
தேத்தரசன் தானும் செய்தான் தவமகையே
ஆத்திமாலை தரித்த அரனுமே யங்குவா
அவரைப் பணிந்தே அவ்வரசன் றுணும்
தவராது வாங்கினான் தக்கதொரு வரமும்
வீமனைக் கொல்லுதற்கு விமலன்கொன்றை மாலைதனை
நேமனும் வீமனை நினைத்துமே வாங்கினான்
அவனை மடிக்குமுன்னே அழித்திடுவான் பூராவும்
இவனையும் மாலையினால் இன்று வதைத்தாலே
நன்றாக நாம்பிழைப்போம் நல்லரசே சொல்வதைக்கேள்
என்று மொழிந்தாரே இசைவாக வேதுரோணர்
அரவக் கொடியோனும் அழைத்துமே மைத்துனனை
திரமா யவனிடமும் செப்பினான் சங்கதியை
அவனும் மொழிவான் அரச னிடந்தனிலே
தவஞ்செய்து வாங்கினான் தடிவீம னுக்கேதான்
அவனுக்காக யானும் அருமையாய் வைத்திருக்க
இவனுக்குப் போடவே இயம்புகி றுயென்று
சிந்தையும் நொந்தே செப்ப வரசனும்
அந்தமொழி கேட்டு அறைகுவா னேபதி ஓம்

776 பூமித் மஹாபாரத அம்மாவன

அவின மடிக்குமுன்னே அழிப்பானிவன் பூராவும்
 இன்னுக்குப் போட்டே இன்று மடியுமென,
 வேண்டியதை யரசன் விளம்பக்கேட் டேயவனும்
 தாண்டி விழுந்தே சலுதி புறப்படுன்றும்
 அப்போது செயத்தரசன் அரன்மலை யையெடுத்து
 தப்பாது வந்தான் சலுதி படைகளுடன்
 எல்லவருஞ் சேர்ந்தே ஏகிவந்தே பாலனிடம்
 நல்லாவே சூழ்ந்துகொண்டார் நரன்சுதனையுள்வைத்
 அப்போ சிறுவனும் அதாகுதஞ் செய்திடவும்
 தப்பாமல் வெட்டுகிறான் தலைகள் வெகுசோடி
 தேத்தரசன் றுனும் திடரென மலைதனை
 ஆத்திரமாப்ப் பேர்ட்டான் அப்பாலன் றன்கழுத்தில
 வாளபிம னப்போது மயங்கியே நின்றிடவும்
 பாலனை யச்சமயம் பார்த்தால் பரிதாபம்
 அப்போது பாலகனும் ஆலோசனை சொத்தே
 செப்பவொண் னைத்துயரம் சிறுவனு மேகொண்டு
 ஆகி சிவனையும் அவன் நினைந்து சிந்தையிலே
 சோதியே பெந்தனுக்கும் தொகுத்த விதியிதுவே
 எந்தகப்ப விகங்கே இல்லாத வேளையிலே
 வன்கொடுமை செய்கிறார் மாபாவி கவுரவர்கள்
 இந்திரன் றன்னையே எண்ணி யகத்தினிலே
 நந்திரஞ் செய்தான் சமர்த்துள்ள பாலகனும்
 மலைதனைச் சுற்றி மகாவேக மாகவுமே
 வேளை பெறிந்தானே விண்ணதிலே கோபபெரி
 கத்தியைக் கரமிடித்து காவலரை வெட்டியே
 அத்ததியே சாய்த்துவாரான் ஆயிரம் கணக்கேதான்
 மாலையு மோடிவந்து மன்னன் கழுத்தில்லடி
 வேளையங்கு நின்று வீசியுரை வெறித்து

அப்பாலும் வெட்டுவான் அரிசனமான படையை
தப்பா துருளும் தலைகளெல் லா கீழே
இப்படி மடிக்கொன் எழில்விச யன்சுதனும்
அப்போ கர்ணன் அறிந்தானே சங்கதியை
வில்லை வளைத்தே வேண்டுங் கண்ணதொடுத்தே
கல்மன துடையோனும் கண்டித்தான் வாளாநனை
அப்போ சிறுவன் அங்காரக் கோபங்கொண்டு
இப்போது தந்தை எங்குதான் நிற்கிறோ
அறிய வேயானும் ஐயா யிச்சங்கதியை
தெரியும் படியாக செங்குவோம் சங்குத்தொனி
என்றுமே யோசித்து எடுத்துமே சங்கதனை
தன்முயற் தொனித்தான் தரனுக்குக் கேட்கும்படி
அண்டருல கத்திற்கும் அத்தத்தொனி கேட்டிட
கண்டானே மாயவனும் கனத்தசங் குத்தொனியை
சங்கதியை யறித்தே சஸ்திசங் கையெடுத்து
பங்கமிலார் சத்தம் பகவான் தொனித்தானே
அத்தமுடைய அருச்சுன னுங்கேட்டு
விந்தை யிதென்ன விளம்புவாய் மாயாவென்றான்
மேவுகோர் கொண்டாடும் மேன்மையான விரயா
பூவுலகி லிங்கு பொருதியுள் னோடெதிர்த்த
வெங்கல ரதக்காரர் விசயா பதினாமிரம்பேர்
பங்க மடைந்திடுவார் பாரு நிமிஷமதில்
அந்தர் செய்திதனையே அருங்கு யானறித்து
சத்தோஷங் கொண்டு சங்கெறித் தூதினனே
சத்தேக மொன்றுமிலை சஸ்தியாய்க் கண்ணுட்டி
இத்தவேளை நீயும் எதிரியெல் லாம்மடிப்பாய்
இப்படி யாய்ப்பேசி இவர்குந் கங்கேகாரம்
பெய்வொண்ணுர் சோகம் சிறுவனு மேதெளித்து

778 பூமத் மஹாபாரத அம்மானை

வானையுங் கண்டித்தான் வம்பாய்க் கருணனென்று
 வேளை கதையெடுத்து வேத்தனு மச்சமயாம்
 தேத்தரசன் றன்மேலே சீக்கிரமா யோடி
 ஆத்திரமா யடித்தான் அவன்றன் சிரசினிலே
 அங்க தேசாதிபனும் அறிந்துமே சங்கதியை
 பங்கம் றினையாதபடி பாரக் கணையேவி
 சிறுவ னெடுகரத்தை சீக்கிர மறுத்திடவும்
 பெருத்த கதைதனையே பின்னொரு கையெந்தி
 அடிக்கி றன் பாலகனும் அச்சமில் லாதபடி
 துடித்தே மடிகொர் சொல்லவொண் ணப்பேர்கள்
 அப்போ செயத்தரசன் அவசரமா யோடிவந்து
 தப்பாது பாலன் தலையி லடித்தனனே
 அந்த வடியாலே அண்டந் திறத்திடவும்
 பந்த வினையாலே பாலன் மடித்தானே
 அப்போ தருமர் அறிந்துமே சங்கதியும்
 செப்பவொண்ணாத் துக்கமொடு தேம்பி யவமுது
 பாளையத்தைக் கூட்டி பாசறை சென்றிடவும்
 வேளையே சென்றான் வேத்தன் துரியனும்
 பொறுமையே பூஷணமாப்ப் பூண்ட தருமருளே
 வலுமை மிகவடைந்து மயங்கி யிருத்திடவும்
 அறிந்து வியாசருமே அங்குவத் தாதேதேர்
 தெரிந்து தருமர் திருவடியிற் பணிபு
 ஆசிரிகக் கூறவும் அவரிட மேபரசன்
 தோசி யானென்று சொல்லிப் புலம்பினரே
 அத்தமன் னன்றனக்கு அருமையாக வியாசர்
 விந்தையான நீதி விளப்பினு ரதேகமதாய்
 மாமுனியுஞ் செப்டி மன்னன் றனைத்தேற்றி
 காமுனியுஞ் சென்றார் காட்டில் தவம்புரிய

இங்குமே சங்கதிகள் இப்படி யிருந்திடவும்
 அங்கு விசயன் அந்தச்சஞ் சத்தகரை
 கடுங்கணை யைப்பூட்டி காவ லனுமேவி
 விடுங்கணை கள்சென்று வெகுபேரை யும்மடிக்க
 சஞ்சத் தகர்களைத் தான்திர்க்க விசயனுக்கும்
 நெஞ்சினிலுந் தோன்றுதே நிலையான களையுமதாப்
 ஆகாச் சகுனங்கள் அர்ச்சனன் கண்டிடவும்
 வாகாகக் கேட்பான் மாய னிடந்தனிலே
 என்ன சகுனமது இப்படிப் பாயுதிங்கும்
 என்னருமை மைத்துனனே எனக்குரையு மென்றிடவும்
 ஆயனதைக் கேட்டு அந்த விசயனுக்கு
 மாயனுமே புகல்வான் மறைவாகச் சங்கதியை
 இந்தநேரச் சங்கதிகள் என்னமோ யானறியேன்
 விந்தையான பாசறையில் விசாரிப்போம் வாவென்றான்
 கிருஷ்ணமூர்த்தி இந்திரனே அழைத்து
 சங்கதி கூறுதல்.

ஆதி மகாமூலம் அருச்சுன னைக்காகக்
 சோதிநா ராயணனும் சோம்பலில் லாதபடி
 இந்திரன் றன்னைவர இவற்றினைக்க வானவர்கோன்
 தந்திர மாய்வந்து தானெதிர் நிற்கவே
 அந்தச் செய்தியதனை அறிந்துமே மாயவனும்
 இந்த விசயனிடம் இருந்துமே வேற்றுருவம்
 எடுத்துமே சென்று இந்திர னிடத்தினிலே
 அறித்துமே சென்று ஐயனு மேபுகல்வார்
 இங்கு நடந்த எல்லாச் செய்திதனையும்
 பங்கம் நிலையாதபடி பகர்ந்து மவரிடத்தில்
 விசயனைக் காக்க வேந்தேவழி செய்யுமென்று
 நிசமாய் மொழிந்தே நிமிடஞ் சென்றானங்கே
 வானவர்கோ னச்சமயம் வருவழி யைப்பார்த்து

780 பதிமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தாவ வ னுச் செய்தான் தக்க குழியொன்று
 கட்டைகளைப் பொருத்தி காவல் னதித்தோட்டு
 முட்ட வண்டர்வரை முட்டி விட்டான் தீயதனை
 அத்ததி சுற்றிவாயான் அக்கிரிவை இத்திரனும்
 மெத்தவேக மாய்ததத்தை விட்டியே மாயன்வா
 கெட்ட பருனங்கள் கிட்ட வசயனும்
 கட்ட மிகப்பட்டு காவலன் வந்திடவும்
 அக்கிரி தெரிந்திடவே ஆயன் பதம்தடத்த
 அக்கிரி சொர்வதையும் அருச்சுன னுங்கண்டே
 கவனித்துப் பார்த்தான் காளை மய்யோரும்
 அவனுமே கண்டானே அக்குழி முன்னுலே
 மெத்தப் பெரியமும் விருத்தப் பியகாலம்
 பத்தனுக்கு மேலாக் பெரிய தப்போபகி
 தோலும் தாழ்வும் தொங்கும் கிழவனுக்கு
 மேலாக் பழுத்தபழம் வேந்தத்தங் கற்றகிழம்
 அவரு மழுதுகொண்டு அக்கிரி சுற்றுவதை
 அவரையே கண்டான் அருச்சுனனு மெதினே
 மைத்துன விட்டத்திரிலே மன்னவனும் மெதினான்
 மைத் தனபே பாரும் மனைவர் தந்தேதாய்
 அழுது மயங்கியே அக்கிரி சுற்றுகிறார்
 பழுதென்ன வந்ததோ பார்ப்போம் பதமதை
 மந்த தடத்துமென பாரியை வேண்டி வம்
 தல்லவே கெட்டு தாணனும் பதல்வன்
 அருச்சுனனே தாமும் அங்கே செல்லக்கூடாது
 திருத்தமாய் சென்றுலே தெவிசய சொரித
 தட்டிலை பார்த்து தாய்செல்லோம் பாரதந்த
 கம்பா லாலென்று சொல்லி வு நேமயன்
 அந்தமுள்ள விசயன் அறைக்கேட்டு மாயனுத்

சந்தோஷ மாகச் சாற்றுவா னம்மாலை
 கூத்திரியன் யானும் சாமி யிதைப்பார்த்தே
 சுற்றியே செல்லுவது தோஷமே யெந்தனுக்கு
 சென்றுமே யானும் தீர்க்க விசாரித்து
 நன்றுசெய்வேன் வேதியர்க்கும் நாதா ரதம்நடத்தும்
 இன்னும் பல்விதமே எடுத்தோதி யேவிசயன்
 கண்ணனை ரதம்நடத்தக் கரளையும் வேண்டிடவும்
 பார்த்தனே யுன்னுரைபோல் பாரரதம் விடுவேன்
 பார்த்தபின் குற்றமதைப் பகராதே யென்மேலும்
 என்றுமே மாயன் இயம்பியே யச்சமயம்
 நன்றான வான்பரியை நாட்டினான் கைச்சவுக்கரல்
 அதிவேக முகவுமே ஐயன் ரதம்நடத்த
 பதியரசன் வந்தானே பார்ப்பா னிடந்தனிலே
 ரதத்தைவிட்டுக் கீழிறங்கி நரனுமே முன்சென்று
 இதமாக வேதியரை ஏறிட்டுப் பார்த்திடவும்
 அமுது கிழவனும் அக்கினி சுற்றியுமே
 பழுதுவந் தாப்போல பரதவித்து வாரானே
 விசயனுஞ் சென்றே வேதிய னருகினிலே
 அசையாமல் நின்று அந்தணரைத் தான்கேட்பான்
 ஐயனே வேதியரே ஆகம முறையறிந்தும்
 செய்யாத வேலைதனைச் செய்குநீ ரேநீரும்
 வயதேர பெரிதாகி மார்க்கந் தவறியே
 பயமில்லாத படியே பாரத்தீ சுற்றுவோனே
 எந்தவு ரையாநீர் இத்துயர முந்தனுக்கு
 வந்ததென்ன சாமி வம்பாகத் தீயில்விழ
 சங்கதி யெந்தனிடம் சாற்றுவீ ருந்தனையும்
 பங்கமாருஞ் செய்தாரா பாரமாய்த் திட்டினரா
 என்ன குறைவு இப்படிச் செய்யநீர்

782 பழீமத் மஹாபாரத அம்மாவன

நன்னயமாய் நீரும் நவிலுவா யென்றனனே
அத்தணருங் கேட்டு ஆரப்பா நீயுமே
உந்தனுக்கு முன்னே யானென்ன ஓதுவது
வந்தவழி செல்வாய் வம்புகள்செய் யாதேயென
அத்தணரும் மொழிந்தே அழுது சுற்றிவாரானே
விந்தை யிதுவென்று விசய நகஞ்சோர்ந்து
அத்தணர் தன்னிடமே ஆவலா யோடிவந்து
வேதியர் காமதனை விசயனு மேபிடித்து
பாதி மதிதார்த்த பரமனைப் போலிருக்கும்
சோதிமய மானவரே தொல்லையென்ன வந்தது
வேதினை செய்தவனார் வெட்டுவே யானவரை
சொல்லுமைமயா வென்று தொழுகவே வேதியரும்
நல்ல மன துடனே நவிலுவா ரம்மாளை
உத்தந்தேசம் யாது ஓதுவா யிச்சமயம்
விந்தையான பேரும் விளம்புவா யென்றும்ந்த
வேதியர் கேட்க விசயனு மன்னிமிடம்
வேதினையில் லாதபடி விளம்புவா னேபதிலும்
ஐயனே கௌய் அஸ்தினு புர்தேசம்
பொய்யுரை யில்லை புதலுவது நிச்சயமே
பாண்டுவின் பிள்ளைகள் பஞ்சவ ரைவாரிலே
மாண்டா வனதகனங் கண்ட விசயன்யான்
உத்தன் வரலாறை ஓதுவா யென்றிடவும்
அத்தணருங் கேட்டு அறைவான் விசயனிடம்
அரசன் சுதனேயான் அறுபதுக்கு மேலே
திரமாய்க் கலியாணஞ் செய்தேன் மனமறிபுந்து
அப்பாலோர் பிள்ளை அரசே பிறந்தவனும்
நப்பாது நால்வேதம் தான்கற்றான் பூராவும்
வயதோபதி னுறுயின்று வர்ப்பாய் மடிந்தானே

வயதோ யெனக்கிப்ப வழுத்தலாந் தொண்ணூறு
அக்குழந்தை சாகவும் அடியே னிருக்கலாமா
மிக்க பலவானே விட்டுவிடு தீயில்விழ
என்று மவனமுதே இழுத்தான் கரமதனை
நன்றா யருச்சுனனும் நவிலுவான் வேதியர்க்கு
தேடக் கிடையாத செல்வம் இறந்தாலும்
கூட மடிந்திடவே குவலயத்திற் காணேனே
பேயனே போவென்று பிடித்திழுத் தான்வெளியே
ஆயனும் பார்த்தே அருமைய தாய்மொழிவார்
விசயனே வேதியரும் விருத்தாப் பியக்காலம்
பிசகாய் மடிந்திடுவார் பிழைகேடு நேர்ந்துவிடும்
நம்மைப் பிடிக்குமடா நரனே கொலைபாதகம்
திம்மையைப் பார்க்கவே சிலைவிசயா யிங்குவந்தாய்
எத்தனையான் மொழிந்தும் என்னுந்ரகே ளாதபடி
சுத்தவீரன் போலே துள்ளியே யிங்குவந்தும்
வேதியரைப் பார்த்து விசன மடைந்திடநாம்
சேதியைக் கேட்கவும் செகதீசன் றன்னருளோ
அத்தணரைத் தியில்விட்டால் அருட்பாவ முந்தனுக்கு
வந்திடுமே விசயா வழுத்தினே னுன்னது
பேயனைத் தீயினிடம் அணுகவி டாதபடி
செய்வா யுபகாரம் தேவர் புகழ்வோனே
என்றுமே மாயன் எடுத்து மொழிந்திடவும்
நன்றாய்க்கேட் டேவிசயன் நவிலுவான் வேதியர்க்கும்
வேண்டாதேயே செப்பினாலும் விழுவேனான் தீயிலென்று
மானபரன் கையை மறையோ னிழுத்தானே
பேயனே போவென்று பிடித்திழுக்க வேவிசயன்
ஆயனுங் கோபமொடு அர்ச்சுன விடாதேயென்றார்
வேதினையில் லாதபடி விசயன் கடுஞ்சினமாய்

784 பூமித் மஹாபாரத அம்மானே

வேதியனை வேகமொடு வெளியிழுத்து வந்திடவும்
அந்தமுள்ள வேதியன் அருச்சுனன் றன்னிடமே
விந்தையான சங்கதியை விளம்புவா னம்மானே
அரசனே யுந்தனக்கு அருமைமகன் செத்தாலும்
திரவானே நீருந் தீங்குசெய்ய வொண்ணாது
வேதியனுங் கேட்க விசயனு மேமகிழ்ந்து
வேதியரே யெந்தன்குதன் வீரனாய் மாண்டாலும்
சாவதில்லை யானும் தக்க பெரியவரே
சாவதில்லை யென்ற தனஞ்செய னையந்த
வேதியனு மச்சமயம் வேந்தே கைபோடுமென
வேதியன் கையதனில் விசய னடித்திடவும்
இனிமேலும் யான்சாகேன் ஏகுவேன் நகரமென
தனியாகச் சென்றானே சமர்த்துள்ள வேதியனும்
விசயனும் தேரேறி விடவுமே வேண்டிடவும்
விசயன் மொழிப்படியே விரட்டினான் மாயவனும்
ரதத்தையதி வேகமதாய் நாதன் நடத்தியுமே
இதமாக வந்தார் இங்குமே பாசறைமுன்
பாசறையை விசயன் பார்க்க வதுசமயம்
வேசமது மாறி விளக்குமுத லில்லாமல்
இருந்ததையே கண்டு ஏகவே யவ்விடத்தில்
அருமையான தூதன் அவசரமா யோடிவந்து
அந்தமுள்ள பார்த்தா அருமைவா ளபிமனுவை
விந்தையாய்க் கௌரவர்கள் வெட்டியே சாய்த்தார்கள்
என்றுமே தூதர் இயம்பவே சங்கதியை
நன்றாகக் கேட்டு நல்ல விசயனுமே
அழுதான் பரதவித்தான் அங்கு மயங்கிவிழ
அழுத சத்தங்கேட்டு அங்கு தருமர்வந்து
ஓக்க வழுதார் உரிமையுள்ள தம்பியுடன்

பக்கத்தில் மாயவனும் பாரிற் புரண்டமுதான்
அப்ப வருச்சுனனும் ஆயாச முந்தீர்ந்து
இப்புவே யானும் இந்தச் சடலமதை
அக்கினியை வளர்த்து அதில்விழு வேனெனவும்
அக்கினி வளர்த்திடவே அறைந்தானே வில்விசயன்
அதிவிரைவாய்ச் சேவகர் அக்கினி யைமூட்டி
ததியே விசயனிடஞ் சாற்றினார் சங்கதியும்
விசயனு மச்சமயம் வேகம தாய்வந்து
அக்கினி தன்னைபுமே அதிவிரைவாய்ச் சுத்திவர
பக்கத்தில் வந்தேமாயன் பார்த்துமே சங்கதியை
இந்திரனை நினைந்தார் இங்குமே வந்திடவும்
தந்திரமாய் வந்தான் சணமதில் வேதியனும்
அதிகக் கோபமுடன் அருச்சுனன் றன்னிடத்தில்
விதிமுறைக ளறிந்த வேதியனும் புகல்வான்
என்ன வரசனே எந்தனை யேதடுத்த
மன்னவனே நீயும் மடியப் போரா யக்கினியில்
சத்தியங் கெட்டவன் தப்பார் நடக்கின்றோன்
புத்தியைக் கேட்டுயான் பிழைமோசம் போனேனே
இங்கேயே நில்லடா இனிமேலுஞ் சுற்றாதே
பங்கமது வேண்டாம் பகர்ந்தவாக்குத் தப்பாதே
இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதி யேமறையோர்
மன்னவனைத் தடுத்தே மறைந்தானே வானவர்கோன்
பாசறைவந்து விசயன் பணிந்து தருமரையும்
நேசமான சுதனை நின்று வதைத்தோர்களை
அண்ணாவே சொல்லுமென அடியிற் பணிந்திடவும்
மன்னன் தருமருமே வழுத்தியே பூராவும்
தேத்தரசன் பாவி சிறுவனைக் கொன்றானென
ஆத்திரமாய் மொழிந்து அமுதார் பரதவித்தே

786 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

நரனுமே கேட்டதையும் நன்றாக வேட்கல்வான்
 திரமாக நானுமந்த தேத்தரசன் றினையே
 நானே யருணனுமே நலமா யடையு முன்னம்
 வேளை மடித்திடுவேன் வீரங்கொண்டு மவனை
 வதைக்காமல் விட்டாலோ வளர்த்துமே யக்கினியில்
 பதைக்கவே யான்விழுவேன் பாருங்கள் நிச்சயமே
 என்று விசயனுமே இட்டான் பெருஞ்சபதம்
 நன்றாகக் கேட்டிருந்தார் நல்ல வரசரெல்லாம்
 மாயனுஞ் சென்றான் மங்கைதங்கை யிடத்தில்
 ஆயனைக் கண்டே அமுதாளே மங்கையரும்
 அந்தச் சபத்திரைக்கு அறைந்து சிலகதையை
 இந்தமாயன் றுனும் ஏந்திழையைத் தேற்றியும்
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமரிடம்
 அருமையாக வந்து அறைந்து சிலநீதி
 தன்னுடைய விடத்தில் தான்வந்து மேலிரைவாய்
 கண்ணனும் போசனையைக் கருத்தில் நினைந்துமே
 கிருஷ்ணபகவான் வையுண்டத்திலிருக்கும்

தன்னுடையசாரதியை வரநினைப்பது

ஆதிமகா மூலம் அருச்சுனனைக் காக்கவும்
 ஆதிவை குந்தமதில் அமைந்ததோர் சாரதி
 தாருகனை யிங்கே தானினைந்தார் வரவும்
 தாருகனு மறிந்தே சாமியிட மோடிவந்தும்
 விழுந்து பணிந்து வேதாந்த மேதமக்கு
 பழுதுவந்த சங்கதியைப் பகருவீ ரென்றிடவும்
 பாக னிடத்தினிலே பரிவுடனே மாயவனும்
 வேக முடனே விளம்புவார் சங்கதியும்
 அருமையான தோழா அருச்சுன னின்றுமே
 பொறுமை யுடனே புகன்றான் பெருஞ்சபதம்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 787

அந்தமுள்ள தேத்தரசன் அவன்றனை யேயிவனும்
விந்தையான அருணன் விழுமுன்னே கொல்வேனென்று
சபதமும் நாளைச் சாற்றினு னாகையினால்

அபத்தம் வராதபடி அருச்சுனைக் காப்பதற்கு
அவனுங்கொல் லாவிடிலோ அரனிடம் யான்மடிக்க
தவராமல் நாளைச் சக்கரங் கொண்டுவாரும்
நாளைவேண்டு மென்றே நாராயணன் மொழிய
வேலை தருவேனென்று வேதாந்த னைப்பணிந்தும்
விடைவாங்கிச் சென்றான் வேந்தனும் விண்ணுலகு
படையை நினைந்தே பார்த்தனு மிங்குமே
நாளையுத்த மதனை நரனுமே யோசிக்க

வேலை விசயனுக்கே விந்தையான தூக்கம்வர
அருச்சுனன் நித்திரையில் சொர்ப்பனங்

காணுவது

சோம்பிப் படுக்க சொப்பன மச்சமயம்
தேம்பிய விசயனுக்கு தேருதல் மாயவனும்
சொல்லிய தாக தோன்ற அவனிடமும்
நல்லசங் கதியதனை நாதன் மொழிந்திடவும்
பாசுபதாஸ் திரக்கணையும் பரமனிடம் போய்நாமும்
ஈசுவர னிடத்தினிலே இச்சங் கதிமொழிந்து
வாங்கி வருவோமென்று வாவென்று கையிடத்தும்
தாங்கியே மாலும் தான்சென்றார் விசயனுடன்
கயிலாயஞ் சென்றுமவர் கர்த்தனை யங்குகண்டே
கயிலாய பதிதனையும் காண்டிப னும்பணிய
ஆதிசிவன் கண்டே அவனையா சீர்வதிக்க
சோதி பரமனிடஞ் சொல்லுவா னேவிசயன்
அந்த முடையதோர் அருமையான பாசுபதம்
எந்தனுக்கு யிச்சமயம் யிசனேதா வென்றிடவும்

788 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சாமி யதையிய தனஞ்செயன் கையால்வாங்க
 சாமியிட மிருந்தே தான்வந்தார் ஓர்தபசி
 அர்ச்சனன் றனக்கு அம்பு தொடுக்கும்விதம்
 விற்பிடிக்கும் விதமும் வேந்தனுக்குக் காண்பிக்க
 மந்திரங்கள் யாவும் மாதேவன் செப்பிடவும்
 தந்திரமாய்க் கேட்டான் தனஞ்செய னச்சமயம்
 அரணைப் பணிந்தான் ஆசிரமிகச் செப்பியவர்
 திரமான பாரதத்தைச் செயிப்பாய்நீ சீக்கிரத்தில்
 செல்லென்று செப்பவும் சீக்கிரமிங் கேவிழித்து
 சல்லாப மாய்ப்பார்த்தான் தன்கையிற் பாணமதை
 ஆய றிடத்திலே அண்ணன்தம்பி யிடமும்
 நேயனுஞ் செப்பினான் நிமிடமச் சங்கதியை
 ஆதிமகா மூலம் அருச்சுன னைப்புகழ்ந்து
 வேதினை யெல்லாம் விட்டிடு வாயென்றும்
 இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோத வெல்லோரும்
 நன்றாகப் பார்த்திருந்தார் நல்ல பருதினை

செயத்தரசனிடம் தூதுவர்கள்

சங்கதி மொழிவது

இங்கே நடந்த இச்சங் கதியதனை
 அங்கேமொழி யத்தூதர் அர்ச்சமயம் நடந்தார்
 தேத்தரசன் றன்னை தேடியே தூதுவர்கள்
 ஆத்திரமாய்ப் பார்த்தே அவ்வினையங்கு கண்டு
 தொழுக வரசனுஞ் சொல்லென்றான் சங்கதியை
 அழுதுமே செப்பினர் அந்தவிச யன்சபதம்
 சிந்தை கலங்கியே செயத்தரசன் கேட்டு
 அந்தனேனை யோடினான் அவசர மாகவுமே
 தூரியோ தனனிடத்தில் சொல்லவே சங்கதியை
 அறியவே கேட்டு அரசன் மனஞ்சடைய

அந்தச் சமயமதி லங்குவந்த தேத்தரசன்
 சிந்தை கலங்கியே செப்புவான் ராசனிடம்
 எந்தனது மைத்துனரே இன்றுயென் னூர்க்கேகி
 சந்தோஷ மாயானும் தானிருந் தோர்நாளும்
 நாளைநா னங்கிருந்து நலமாப் மறுநாளும்
 வேளை வருகிறேன் வேந்தனே யென்றிடவும்
 அரவக் கொடியன் அவனை யழைத்துவந்தே
 திரவான் துரோணரிடம் செப்பினான் சங்கதியும்
 அதையு மவரும் அருமையுடன் கேட்டு
 பதைத்திருக்கு மன்னருக்கு பகருவா ரம்மாலை
 பங்கம் வருமென்று பயந்தேநீர் சென்றாலும்
 உங்களைப் போலரசன் ஒத்து நகைத்திடுவான்
 இப்படிச் சங்கதியை ஏந்தலே யிதுவரையில்
 செப்பவங் கேட்டதில்லை செகமாளு மன்னர்களே
 நாளைப் பூராவுனையும் நான்காப்பேன் நிச்சயம்
 வேளையே செல்வீர் வேந்தர்காள் பாசறையும்
 என்று துரோணர் இயம்பக்கேட் டேயரசர்
 நன்றாகச் சென்றான் நல்லதொரு பாசறைக்கு

பதினான்காம் நாள் யுத்தம்

கதிரோனும் பார்த்தன் கவலைதிர்க்க நினைந்து
 அதிவிரை வாகவுமே அவனுதித்தான் கீழ்திசையில்
 இருதரப்பு மன்னர்களும் எல்லாமே யுத்தகனம்
 நெறுநெறுத்துப் போகுது நேர்மையான படைகள்
 அப்போ துரோணர் அருமையாய்ச் சேனைதனை
 தப்பாமல் தைரியத்தை தானேயி யந்நேரம்
 பணிபெண்டு காதம்வரை படைகளையெல் லாம்நிறுத்தி
 தனித்தனியே யுகங்கள் தான்வகுத் தாரங்கு
 சக்கிரா யுதமதனைத் தான்வகுத்துச் சேனையிடம்

தக்க பலவானும் தான்மொழிந்து சிலதை
 மற்றுமிரண் டியூகம் மன்னவ ராய்வகுத்து
 குற்றமொன் றில்லாது கோமான் சயிந்தவனை
 கடைசிதனில் வைத்தே காவல்களு மேற்படுத்த
 திடமுடனே யிருந்தான் தேத்தர சனுமங்கு
 வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
 சஞ்சலத்தைப் போக்கி தானிருந்தா னம்மாலை
 ஐவர்பஞ்ச பாண்டவரும் அவர்படைக ளத்தனையும்
 வையம் புகழ்மன்னர் வந்துமே யுத்தகளம்
 படைகளுக் கெல்லாம் பகர்ந்து தைரியத்தை
 தடைகளில் லாதபடி தனுவிசய னந்நேரம்
 துரோணரின் முன்னே துடியனும் வந்துநின்று
 விரோதம் நினைக்கவே வெகுதொனி காட்டிவிட்டும்
 காண்டா வனதகனம் கண்டகாண் டபமதை
 நீண்ட சிலையதனை நேராகவே நிறுத்தி
 தொடுத்துக் கணையதனையே சொல்லி யுபதேசம்
 விடுத்தான் கணையும் வெகுசனத் தைமடிக்க
 அந்தயூ கத்தை அதமாக்க வேசணத்தில்
 விந்தையாய்ப் பேசி விசயனை யேபுகழ்ந்தார்
 அடுத்தயூ கந்தனிலும் அவன்வந்தா னேதுணிந்து
 தடுத்தான் துச்சாதனனும் தனஞ்சய னுங்கண்டு
 தொடுத்துக் கணையதனை துடியனை யேபார்த்து
 விடுத்தான் விசயனுமே வேகமா கக்கணையும்
 துச்சா தனன்தேரும் தொலைந்திடச் சாரதியும்
 கொச்சனை செய்துவந்தோன் கிளம்பியே யோடினனே
 அந்த விசயன் அதிக ரோஷமுடன்
 விந்தையாகத் தொடுத்தான் வேண பகழிகளை
 அங்குநிற்கும் படையை ஆவலா கக்குறித்து

தங்காம லேவினனே தக்க பெருங்கணையை
 ஆனையுடன் மன்னர் அதமாக வச்சமயம்
 சேனைக ளெல்லாம் செப்பாம லோடுகிறார்
 படைகளு மோடுவதைப் பார்த்து துரோணரும்
 தடையில்லாத படியே தான்வந்தார் விசயன்முன்
 வல்லநல் வில்லதனை வளைத்துமே வேதியரும்
 சொல்லவொண்ணுக் கணையை தூண்டிவிட் டாரங்கே
 வந்தகளை யெல்லாம் வாட்டி விசயனுமே
 அந்தவேளை யேவினான் அடங்காக் கணையதனை
 சேனைகள் மேற்பட்டு சின்னுபின்ன மாக
 ஆனைக ளெல்லாம் அலறியே மாண்டிடவும்
 அப்போ துரோணர் அறிந்துமே சங்கதிபை
 செப்பவொண்ணுக் கோபம் சிலையரசன் கொண்டு
 வந்து வளைத்துமே வம்ப னருச்சனன்மேல்
 நொந்து கணைதொடுத்தே நூறுக்கு மேலேவ
 அதிவேக மாகவே ஐயன் கணைவரவை
 ததியே விசயனுந் தான்கண்டு சீக்கிரத்தில்
 விந்நுதயான வில்லில் வெகுகளைகள் பூட்டி
 சந்தோஷ மாகவே தானேவி னுனங்கே
 படைகள் தன் மேலேகளை பாய்ந்திடவு மங்கே
 தடைசெய்யா தோடுகிறார் தனஞ்சயனை விட்டுமே
 ஆயன் மொழிவார் அருச்சன னைப்பார்த்து
 நேயனே நமக்கும் நேரமாகுது மன்னு
 வேலைகள் ரெம்ப விசயா யிருப்பதாலிவ்
 வேளை புறப்படவும் வேண்டு மவசியமாய்
 என்றுமே மாயன் எடுத்தோத வேவிசயன்
 நன்றாகக் கேட்டு நல்ல தெனமொழிந்தும்
 குருவு தனைப்பார்த்து கும்பிட் டவனுமே

792 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

குருவேநீ யெந்தனுக்கும் குலதெய்வம் போலநீர்
உம்மைச் செயிக்க உதவாது யென்னாலும்
நன்மையாக மொழிந்து நரனுமே யுட்சென்றான்
கண்டான் கிருதவர்மா கனகோப மாப்வந்து
சண்டாள னேவினான் தக்க பெருங்கணையை
வந்தகணை யெல்லாம் வாள்விசயன் கண்டித்து
நொத்திடவே செய்தான் நொடியி லவனையுமே
கண்டு துருசாயுதன் கண்கள் புகைகிளம்ப
சண்டாளன் வந்தெதிர்த்தான் தனுவிசயன் றன்னோடு
அவன்தொடுத் தேவினான் அனேகமான பகழி
தவராம லேவிசயன் சட்டென வறுத்தனனே
அந்தமுள்ள விசயன் அதிகக் கணைதொடுத்து
சந்தோஷ மாக தானேவி னன்கணையும்
அவன்றேறையு முடைத்து அதிகக் கொடுமைசெய்ய
தவராக வோடினனே சண்டாள னப்பாலே
பின்னும் ரதமேறி பிரியமாய் விற்பூண்டு
மன்னவனு மோடிவந்தே மனத்திலே யோசித்து
அருமையாய் வருணனிடம் அவன்வாங் கியகணையும்
பொறுமையில்லா வக்கினி போலப் பெருங்கணையும்
எதிரியை பெரிக்கும் இக்கணை தப்பாமல்
பதறியே விட்டானே பாரளந் தோன்மேலே
மாயனிடம் வேகமாய் வந்திட வேகணையும்
ஆயனும் பார்த்தே அவனைப்போய்க் கொல்லுமென
கண்ணன் மொழிந்திடவே கணையும்ங்கு திரும்பி
மன்னன் துருசாயுதனை வம்பாய் மடித்ததுவே
அப்போ விசயன் அருமையுத்தஞ் செய்ய
தப்பாது வந்தான் சலுதிரு தீசனனும்
அருச்சுனன்மே லேவினான் ஆயிரம் பகழிவரை

புனிமத் மஹாபாரத அம்மாலை 793

அருச்சுனனுங் கண்டே அத்தனையுங் கண்டித்து
பின்னுங் கணைதொடுத்து பிரியம தாயேவ
மன்னன் கணையும் மடித்தது பாதகனை
அவனும் மடிந்திடவே அப்பால் விசயனும்
அவனைவிட்டு நீங்கி அதிவிரைவா யுட்சென்று
தேத்தரசன் றனையே தேடியங்கு வருக
ஆத்திரமாய்த் தானே ஆயன் ரதம்நடத்த
துரோண ரிடமே துரியோ தனன்வந்து
விரோத மதைநினைப்போன் விளம்புவா னம்மாலை
ஐயா பெரியவரே ஆகமங்க ளாயறிந்த
மெய்யாவே பாரும் விசயனு மிச்சமயம்
உன்னைச் செயித்தே உள்ளே யவன்புகுந்து
என்சேனை பாதி இன்று வழித்திட்டான்
எந்தனது மைத்துனன் ஏகுவேன் ஊர்க்கென
உந்தன் மொழிகேட்டு ஓகோஅவ னைத்தடுத்து
இங்கிருக்கச் செய்தாய் என்னதான் மோசமிது
பங்கஞ்செய் தாய்நீரும் பார்த்தன் தனக்காக
பாசாங்கு செய்து பார்த்தனை யுள்விட்டு
பேசா திருக்குறீர் பின்னமும் வந்திடுமே
இன்னும் பலவிதமே எடுத்து மவனோதி
மன்னனமுதான் மறையோ னிடந்தனிலே
அப்போ துரோணர் அரசன் றனைப்பார்த்து
இப்போது கோபித்தாய் ஏந்தலே யெந்தனையும்
நானே பெருங்கிழம் நடுக்குது மேலெங்கும்
ஏனோ யெனைச்சும்மா இவ்வாது செய்கிறாய்நீ
முடிக்கிவிச யன்கணையை முன்னாலும் பின்னாலும்
மடித்துக்கொண்டு போரான் மன்னு வெகுபடையை
அவனுமே சென்றான் அதிவேக மாயுள்ளே

794 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அவனைச் செயிங்கவும் ஆகாது பென்னாலே
 தர்மர்தனி யாமிருப்பான் சல்தியா யான்சென்று
 விற்பதைக் காட்டி வேந்தனைக் கட்டிடுவேன்
 அந்த விசயனிடம் அரசனே நீருமே
 இந்தவேளை செல்லுமென யெடுத்தார் குருவும்
 வஞ்சகத்தை நெஞ்சினில் வைத்ததுரி யோதனனும்
 சஞ்சல மிகவடைந்து சாற்றுவான் துரோணரிடம்
 உன்னாலே யாகாதென உரைத்த மறையோரே
 என்னாலு மாகாது என்றுவாச னமுக
 என்ற மொழிதனையே இருந்த துரோணரும்
 நன்றாகக் கேட்டு நல்லரசன் றனக்கு
 கவசமொன் றைத்தரித்து காவலன் றன்கழுத்தில்
 கவசமுள்ள மட்டுங் கணைதைக்கா துன்மேலே
 இந்தக் கவரமது இருந்த வரலாறும்
 மந்திரத் தன்னையும் வழுத்தி யரசனுக்கு
 அரசனே யிச்சமயம் அர்ச்சுனன் றன்னிடமே
 திரமாய்ச் செல்லென்று செப்பினார் மாமறையோர்
 ஆனந்த மாகியே அரசனு மேயோடி
 தானந்த வேளையே தனஞ்செய னைமறிக்க
 அருச்சுன னர்ச்சமயம் அந்தகன் சுதனோடு
 நெறுநெறுத்த சண்டை நெருங்குது வங்கேயும்
 துரோணர் தர்மரிட்டுச் செல்வது

துரோணரு மன்று சொல்லிய சபதப்படி
 விரோதம் விளைக்க வேந்தன் தருமரிடம்
 வந்து வளைந்துமே வாருதி பைப்போலே
 நொத்திடவே பாவி நொடியிற் கணையேவினார்
 அந்தத்துஷ்டத் தாய்மன் அறிந்துமே சங்கதியும்
 தந்திரமாய் வந்து தானேலி னுன்பகழி

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 795

துரோணர் கணையுந் துண்டாக வங்கேயும்
விரோதங்க ளாச்சே விபரீத மாகவுமே
துரியோதனன் தம்பியர் துடியர்க ளங்குவர
அறிந்தானே வீமன் ஆங்காரக் கோபமுடன்
வேகமாக வந்து வேந்தர் களைமறித்து
ஏகநேர வரையில் இவர்கள் பெரும்போரு
கவுரவ வீரர்கள் கலந்திட வங்குமே
கவுரவ வீரரோடு கைகலந்தான் வீமன்
சாத்தகியுஞ் சேர்ந்து சமர்த்தன் சிகண்டியொடு
ஆத்திரமாய்த் தர்மரை அதிக வுசாராக
காத்துக் கொண்டே யிருந்தார் காவல ரிருப்பதை
பார்த்து துரோணரும் பலிக்கா மலுமங்கே
சாத்தகியுந் துரோணரும் சல்திக்னைதொடுத்தே
ஆத்திரமாய்ச் செய்தார் அநேகநே ரம்போரு
அர்ச்சுன னங்கே அனேகம்பே ரைமடித்து
கெர்ச்சனை செய்து கிரீடி யிருக்கவும்
கண்ணனு மச்சமயம் களைகளுஞ் சூழ்ந்திடவே
மன்னின் விசயனிடம் வழுத்துவார் சங்கதியும்
குதிரை தவிக்குது கோமானே யிச்சமயம்
குதிரைதாகந் தீர குளமொன்று செய்யுமென
ஆயனுஞ் செப்ப அந்த விசயனுமே
மாயன் மொழிப்படியே மன்ன னும் நல்லதென்று
வல்லநல் வில்லதனை வளைத்து பெதிர்நிறுத்தி
வில்லில் கணையூட்டி விட்டானே பாரதிலும்
கணைகள் பூமிபாய்ந்து காண்டிபன் பெண்ணமதை
நினைந்துமே செய்தது நிமிடத்தில் பொய்கையொன்று
அந்தமுள்ள விசயன் அவன்சேனை பூராவும்
தந்திரமா யொதுக்கி தக்க பலவானும்

796 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வில்லதனி லச்சமயம் வேண கண்பூட்டி
நல்லசரக் கூடு நாளிசெய்தான் சேனைகட்டு
அந்த விசயன் அமைந்த சரக்கூட்டில்
தந்திரமாய்ச் சேனையெல்லாம் தான்வந்திருந்திடவும்
தாகவிடாய் தீருமென்று சாற்ற விசயனுமே
வேகமாய்ச் சென்று வேந்தன்மனம்போல் நடந்தார்
ஆயனு மச்சமயம் அசுவங்களை யவிழ்த்து
மாயனுந் தண்ணீரை வான்பரிக்குக் காட்டி
தானுமே யுண்டு தாகமது தீர்த்து
வேணுகோ பாலன் விசய னிடத்தினிலே
அசுவங்களு மிருக்க அம்பினால் கூடாரம்
விசுவாச மாக வேணுமென்றான் மாயவனும்
காண்டா வனதகனங் கண்ட விசயனுமே
நீண்டகாண் டபமதை நிறுத்தி யெதிராக
வேண்டுங் கணையதனை வேந்த னதில்தொடுத்து
தூண்டியே விட்டான் சொல்லியே சங்கதியும்
அம்புக ளோடிவந்து அமைத்திடக் கூடாரம்
எம்பிரான் கண்டு இருதயங்கள் பூரித்து
ஆயன் பரிகள்தனை அதிலுள்ளே கட்டியும்
மாயன் சயனம் மகிழ்ந்துமே யங்குசெய்ய
வஞ்சகத்தை நெஞ்சமதில் வைத்தோன் படைகளும்
சஞ்சலத்தைப் போக்கி சல்திவந்து நடாசம்
அள்ளித்தண் ணீர்புசித்தே ஆனந்தங் கொண்டுமவர்
சொல்லி விசயனையே தோத்தரித்தா ரெல்லோரும்
தூரியோ தனன்படைகள் சோம்பல் தெளிந்திடவும்
அறியவே வில்வளைந்து அனோகம்பே ருஞ்சேர்ந்தே
பாவி படைகள் பார்த்தன்மே லேகணையும்
மேவியே விட்டார்கள் வேணுகோடி வரையில்

அந்த விசயன் அறிந்துமே சங்கதியை
 விந்தையான கணையாய் விட்டுவறுத்து நிற்க
 ஆயனுந் தேர்பூட்டி அருச்சுனை யேற்றியும்
 மாயன் நடத்தியே வம்புசெய்ய வந்தானே
 துரியோ தனனும் துரோணர் கவசமுடன்
 பெரியவிற் கைப்பூண்டு பேயனு மோடிவந்து
 பார்த்தன் றனைமறித்து பார்வேந்த னச்சமயம்
 வேர்த்துமவ னேவினான் வேண பகழியதை
 அந்தமுடைய விசயன் அறிந்துமே சங்கதியும்
 சந்தோஷ மாக தன்வில் லதனிலே
 அள்ளியே விட்டான் ஆயிரங் கணைவரையில்
 துள்ளியே வந்தும் துரியோ தனனிடத்தே
 அம்புகள் காயம் அவனைபொன்றுஞ் செய்பவிலை
 வம்பன் தையமாய் வாளி தொடுத்தானே
 விசயனு மிந்த விந்தை தனையறிந்தே
 அசையாது நின்று அவனுமே யச்சமயம்
 தொடுத்துக் கணைதனையே சொல்லி யுபதேசம்
 விடுத்தானே யங்கு வேந்தன் துரியன்மேல்
 பாவியஸ்வத் தாமன் பார்த்துமே சங்கதியை
 மேவியே சீக்கிரத்தில் விசயனிடம் வந்து
 வில்லில் தொடுத்து விட்டான் கணைநூறு
 துள்ளியே பாவிகணை சுடரா யெறிந்துவந்து
 விசயனிட பாணமதை வெட்டினது துண்டாக
 விசயனு மச்சமயம் வெருகணை களையேவ
 துரியோ தனன்றேரும் துடியான வான்பரியும்
 அறிந்துவிட் டான்கீழே அப்போ விசயனுந்தான்
 துருசாக் கணைகளைத் துரியன் மேலுமேவ
 நெறுநெறுத்து வந்தே நிமிடந் துளைத்திடவும்
 அப்போது வந்தே அனேக மானவீரர்

798 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

செப்பவொண்ணாக் கணையைத் தீட்ட விசயன்மேல்
ஆயனுங் கண்டு அர்ச்சுனா வுசாரெனவும்
மாயனுமே நினைந்தார் மன்னன் விசயனுக்கு
ஆளுதவி வரவே அன்பாய் மனதிலெண்ணி
மாலுந் தொனித்தான் வலம்புரிச் சங்கையேதான்
அங்குமே நின்றவர்கள் அசந்து மயங்கிடவும்
தங்காது விட்டான் தன்ரதத்தை வேகமொடு
தேத்தரசன் நிற்குமிடஞ் சென்றிடவே ரதமும்
ஆத்திர மாகவுமே அனேகம் பேர்கள்வரவும்
அத்தனை பேர்கள் தனை அடித்து விசயனும்
மெத்தக்கஷ்டப் பட்டே வேந்தர்சென்றா ரப்பரலே
இங்கேதா னிப்படி எழில்விசயன் போர்புரிய
அங்கே தருமரிடம் அதாகுதங் கள்ரெம்ப
துரோணரு மங்கு தொடுத்துப் பெரும்போரை
விரோதம் நினைந்து வேந்தன் தருமரையும்
ஊணுகள் தொடுத்தே கண்டித்தான் வில்லதனை.
வினையை நினையாமல் வேந்தனைப் பிடிக்கவெண்ணி
ஓடி வருகிறார் உள்ள துரோணருமே
நாடி வருகிறதை நல்லசகா தேவன்கண்டு
வந்து யெதிர்த்தான் வம்புகளுஞ் செய்ய
அந்தவேளை யங்குவந்தான் ஆயன்தம்பி சாத்தகியும்
துரோணர் தனைமறித்து தொடுத்துமே யுத்தமது
விரோதம் விளைத்தார்கள் வேணநேரம் வரையில்
ரிசிசிங்கன் பிள்ளை நின்ற வலம்புசனும்
தூசிபறந்திடவே தொடுத்தான் ஊணுகள் தனை
அங்கு கடோர்க்குசன் அறிந்துமே சங்கதியை
தங்காம லோடிவந்து சஸ்தி ஊண்பூட்டி
அலம்புசன் றன்னோடு அந்தச் சிறுவனையும்

நிலத்தில் சிரம்விழவே நிமிட மறுத்தானே
 பாவினை யங்கு பார்த்து மறலியும்
 மேவிப் பிடித்தே வேகமாய்ச் சென்றானே
 மடித்து விழுந்திடவும் மறையோர் துரோணரும்
 துடித்துமே யோடிவந்து தூண்டிவிட் டார்பகழி
 சாத்தகி தன்னையே சாடுகிறார் கணையால்
 ஆத்திரப் பட்டே அவன்றேரையு முடைத்தான்
 துஷ்டத் தூய்மன்வந்து சுருக்காகத் தேரில்வைத்து
 நஷ்டமில் லாதபடி நாடினான் வேறிடமும்
 முத்தியே மாயவனும் மொழிந்த சங்குநாதம்
 தந்திரமாய்க் கேட்டார் தருமரு மந்நேரம்
 அருச்சுனன் றனக்கு அவகேசி வந்ததென்று
 அருச்சுனன் கவலை அதிகரிக்க வேயவரும்
 சாத்தகியை யழைத்துச் சங்கதியெல் லாமோதி
 ஆத்திரமாய்ச் செல்லென்றார் அந்த விசயனிடம்
 அந்த மொழிதனை அன்பாய்க்கேட்டுச் சாத்தகி
 விந்தையா யெண்ணுகிறீர் விசயனுக் கொன்றுமில்லை
 ஆயனிருக்கின்றார் அருச்சுனனைக் காப்பதற்கு
 மாயன் சகாயம் மன்னனும் பூண்டவனே
 ஒன்றுமில்லை பென்று உரைக்கத் தருமருமே
 நன்றில்லை மொழிந்ததும் நாதன் தம்பி யேகேளும்
 தடைசெய்யாத படிநீர் சல்தியாய்ச் செல்வீரென
 விடையது வாங்கியே வேந்தனு மேசென்றும்
 அந்தணர் மேலே அவனுங் கணைதொடுத்து
 சந்தோஷ மாய்நுழைந்தான் தக்கயுக மதிலே
 அந்தயுகந் தாண்டி அடுத்தயுகம் வரவும்
 விந்தையாக யறிந்தான் வேந்தன் துச்சாதனனும்
 சாத்தகியே நில்லுமெனச் சல்தி கணையேவ

800 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சாத்தகியுங் கண்டு தடுத்துமே யத்தனையும்
கண்ணன்தம்மி யேவினான் கணக்கில்லா தகணைகள்
மன்னன் துச்சாதனனும் வாளிபட்டு வோடியுமே
வேகமாக வரவே வேதியர் துரோணர்முன்
ஆகம முறையறிந்தோர் அழைத்து மவனையும்
என்னடா புத்தி இப்படி யுயிர்பேணி
மன்னவனே யோடுகிறாய் மாற்றான் நகைத்திடவும்
பஞ்சவ ரைவருக்கும் பாரரசைக் கொடுத்து
வஞ்சகம் நீனையாது மன்ன ரொடுநீங்கள்
ஒக்கவே கூடி உலகவர சாளுமன்னு
பக்கமில்லை நீங்கள் பாருவண்ணன் தம்பிகளே
இன் னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதி யேதுரோணர்
மன்னாநீ யோடினால் மாபடை யத்தனையும்
பின்னாலே யோடிவிடும் பெரும்போரைச் செய்யாமல்
என்னமதி யுனக்கும் இப்படி யேன்படைத்தான்
திரும்பியே சென்றுநீ செங்குவா யுத்தமது
விரும்பி யவர்மொழிய வேந்தனு மேகேட்டு
ரதத்தைத் திருப்பியே நல்லரச னும்வந்து
இதமாக நின்று எதிர்த்தான் சாத்தகியோடு
வில்லை வளைத்தே வெகுபாணத் தைப்பூட்டி
தொல்லை வளைத்தானே துச்சா தனனேவி
சாத்தகி யுங்கண்டு சல்தி கணைதொடுத்தே
ஆத்திரமா யேவினான் ஐநாறு கணைவரையே
துச்சா தனன்மேலும் சொருகிடப் பாணமது
அச்சமிக வாகியே அவனுமே யோடினனே
இப்படிக்காக இவர்களு மிங்கிருக்க
தப்பு வந்ததென்றே தருமரு மேநினைந்து
வீமன் றனையழைத்து விளம்பியே செய்திதனை

வீமனே சல்தியாய் விசயனிடஞ் சென்றும்
 சங்கதியைத் தெரிந்து சாற்றுவா பெந்தனுக்கு
 இங்கேநில் லாதபடி ஏகி வருவாயென
 நல்லதர்மர் தானும் நவிலவேபீமனுமே
 உள்ளதென்று கேட்டு உமக்குத் துணையாக
 துஷ்டத்தாய்மன் றனக்கு சொல்லியே சங்கதியை
 நஷ்டம் வராதபடி நாதனைக் காத்திடுவீர்
 என்றுரைத்து பீமன் ஏகியே பச்சமபயம்
 நன்றாகப் பாகனையும் நடத்தென்ற னேரதத்தை
 தேரு நடத்தினனே திரமையான பாகனும்
 தேரு வரும்விதமோ செப்பிடவொண் னாவேகம்
 துரோணர் யுகமதையும் துடியனு மேகடந்து
 விரோதம் விளைத்தே வீமனும் வாரானே
 துரியோதனன் கண்டே துரோண ரிடமோடி
 பெரியோர் தனைப்பார்த்து பேயனுங் கோபித்தே
 பஞ்சவர் தன்மேலே பட்சமாய் நீருமே
 வஞ்சகத்தை நினைந்தாய் மாபாவி பென்மேலும்
 வந்தவர் மூவரை வம்பாய்மடிக்காதபடி
 சந்தேர்ஷ மாய்விட்டாய் சமர்த்தர்களை யுகமதில்
 யோசனை யென்னவென்று ஓதியே கேட்டிடவும்
 பாசமொடு துரோணர் பகருவார் சீடனுக்கு
 இனிமேல் வருபவரை யான்தடுப் பேனிங்கே
 தனிபா யிருப்பானே சயிந்தவனும் மங்கேயே
 அவனிடஞ் செல்வாய் அதிசிக் கிரமாக
 தவராது யின்றவனை தான்காப்பாய் மன்னாநீ
 இந்தவேளை சல்தி ஏகுவா பென்றுமே
 அந்தணரும் புகன்றார் அரவக் கொடியனிடம்
 வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்

802 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சஞ்சலமாய்க் கேட்டு தானும் ரதமேறி
சீக்கிரமாய் வாரான் தேரை நடத்தியுமே
ஆக்கிரமங் கொண்டு அங்கு மதவீமன்
தண்டா யுதமெடுத்து சாடவே சேனைகளும்
துண்டாய் விழுந்து சோம்பி யவர்மடிய
படைகள் படுத்துயரோ பார்த்தால் பரிதாபம்
தடைசெய்ய வொண்ணாது தக்கபடி மாளுகிறார்
கோடிக்கு மேலே கொள்ளைகொண் டானங்கே
ஓடிப்பொளிகிறார் உள்ளபடை பூராவும்
அங்கதே சாதிபனும் அறிந்துமே சங்கதியை
சிங்கம்போற் கோபமொடு சிலையெடுத்தோடிவந்தே
மதவீமன் றன்னிடமே மன்னனு மோடிவந்து
அதட்டியே கோபமொடு அவனுஞ் சிலைவளைத்து
அள்ளியே விட்டானே அடங்காக் கணையதுவும்
துள்ளி வருகுதே துடியனிடந் தப்பாது
வருங்கணை யத்தனையும் மதவீம னுங்கண்டே
பெருங்கணை யேவினான் பித்தனை பெண்ணியே
வந்தகணை யெல்லாம் வாட்ட யிவன்பகழி
சிந்தை கலங்கியே செய்யுங் கொடையாளி
பின்னுங் கணைதொடுத்து பிரியமாய்க் கர்ணனும்
மன்னன்பீமன் மேலே வாளிக ளேவினனே
அத்தனையும் வீமன் அறுத்து நிமிடமதில்
மெத்தக்கோபங் கொண்டு விட்டான் கணைநூறு
அதிவேக மாய்வந்து அங்கதேசன் தேருடைத்து
ததியே கருணனையும் தான்பாய மார்பிலும்
ஓடியே சென்றுமவன் ஒருநொடி தேரேறி
நாடியே வந்தான் நல்லபீம னிடத்தில்
சண்டைகளுஞ் செய்தார் சமர்த்தாய் வெகுநேரம்

அண்டையில் வந்திடவே ஆர்க்கும் பயமாகும்
 அரவக் கொடியன்தம்பி அங்கு சிலபேர்கள்
 திரமாக வில்வனைத்தே தேவதையெல் லாம்நினைத்து
 விட்டார் கணையே வீமன்மே லங்குமே
 சட்டென வருகிறதே சண்டாளர் தன்பாணம்
 வருங்கணை யத்தனையும் வம்பன்கை யாற்பிடித்து
 திருப்பி யெறிந்தான் சேனைகளின் மேலே
 வீமனு மச்சமயம் வேகமாய்க் கதைபிடித்து
 தாமத மில்லாது சல்தியா யோடிவந்தே
 அடித்தா னவர்களை அண்டந் திடுக்கிடவும்
 துடித்தே விழுந்து சோம்பியுயிர் விட்டார்கள்
 கர்ண னிடந்தனிலே கணைகள் விடபீமன்
 கர்ண னம்புபட்டு கலங்கியே யோடினனே
 அப்போ பீமன் அடிக்குறன் சேனைகளை
 தப்பாது பட்டுமே சல்தி மடிசூரர்
 அந்தவேளை பீமன் அருமையான தம்பியிடம்
 சிந்தை மகிழ்ந்தே செல்லவு மெண்ணியவன்
 வந்தானே சீக்கிரமும் வாய்வு சுதனங்கு
 அந்த முடைய அருச்சுனைக் கண்டுமே
 அண்ணல் தருமருக்கு அறிக்கை செய்யநினைத்து
 மன்னனுஞ் சங்கெடுத்து மகிழ்ந்து தொனித்தனனே
 ஆய னருச்சுனனும் அத்தொனி யைக்கேட்டு
 மாயன் மனமகிழ்ந்து வந்திட்டான் பீமனென்றார்
 அப்போ தருமரும் அறிந்து தொனியதனை
 தப்பாது பீமனுமே தான்சென்றா னங்கேபென
 சந்தோஷ மாக தானிருக்க வங்கே
 தந்திரமாய்ச் சென்ற தக்கபல வான்கருணன்
 அதிவேக மாக அங்குமே வீமனிடம்

804 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

ததியேவெகு கோபமுடன் தானங்கு வோடிவர
தூரியோதனன் தம்பியர் துடியர்கள் நாலுபேர்கள்
அறியவே வந்தார்கள் அந்தபீமன் நேரே
தப்பர்க ளோடிவர தக்கபல வான்கண்டு
அப்போகதை யாலடிக்க அவர்சென்றார் காலன்பதி
கண்டு தூரியனுங் கலக்கமது வுண்டாகி
அண்டை யிருக்கும் அருமையான தம்பியர்க்கு
சங்கதியை யெல்லாம் சாற்றியே மன்னவனும்
அங்கதேசன் கூட அனுப்பினு னுதவியாய்
நல்லதெனச் சம்மதித்து நாகக் கணையோனுடன்
சல்லாப மாய்வந்தார் தக்கபல வீமன்முன்
வில்லை வளைத்து வெகுபகழி யேவிவிட
தொல்லைசெய்ய வரவே துடிவீம னும்பார்த்து
வெட்டியே சாய்த்தான் வேந்தர்கள் நால்வரையும்
எட்டியே பார்த்தானே இருந்தவி கர்ணனுமே
வீமனுங் கண்டு விசனமது வுண்டாகி
நேமாயென் தம்பியே நீவந்தா யிங்குமே
உந்தனைக் கொல்லவும் உதவாது யென்னுலே
எந்தன்மனம் நோகுதடா என்னருமைத் தம்பியரே
அப்பனே பெங்களிடம் அருமையாக வேயிருந்து
செப்பவொண்ண ராச்சியத்தை செய்வா யரசாட்சி
இன் னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதி பீமனும்
மன்னன் மயங்கியு மங்குசந் தோயிருந்து
தம்பியிடங் கேட்டானே தக்க பலவானும்
வெம்பி விகர்ணன் விளம்புவான் தமயனிடம்
அந்தநாள் சபைதனிலே அறைந்திருக் காய்சபதம்
எந்தனுட பிறப்பு எல்லோரையு மடிக்க
அந்தச் சபதமும் ஆகுமே பொய்யாக

இந்தவேளை யென்னோடு ஏகிச்செய் வாய்போரு
 என்று மவன்மொழிந்து ஏவிவிட் டான்கணையும்
 கண்டு மதவீமன் கனகோப முண்டாகி
 கதையை யெடுத்துமவன் காவலனை யடிக்க
 கதையடி பட்டிடவுங் காலனூர் சேர்ந்தானே
 அப்போது பீமன் அவனை மடியில்வைத்து
 செப்பி யழுதுதான் தேம்பி வயிறெறிந்தும்
 தம்பியே யுந்தனை சண்டாளன் மடித்தேனென
 வெம்பி யழுதுமே விட்டவனை நீக்கினான்
 அரவக் கொடியனும் அறிந்துமே சங்கதியை
 திரமான பிள்ளைகட்கு தேரு தலையுரைத்து
 தம்பி மகனே நீங்கள் சல்திசென்று பீமனை
 வெம்பிடச் செய்யவே வேணகனை தொடுப்பீர்
 என்று மிவன்மொழிய ஏகியே பாலகரும்
 நன்றாக வந்தார்கள் நல்லபீமன் முன்னாலே
 அப்போது பீமனும் அடித்தான் அவர்கள்மேல்
 தப்பாது பட்டே தான்சேர்ந்தார் வைகுந்தம்
 அங்கதே சாதிபனும் அதிகக் கவலையுடன்
 சங்கங் கணையேவினான் தக்கபலவா னிடம்
 அந்த முடைய அவ்வீமன் கோபமொடு
 வந்த கணையெல்லாம் வாட்டினான் ரெண்டாக
 அப்பால் கருணன் அள்ளிவிடக் கணையும்
 தப்பாமல் வந்தே தைத்தது வீமனுக்கு
 தேர்ச்சா ரதிமுதலாய் தீர்த்துவிட வீமனும்
 பார்தனிலே நின்றான் பாதசாரி யாக
 கொடையாளி யச்சமயம் கோடி கணையேவ
 தடையிலலாது கணையும் தணலா பெரிந்துவந்தும்
 வீமனை யச்சமயம் வேதனை செய்திடவே

806 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

நேமன் களைத்துமே நின்றானே யச்சமயம்
கர்ணனும் பார்த்து களைத்தோன் சிரமதிலே
விற்கையிற் பூண்டு வேந்த னடித்தானே
அன்றுமே வீமனை அவன்மடியா விட்டதுவும்
நன்றாகத் தாயார்க்கும் நவின்ற மொழியதனால்
விட்டானே பீமனை வேந்தனு மெண்ணியே
சட்டெனவே சென்றான் தள்ளி யொருபுறமாய்
இந்தச் சங் கதிதனையே எழில்விசயன் பார்த்து
வந்துமே சீக்கிரத்தில் மதவீமன் றன்னையே
தன்ரதத்தி லேற்றி சங்கடத்தைத் தீர்த்தும்
மன்னனுங் காண்டபம் மகிழ்ந்து யெதிர்நிறுத்தி
அங்கதேசன் மேலே அள்ளிவிடக் கணையும்
பங்க மடைந்தே பார்த்தன் கணையாலே
ரதத்தை நடத்தி நடந்தா னொருபுறமும்
இதமாக வந்தானே இங்குவஸ்வத் தாமன்
அர்ச்சுனனை மறித்தே அனேகங் கணையேவ
அர்ச்சுனன் கணையேவி அத்தனையுங் கண்டித்து
காண்டபந் தன்னிற் கடுங்கணை யைப்பூட்டி
வேண்டியே விட்டான் வேகமொடு வங்கு
அக்கணைகள் வந்து அஸ்வத்தா மன்றனை
மிக்க வவதிசெய்ய வேதிய னோடினனே
அர்ச்சுன னைப்பார்க்க ஆயன்தம்பி வரவும்
கொச்சனை செய்தே கிளம்பிப்பூ ரிச்சிரசும்
ஆத்திரமாய்க் கணையை அவனேவி னுன்கோடி
சாத்தகியுங் கண்டு தறித்தானே ரெண்டாக
அவனுமே யச்சமயம் அடங்காக் கணையேவ
இவன்றே ரையுமுடைத்து ஏகாங்கி யாகவே
சாத்தகி யச்சமயம் தரைதனிலே நிற்கவும்

ஆத்திரமாய்க் கணையும் அவன்விட்டா னேபாவி
 அள்ளிவிட்ட கணையும் ஆங்காரக் கோபமொடு
 துள்ளியே வந்து துளைத்திடவே சாத்தகியை
 அவனுங் களைத்தே அம்பெடுக் காதாநிற்க
 தவறாய்ப் பூரிச்சிரசு தான்வந்து சீக்கிரமும்
 கத்தியைக் கைக்கொண்டு காவலனை யிழுத்து
 சுற்றியே வாரான் தொல்லை தனைவினைத்தே
 அப்போது மாயன் அர்ச்சுன னிடம்மொழிய
 தப்பாது விட்டான் தானொரு கொடுமைக்கணை
 வேகமாக வந்து வேந்தனது கத்திதனை
 போகரெண்டு துண்டாக போக்கினதே சீக்கிரத்தில்
 பூரிச் சிரசுநும் பொக்கை வேபார்த்து
 தேரி யவனுமே செப்புவான் விசயனுக்கு
 ராசநீதி யல்லவே நரனே செய்தவேலை
 ராசனாய் நீபிறந்தும் நல்லநீதி படித்து
 இந்தயுத்தஞ் செய்யலாமா இதுவழிகே மன்னு
 முந்தின வாலியைப்போல் மொழிந்தானே சங்கதியும்
 இந்திரன் சுதன்கேட்டு இயம்புவா னேபதிலும்
 முந்தியென் சுதனையே முடிமன்ன ரெல்லாஞ்சேர்ந்து
 செய்தது சரியோவென சிலைவிசயன் மொழிய
 செய்தியைக் கேட்டுமவன் சீக்கிர மாகவே
 யுத்த களம்நடுவில் ஓடி யவனிருந்து
 அத்தனை யெண்ணியே அவனுந் தவமிருக்க
 சாத்தகியுங் கண்டே சல்தியாய்ப் படைகொண்டு
 ஆத்திரமாய் வந்தான் அவனையே வெட்டுதற்கு
 அர்ச்சுனனும் மாயன் ஆகாது யென்றுரைக்க
 கொச்சனை செய்தே கேளாம லோடிவந்து
 மீறியே பாதனும் வேகமாய் வெட்டிடவும்

ஸ்ரீச் சிரசும் போய்ச்சேர்ந்தான் காலனூர்

தேத்தரசனிடம் விசயன் செல்வது

விசயனு மந்நேரம் விளம்புவான் மாயனிடம்
 அசட்டைசெய் யாதுவிங்கு அப்பாவி சயிந்தவன்முன்
 ரதத்தை விடுமெனவே நல்லவிச யன்வேண்ட
 இதமாய் நடத்தினர் எம்பெருமா ளச்சமயம்
 அதிவேக மாகவே ஐயன் ரதம்நடத்த
 ததியேவந் தெதிர்த்தார்கள் சங்கமான படையும்
 அத்தனை பேர்களையும் அருச்சுன னன்னேரம்
 மெத்த வசக்கியே விட்டா னவர்களையும்
 துரியோ தனனுஞ் சொல்வான் கருணனிடம்
 அரிவாய் சிரசுதனை அருச்சுனனை யிச்சமயம்
 என்றுமொழி யக்கருணன் ஏகிவந்து பார்த்தனிடம்
 நின்று தொடுத்தானே நிட்ரே மானகளை
 அந்தமுள்ள விசயன் அறுத்துமே யத்தனையும்
 விந்தையாகத் தொடுத்து விட்டான் களை நூறு
 கண்ணமேற் பாய்ந்து களையவனு மாக
 விற்கிருபா சாரியார் வேகமா யங்குவந்து
 விசயனை மறித்தே விட்டார் கணைகோடி
 விசயனதைப் பார்த்து வேண்டுங் கணையேவி
 வந்தகளை பெல்லாம் வாட்டியே ரெண்டாக
 சந்தோஷ மாய்ப்பகழி தான்றொடுத் தைநூறு
 மந்திரத்தை யுச்சரித்தே மாதே வனைநினைந்து
 தந்திரமா யேவினான் தக்க பலவான்மேல்
 ஆசாரி தன்மேலே அம்புகள் பாய்ந்திடவும்
 ஆசாரி யும்மயங்கி அதிவிரைவா யோடினார்
 அப்போது கதிரோன் ஐந்துநாழி கையிருக்க

தப்பாது விசயனையே தான்காக்க மாயவனும்
எண்ணி மனதினிலே இப்போ பருதிதனை
நன்னய மாகவே நாம்மறைக்க வேண்டுமென
தாருகன் றன்னை தானினைந்தா ரன்னேரம்
தாருகனுந் தெரிந்தே சல்தியா யோடிவர
சக்கரத்தைத் தாருமென சாமி கரம்வாங்கி
அக்கிரமஞ் சென்றே அருச்சுனைக் காக்கவென்று
பருதி தனையே பாங்காய் மறையெனவே
விரும்பியே விட்டாரே விண்ணிலே மாயவரும்
ஆயன்கைச் சக்கரமும் அங்கே பருதிதனை
மாயன் மொழிப்படியே மறைத்தது சீக்கிரத்தில்
அப்போது பருதியும் அடைந்தாப்போல் தோற்றிடவே
செப்பவொண்ணாத் துக்கம் சிலைவிசயன் கொண்டிருக்க
சகல வரசர்களுஞ் சந்தோஷ முண்டாக
விகடங்கள் பேசுகிறான் வேந்தனு ஞ்செயத்தரசன்
அரவக் கொடியனுடன் அவன்சேனை யத்தனையும்
திரவர் னருச்சுனனுந் தீர்ந்திடு வானின்று
சபதப் படிமுடிப்பான் சத்திய வாக்குள்ளான்
தவராத படிவிசயன் சார்ந்திடுவா னக்கினியில்
என்றுமவர் பேசி இருந்திடவே யங்கே
நன்றான தர்மர் நல்லதம்பி யைநினைந்தும்
கவலைமிகக் கொண்டு கண்ணீர் வடித்திடவும்
தவறா யிருப்பதுவைத் தானறிந்து படைகள்
மிக்கக் கவலைகொண்டு வேந்தர்க ளெல்லோரும்
ஒக்க வழுதார்கள் ஓயாத சத்தமுடன்
தக்க பலவான் தனுவிசய னின்றுமே
அக்கினியில் மாள ஆதி விதியாக்கும்
பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்டதருமருடன்

810 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

வறுமை மிகவடைந்து மன்னர்க ளங்கிருக்க
அப்போ வருச்சுன்னும் ஆயனிடம் புகல்வான்
இப்பவே யிங்குயன் எல்லோரும் பார்த்திடவே
அக்கினியை வளர்க்க அறைந்திட்டான் தீரமுடன்
பக்கங் குழிவெட்டி பாரத்தீயை மூட்டி
விசய னிடத்திலே விளம்பினார் சங்கதியும்
விசயனுங் கேட்டே வெகுதுயர முடனே
ஆய னிடத்திலே அவனுமே வந்துநிற்க
மாயனும் விசயமுடன் மைத்துன னருகேநின்றும்
இப்படிக்காக இவர்கள் நிற்கவிங்கே
அப்பொழுது துரியனுடன் அவனுடைய மைத்துனனும்
வேடிக்கை பார்க்கவென வெகுமோடி யாயவரும்
நாடிவந்து நின்றார் நல்ல விசயன்முன்னே
சகல வரசருந் தான்பார்க்க வங்கேயும்
பகவானு மச்சமயம் பார்த்தன் றனைப்பார்த்து
அர்ச்சுனா வுன்பெதிரி அதோநிற்கு ருன்பாரு
விற்நிரத்தைக் காட்டி வேந்தனை நீமடிப்பாய்
என்றுதான் மாயன் இயம்ப விசயனுமே
நன்றுதான் மைத்துனரே நல்யோ சனைமொழிந்தாய்
கூடித்திரியன் யானும் தவருவே னோவாக்கு
இத்ததி வெய்யோன் இருந்தா லவனையான்
தலையையறுத்திடுவேன் சாமிபே பொழுதில்லை
தலைவிதியின் படியே தானாச்சு பென்கதியும்
நானும் விழப்போறேன் நாதனே பென்றுரைக்க
வேணுமென்றே மாயன் விட்டார் விசயனையும்
அக்கினிக் குழியதனை அருச்சுனன் சுற்றிவர
முக்கியமாய்ப் பார்த்தான் முன்னின்று செயத்தரசன்
விசயனு மிரண்டுசுற்று வேகமாய் வந்திடவும்

விசய னிடத்திலே வேணுகோ பாலன்வந்து
 அருச்சுனனை யழைத்து ஆயனுங் கிட்டவைத்து
 அருச்சுனா யிச்சயம் அருணன் தெரிந்தாலே
 தேத்தரசன் றன்னையும் தீர்க்கமடிப் பாயாவென
 ஆத்திரமாய்க் கேட்டான் ஆயனும் மைத்துனனை
 சாமியே யெந்தனுக்கும் சணப்பொழு திருந்தாலே
 சாமியே யானும் தறிப்பே னவன்முடியை
 என்று மொழிந்து எடுத்துரைக்க வேவிசயன்
 நன்றாகக் கேட்டு நவிலுவார் விசயனிடம் -
 அவன்றலையை யறுத்து அப்பால்கீழ்ப் போட்டாலும்
 அவர்கள் சிரசு ஆயிரஞ்சுக் காய்வெடிக்கும்
 அவன்தகப்பன் சிந்தரசன் ஆரணியந் தன்னிலே
 அவன்தபசு செய்கின்றான் அவனிட கரமதனில்
 தேத்தரசன் சிரசு தீரனே போய்விழவும்
 ஆத்திரமாய் நீயும் அர்ப்பு தொடுக்கவேண்டும்
 அர்ச்சுன னிடமொழிய அவனுமே சம்மதிக்க
 விற்குத்திற் பிடிப்பாய் விசயனே நீதயாராய்
 ஆயன்வர நினைத்தார் அங்குமே சக்கரத்தை
 மாய னழைத்திடவே வந்தது வேயருகில்
 அப்போது வெய்ப்போன் ஐந்துநாழி கையிருக்க
 தப்பாம லேவினான் தனஞ்செயன் பாணமதை
 தேத்தரசன் சிரத்தை சீக்கிர மறுக்கக்களை
 ஆத்திரமாய்த் தொடுத்தான் அனேக நூறுவரையில்
 சென்றுமே பாணம் சிரங்கீழ் விழுகாமல்
 நன்றாகத் தாங்கி நல்ல வனமதனில்
 தவஞ்செய்யும் சிந்தரசன் தன்கையிற் போடவே
 தவநிலையை விட்டு தன்சுத னைப்பார்த்தே
 துக்கமது வாகி துயரி லவனொழிந்து

812 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பக்கத்திற் போட்டானே பாலன் சிரமதனை
அவன்சிரசு வச்சமயம் ஆயிரஞ் சக்காக
சிவந்தந்த வரப்படியே சீக்கிரம் வெடித்திடவும்
மன்ன ரிருவரையும் மறலிவந் தேயழைத்து
அந்நாழிகைசென்றான் அவன்வாழு மூர்தனக்கு
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்ததுரி யோதனனும்
சஞ்சலங் கொண்டே தனையன் மிகவழுக
ஆச்சரியப் பட்டு வங்குநின்ற வரசர்
காய்ச்சிய நாராசம்போல் கடுங்கோபத் தைப்பூண்டு
வில்லை வளைத்தே விசயனெடு வந்தெதிர்க்க
தொல்லை யடைந்தவர்கள் சொல்லாம லோடினார்
அப்போது வெய்யோனும் அடைந்தானே மேல்மாழி
தப்பாது சேனையெல்லாம் தனுவிசயன் சேர்ந்து
பாசறை வந்துமே பார்த்து தருமரிடம்
நேசமாய் மாயவனும் நிகழ்த்தினான் சங்கதியை
அவரு மிதைக்கேட்டு ஆனந்தங் கொண்டுமே
தவரா திருந்தார்கள் தங்கள் படையுடனே
சஞ்சயனு மச்சமயம் சல்தியஸ்தி னுபரிமில்
வஞ்சகன் தகப்பனிடம் வழுத்தினான் சங்கதியை
தேட்டுமே யந்தகனும் கிலேசமது வுண்டாகி
வாட்ட மடைந்தே மண்ணிற் புரண்டானே
அந்தமுள்ள சஞ்சயன் அவனை யெடுத்தினைத்து
விந்தையாய்ச் சிலநீதி விளம்பினான் மன்னனுக்கு
சஞ்சய னுரையதனைத் தான்கேட்டு மேயரசன்
சஞ்சலத்தைப் போக்கி தானிருந்தா னம்மாலை
துரியோதனன் துரோணரிடம் புலம்புவது
துரியோ தனனுஞ் சோர்ந்து மிகச்சிந்தை
அறிவில்லா மூடன் அங்குவந்து துரோணரிடம்

அவரைப் பணிந்தும் அலறிப் புலம்பியே
 தவறுவந்த சங்கதியைச் சாற்றுவா னேமூடன்
 ஐயா வுனைநம்பி அடியேனிருந்ததற்கு
 மெய்யாக யெந்தனையும் விட்டாயே யந்தரத்தில்
 ஐவர்கள் மேலும்நீர் அதிகப் பிரியமதாய்
 செய்யுத்தஞ் சரியில்லை சிரமமில்லா திருக்கீர்
 எனக்குரிய மன்னவரை இழந்துவிட் டேன்பாவி
 உனக்குக் கவலையும் ஒன்றுமில் வேதியரே
 ஐவர்கள் மடித்துவிட்டார் அனேகமான மன்னவரை
 செய்வதென்ன யினிமேல் செப்புவா யென்குருவே
 என்று மொழிந்தரசன் எண்ணி விசனமிட
 நன்றாய்க்கேட் டேதுரோணர் நவிலுவார் மன்னனுக்கு
 அவக்கொடி பூண்டவனே அறைகுவ தைக்கேளும்
 திரமான வார்த்தைதனை செப்பினா யென்னிடத்தில்
 அந்தநாளில் மொழிந்தேன் ஐவர்கள் பலமதனை
 அந்தநாளிற் கேட்கிலைநீ அரசேயதி னுற்றெல்லை
 பாண்டுமன்ன னீன்றெடுத்த பண்புடையோ ரானபஞ்ச
 பாண்டுவரில் விசயன் பலத்தில் மிகுந்தோனிடம்
 அடியேனும் போயெதிர்த்து அனேகபாணங் கள்தைத்து
 துடித்துமே யோடிவந்தேன் துடியனை விட்டுயான்
 அம்புதைத்த காயம் அரசேயென் மேற்பாரும்
 வம்புகள் செய்தான் மகாபல வான்விசயன்
 அவனுந் துடியன் அத்தனைவில் லாலடித்தோன்
 அவனோ டெதிர்க்கவும் ஆகாது பென்னாலே
 வீமன் வெகுதுடியன் வெகுசனத்தை யுமிழ்த்தான்
 வீமனொடு போர்புரிய வேந்தரில் யேயிங்கே
 அவர்கள் பலசாலி அறிந்திருக் காய்நீரும்
 தவரா ரொருநாளும் சத்திய வாக்கதுவை

முப்பத்துமுகக் கோடிதேவர் முனைந்துமே கோபமொடு
 செப்பரிய ருத்திரன் சேர்ந்துவந் தெதிர்த்தாலும்
 அர்ச்சுன னோடு அமரது தொடுத்தாலும்
 கெர்ச்சனை செய்தே கிரீடி மடித்திடுவான்
 அப்படி யாயிருக்க அரசனே பெந்தனைநீ
 செப்பாத வார்த்தைகளுஞ் செப்புகி ருய்மன்னா
 யானிருக்கும் வரையில் அரசனே யுத்தனையும்
 தானிருக்க காத்திடுவேன் சத்திய மீதுண்மை
 இன்றுமே யிப்போரில் என்சமர்த்துப் பூராவும்
 நன்றாகக் காட்டியான் ராசாக் கலைமடித்து
 உதவிசெய்வே னென்று உரைக்கத் துரோணரும்
 இதமாகக் கேட்டு இருந்தா னரசனங்கே
 அப்போது சேனையெல்லாம் அமர்த்தியே சேனாபதி
 இப்போது யுத்தமென்று இயம்பிப் படைகளுக்கும்
 அப்போ துரோணர் அணிவகுத்து மங்கே
 தப்பாது முன்னின்றான் சமர்த்துள்ள வீரர்கள்
 பஞ்சவர்க ளச்சமயம் படைக்குவீர மொழிந்து
 சஞ்சல மில்லாது தான்வந்தார் யுத்தகளம்

அன்றிரவு யுத்த வாரம்பம்

இருதரப்புச் சேனைகளும் எல்லாந் தயாராகி
 நெறுநெறுத்துப் போருதே நிற்கவிட மில்லாது
 அவகக் கொடியோனும் அதிகக் கோபமுடனே
 பரபரப்பா யோடி பாரரசன் வந்தும்
 ஐவர்கள் சேனையின்மேல் அள்ளிவிட் டான்கணைகள்
 ஐவர் படையெல்லாம் அலையுதே தட்டுக்கெட்டு
 தர்ம ரதைப்பார்த்தே சல்தி யெதிர்வந்து
 விற்றிரங் காட்டிடவே வேந்தனு மெண்ணியே
 வில்லிற் கணையூட்டி வேகமா யேவிடவும்

தொல்லை வினைத்ததே துரியோ தனனையும்
 தவருனான் நேரைச் சல்தி யுடைத்துமே
 அவனையும் மார்பில் அம்புகள் தைத்திடவும்
 அவதி மிகப்பட்டு அந்தகன்றன் சுதனும்
 தவறியே யோடினான் சனத்தையெல் லாம்நீக்கி
 அந்தமுள்ள சாத்தகி அந்தணர் துரோணர்மேல்
 விந்தையான கணையை யேவினா னச்சமயம்
 அத்தனை கணையும் அறுந்துத் துரோணரும்
 மெத்தக் கோபமாக விட்டார் வெகுபுகழி
 சாத்தகி மேற்பட்டு சங்கட மடைந்துநிற்க
 ஆத்திரமா யங்கு அருச்சுன னும்வந்து
 இருவருஞ் சேர்ந்து ஏகக் கணைதொடுத்து
 கெருவமா யேவினர் கிழவர் துரோணர்மேல்
 அப்பவே வேதியரும் ஆவேச மேகொண்டு
 செப்பவொண்ணாப் புகழி சேனைமே லேவினரே
 ஓட்டமாக வந்து உள்ள வரைப்பாய
 வாட்டி மடைந்து வம்பாய் மடிகுறர்கள்
 கோடிசனம் வரையில் கொள்ளைகொண் டானங்கே
 வாடியே யோடுகிறார் மன்னரைவர் சேனைகள்
 வீமனறிந்தே வேகமா யோடி வந்து
 நேமனுஞ் சேனைகட்கு நிகழ்த்தித் தைரியத்தை
 சேனைகளைக் கூட்டி சீக்கிர மாப்த்திருமப
 சேனை வருவதைத் திரியோ தனன்பார்த்து
 தம்பி யிருவரைத் தானழைத்து மருகில்
 தம்பியரே நீங்கள் சல்திமறி யுங்கள்
 என்றரசன் மொழிய ஏகிட விருவர்களும்
 கண்டானே பீமன் காவல ரெதிர்வரவே
 வாயுவேக மாக வந்து துடியனும்

816 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

பேய்வேடங் கொண்டவரை பிடரியி லேயடிக்க
அந்த அடிவாங்கி அவர்களு மேதுடித்தே
சொந்தமாய்க் காலனூர் சோம்பியே சென்றார்கள்
அந்தமுள்ள கடோர்க் கசனுமதி வேகமொடு
தந்தைக் குதவியாய்த் தான்வந்து சேர்ந்தனனே
கவுரவர் சேனைதனைக் கண்டதுண்ட மாக்குகிறார்
கவுரவர் வீரரெல்லாங் கலங்குற ரச்சமயம்
அறிந்துவஸ்வத் தாமன் அங்குமே யோடிவந்து
தெரிந்திட வேபகழிதீட்டி விட் டானூறு
கடோர்க்கசன் றேரைக் கடுங்கணைக ளுடைத்து
கடோர்க்கசன் மார்பிலுங் கலங்கிடத் தைத்ததுவே
துஷ்டத்தாய் மன்கண்டு துடியாக வோடிவந்தே
கஷ்டமிகப் பட்ட கடோர்க்கசன் றன்னையும்
தன்ரதத்தி லேற்றி சல்தியாக வெளியே
மன்னனுக்கு கொண்டுவந்தான் மகாபடை யைவிலக்கி
பஞ்சவ ரப்போது பாவியுட சேனையின்மேல்
அஞ்சாமற் கணைதொடுத்து அனேகம் பேரைமடிக்க்
ஐயையோ வென்று அலையுது சேனைகளும்
செய்யவே யுத்தஞ் செயலில்லை மன்னருக்கு
ரெத்தவெள்ள மோடுது ரெண்கள மெல்லாமே
அத்ததி பசாசுகளும் ஆடுதங்கு கூத்து
படுகள மெல்லாம் பார்த்தால் பரிதாபம்
விடுவேனோ வென்று விசயனு மப்போது
வில்லிற் கணைதொடுத்து வேகமாக விடுத்தே
தொல்லை விளைக்குறன் துரியனது சேனைகளை
அலறியே கீழ்விழுவார் அனேகங் கோடிமன்னர்
அலறி விழுவோரை அறுப்பான் சிரமதனை
பதறியே சேனையோட பார்த்துத் துரியனும்

கதறியே யோடிவந்து கர்ண னிடமழுக
 அங்கதே சாதிபனு அறிந்துமே சங்கதியை
 பங்கமது செய்ய பார்த்தனின் முன்வந்தும்
 வில்லை வளைத்தே வெகுபகழி தொடுத்து
 சல்லாப மாயேவ தான்கண்டு விசயனுமே
 காண்டபந் தன்னில் கணைகள் வெகுதொடுத்து
 தூண்டியே விட்டான் துடியன் கருணன்மேல்
 கர்ணன்கணை யத்தனையுங் கண்டிக்க ரெண்டாக
 கர்ணனுங் கண்டே கண்கள் சிவப்பேறி
 தொடுத்துக் கணையை சொல்லி யுபதேசம்
 விடுத்தானே யந்த விசயனிடம் தப்பாது
 விட்ட கணைகள் வேகமா யோடிவர
 சட்டெனவே யறுத்தான் தக்க பலவிசயன்
 வேர்த்துக் கணைதொடுத்து விளம்பி யுபதேசம்
 பார்த்துமே விட்டான் பகையாளி கர்ணன்மேல்
 கணைகளும் வந்து கர்ணன் ரதமுடைத்தே
 களைத்த பரிதனையே கண்டித்தது வேசிரத்தை
 அங்கதே சாதிபனும் அவதி மிகவடைய
 பங்க மடைந்ததைப் பார்த்துவஸ் வத்தாமன்
 சல்தியாய் வந்து தனஞ்சய னோடெதிர்த்து
 சொல்லி முடியவில்லை துடியன் விட்டகணைகள்
 அர்ச்சுனன் கணையேவி அத்தனையுந் துண்டாக்கி
 கொச்சனை செய்து கிரீடியு மன்னேரம்
 வில்லித் தொடுத்து வேண்டிய கணையேவ
 துள்ளியே வந்துந் துளைக்கவஸ் வத்தாமனை
 அவனுங் கஷ்டப்பட்டு அப்பாலே யோடிடவும்
 தவறுவந்த சங்கதியைத் தானறிந்து மேதுரியன்
 சிந்தை கலங்கி தேம்பி யவனமுது

818 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அந்தவேளை சென்றான் அவ்வரச நெட்டியே
அப்பா லொருபுறத்தில் ஆயன் தம்பியோடு
தப்பன் சோமதத்தன் தனியாக வந்தெதிர்க்க
சாத்தகியுங் கண்டு சல்தி யம்புதொடுத்து
ஆத்திரமாய் விட்டு அறுத்தான் சிரமதனை
துரோணரும் கண்டு தொடுத்துக் கணையேவி
விரோதம் விளைத்தே வெகுசனத்தை மடித்தார்
ஐவருட தளமும் அலையுதே தட்டுக்கெட்டு
ஐவரதைப் பார்த்தே அவதிமிக வடைய
அந்தமத வீமன் அதிகக் கோபமுடனே
விந்தையாய்க் கதைபிடித்து வேகமா யோடிவந்தே
தன்சேனை ஈதனைக்கும் தைரியம் போதித்து
மன்னன் திரும்பிவந்து மாட்ட வெதிரிகளை
அரவக் கொடிபடைத்தோன் அறிந்துமே செய்திகளை
பரபரப்பாய் வந்தான் பலபீமன் முன்னாலே
வீம னடித்தானே வேந்தனு மோடிடவும்
வீமனு மங்கு வெகுசனத் தைமடிக்க
கர்ண னதைப்பார்த்து காந்தாள மேகிளம்பி
விற்கையிற் பூண்டு வேகமா யங்குவர
சாத்திர மதைக்கரைத்து தானுண்ட பாலகனும்
ஆத்திரமாய் மறித்தான் அங்கதேச வரசை
ஆங்காரங் கொண்டு அவர்களும் போர்புரிய
பாங்காய்க் கருணனும் பத்துக் கணையேவ
சகாதேவன் தேரை சல்தியாக வுடைத்து
தகாத வேலைபெல்லாம் தான்செய்து விட்டதினால்
சிறுவன் களைத்து தேகமெல்லாம் வேர்க்க
வறுமை யதையெண்ணி மாபாவி கர்ணனுமே
சிறுவன் கழுத்தில் சிலையதனை மாட்டி

புரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 819

அருமையாக நினைந்து அவனை யிழுத்தானே
தம்பியை மடிக்காதது தாயார்க் குரைத்ததினால்
வெம்பிடச் செய்தான் வேந்தன் சகாதேவனை
சல்லிய னவ்வேனை சதானீகன் றன்மேலே
சொல்லிவாய் மூடுமுன்னே தொடுத்திவிட் டான்பகழி
சல்லியன்றன் கணையும் சதானீகன் றன்சிரசை
துள்ளி விழுந்திடவே துடியன் கணையறுக்க
அவனுமே சென்றான் அரன்பதவி தப்பாது
தவராது வெகுபெயரைத் தான்மடித்தான் சல்லியனும்
அங்கதே சாதிபதி ஆவேச மேகொண்டு
சங்கம் படைகள்தனை சாய்த்துவிட் டான்காலனூர்
துஷ்டத்தாய் மன்றன்னை துளைக்கவே யம்புகளும்
கஷ்டமிகப் பட்டு காவல னோடிடவும்
அந்தமுள்ள கிரீடி ஆயனிட மொழிவான்
இந்தக் கருணனும் எரிக்குறன் சேனைகளை
அவனை மடிப்பதற்கு ஆயா ரதம்நடத்து
தவராது இன்றைக்குத் தறிப்பே னவன்சிரத்தை
என்று விசயன் இயம்பக் கேட்டுமாயன்
நன்றா யவனுக்கு நவிலுவா ரேபதிலும்
அர்ச்சுன னேகேளும் அவனிடத்தி லோர்கணையும்
பிர்மாண்ட மானது பெரிய சத்தியொன்று
வைத்திருக்கா னவனும் வம்புக் கணையது
இத்ததி நீயுமே எதிர்க்கப் படாதுகாண்
சென்றாலே வம்பு சிலைவிசயா வந்துவிடும்
நின்றிடு மிங்கே நிச்சய மானசெய்தி
கடோர்க்கசன் றன்னையுங் கருண னிடத்திலே
திடத்தோடு சென்று தீரனை யெதிர்த்திடவும்
சொல்லுவோ மென்று சுருக்காயவ னையழைத்து

820 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

நல்லகடோர்க் கசனே நலமாக நீர்கேளும்
 தவறாய்க் கருணன் சனத்தையெல் லாம்மடித்தான்
 அவனோடு நீயெதிர்த்து அருமையாய்ப் போர்செய்யென
 ஐய னுரைப்படியே அவன்சென்று சீக்கிரத்தில்
 செய்கிறான் புத்தமது தீரனு மன்னேரம்
 அள்ளிப் பொழிகிறான் அடங்காக் கணைகளும்
 துள்ளி விழுந்துமே சோம்பி மடிகுரர்
 தேரு முடைந்து செம்புரவி மாண்டிடவும்
 தாருமாறாய்ச் சனங்கள் தக்கபடி மாளுகிறார்
 வேண படைபை வீரனும் மாய்த்திடவும்
 காணவே யோடுகிறார் காவலர் வெகுபேர்கள்
 கவுரவ சேனைகள் கலங்குது வன்னேரம்
 கவுரவர்கள் தலைவன் கண்டுமே வஞ்சகனும்
 பங்கமதை யெண்ணி பாரரச னோடிவந்து
 அங்கதேசக் கர்ணனிடம் அழுது பரதவிக்க
 அண்ணையேன் துக்கம் அடியே னிடத்தினிலே
 மன்ன மொழியெனவே மயங்கினோ னுங்கேட்டு
 அண்ணவே பாராய் அந்தக் கடோர்க்கசனும்
 மன்னரை யெல்லாம் வம்பாய் மடிக்குறன்
 அவனை மடித்திடவே ஆகுமே யுன்னாலும்
 தவறாது சென்று சல்தி யவனிடமே
 இருக்கும் வேலாயுதத்தை ஏவி யவன்பேரில்
 அறுத் தெறிவாய் சிரசை அண்ணவேதப்பாது
 தாமித மில்லாது சல்தியாய்ச் செல்லுமென
 சாமியே பென்று தயவாக வேண்டினனே
 அங்கதேசக் கர்ணன் அறைகுவான் மன்னனுக்கு
 பங்கமடையச் செய்ய பார்த்தனையில் வேலாலும்
 வைத்திருக்கேன் யானும் வதைக்க வவனையும்

பைய மொழிகிராய் பாலன்மே லேகணையை
 விட்டாலும் யானே விசயன் பிழைத்திடுவான்
 விட்டிடவே கூடாது வேந்தனே யிச்சமயம்
 நாகக் கணைதானும் நரனை மடியாவிட்டால்
 வேகமாய் வேலாபுதம் வெல்லும் விசயனையும்
 அக்கணை விடுவதும் அரசனே யிச்சமயம்
 தக்கதில்லை யென்று சாற்றினு னேகருணன்
 துரியோ தனன்கேட்டு சோம்பிய சிந்தைமிக
 அறியவே கர்ணனிடம் அரச னுரைப்பானே
 இன்றை யிரவில் இந்தக் கடோர்க்கயனும்
 கொன்றிடுவான் பூராவும் கோமானே நிச்சயமே
 இவனை வதையுமென்று மியம்ப வரசனுமே
 அவனுரையைக் கேட்டு மப்படியே நல்லதென்று
 கர்ணனு மச்சமயங் கனத்த சத்தியெடுத்து
 விற்கையிற் பூண்டு வேகம தாய்த்தொடுத்தே
 மந்திர தியானமுதல் மன்னனுஞ் செய்ததற்கு
 தந்திரமா யேவினனே தக்க பலவான்மேல்
 வில்லி லிருந்து விடுபட வேசரமும்
 சொல்லி முடியாது சுடர்க்கணை யின்வேகம்
 அம்பு வரும்விதத்தை யறிந்துமே தேவர்களும்
 வம்பாய்க் கடோர்க்கயனு மடிந்திடுவா னென்றனரே
 அப்போது சத்தியுமே அதிவேக மாய்வந்து
 தப்பாது கடோர்க்கயனைத் தானறுத்த தேசிரத்தை
 அண்டரெல்லாங் கண்டு மாயாசங் கொண்டுமவர்
 சண்டாளக் கர்ணனுஞ் சாவான் விசயனிடம்
 என்னுதேவர் மொழிந்தே இருந்திட வச்சமயம்
 நன்றாய்க் கடோர்க்கயனும் நாதன் பதஞ்சேர்ந்தான்
 அப்போ தருமர் அறிந்துமே சங்கதியும்

822 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

இப்போ கருணனை என்கைச் சரமதினால்
வதைத்திடுவே நென்று வம்பு மிகப்பேசி
பதைத்து மவரெழுந்து பாரதனி லோடிவர
தெரிந்து மிதைவியாசர் சீக்கிரமா யோடிவந்து
தெரியவே தர்மருக்கு செப்பினர் நீதிகளும்
அஞ்ராதே தர்மா அஞ்சுநாள் தானிருக்கு
வஞ்சகன் துரியனுமே மாண்டிடுவான் சீக்கிரத்தில்
அப்பால் சுகுமடைந்து அரசைமுடி சூடிடுவாய்
தப்பாது பென்றுரைத்து தானடந்தார் மாமுனியும்
அரவக் கொடியனுடன் அவன்படை யத்தனையும்
திரமுமே பேசியவர் சிரித்தார்க ளச்சமயம்
அப்போ துரோணர் அரசன் றனைப்பார்த்து
இப்பவே ஐவரையு மிராசனே போய்வெல்லும்
சமர்த்துகள் பேசாதே சஸ்திசென் றிச்சமயம்
தமக்குள்ள தொழிலைத் தான்காட்டு விசயனிடம்
என்று நகைத்துமவர் ஏளனங்கள் பேசிடவும்.
நன்றாய்க்கேட் டேதுரியன் நவிலுவான் துரோணரிடம்
எனக்குரிய மன்னர்களை யான்சேர்த்து மேசென்று
தினத்துக்குள் ளையானும் சிலைபிடித்தோ ரைவரையும்
வெல்லுவே நென்று வேந்தன் சபதமிட்டு
நல்லபடை யைக்கூட்டி நாடிவந்தான் தர்மரிடம்
ஆசாரி கண்டுமே அங்கே நகைத்துமந்த
ஆசாரி சேனையுடன் அமர்தொடுத்தா னோர்புறமும்
அள்ளித் தொடுத்தான் அடங்காச் சரமதுவும்
துள்ளியே வந்து துடியாக வெட்டுகுதே
பஞ்சவர் சேனைதனை பாழாக்கு ருந்துரோணர்
வஞ்சகன் விட்டகனை மடிக்க வெகுபேரை
அவதி மிகப்பட்டே அவர்களு மோடிடவும்

தவராம லேவிராடன் தான்சென்று சேனையிடம்
 அந்த முடைய வரசனவர்க் குத்திடத்தை,
 விந்தையாக மொழிந்து வேந்தன் நிருப்பியுமே
 அப்போ விராடன் அணியணி யாப்பிரித்து
 தப்பாமல் வைத்து தானிருக்க வங்கு
 துரோணரு மோடிவந்து தொடுத்துவிட் டான்சரத்தை
 விரோதம் விளைப்பதை விராடனு மேபார்த்து
 வில்லை வளைத்தே வெகுதொனி யைக்காட்டி
 தொல்லை விளைக்கவுந் தொடுத்துவிட் டான்கணைகள்
 அதிவேக மாய்வந்து அங்குதுரோணர் கணையை
 ததியேகணை ரெண்டாக சல்தி முறித்திடவும்
 வேதியருங் கண்டு விடம்போலக் கோபமுடன்
 வேதினை பெண்ணாது விட்டார் கணையதிகம்
 வந்தகணை பூராவும் வாட்டி விராடனும்
 நொந்திடவே பின்னே நூறுகணை யேவினனே
 துடியாக் கணைவந்து துரோணரின் வில்லொடித்து
 படிதேர் பரிகள்முதல் பாவினை சாய்த்திடவும்
 மறுதேரி லேறியந்த மறையோனும் விற்புண்டு
 கெருவமா யங்கு கிளப்பிவிட் டார்பகழி
 வேகமாய் வந்தும் விராடன் சிரசறுத்து
 போகவே செய்தான் புண்ணியன் காலன்பதி
 துருபதனுங் கண்டு துடியாக வோடிவந்தும்
 நெறுநெறுக்க வேகணையை நீட்டினான் துரோணர்மேல்
 சிலையரசன் கண்டு சிலையிற் கணைபூட்டி
 கொலைசெய்ய வேதினைந்து குருக்களுந் தூண்டிவிட
 துருபத ராசன்றிரசை துடியாய்க் கணையறுத்து
 அருமைபாக வந்தது அந்தணர் தன்னிடத்தில்
 துஷ்டத்தாய்மன் கேட்டே துடியன்வெகு கோபமதாய்

824 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

நஷ்டப் படுத்தினான் நம்முடைய சேனைதனை
துரோணர் தனையின்று தொலைத்துவிடு வேனெனவும்
விரோதமதை யெண்ணி வேந்தன் சபதமிட்டு
வந்து யெதிர்த்தான் வம்பு விளைக்கவே
தந்தாய் பீமன் தான்வந்து மோர்புறத்தில்
கையில் கதைபிடித்து காவலரை யடிக்க
ஐயையோ வென்று அலறி மடிகுரூர்
வேடிக்கை பார்க்கவென வெய்யோனு மச்சமயம்
தேடியே கீழ்சிந்தில் சீக்கிரமாய் வந்தனனே
கதிரோன் வரவைக் கண்டு மரசர்களும்
ததியே விதிமுடித்து தானிறுத்தி னாயுத்தம்
அந்தமுள்ள சஞ்சயன் அஸ்தினு புரிசென்று
அந்தக னிடத்திலே அறைந்தானே சங்கதியும்
அரசனுங் கேட்டு அதிக விசாரமிட
திரமான நீதிகளைச் செப்பினு னம்மாணை

பதினெந்தாம்நாள் யுத்தம்

இருதரப்புப் படையு மெல்லாம் யுத்தகளத்தில்
கருவமாய் வந்துமே கடல்போல் நிறைந்தார்கள்
அன்று துரோணர் ஆவேச மேகொண்டு
நின்று தொடுத்தானே நிட்டுர மானகணை
சேனைக ளெல்லாந் திக்குமுகக் காடிடவும்
ஆணையொடு பரிகள் அலறியே மாள்கிறது
வெகுசனத்தை மடித்தார் வேதியர் துரோணரும்
பிசுவான யுத்தம் பெரியோனுஞ் செய்தானே
அர்ச்சுனன் கண்டு ஆங்காரக் கோபமுடன்
கொச்சனை செய்தே கிரீடியு மங்குவந்து
ஓடிய சேனைகட்கு உரைத்து மதியதனை
நாடியே வந்தான் நல்ல குருவினிடம்

வில்லை வளைத்துமவன் வெகுதொனி யைமுழக்கி
 தொல்லை விளைக்கவே தொடுத்தேவி னுன்கணையும்
 அந்தணர் துரோணர் அத்தனையும் கண்டித்து
 விந்தையான கணையை விரட்டினார் விசயனிடம்
 இருவர்கள் யுத்தமது இப்படி யிங்கிருக்க
 மறுகொரு புறத்தில் மன்னன் துஷ்டத் தூய்மனுக்கும்
 துச்சா தனனும் துடியாக வோடிவந்து
 விற்கையிற் பூண்டு விட்டான் கணையதிகம்
 அத்தனையும் ரெண்டாக்கி அந்த துஷ்டத்தூய்மன்
 மெத்தக் கோபமுடனே விட்டான் சரம்நூறு
 அத்தனை கணைகளு மவனிட மேவந்து
 சித்தங் கலங்கிடவே செய்தது பாவிதனை
 அவனுங் களைத்தே அப்புற மோடிடவும்
 அவன்சென்ற சங்கதியை அறிந்து துஷ்டத் தூய்மன்
 துரோணரை யெண்ணியவன் துடியாக வோடிவர
 துரோணரிடஞ் செல்வதை துரியோ தனன்பார்த்து
 சல்திவந்து தடுத்தான் சமர்த்தனு மங்கேயும்
 சொல்லிவந் முன்னே துடிவீம னோடிவந்தும்
 ஒருவர்க் கொருவர் ஓயாத சண்டைசெய்து
 இருவர்கள் கைக்குத்து மிடிபோலே கேட்டிடுமே
 அப்போது பீமன் ஆனைகளை வாரியே
 தப்பா தெறிந்தானே சண்டாளன் தேரதனில்
 ரதமு நொருங்கி நடுக்கங்கள் தன்னுடனே
 பதறியே யோடினான் பாவிதூரி யோதனனும்
 மறுதேரி லேறி மான மடைந்தோனும்
 கெருவமாய்ச் சென்றான் கிலேசமில் லாதபடி
 சாத்தகியும் வந்தே சல்தியவ னைமறிக்க
 ஆத்திரமாய்ப் புகல்வான் அரசனவனிடமும்

826 பழீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அந்தநாளில் நாமும் அதிகச் சினேகமடா
இந்தவேளை போர்செய்ய ஏங்குதே சிந்தையது
என்று மொழியவே இதைக்கேட்டுச் சாத்தகியும்
நன்றாக வேடிகல்வான் நாகக் கொடியனிடம்
அந்தநாளின் சினேக மரசே யிருக்கட்டும்
இந்தவேளை நாமும் எதிரிதா னேகாணும்
என்று மொழிந்தே எடுத்துவிட் டான்கணையும்
நன்றாய்த் துரியோதனன் நறுக்கிவிட்டா னத்தீனையும்
அரவக் கொடிய னடிபட்டு வோடிடவும்
திரவான் கருணனும் திருப்பி ரதமதனை
சாத்தகி முன்பு தான்வந்து சீக்கிரத்தில்
ஆத்திரமா யேவினான் அடங்காக் கணைகளை
அத்தனை கணைகளையு மறுத்துமே சாத்தகியும்
மெத்தக்கோப முடனே விட்டான் வெகுசரத்தை
துரியோ தனனைத் தொந்தரவு செய்திடவும்
அறிந்துமே கர்ண னங்குவந்து சீக்கிரத்தில்
கர்ணன் வருவதைக் கண்டு மதவீமன்
விற்கையிற் பூண்டு வேகமாப்வந் தேமறித்தான்
வீமன் றனக்கும் வேந்தன் கருணனுக்கும்
சாம பரியந்தரஞ் சண்டைமிக மும்முரமே
அப்போ துரோணர் அடிக்குரூர் சேனைகள்மேல்
தப்பாது பட்டு தான்மடிவார் விழுந்தே
அள்ளிவிட் டான்கணையே அந்தப் படுபாவி
துள்ளிவந்தே பாணந் துளைக்கும் வெகுபெயரை
காலற்று வீழ்வாருங் கையற்று மாள்வாருடன்
மேற்பட்டுச் சாவார் வெகுகோடி வேந்தர்கள்
ஐயையோ வென்று அலேகுரு ரச்சமயம்
ஐயையோ வென்றோரை ஆயனங்கு பார்த்து

அர்ச்சுனனைத் தட்டி ஆயனுமே மொழிவார்
 அர்ச்சுனா துரோணர் ஆயுத மெடுக்கும்வரை
 அவரைச் செயிப்பதற்கு ஆகாது நம்மாலும்
 அவரு மடித்திட்டார் அனேகமான மன்னவரை
 அவரை வதைப்பதற்கு ஆன மருந்துண்டு
 தவராது கேட்பாய் தனஞ்செய னேநன்றாக
 அஸ்வத்தா மனைமடித்து அந்தச்சங் கதிதீனையே
 அஸ்வத் தாமனென அவரிட மேமொழிந்தால்
 அவருங் களைத்து ஆயுதத்தைக் கீழ்வைப்பார்
 அந்த விசயனிடம் ஆயன் விளம்பிடவும்
 அவரைச் செயிப்பதற்கு ஆகாது நம்மாலும்
 இந்தச்சேதி கேட்டு இயம்புவான் மாயனிடம்
 சாமியேநீர் சொல்லுவது சரியில்லாச் செய்தியன்றோ
 நேமியேயித் தோஷமது நினைச்சேரு மென்றானே
 இப்படிக்காகவே இவர்கள்பேச வங்கே
 அப்பா லொருபுறத்தி லந்த மதவீமன்
 இந்திர வர்மனிட மிருந்ததொரு மத்தகமும்
 அந்தகீகுஞ் சரநாமம் அஸ்வத்தாம னாமதுவும்
 அந்தநல்ல மத்தகத்தை அடித்தானே பீமனும்
 தொந்தர வடைந்துமது சோம்பியே மாண்டதுவே
 சென்றான் துரோணரிடஞ் சீக்கிரத் தில்பீமன்
 நன்றாய் மொழிவான் நரனுக்கு மூத்தோனும்
 அஸ்வத்தாமன் செத்தானென அறைந்தானே யங்குநின்று
 அஸ்வத்தாம னென்றதையே ஆசாரி யுங்கேட்டு
 துக்கமதில் மூழ்கி துணிந்துமே பொய்யென்று
 பக்கத்தில் நின்றோரைப் பார்த்துக் கணையாலே
 வெட்டியே சாய்க்கிறான் வீரரும் மாளுகிறார்
 கெட்டியா யுத்தமது கிழவனுஞ் செய்திடவும்

சப்த ரிஷிகளும் தான்வரத் துரோணர்முன்
சப்த ரிஷிகளையே தான்பணியத் துரோணர்
அப்போ ரிஷிகள் அந்தணர்க்கு மொழிவார்கள்
தப்பனுடன் சேர்ந்து சமர்செய்கு ருய்நீயும்
உந்தனுக்கு மின்றோடு வுலகவாசை போதும்
வந்திடுவாய் நீயும் வைகுந்த மேபதிக்கு
யுத்தவாசை விட்டு உலகத்தை நீர்வெறுத்தும்
இத்ததி வாருமென்றே ஏகினு ரேரிஷிகள்
அப்போது பீமன் அறைந்ததொரு சங்கதியை
தப்பாம லேநினைந்து தன்னகமுஞ் சோர்ந்து
துடியனு மிச்சமயம் சொல்லியதோர் சங்கதியை
படிவான தர்மரிடம் பாசமொடு கேட்டால்
பொறுமை மிகவுடையான் பொய்யுரை யானவனும்
அருமையாக மொழிவான் அறிந்ததோர் சங்கதியை
சென்றுமே கேட்போமென்று சிலையரச னச்சமயம்
நன்றாக வாராரே நல்ல தருமரிடம்
ஆயனும் பீமனு மச்சமய மோடிவந்து
நேபன் தருமரிடம் நிகழ்த்துவார் சங்கதியும்.
துரோணரு மின்று துடியாக விற்ப்புண்டு
விரோதம் விளைந்தே வெகுசனத் தையுமடித்தார்
எல்லோரையு மடிப்பான் இன்னுஞ்சன நேரமதில்
கொல்லவே யோசனைகள் கோமானே சொல்லுவேன்கேள்
அஸ்வத்தாமன் செத்தானென அறைகுவாய் பொய்யொன்று
அஸ்வத்தாம னென்றாலே அவருமே யச்சமயம்
ஆயுதத்தை யெறிந்தே ஆயாசங் கொண்டிடுவார்
ஆயுதமில் லாவிடிலோ அவரை மடித்திடலாம்
இந்தப்பொய்யை மொழிந்து எங்களையெல் லாங்காப்பாய்
இந்தப்பொய்சொல் லாவிடிலோ இன்று மடித்திடுவோம்

எங்களைக் காத்திடவே ஏந்தலே மனதுவைத்து
பங்கம் நினையாமலே பாரரச் னேயோதும்
என்றுசொல்லி வேண்ட எம்பெருமா ளச்சமயம்
நன்றாக வந்தான் நல்லமத வீமனுமே
அண்ணனிடை பாத மடிதனை யேபணிந்து
அண்ணாவே கேளுமென அறைகுவான் சங்கதியும்
இந்திர வர்மனிட மிருந்ததொரு தந்தியும்
அந்தமத்த கம்பேரு அஸ்வத்தாம னண்ணாவே
குஞ்சரத்தை யானுங் குத்தி மடித்தேனே
வஞ்சக மில்லையதில் மன்னாபொய் சொன்னாலும்
இந்தப்பொய் யைமொழிந்து எங்களைக் காத்திடுவாய்
வந்த துரோணருக்கும் வழுத்துவாய் சங்கதியை
என்றிரைத்து பீமன் இருபாதந் தான்பணிய
நன்றெனவே சம்மதித்தார் நல்லரசன் தருமர்
துரோணரு மங்குவந்து சோம்பித் தருமரிடம்
விரோதமாய் மொழிந்தானே வேந்தன்மத வீமனுமே
அறிந்ததோர் சங்கதியை அரசனே யெந்தனுக்கு
தேரீந்திட வோதுமென்று சிலையரசன் கேட்கவும்
அஸ்வத்தாம னின்று அதாகுஞ் சரமெனவும்
அஸ்வத்தாம னென்றமொழி அந்தணருங் கேட்டு
பலமுங்குறைந்தே பரிதாப முண்டாகி
அலம்பியே நிற்க அறிந்து துஷ்ட டத்தூய்மன்
வில்லை வளைத்துமவன் வெகுசரத் தைந்தொடுத்து
தொல்லை விளக்கவே தூண்டிவிட் டாண்கணையும்
அவரு மதைப்பார்த்தே அத்தனையும் ரெண்டாக்கி
தவறை நினைந்துமவர் தாண்டொடுத் தார்பகழி
துஷ்ட டத்தூய்மன் தேரும் தொலையவே சாரதியும்
கஷ்டமிகப் பட்டான் காவல னச்சமயம்

830 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

பின்னுந் துரோணர் பெரியகணை யேவிடவே
மன்னன் துஷ்டத் தூய்மனை மயக்கின தேபகழி
தவித்து மவனிற்கச் சாத்தகியுங் கண்டே
தவித்தோன் றனையும் தன்ரதத்தி லேற்றியே
தக்கவுப சாரமதைத் தான்செய்து மன்னனுக்கு
தக்கசோக மதனை தான் தீர்த்தான் சாத்தகியும்
அப்போ துரோணர் அஸ்வத்தாமா வைபெண்ணி
செப்பவொண்ணுத் துயரில் சிலையரசன் மூழ்கி
ஆயுதத்தை யெல்லா மவரெடுத்துச் சீக்கிரத்தில்
பாயுங் கணைகளெல்லாம் பாரி லெறிந்துவிட்டு
ஆதி சிவனையவர் அன்பாய் மனதிருத்தி
வேதியர் யோகம் விரைவா யிருந்திடவே
அவருடைய வுயிரும் அருமைப் பருதியைப்போல்
தவறுகளில் லாதபடி தான்சென்ற தேவிண்ணில்
ஐவருக்கு மட்டும் அவர்சென் றதுதெரிய
ஐவர்களும் பார்த்தே அருமைபாக றினைத்தார்
துஷ்டத் தூய்மன் கண்டு துடியாக வாளெடுத்து
கஷ்ட மிகவடைந்தோன் கத்தியே யோடிவர
விசய னதைப்பார்த்து வேண்டாமென் றேதடுக்க
விசயன்பேச்சைக் கேளாது வேகமா யோடிவர
துரோணர் சிரத்தை துடியனும் வெட்டிடவும்
விரோதம் விளைந்த வேதியரு மடிந்தார்
ஐவருங் கண்டே அலறிப் புலம்பிடவும்
வையம் புகழ்மாயன் மன்னவரைத் தேற்றினனே
அறிந்துமே சங்கதியை அஸ்வத்தாம னப்போது
தெரிந்து கிருபரிடம் சீக்கிர மாகவும்
பஞ்சவ ரைவரொடு பாரச்சேனை பூராவும்
வஞ்சகஞ் செய்தோனை மடிப்பேன் கூடினத்திலின்று

என்றவனு மொழிந்தே ஏகிவந்தே சீக்கிரத்தில்
 நன்று யெடுத்தான் நாராய ணுஸ்திரமும்
 வில்லில் தொடுத்தே வெகுவிஞ்சை யுச்சரித்து
 தொல்லை விளைக்கவே தூண்டிவிட் டான்சரத்தை
 வந்ததுவே பகழி வம்புசெய்ய வேதினைந்து
 அந்தரம்வாழ் தேவரெல்லாம் அப்பாலே சென்றார்கள்
 அத்தனும் பார்த்தே அஞ்சிப் பயந்திடவும்
 அத்தருணங் கணையும் அக்கினி போல்வருக
 ஆயனுங் கண்டே அறைகுவார் பஞ்சவர்க்கு
 நேயர்க ளேகேளீர் நிமிடமிந்தக் கணையும்
 ஒக்க மடித்துவிடும் ஒகோகோ விக்கணையும்
 தக்கபோ சனையொன்று சாற்றுகிறே னிச்சமயம்
 ஆயுத மெல்லா மப்பா லெறிந்துவிட்டு
 ஆயுதம் வருவதற்கு எல்லோரும் நமஸ்கரித்து
 தோத்திரஞ் செய்தாலே தொல்லைபொன் றில்லைமன்னு
 தோத்திரஞ் செய்யாவிடில் துடியாய் மடித்துவிடும்
 என்னுமாயன் செப்ப இதைக்கேட்டு மேதருமர்
 நன்றெனவே சம்மதித்தார் நாரணன் சொற்படிக்கு
 ஆயுத மெல்லாமே அப்பா லெறிந்தவர்கள்
 ஆயுதம் வருவதற்கு எல்லோரு நமஸ்கரித்து
 தோத்திரங்கள் செய்தார் சொல்லக் கணக்குமில்லை
 ஆத்திரமாய் வந்தகணை அப்பாலே நின்றிடவும்
 தடிவீமன் கண்டே சல்தி கதைபிடித்து
 அடித்தான் கதையை அண்டமெல் லாம்நடுங்க
 அக்கினி சுற்றுகுது மவனையு முள்வைத்து
 அக்கினியில் தானே அவதிப்பட்ட டான்துடியன்
 ஆய னருச்சுனனும் அதிவேக மாய்வந்து
 மாய னுழைந்தே மதவீம னையிழுத்து

832 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கெதையைப் பிடுங்கி கீழே யெறிந்துவிட்டும்
பதைத்தே தபித்தோனிடம் பகவானும் போதித்து
வந்தகணை தனையும் வம்பன் பணிந்திடவும்
சந்தோஷ மாகத் தான்சென்ற தேபகழி
அந்தரம்வாழ் தேவரெல்லாம் ஆவலாகப் பார்த்து
விந்தை யிதுவென்றே வேந்தனைப்புகழ்ந்தார்
துரியோ தனனுஞ் சொல்லவொண்ணாத் துக்கமொடு
பரிதாப மாகிப் பாரரச னோடிவந்து
அஸ்வத்தாமனிடத்தி லரசனும் போய்நின்று
அஸ்வத்தாமா நீயு மந்தக் கணைதனையே
இன்ன மொருதடவை எடுத்து விடுவாயென
மன்னனும் வேண்டினான் மகாபல வான்றனையே
அரசன் மொழிகேட் டவனுரைப் பான்பதிலும்
அரசனே யிச்சரத்தை அடுத்துத் தொடுத்தாலே
விட்டவரை மடிக்கும் வேந்தனே தப்பாது
தொட்டால் பிழைகேடு தொடப்படா தென்றானே
எந்தனது தந்தையை இன்று மடித்தவனை
எந்தனது படையால் ஏம்புரஞ் சேர்ப்பேனென்று
கஷ்ட மிகவடைந்து கனகோபந் தன்னுடனே
துஷ்டத்தாய்ம னிடத்தில் துடியனு மோடிவந்து
வில்லை வளைத்துமவன் வெகுபகழி தொடுத்து
தொல்லை விளைத்திடவே தூண்டிவிட் டான்பாவி
அந்தக் கணையுமே அதிவேக மாயோடி
விந்தையாக வந்து வேந்தன் துஷ்டத் தூய்மனையும்
அவதிப் படுத்திடவே அரசனு மச்சமயம்
தவறாக வோடினனே தக்க பலவானும்
வந்து மெதிர்த்தான் மகாதுடியன் பீமன்
அந்தவேளை யங்கு ஆசாரி தன்சுதனும்

வேகமாய்க் கணையதனை விட்டான் வெகுவாக
 பாகமாய் வந்தே பாய்ந்திடவே பீமனையும்
 அவதி மிகப்பட்டு மங்கு துடித்திடவும்
 தவறுவந்த சங்கதியைத் தானறிந்து சாத்தகியும்
 அஸ்வத்தாமன் மேலே அள்ளிவிட் டான்கணைகள்
 அஸ்வத்தாம னத்தனையும் அறுக்கவே சீக்கிரத்தில்
 ஆயன்தம்பி தொடுத்து ஐநூறு கணையேவ
 நேயனஸ்வத் தாமன் நிமிட மதிலறுத்து
 அடங்காக் கணையை அள்ளித் தொடுத்தவனும்
 தொடர்ந்துமே விட்டான் சொல்லவொண் ணுப்பகழி
 சாத்தகி தேருடைந்து தன்பா கனுமடிய
 சாத்தகி மேலுஞ் சல்லடைக் கண்ணாக
 தவறுகள் நேர்ந்திடவும் தற்சமய மேயவனும்
 அவதி மிகப்பட்டு மப்பாலு மோடினனே
 அப்போதஸ்வத் தாமன் அகமதில் போசித்து
 இப்போ வஸ்திரங்க ளிருப்பதின லென்னபலன்
 என்று மவனு மெண்ணியே சிந்தையதில்
 கன்றி ய்வன்மனதில் கணைகளெல்லா மெறிந்தே
 தவறாக வேதியன் தவவேட மேபூண்டு
 அவனுமே சென்றான் அடவி தனைநோக்கி
 அப்போ வியாசர் அவனுக் கெதிர்வரவும்
 தப்பாம லேபணிந்தான் தனுவேதி யன்சுதனும்
 அவனையா சீர்வதித்து அறையென்றார் செய்திதனை
 அவனுமே கேட்பான் அந்த முனியிடத்தில்
 ஐயனே யானும் அதிகத் தவமிருக்க
 ஐயனு மெந்தனுக்கு அருமையாய்த் தந்தகணை
 இன்றுவிட் டேன்யானு மிந்த ஐவர்மேலே
 நன்றுசெய்த தேயவர்க்கு நாராய னாஸ்திரமும்

834 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சங்கதி யிதுதானெனத் தவயோகி யுங்கேட்டு
பங்கமில் லாதமுனி பகர்வா ரவனிடமும்
நாரா யணனும் நரனுமே யிவ்வுருவம்
பாராய் விசயனும் பாரளந்தோன் கிருஷ்ணனும்
அவர்க ளிருவரே அஸ்வத்தா மாயிவர்கள்
அவர்களைச் செயிக்க ஆகாது யாராலும்
என்று மகாமுனியு மெடுத்தோதி யேயவனை
நன்றில்லை செல்லுவது நாள்முன் நிருக்குதின்னம்
பூராயுத்த முடித்து போவீர் தபகசெய்ய
வாராயென் றேயழைத்து வந்தனரே காமுனியும்
அரவக் கொடியனிட மஸ்வத்தா மன்சென்று
திரமான யுத்தமதைச் செப்பி நிறுத்தியே
சென்றார்கள் பாசறையுஞ் சீக்கிர மாகவே
நன்றான தர்மர் நல்லதம்பி மாருடனே
படைகளெல்லாஞ் சேர்த்து பாங்குட னேயவர்கள்
தடைகளொன் றில்லாது தான்வந்தார் பாசறையும்
அப்போ வியாச ரைவ ரிடந்தனிலே
தப்பாம லேவருகத் தான்பணிய மன்னர்களும்
பங்கமில்லா முனிவர் பகர்ந்துமே நல்வாக்கும்
சங்கதி தர்மருக்குச் சாற்றுவா ரம்மாலை
வஞ்சகனை மடித்து வையகமெல் லாமாள்வீர்
சஞ்சலத்தை நீக்கிடுவீர் தனையர்களே யின்றோடு
இன்னும் பலவிதத்தை இயம்பித் தவயோகி
மன்னரிடம் விடையும் மாமுனிவர் வாங்கியே
நடந்தாரே மாமுனிவர் நல்ல தொருகானில்
திடவான் கதிரோனுஞ் சென்றழ்ந்தான் மேற்கடலில்
சஞ்சயனுஞ் சென்று சஸ்தியஸ்தி னுபுரியில்
வஞ்சகன் தகப்பனிடம் வழத்தினான் சங்கதியை

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 835

அவனுமே கேட்டு மழுது பரதவிக்க
தவராத நீதிகளைத் தானுரைத்தா னம்மாலை
பதினாரும் நாள் யுத்தம்

அரவக் கொடியனு மன்றுமே பாசறையில்
திரவான் துரோணரத் தேசவரசன் நினைந்து
தேம்பி யழுதும் செகத்தையும் ஆண்டமன்னன்
சோம்பி விழுந்தே துயரி லவனாழ்ந்தான்
அங்கிருந்த மன்ன ரவனுக்கு நீதியொடு
சங்கதிகள் செப்பிதான் தீர்த்தார் சோகமதை
மன்ன னெழுந்து மன்ன ரிடமுரைப்பான்
இனியென்ன செய்குவது எல்லோரு மெந்தனையே
தனியாக விட்டுத் தான்சென்றார் பெரியோர்கள்
அனியாய மாகவே அனேகமன்னர் மாண்டார்
மன்ன னழுதே மறுபடியுந் தேர்ந்து
நன்னய மாகவே நம்முடைய சேனைகட்கு
சேனா பதியாய்ச் செய்வோங் கருணையும
சேனைக ளிடத்திலுஞ் செப்புங்கள் சங்கதியும்
என்று மொழிய வெல்லோருஞ் சம்மதித்து
நன்றுயில் வேளையென்று ராசன் கருணனுக்கும்
சேனா பதிப்பட்டஞ் செய்துமே சீக்கிரத்தில்
சேனா பதியிடத்தில் செபுபவா னேயரசன்
அண்ணு கருணனை அறைகுவ தைக்கேட்பாய்
திண்ணமாய்ப் பஞ்சவரை செத்திடச்செய் வாய்நீயும்
எந்தனைக் காத்திடவே ஏந்தலே மனம்வையென
விந்தைய தாய்மொழிந்தான் வேந்தன் துரியோதனனும்
அப்பால் கருணனும் அணிவகுத் துப்படையை
தப்பாமல் சேனையெல்லாந் தானிறுத்தி யங்கேயும்
முன்னணியில் கண்ணு முனைந்துமே நின்றிடவும்

836 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

மன்னன் விசயனுமே மகாசேனை யத்தனையும்
சந்திர யுகமாகச் சல்தி பிரித்துமே
தந்திரமாய் முன்னின்றான் தக்க பலவானும்
சோமதத்த னப்போ துடியாக வோடிவர
சோமதத்தன் தன்னை துஷ்டபீ மன்பார்த்து
சல்தியாய் வந்து தன்கைச் சிலையோடு
சொல்லிவாய் மூடுமுன்னே தொடுத்துவிட் டான்சரத்தை
சோமதத்தன் கண்டே துடியாக வில்வளைத்து
நேமன் ரொடுத்தான் நிமிடமதில் நூறுகளை
வீமன் கணைதனையே வெட்டியே ரெண்டாக
வீமனுங் கண்டுமதை வெகுகோபந் தன்னுடனே
தொடுத்துக் கணைதனக்குச் சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தானே யச்சமயம் வேந்தனுந் தப்பாது
சோமதத்தன் ரதமும் துடியன் கணையுடைக்க
சோமதத்த னச்சமயம் சோம்பியே பாரில்நின்றான்
அவன் வளர்த்த குஞ்சரமும் அடக்கம் பதினாயிரம்
அவனைச்சுற்றி வந்தே அன்பாக வேகாத்தும்
மத்தகங்க ளச்சமயம் மகாகோப முங்கொண்டு
மெத்தவேக மாக வீம னிடம்வருக
இருப்புலக்கை கொண்டு இவனையே சாடிடவும்
நெருப்புவிழி யிற்பறக்க நின்னுபீமன் கொக்கரித்து
அடித்து நொறுக்குறான் அத்தனைதந் திகளையும்
துடித்துமே கீழ்விழுந்து சோம்பியே மாண்டிடவும்
அப்போது பீமன் அதிகக்கோப முடனே
தப்பா தடித்தான் தக்கசோம தத்தனையும்
அங்கேயே கால னவனுயிரை வாங்கிடவும்
சிங்கப் பலபீமன் தீட்டுறான் சேனைகளை
பாளைய மெல்லாம் பரிதவிக்கு தந்நேரம்

வேளையே கண்டான் வேந்தன்கே கயவரசன்
வீமனிடம் வந்தான் வேகமாகத் துடியன்
நேமனுஞ் சாத்தகி நிமிட மங்குவந்து
சந்தோஷ மாகத் தனுசின் கண்பூட்டி
நொந்திட விட்டான் நூறு பகழிகளை
அந்த வரசன் கண்டு அதிக வுசாராக
வந்தகளை யெல்லாம் வம்பா யறுத்தானே
அந்தவேளை சாத்தகி அடங்காக் கண்தொடுத்து
சிந்தை மகிழ்ந்து திருப்பியே விட்டானே
கேகயரா சன்சிரமும் கீழே விழுந்திடவும்
பகவானெயெண்ணிப் பரம பதமடைந்தான்
அஸ்வத்தா மன்றானு மறிந்துமே சங்கதியை
கஷ்ட மிகச்செய்யக் காலன்போ லேயவனும்
சாத்தகி யிடமே தான்வரச் சீக்கிரத்தில்
ஆத்திரமாய் வந்தான் அங்கு மதவீமன்
அம்பு தெடுத்தாவிட்டான் அஸ்வத்தா மன்மேலே
அம்பு வருவதையே அஸ்வத்தா மன்பார்த்து
தானு மெடுத்துத் தன்னுடைய வில்லதனில்
வேணுமென்றே தொடுத்தே வேண பகழிவிட்டான்
வீமன் கண்பெல்லாம் வீறிட்டு வோடிடவும்
வீமனுங் கண்டு வெகு கோப முண்டாகி
தொடுத்து வெகுகணையைச் சொல்லியே விஞ்சைதனை
விடுத்தானே யங்கே வேதியன் தன்மேலே
வருங்கணையைப் பார்த்து வம்ப னஸ்வத்தாமன்
நெறுநெறெனப் பற்கடித்து நீட்டிவிட் டான்பகழி
வீமன்களை யத்தனையும் வெட்டியே ரெண்டாக
வீமனுங் கோபமொடு வேதியனைக் கொல்வேனென்று

838 பூமத் மஹாபாரத அம்மாளை

ஆனைகளைத் தூக்கியே அடித்தானே தேர்மேலே
ஆனைகள் பட்டிடவே அவன்ரதமு மேயுடைய
குருக்களின் றன்சுதனுங் குனிந்த படிநிற்க
திருத்தமாய் பீமனுக்கு திரண்டகோ பம்மூள
கெதையைக் கரம்பிடித்து கிளம்பிவாரா னப்போது
பதைந்தே யஸ்வத்தாமன் பராக்கிர மங்கொண்டு
தானுங் கதைபிடித்தே சல்தியாய் வந்தெதிர்க்க
வேணுமென்று மவனை வீம னடித்தானே
அவனு மடித்தான் அந்தமத வீமனையும்
அவனடியை வாங்கி அவதி மிகவடைய
இருவர்கள் யுத்தமது ஏகநேரம் வரையில்
இருவ ரடிபட்டே இருந்தார் களையாகி
அப்போ தருச்சுனனும் அப்பா லொருபுறத்தில்
தப்பர்சஞ் சத்தகர் தானிருக்கு மிடத்தில்
அவர்களைப் போய்மறித்து அனைகமான பாணமதை
தவராது விட்டான் தக்க பலவானும்
வருங்கணையைத் தானே வம்பர்க ளும்பார்த்து
கெருவமொடு தானே கிளப்பிவிட் டார்பகழி
பார்த்தன்விட்ட கணைகள் பாழாகப் போய்விடவும்
வேர்த்துமே யேவினான் விசயன் வெகுகணைகள்
சஞ்சத் தகர்கணையை சாடியே யிப்பகழி
சஞ்சத் தகர்சிலபேர் சல்தி மடிந்தார்கள்
மிச்ச மிருந்தோர்கள் விசன மதில்மூழ்கி
அச்சமொடு வோடினார் அனைகம்பே ரும்வெளியே
களைகள் தெளிந்தே கண்டுவஸ் வத்தாமன்
பழையபடி வந்தும் பார்த்த னெடுமெதிர்ந்தான்
துஷ்டன் தொடுத்தான் துடியாய் வெகுகணையை
அஷ்டகாசஞ் செய்து அக்கணைகள் வருக

பார்த்தனுங் கண்டே பத்துவாளி தொடுத்தே.
 ஆத்திரமா யேவினான் அக்கணை கன்மேலே
 அஸ்வத்தாமன் கணைகள் அதாகுதமாட்ப் போயிடவும்
 அஸ்வத்தா மன்பார்த்து அடங்காத் கோபமுடன்
 கணைகள் தொடுத்துவிட்டான் கணக்குக ளில்லாமல்
 கணைகளும் வந்தே கஷ்டமிகச் செய்திடவும்
 ஆயனிதைப் பார்த்தே ஆச்சரிய முண்டாகி
 மாயன் மொழிவான் மன்னன் விசயனிடம்
 பார்த்தனே வேடிக்கை பார்த்திருக் காய்நீயும்
 பார்த்தா யிவனையும் பதைத்தோடச் செய்திடுவாய்
 என்றுமே மாயன் இயம்ப விசயனுமே
 நன்றாகக் கேட்டு நரனுமே வில்லதனில்
 வேலா யுதந்தொடுத்து விட்டா னவன்மேலே
 வேலா யுதக்கணையும் வேகமா யோடிவந்து
 சாரதி தன்னை தான்மடிக்கக் கணையும்
 சாரதி யில்லாமல் தவித்துவஸ் வத்தாமன்
 சென்றான் வெளியே சீக்கிர மாகவே
 நன்றாக மாயவனும் நரனையே தான்புகழ்ந்தார்
 இப்படிக்காக இவரிருக்க விங்கேயும்
 அப்பா லொருபுறமே அருமைபான போராட்டம்
 தண்டதரன் தண்டனும் தனுசை வளைத்துநின்று
 சண்டாளர் விட்டார்கள் சங்கமான கணையை
 ஐவர்கள் சேனைகளை அழிக்குதே பாவிகளை
 ஐயையோ வென்றே அலைகுரு ரேதவித்து
 வேண பகழியேவ வெகுசனங் கன்மடிய
 காணாம லோடுகிறார் கனத்த பெரும்படைகள்
 ஆய னதைப்பார்த்தே அவரைக்காக்க நினைந்து
 மாயனுஞ் சங்கதியை வழத்தி விசயனுக்கு

அவனிடம் நடத்தினார் ஆயன் ரதமதனை
 தவறுகள் செய்தோனை தனுவிச யன்பார்த்து
 வில்லை வளைத்தே வெகுதொனி கன்காட்டி
 தொல்லை விளைக்கவும் தொடுத்துக் கணைநூறை
 தண்ட தரன்மேலே தானேவி னுன்விரைவாய்
 கண்டே யவனுங் கிஞ்சரத்தை விட்டானே
 வேகமா யோடிவந்து விசயன்கணை யத்தனையும்
 போகவே ரெண்டாகப் போக்கின தேவாளி
 அர்ச்சுன னப்பொழுது ஆங்காரக் கோபமுடன்
 கெர்ச்சனை செய்தே கிளப்பிவிட் டான்பாணம்
 தண்டதரன் கரத்தை சட்டென வேயறுக்க
 துண்டாகக் கீழ்விழவும் துடியனு மப்போது
 இடது கரமதனால் எடுத்துக்கொண்டு படையை
 தடதடென வாரான் சமர்த்தாய் வெகுதுடியன்
 பார்த்தனுங் கண்டே பத்துக் கணைதொடுத்தே
 வேர்த்துமே விட்டான் விசன மதுதீர
 தண்டதரன் சிரத்தை தானறுக்க வேகணைகள்
 துண்டாய் விழுந்து துடியனும் மாண்டானே
 கண்டானே தண்டனுங் கடுங்கோபந் தன்னுடனே
 சண்டாளன் வந்தெதிர்த்தான் தனுவிசயன் றன்னோடு
 தொடுத்துக் கணையதனை சொல்லியே விஞ்சைதனை
 விடுத்தான் விசயனிடம் வேகமா கப்பகழி
 அக்கினிச் சுவாலையதாய் அக்கணை கள்வருக
 அக்கினி வருவதையே அருச்சுன னும்பார்த்து
 வருணஸ் திரமதனை வம்பனும் விட்டானே
 கெருவமா கக்கணையுங் கிளம்பியே விண்ணதிலே
 அக்கினி யாஸ்திரத்தை அவித்துமே விட்டிடவும்
 முக்கிய மானகணை மோசமாய்ப் போச்சென்று

தண்டனு மேவினனே தாஷ்டிக மானகளை
கண்டே யருச்சுனனுங் கண்டித்து மத்தனையும்
அப்பால் தொடுத்தான் அனேக மானபாணம்
தப்பாது வந்தேனை தண்டனை மாய்த்ததுவே
அவனுமே சென்றான் அத்தனின் றன்பதவி
தவராம லேவிசயன் சாடுருன் சேனைகளை
சஞ்சத் தகர்களுந் தானங்கு வோடிவந்து
அஞ்சாத விசயன்மேல் அடுக்கிவிட் டார்பாணம்
விசயனு மச்சமயம் வெகுபகழி தொடுத்து
அசையாது வெட்டினான் அவர்கள் சிரமதனை
இங்கேவிச யனிருக்க இன்னொரு புறமதிலே
பங்கமில்லா வரசன் பார்த்தனுக்கு மாமன்
பாண்டிய ராசனும் பதைத்துமே யோடிவந்து
தூண்டியே விட்டான் துடியான அம்புகளை
கவுரவ சேனைகள் கலங்குது வங்கேயும்
கவுரவ வீரனும் கண்டானஸ் வத்தாமன்
வந்து. யெதிர்த்தான் வம்புசெய்ய நினைந்து
நொந்துமே வில்வனை த்து நொடியில் கணையூட்டி
மட்டடங் காப்பகழி மறையோனு மேவிடவும்
விட்ட கணையெல்லாம் வேகமா யோடிவர
பாண்டிய னச்சமயம் பத்துக் கணைதொடுத்து
தூண்டியே விட்டான் சுடராய்ச்செல் லுங்கணையை
அஸ்வத்தா மன்கணையை அடித்து முறித்துமே
அஸ்வத்தாமன் தேருடைந்து மவன்பர்கள் சாகவும்
மஹரதத்தி லேறி மறையோன் சுதனுமே
கெருவமாய் நின்று கிளப்பிவிட் டானம்பு
பாதகன் விட்டபகழி பாண்டியனை யச்சமயம்
பேதக மாகவே பிடரியிலே வெட்டிடவும்

842 பூமத் மஹாபாரத அம்மாணை

அவனும் விழுந்தே அரன்பதவி யடைய
அவன்மடிந்த தறிந்தே அந்தச் சகாதேவன்
வேந்தன்றேரை நடத்தி வேகமாக வந்தும்
காந்தாளங் கொண்டே காவல னங்குவர
துச்சா தனன்கண்டே துடியனு மோடிவந்து
இச்சையாய் விட்டானே ஏராள மானகணை
அந்தர வாசிகளு மஞ்சிட வேகணையும்
தொந்தரவு செய்ய துடியாக வோடிவர
சகாதேவன் கண்டு சல்தியாய் வில்வனைத்து
அகோரமான கணையை அள்ளிவிட் டானங்கே
வந்தகணை பெல்லாம் வாட்ட இவன்பகழி
அந்தக் கணையழிய அறிந்துதுச் சாதனனும்
கொடுமையான கணைக்கு கூறியே மந்திரத்தை
கடுமையா பேவினான் கரைகண்டோன் றன்மேலே
அத்தனை யம்புகளை அறுத்துச் சகாதேவன்
மெத்தக்கோபங் கொண்டு விட்டான் வெகுபாணம்
துடியாய்க் கணைவந்து துச்சா தனனையும்
படியில் விழுந்திடவும் பாய்ந்தது வேபகழி
அவனுந்தே ரில்விழுந்தே ஆயாசங் களடைய
அவனுடைய பாகனு மப்பாலே யோட்டினனே
அப்பா லொருபுறமு மங்கதே சாதிபனும்
தப்பாது சேனைகளைத் தான்வாட்டி வாரானே
கண்டே நகுலமன்னன் கடுங்கோப மேகொண்டு
சண்டாளன் முடியதனைத் தறிப்பே னென்றுகூறி
வந்து வளைத்தே வம்புவிளைத்தோன் மேல்
நொந்திட வேகணையும் நூறுவிட் டானங்கே
கணைகள் வருகிறதைக் கண்டு கொடையாளி
கணைகள் தொடுத்தான் கணக்குக ளில்லாமல்

வருங்கணை யத்தனையும் வாட்டியே துண்டாக
 கெருவமாய் கர்ணனுங் கிளப்பிவிட் டாண்கணையும்
 ஆல்கால விடம்போல் அக்கணைகள் கோரமொடு
 மாளச்செய் வதுபோல மகாவேக மாய்வருக
 தேர்கள் பரிகளெல்லாம் தீர்த்துவிடக் கணைகள்
 பார்தனிலே நின்றான் பரிநடத் துந்திரவான்
 அங்கதே சாதிபதி அறிந்துமே சங்கதியை
 பங்கமது செய்ய பாரரசன் தானினைந்து
 வில்லை யெதிர்நிறுத்தி வேணை கணையூட்டி
 தொல்லை விளைத்திடவே தூண்டிவிட்டா னச்சமயம்
 அதிவேக மாய்வந்து அந்த நகுலனையும்
 ததியேமார் பிற்பாய தயங்கினு னேசிறுவன்
 அங்கதே சாதிபனும் அப்பா லவன்கழுத்தில்
 தங்கைச் சிலையை சமர்த்தாக வேமாட்டி
 இழுத்தான் சிறுவனையு மிந்தக் கருணனும்
 அழுந்தச் சிரத்திலு மம்பாலே கொட்டியும்
 சிலவார்த்தை கள்பேசிச் செல்லென்றான் சீக்கிரமும்
 நலமதனை யெண்ணியது நல்ல கருணனும்
 அம்மைகுந்தி தேவிக்கு அவன்மொழிந்த வாக்கதினால்
 சும்மாவே விட்டான் சொந்தச் சகோதரனை
 சேனைகள் மேலே தீட்டுகி ருன்பாணம்
 சேனைகள் மேற்பட்டே சேதம் வெகுவாக
 ஓகிரூர் நில்லாது உத்தமன் றன்படைகள்
 சாடுகிரு னவரைச் சண்டாளக் கர்ணனும்
 பாளைய மோடுவதைப் பார்த்துச் சகாதேவன்
 வேளைவந்து மறித்தே விளம்பித் தைரியமும்
 படைகளுக்கு முன்னே பார்மன்ன னிற்கவே
 தடைசெய்ய வோடிவந்தான் சண்டாள னுஞ்சகுனி

844 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

நில்லடா வுன்னை நிமிடம் வதைப்பேனென
 சல்லாப மாய்வந்தான் தக்கபோ ரைவினைத்தோன்
 வில்லை வளைத்தே வெகுசரத் தைத்தொழுது
 தொல்லை விளைக்கவே தூண்டிவிட் டான்பாதகனும்
 அண்டம் நடுங்கிடவே அக்கணைக ளோடிவர
 கண்டே சகாதேவன் கணையெட்டு மேவினான்
 சகுனி கணைதனையுஞ் சட்டெனத் துண்டாக்கி
 சகுனியைத் துளைக்கவே சல்திவிட் டான்சரத்தை
 அப்போ கணையும் அதிவேக மாய்வந்து
 தப்பாது சகுனியையுஞ் சல்லடைக்கண் ணாக்கினதே
 அவனுங்கஷ் டப்பட்டு அப்பாலு மேயோடி .
 தவராது சேனையொடு தான்வந்து சேர்ந்துமே
 சத்திய சேனனுஞ் சல்லியங்க ளுண்டாக்க
 அத்ததி சங்கதியும் அருச்சுனனுந் தெரிந்து
 சல்தியா யோடிவந்து தனஞ்செயனு மந்நேரம்
 சொல்லிவாய் மூடுமுன்னே தொடுத்திவிட் டான்கணையும்
 அவனுங் கணைதொடுத்தே அத்தனையு மறுத்து
 தவறதை யேயெண்ணி சண்டாள னச்சமயம்
 ஈட்டிதனை யெடுத்து எறிந்தானே மாயன்மேல்
 ஈட்டியு மோடிவந்து இடதுகையில் தைத்திடவும்
 ஆயனுங் கோபமொடு அருச்சுனா பாருமென
 மாயவ னுரைக்கவே மன்னவனு மச்சமயம்
 காண்டபந் தன்னில் கணைகள்மூன்று தொடுத்து
 வேண்டியே விட்டான் விசயனு மங்கேயே
 அதிவேக மாய்க்கணையு மவன்கழுத் தையறுக்க
 ததியே மடிந்தானே சண்டாள னும்பாவி
 சஞ்சத் தகர்வந்து தானெதிர்த் தாரங்கு
 சஞ்சத் தகர்தனைச் சல்தி விசயனுமே

கணைகளை யேவிக் காலனா ரைக்காட்ட
 வினையை விளைத்திருந்தான் விசயனு மங்குமே
 அப்பா லொருபுறத்தில் அரசன் தருமருக்கும்
 தப்பன் துரியனுக்குஞ் சண்டை தொடங்கினதே
 அரவக் கொடியோனுடன் அனேகமான வீரரும்
 திரமான கணைகளையே தீட்டினார் தர்மர்மேல்
 தர்ப்பு மான்பார்த்து சல்தி கணைதொடுத்தே
 விற்றொனியுங் காட்டி விரட்டினார் பாவிகள்மேல்
 துஷ்டர்களை பூராவும் துண்டாகச் செய்திடவும்
 நஷ்ட மடைந்ததை நாகக் கொடியன்கண்டு
 கொடுமைபுான கணைக்குக் கூவியவன் விஞ்சைதனை
 கடுகித் தேவினான் காவலன் தர்மர்மேல்
 அத்தனை பாணமதை அறுத்துத் தருமருமே
 மெத்தக்கோபங் கொண்டு விட்டார் கணையிரண்டை
 அப்போ கணையும் அரவக்கொடி யோன்றேரை
 தப்பா துடைத்துச் சல்திமார் பிற்பாய
 பார்த்தனிலே நின்றான் பாதகனு மந்நேரம்
 வேர்த்தே தருமர் வெகுகோபந் தன்னுடனே
 அவனை மடிக்கவென்று ஆங்கார மேகொண்டு
 தவராத கணையதனைத் தானெடுத்தா ரச்சமயம்
 வீமனதைக் கண்டே வேகமா யோடிவந்து
 நேமன் பணிந்தே நிகழ்த்துவான் தர்மரிடம்
 மன்னா யிவனை மடித்திட யான்சபதம்
 அந்நாள் சபையில் அறைந்தேன் மறந்தாயே
 என்றுமே பீமன் இருகரத் தால்தொழுது
 இன்று மிவனையே யேந்தலே விடுமென்றான்
 தம்பி மொழிப்படியே தான்விரட்டப் பாதகனை
 வெம்பியே சென்றான் வேந்தன் துரியோதனன்

846 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கதிரோ னிதையறிந்தே கவலை யதில்முழுகி
பதியரசர் யுத்தமதைப் பார்த்துமே வெய்யோனும்
சென்றுமே மேல்கடலில் சீக்கிர மாயாழ்ந்தான்
நன்றாகப் பார்த்தோன் நல்லதொரு சஞ்சயனும்
சென்றுவஸ்தி னுபரியில் தேசமன்ன னிடத்தில்
நன்றாகச் செப்பினான் நடந்ததொரு செய்திகளை
கேட்டுமே யந்தகனுங் கிலேச மிகவடைந்து
வாட்ட முடனே மயங்கி விழுந்திடவும்
அந்தமுள்ள சஞ்சயன் அரசன் றனக்குமே
விந்தையாய்ச் சிலநீதி விளம்பினு னம்மாளை

பதினேழாம் நாள் யுத்தம்

நாற்றிசை யுந்துதிக்கும் நல்ல சோதியருணன்
கீற்றிசை யாழிதனில் கிளம்பினான் விண்ணோக்கி
அரசரெல் லாங்கண்டு அன்பாய் விதிமுடித்தும்
திரமான மன்னரெல்லாஞ் சேர்ந்தார்கள் யுத்தகளம்
மாயனிடம் வந்தே மன்னன் றருமருமே
ஆய னிடத்திலே அறைகுவார் சங்கதியும்
கண்ணனே பெங்கனையுங் காத்தா யிதுவரையில்
இன்ன மிரண்டுநாளு மெங்கோனே காத்திடுவாய்
இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதி மாயனிடம்
மன்னன் றருமருக்கு வழுத்துவா ரேகண்ணன்
சஞ்சலங்கள் வேண்டாம் தருமரே யுந்தனுக்கு
பஞ்சை துரியனையே பறக்கடிப் பான்பீமன்
விசயனுமின்று வேண்டுங் கணைதொடுத்து
நிசமாய்க் கருணனை நின்று வதைத்திடுவான்
மாண்டிடுவா னின்றே மகாபல வான்கருணன்
தாண்டி மறுநாளுந் தம்பி மதவீமன்
துரியோ தனைத் துடியன் மடித்திடுவான்

அறிவீர்பின் னுலென்று ஐய னுரைத்தானே
 சேனா பதிதனையே திருமாலு மங்கழைத்து
 சேனாபதி யேகேளாய் சேனைகள் பூராவும்
 அணியணியாய் வகுத்தே அவர்க்குத் திடமுரைத்தே
 அணிகள்முன் தானே அரசனே நில்லென்றார்
 அப்படியே நல்லதென்று அவனும்வெகு சீக்கிரத்தில்
 தப்பாது சேனைகளைத் தான்வகுத் தேயணியாய்
 தானுமே முன்னின்றான் தக்க பரிபூட்டி
 வேணுகோ பாலனும் வேகமாய் ரதமதனை
 சிங்காரஞ் செய்தே தேவ பரிபூட்டி
 பங்கமில்லா வனுமான் படபடப்பாய் நின்றாட
 அர்ச்சனனைத் தேரேற்றி ஆயன் ரதம்நடத்த
 கெர்ச்சனை செய்தே கிரீடியு மங்குவர
 வீமன் றருமரொடு வேந்தர்க ளிருவர்களும்
 காமினைப் போலவே காளையர்கள் வந்தார்
 அரவக் கொடியோனும் அன்பாய்க் கர்ணனிடம்
 திரமச யவனமுதுஞ் செப்புவான் பாநகனும்
 அண்ணு கருணனே அறைகுவ தைக்கேளும்
 மன்னு வெனக்கிருந்த மன்னரையெல் லாமந்த
 பஞ்சவ ரைவரும் பாழாக்கி னுர்மன்னு
 வஞ்சகன் கண்ணனும் மாயமது செய்தானே
 வேறு துணையிலலை வேந்தனே யெந்தனுக்கும்
 பாருள்ளோர் யாவரும் பழிப்புக் கிடமாச்சு
 காத்திடுவா யென்னைக் கர்ணனே யுண்மையொடு
 ஆத்திரமாய் மொழிந்தான் அரசன் துரியோதனன்
 அங்கதே சாதிபதி அறைகுவான் மன்னனிடம்
 தங்கள் மனப்படியே தப்பாம லேநடப்பேன்
 வருத்தமது வேண்டாம் மன்னவனே யினுயான்

848 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பருத்தவிற் கைப்பூண்டு பாரபுத் தஞ்செய்தே
பஞ்சவரை மின்னுதினம் பறக்கடிப் பேன்தாழும்
சஞ்சலம் விட்டுவிடுஞ் சாமியே யிப்போது
அருச்சுனை மடிப்பேன் அல்லது மாள்வேனென
திருத்தமொடு கருணன் செப்பினு னரசனுக்கு
அர்ச்சுனன் ரதமதையே ஆய னடத்துவதால்
அர்ச்சுன னதினாலே அனேகம்பேரை மடித்தான்
அப்படிச் சாரதி அமையவில்லை யேபெனக்கு
அப்படிக் கொத்தவனுப் அரசே தருவாயென்றான்
துரியோ தனான்கேட்டுச் சொல்லுவா னேபதிலும்
தெரிந்தவரை யென்னிடத்தில் சீக்கிர மாய்மொழிவாய்
என்றரசன் கேட்க இயம்புவா னேகருணன்
நன்றாகத் தேர்நடத்த நான்பார்த்த மட்டிலுமே
கண்டேனே சல்லியனைக் காவலனே யவனும்
அண்டர்கள் நடுங்கிடவே அருமையாய்த் தேர்விடுவான்
ஆயனுக்கு மேலாக அவனடத்து வான்ரதத்தை
மாயனுந் தோற்றிடவே மன்னவன் செய்திடுவான் . .
சல்லியனை யெந்தனுக்கு சாரதித் தொழில்தனக்கே
சொல்லி யவனிடமுஞ் சுவாமிபே தந்திடுவீர்
என்றுகர்ணன் மொழிய ஏந்தல்துரி யோதனனும்
நன்றாக வேயரசன் நான்தரு வேனென்றும்
அரவக் கொடியோன் அச்சமய மேநடந்து
திரமான மன்னவனுஞ் சென்று சல்லியனிடம்
சல்லியன் கரமதையே தனபால னும்பிடித்து
சொல்லித் துதித்தான் தோத்திர மனேகவிதம்
அரசனே கேளிர் அடியேன் தனக்கின்று
திரமா பொருவரமுந் தீரனே தாருமென
பணிந்துமே கேட்டான் பாம்புக் கொடியோனும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 849

பணிந்தோன் றனையும் பார்த்துமே சல்லியனும்
சங்கதி தன்னையே தானேது வாயெனவும்
அங்கவ னிடத்தி லரசனு மேமொழிவான்
கண்ண னிருந்தே காவல ரைவரையும்
மண்ணையுண்டோன் காக்கின்றான் மன்னரைக் கைவிடாது
அப்படிப் போலவே அரசேநீ பெங்களையும்
தப்பு வராதபடி தான்காப்பாய் மன்னவனே
என்று மவன்மொழிந்து இருகரத் தாற்பணிய
நன்றாகச் சல்லியனும் நவிலுவான் ராசனுக்கு
அரசனே நீரு மாயனைப் போலெனையே
திரமாய் நினைந்தே செப்பினாய் சங்கதியும்
ஆதிநா ராயணனே அவதார மாப்பிற்றந்து
சோதியாய் நின்று ஜொலிக்குறான் ரதமதனில்
அவனைச் செயமடைய ஆகுமோ யாராலும்
அவனோ சமர்த்தன் அதிவினோ தக்காரன்
இன் னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதிச் சல்லியனும்
மன்னவனே சங்கதியை வழுத்தென்று கேட்டனனே
துரியோதன னச்சமயஞ் சொல்ல மனந்துணிந்து
அறியவே கேட்பாயே ஐயாவே சல்லியனே
கர்ணன்ரத மீதிருந்து கடிவாளங் கைப்பிடித்து
கர்ணனுக்குச் சாரத்தியங் காவலனே செய்வாயே
என்றுமவன் மொழிந்தே இருகரத் தால்தொழுக
நன்றா யறிந்தானே நல்லதொரு சல்லியனும்
ஆங்காரக் கோபங்கொண்டு அவன்விழி கன்சிவக்க
தாங்கமுடி யாதபடி தானுரைப்பான் பதிலும்
தேர்ப்பாகன் பிள்ளைக்கே தேர்நடத்த வேயெனையும்
பார்வேந்தே நீரும் பகர்ந்ததி னாற்பொறுத்தேன்
வேரொருத்தர் செப்பினால் வேந்தே யவர்களையும்

850 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பாரோர்கள் பார்க்கப் படையால் மடித்திடுவேன்
மட்டி யரசனிட மன்ன னுரைக்கவுமே
கெட்டியாய்க் கேட்டரசன் கிலேச மிகவடைந்து
சல்லியன் றன்னையே தான்பணிந்து சீக்கிரத்தில்
சொல்லிச் சிலகதையை துயரமதை நீக்கிடவும்
சல்லிய னதைக்கேட்டு சந்தோஷ முண்டாகி
நல்லதென்று சம்மதித்தான் நாழிகை ரதம்நடத்த
அரவக் கொடிபோனும் அதிவேக மாய்வந்து
திரவான் கருணனுக்குச் செப்பினான் சங்கதியும்
அப்போ கருணன் ஆனந்த மேயடைந்து
இப்ப விசயனையே என்கணை யதினாலே
தென்திசை சென்றிடவே செய்குவே னென்றும்ந்த
மன்னன் சபதமிட்டான் மகாகோபந் தன்னுடனே
பரிலாயஞ் சென்றே பாங்கான சல்லியனும்
சரியான வான்பரிபைத் தான்பார்த்து மேசுழியும்
அஸ்வங்க லட்சணமும் அறிந்து சணந்தனிலே
அஸ்வத்தின் குணங்களை அரசனு மேபார்த்து
வேண்டிய பரிகள்தனை வேக முடனவிழ்த்தே
தூண்டியே வந்தரசன் தொடுத்து ரதமதிலே
சாரதி யாயிருந்து தாண்டிடித்து லகாலை
பாரதில் நடத்தினானே பார்த்தவர் கள்நடுங்க
ரதங்கள் வருவிதமோ நவின்னிடவொண் னாவேகம்
இதமாய்க் கருணனு மிதையறிந்து மவனும்
சந்தோஷங் கொண்டே தானு மெதிர்சென்றே
விந்தையாய்ச் சல்லியனை வேந்தனு மேபணிய
தானும் பணிந்தே தன்னுடைய ரதத்தில்
கோனும்வந் தேறிடவே குணமாய் நடத்தினனே
அங்கதே சாதிபனும் அறைகுவான் மன்னனிடம்

புரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை 851

பங்கமில் லாக்கணையால் பாரும் விசயனையே
சிரசை யறுத்திடுவேன் சீக்கிர மாகநான்
அரன்வந் தெதிர்த்தாலே அவனையும் யான்மடிப்பேன்
இன்னுஞ் சிலசபத மிட்டிட வேகருணன்
மன்னன்சல் லியன்கேட்டு வழுத்துவா னவனிடமும்
கர்ணனே யுன்திறத்தைக் கண்டிருக் கேன்பானும்
விறற்றைமைக் காரன் வெகுபோரைக் கண்டவனீ
விசயன் பலத்தை விளம்புவேன் கேளும்நீர்
விசயனு மீசனையே வேண்டித் தவமிருக்க
அத்தனும் வந்தான் அர்ச்சுனன் றன்னிடமே
பித்தனை வில்லாற் பிடரியி லேயடித்தான்
அரனடி வாங்கியே அளித்துமே பாசுபதம்
திரமான மந்திரமுஞ் செப்பியே சென்றனரே
இந்திரனு மோடிவந்து மிந்தவிசயனையே
தந்திரமாய்க் கூட்டித் தான்சென்று விண்ணுலகும்
இந்திரப் பட்டமதை இவனுக்குக் கட்டிடவே
தந்திரமா யாண்டான் தக்க பலவிசயன்
இந்திரன் றனக்கே இடையூறு செய்தவர்கள்
அந்தரலோகம்வாழ் அதிகப் பலமுடையோர்
காலகேய நிவாத கவச ரெனுங்கொடிய
ஆலகுண முக்கோடி அவுணரறுபா னுயிரம்பேர்
அந்தக் கொடிய அசுரரையெல் லாம்விசயன்
தந்திரமாய் மடித்தான் தக்க பலவானும்
அப்படிக் கொத்ததொரு அதிவீர சூரனைநீ
எப்படி வெல்லுவது ஏந்தலே முடியாது
அவனுமே யின்று அருமையாய்க் கண்தொடுத்து
தவராதுவுன் சிரத்தைத் தறித்திடுவா னென்றனனே
சங்கதிகள் தன்னைத் தான்கேட்டு மேகருணன்

852 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சிங்கம்போற் சீறி செப்பினான் சிலசெய்தி
சல்லியனுங் கேட்டு சங்கட மிகவடைந்து
சொல்லிச்சிலசெய்தி தூஷணித்தான் கர்ணனையும்
இருவர்கள் தனக்குமே ஏகச்சண் டையாக
இருவர்கள் சத்தமது எங்குமே கேட்டிடவும்
அரவக்கொடியோன் அதிவேக மாய்வந்தும்
பரபரப் பாய்ப்பேசும் பார்மன்ன ரைப்பார்த்து
சல்லிய னிடத்திலே தான்பணிந்து மேறின்று
சொல்லிச் சிலநீதி சுருக்காய்க்கோ பந்தணியும்
என்றுமவன் மொழிந்து இருகையால் தான்தொழுக
நன்றாகச் சல்லியனும் நலமாக வேயிருந்து
அங்கதேச னிடத்தில் அவன்பிரிய மாய்ப்பேசி
சிங்கார ரதம்நடத்தச் செப்புவா னேகருணன்
இன்றையப் போரினிலே எழல்விசய னம்பாலே
கொன்றாலே யெந்தனையுங் கோமாயென் செய்வாபென
அங்கதே சாதிபனு மவனிட மேகேட்க
சிங்கமதைப் போலச் செப்புவான் சல்லியனும்
நீமடிந்து போனாலும் நிமிடம்பான் வில்வனைத்து
நேமனே யானும் நின்று விசயனெடு
சண்டைகள் ரொப்து சமர்த்தனை யும்மடித்தே
அண்டையே நால்வரையு மறுப்பேன் சிரமத்தை
ஆயன்யேலே யானும் அனேக கணையூட்டி
மாயனையுஞ் சேர்த்து மடித்திடுவென் தப்பாது
என்றுமே சல்லிய னியம்பியதைக் கேட்டரசன்
நன்றாகவே ரதத்தை நடத்துமென்று னம்மாலை
ரதத்தை நடத்திடவும் நல்லதொரு சல்லியனும்
இதமாக வேபேசி இவர்கள்வா ராரிங்கே
அங்கே யருச்சுனனும் ஆயனை யேபார்த்து

பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 853

எங்கோனே நாமும் ஏகுரோம் போர்செய்ய
கர்ணன்கணை யாலேயான் கண்ணனே மாண்டாலே
விறற்றித்தோர் நால்வரும் வெட்டியாய் மாள்வாரே
என்னசெய் வாய்நீயு மெந்தனுக் கோதுமென
மன்னனு மச்சமயம் மாயனைக் கேட்டிடவும்
அந்த முடையதோர் அருச்சுன னேகேரு
உந்தனை மடித்திடவே யுதவாது கர்ணனால்
கூடாது நிச்சயங் கொன்றிட்டா லப்படியும்
வாடாது கேளும் மன்னவனே சங்கதியை
இந்த வுலகங்க ளெல்லா மடிந்திடுமே
சொந்த வனுமான் துடியாய்நிற்கி ருன்தேரில்
ஆகையினால் வெல்லவு மாகா தவனாலும்
பகைவனை மடித்திடுவாய் பயப்படா தேநீயும்
இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதி மாயவனும்
மன்னன் ரதமதையே மகிழ்ந்து நடத்தினனே
விசயனுஞ் சென்று வேந்தன் தருமரையும்
விசயன் பணிந்தே விடையது கேட்டிடவும்
அருச்சுனனை வாழ்த்தி அறைகுவா ரோமதியும்
அருச்சுன யின்றைக்கு அதிகரு ணன்றனையும்
வென்று வருவாயென விடைகொடுக் கத்தருமர்
நன்றாக வேரதத்தை நடத்தினான் கோபாலன்
அர்ச்சுனன் வருகுவது அறிந்துசஞ் சத்தகர்கள்
கெர்ச்சனைகள் செய்தே கிரீடி யுடனெதிர்த்தார்
விசயனும் பார்த்தே வேகமாய் வில்வனைத்து
அசையாது நின்று அள்ளிவிட் டான்கணையும்
அந்தப் பகழியெல்லா மறுத்துமே பாதகர்கள்
விற்தையான சரத்தை விட்டார் வெகுகோடி
வந்த பகழியெல்லாம் மன்னன்கணை துண்டாக்கி

854 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

சந்தோஷ மாகத் தானுமது வந்ததுவே
அவர்களுங் கண்டே ஆங்காரக் கோபமுடன்
தவராம லேவினார் தக்க பெருங்கணைகள்
அண்ட மிடிந்திடவே அக்கணைகள் வருக
கண்டே யருச்சுனனும் கண்கள் பொறிப்பறந்து
காண்டபந் தன்னில் கணைநூறு மேதொடுத்து
தூண்டியே விட்டான் துஷ்டர்க லாமடிக்க
அவர்கள் சரத்தையெல்லா மறுத்துமே பூராவும்
தவராகப் பாய்ந்திடவும் தான்விழுந் தோடினார்
அப்போ கருணை மறிந்துமே சங்கதியை
செப்புவான் சாரதிக்கு சீக்கிர மாகவே
அரசனே பாரு மருச்சுனனு மங்கே
திரவான் களையாகித் தேகமெல் லாம்வேர்த்து
வருகிறு னேயவனும் வம்புசெய்ய விப்போது
திருத்தமாய்க் கணையேவி சிரசையே மிச்சமயம்
அறுத்து விடுவேனென அறைந்தானே சாரதிக்கும்
பொறுக்காமல் சல்லியனும் புகலுவான் மன்னனிடம்
அங்கதேச பதியே அறைந்தாயே சீக்கிரத்தில்
பங்க மடைந்திடுவாய் பார்த்தன் பகழியதால்
சந்தேக மில்லையது கூடினத்திலே பாருமென
அந்த மொழிகேட் டரசன்பே சாதிருக்க
அப்பா லொருபுறத்தில் ஆயன்தம்பி தனக்கும்
கப்பல் கொடையாளி கர்ணன்பிள்ளை கள்தனக்கும்
சண்டை தொடர்ந்தது சமர்த்தாக வேயங்கே
அண்டேயே நின்றே அக்கருணன் பிள்ளைகள்
வில்லை வளைத்தே வெகுசரத் தைத்தொடுத்தே
தொல்லை விளைக்கவே தூண்டிவிட் டாரங்கே
சாத்தகியுங் கண்டு சல்தியம் பைத்தித்து

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை 855

ஆத்திரமா யேவி அத்தனையு மறுத்தே
அப்பால் சிலகணையும் அவன்விட வங்கேயும்
தப்பாமல் வந்தே சல்தியாய்ப் பாலகரை
அம்புகள் தைத்திடவே அவரெடுத் தாரோட்டம்
வம்பு விளைத்தான் மாபனுட தம்பியும்
சேனைகள் மேலேயே தீட்டுகி றுன்பாணம்
சேனைக ளெல்லாருஞ் சிதறியே யோடிடவும்
கர்ணனும் பார்த்தே கண்கள் புகைகிளம்ப
விற்கையில் பூண்டு வேகமா யங்குவர
தர்ம ரிதையறிந்து சல்தியா யங்குவந் தே
விற்கையி லேபிடித்து வேந்தன் சரம்விடுத்தார்
கணைகள் வருவதையே கண்டுமே கர்ணனுங்
கணைகள் தொடுத்தான் கணக்குகளில்லாமல்
வில்லி லிருந்து விடுபட்டு மேபகழி
சொல்லி முடியாது சுடராய் வருகுவிதம்
தர்மர் கணையெல்லாஞ் சட்டெனத் துண்டாக
தர்ம னதையறிந்தே சல்திகணை யேவினார்
அத்தனை யம்புகளை அறுத்துக் கருணனும்
மெத்தக்கோபங் கொண்டு விட்டான் வெகுசரமும்
வேகமாக வந்து வேந்தன் தர்மர் ரதத்தை
போகவே தூளாகப் போக்கிவிட்ட தேகணை
பொறுமை யுடையார்மேல் புகுந்திட வேபகழி
வறுமை யடைந்தே மன்னவனோடினரே
விடுவேனோவென்று விரட்டியே கர்ணனும்
கொடுத்தானே தாயார்க்கு கோமானு மோர்வரமும்
அதையே யவனினைந்து அவரையுஞ் செல்லவிட்டான்
பதைத்துமே யோடினரே பார்மன்னன் றர்மரும்
அப்போது பீமனு மாயன்தம்பி யுஞ்சேர்ந்து

856 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தப்பாது சேனைகளைச் சாடுகிற ரங்கேயும்
அழுது மயங்கியுமே அப்பாலே போடுகிறார்
பழுதுவந்த சங்கதியைப் பார்த்துமே கர்ணனும்
சல்லிய னிடமதிலே சாற்றியே ரதமதனை
சொல்லி யடிக்கின்ற துடிமீமன் றன்னிடத்தில்
ரதத்தைவிட வேண்டினான் நல்லதொரு சல்லியனும்
இதமாய்நடத்தி ஏகியே யங்கேயும்
மதவீமன் முன்னேயே மன்னன் ரதம்நிறுத்த
அதாகுதஞ் சொர்கிறு னங்கே துடியனும்
அங்கதே சாதிபனு மப்போ சிலவளைத்து
சங்கங் கணைவரையே தானேவி னுனங்கே
வீம னதைப்பார்த்தே விடுத்தான் வெகுபகழி
நேமன் கணையும் நிமிட மதில்வந்து
கர்ணன் சரமெல்லாங் கண்டதுண் டஞ்சொப்ப
விற்கோமான் கண்டே வெகுவருந்த மடைந்து
தொடுத்து வெகுபாணஞ் சொல்லியே விஞ்சைதனை
விடுத்தான் கருணனும் வீமன்மேல் தப்பாமல்
கண்டு மதகரியான் கடுங்கணையைத் தானேவ
ரெண்டு நிமிடமதில் நேர்மைபான கணையும்
வெட்டி யெறிந்திடவே வேந்தன் கருணனும்
எட்டுக் கணைதொடுத்தே ஏவினான் தம்பிமேல்
வாய்வுசுத னச்சமயம் வருணஸ் திரமேவ
பேப்பிடித் தாற்போல பிதற்றிவந் தேகணையும்
கர்ணன் கணைபூராக் கண்டதுண்டஞ் செய்திடவும்
கர்ணனு மச்சமயங் கையசந் தேயிருக்க
அப்போ மதவீமன் அடங்காக் கணையேவ
தப்பாது கர்ணனையே சல்லடைக்கண் ணாக்கிடவும்
களைத்து விழுந்தான் காவலன் தன்ரதத்தில்

புநீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 857

களைத்து விழுந்தோனைக் கண்டுமே சல்லியனும்
வெளியே ரதம்விரட்டி வேந்தனைக் காட்டாற்ற
பழிநேர்ந்த தென்று பார்த்துத் துரியனுமே
தம்பிய ரைவரையே தானே யருகழைத்து
நம்பிய சோதராக்கு நவின்னுமே சங்கதியை
அவர்க்குத் துணையாக அனேகமாவ மன்னரையும்
தவராது செல்லுமெனச் சாற்றித் தைரியத்தை
தம்பியரே யிச்சமயந் தடிபீமனை நீங்கள்
வெம்பிட மடித்திடுவீர் வீரரே செல்லுமென்றான்
அப்படியே நல்லதென்று அண்ணல் தனக்குரைத்து
தப்பாம லங்குவந்தார் தக்க பலவான்கள்
வீமசேனன் முன்னே வேகமாய் ரதம்வரவும்
வீமனதைப் பார்த்தே வீறிட் டதட்டிவந்து
அடித்தான் கதையாலே அண்டந் திடுக்கிடவே
துடித்துமே கீழ்விழுந்து சோம்பி யவர்மடிந்தார்
அங்கதே சூதிபனு மதிகக் களைதெளிந்து
பங்கம்வந்த சங்கதியைப் பார்த்து மரசனும்
வருத்தமிகவடைந்தே மன்னனும் வந்தெதிர்க்க
திருத்தமாய்ப் பார்த்தான் திசைகள் மெச்சுபீமன்
ஆனைபைத் தூக்கியே அடித்தான் காணன்தேரில்
ஆனைகள் பட்டிடவே அவன்தேர் நொறுங்கினதே
கொடையாளி தனக்குக் கோபமிக வுண்டாகி
தடைகளில் லாதபடி தானேவி னுன்பகழி
வீமனிட மேகனைகள் வேகமா யோடிவர
வீமன்துண் டாக்கினான் வேந்தன்களை பூராவும்
அப்போ மதபீமன் ஆனைக்கும்ப லிற்புகுந்து
தப்பா தடிக்குறன் தன்கதை தன்னாலே
கவுரவ சேனைகள் கலங்கியே யோடிடவும்

858 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

கவுரவச் சேனாபதி கண்டான் கருணனும்
தந்தனுசை வளைத்து தக்க கண்தொடுத்தே
மன்னனு மேவினான் மகாபல வான்மேலே
அத்தனை பகழிகளை யறுத்துமே பீமனும்
மெத்தக் கோபமாக வேந்தனிற் குஞ்சமயம்
சாத்தகி யோடிவந்து சல்தி கருணனிடம்
ஆத்திரமாய்ச் செய்தா னங்கு பெரும்போரே
ஒருவர்க் கொருவர் உயிரை வெறுத்தன்று
கெருவமாய்ச் செய்தார்கள் கிலேசமில் லாதபடி
இப்படிக் காகவே இங்குமே போராட்டம்
அப்பா லொருபுறமே அருச்சுன னுர்தனக்கும் .
சஞ்சத் தகருக்கும் தான்மூண்ட தேபோரு
சஞ்சத் தகர்களைத் தனுவிசய னச்சமயம்
நாகாஸ் திரமதனை நரனுமே யேவிடவும்
நாகாஸ் திரமதுவும் நல்லசஞ் சத்தகரை
சூழ்ந்துமே கொண்டது துடியர்களை யன்னேரம்
ஆழ்ந்துமே பாதகர்க ளப்போது யோசித்து
கெருடாஸ் திரமதனைக் கிளப்பிவிட் டாரவர்கள் .
கெருடாஸ் திரமுங் கிளப்பியே நாகமதை
அடித்துமே விட்டது அங்குவொன்றுந் தப்பாது
துடித்து விசயன்மேல் தூண்டிவிட் டார்க்கணைகள்
அத்தனையும் விசயன் அறுத்துமே சீக்கிரத்தில்
நத்திவந்தா ரிற்சிலரை நமனுலகு காட்டிவிட்டான்
அரவக் கொடியோனு மதிவேக மாய்வந்து
திரமதனைக் காட்டியே சென்றான் றருமரிடம்
துஷ்டத்தூய்ம னறிந்து துடிய னிடம்வந்தே
நஷ்ட மதுசெய்ய நல்லகணை யேவினான்
துரியோ தனன்வில்லுந் துண்டாகப் போய்விடவே

அறிந்தே சகுனியு மங்கேயே யோடிவந்து
 துஷ்டத்தூய்மன் மேலே தொடுத்தேவி னுன்கணையும்
 துஷ்டதூய்மன் பார்த்தே துடியாய்ச் சிலைவளைத்து
 தொடுத்துக் கணைதனக்கு சொல்லி யுபதேசம்
 விடுத்தான் சகுனிமேல் வேகமா கக்கணைகள்
 அவன்ரதத் தையுடைத்து மவன்மார்பில் தைத்திடவும்
 அவன்மயங்கி வீழ்க அறிந்து துரியோதனன்
 தன்மாமன் றன்னையே தன்ரதத்தி லேற்றியும்
 மன்னனு மோடினான் மகாபடை யைத்தாண்டி
 அப்போ சகாதேவனு மந்த நகுலனுமே
 தப்பாது சேனைகளைத் தான்மடிக்கு றர்வெகுவாய்
 வஞ்சகன் சேனைகளை வாட்டிட வேகணைகள்
 பஞ்சபோ லோடுகிறார் படைகளெல் லரம்பூரா
 சேனைக ளோடுவதைத் திரியோ தனன்பார்த்து
 சேனைகளைக் காத்திடவே சிந்தை தனிலெண்ணி
 தம்பிதுச் சாதனனே சல்திசென்று நீயும்
 வெம்பியோடும் படையை வேந்தனே நீதிருப்பி
 தைரியங்கள் மொழிந்தே தான்சேர்த்துச் சேனையெல்லாம்
 தைரியமாய் நீநின்று சண்டைசெய்யு மென்றனனே,
 வேந்த னிடத்திலே விடைவாங்கித் தம்பியும்
 சாந்தமா யோடியவன் சல்தியாய்ச் சேனைமுன்னே
 ஓடவேண்டா மென்று ஓசைகாட்டி யழைத்தே
 கூடவாரு மென்றவனுங் கூட்டியே சேனைகளை
 தருமர்முன்னே வரவே தம்பியீமன் பார்த்து
 கெருவமாய்க் கதைபிடித்துக் கிளம்பியவன் கொக்கரித்தே
 வந்து மெதிர்த்தானே வம்பனோ டச்சமயம்
 வந்தவனைக் கண்டே மன்னன்துச் சாதனனும்
 'அண்டம் வெடிக்க அவன்போட்டுச் சத்தமது

860 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

முண்டையே யின்னை முடிப்பேன் சணமதிலே
இன்னும் பதவிதமே எடுத்தோதி யேழுடன்
மன்னன் பீமன்முன்பு மாதுடியன் வந்தானே
வீம னினைந்தான் வேந்தனை மடித்திடவும்
வீமனுக்குக் கோபமது வெகுவேக மாய்வரவும்
துச்சா தனனுந் துடிபீம னையடிக்க
அச்சமில்லா பீமன் அடியதனை வாங்கியே
கெதையைச் சுழற்றிக் கிளம்பிவந்து கிட்டவுமே
பதைக்க வடித்தானே பலத்தையெல் லாங்கொண்டு
துச்சா தனன்சிரசில் துடியா யடிவிழவும்
துச்சா தனனுஞ் சோம்பியே கீழ்விழுந்தான்
அப்போது பீமனு மாவேச மேகொண்டு
தப்பாதவன் நெஞ்சிலே தன்னகத் தாலிறுத்தி
மாரைப் பிளந்தே மன்னனதி வேகமதாய்
நேரேயுதி ரங்கிளம்ப நினைத்துச் சபதமதை
வாரிவாரி பீமனும் வாய்தனிலே வைத்திடவும்
வாரியே வைப்பதையே மாயவனுங் கண்டே
வீமனிட மோடிவந்து விளம்புவார் சங்கதியும்
வீமா வுதிரமதனை வேந்தே குடியாதே
கொப்பளித்துத் துப்பென்று கோபா லனுமொழிய
அப்போமத பீமனுமே யப்படியே செய்தும்
ஆங்காரங் கொண்டு அதிகக்கோபமுடனே
பாங்காய்துச் சாதனை பலவானு மேதாக்கி
உடம்பெல்லாம் ரத்தமது ஓவென்ற சத்தமொடு
தடங்கலொன் றில்லாது தன்புயத்தில் வைத்தவனும்
படுகள் மெல்லாமே பலவானுஞ் சுற்றிவர
படுகள்த்தி லுள்ளோர் பார்த்துப் பீமன்றனையும்
அஞ்சி நடுங்கியவர் அப்பாலு மேயோட

தொஞ்சிடாது பீமன் சுற்றிவாரான் பூராவும்
 அந்தர வாசிகளு மப்போயிவ னைப்பார்த்து
 இந்தப் படுபாவியு மிங்குவந்தா லும்வருவான்
 என் றாமவர் பேசியே ஏகினார் விண்ணதிலே
 நன்றாக ருத்திரனும் நாடி யிதைப்பார்த்தே
 இன் றுமே பீமன் இங்கு வருவானென
 சென்றார் கயிலைமலை சீக்கிர மாகவே
 அப்போது பீமன் அவனைப்போ டாதபடி
 தப்பாது சுற்றிவாரான் தக்கயுத்த களத்தை
 அஷ்டகசங் கள்கண்டே அப்பாலே சென்றிடவும்
 கஷ்ட மிகப்பட்டான் கண்ணில்லான் சுதனும்
 துரியோ தனனுஞ் சொல்லாம லோடிடவே
 அறிந்துமே மாயவனு மந்தபீம னிடத்தில்
 சீக்கிரத்தில் வந்தே செப்பியே நீதிகளும்
 அக்கிரமம் வேண்டாம் அவனையே போட்டுவிடு
 என் றாமாயன் மொழிய இதைக்கேட்டு மேநல்ல
 தென் றுமே பீமன் எறிந்தான் துச்சாதனை
 அப்போது சேனைகளை அடிக்குறான் கதையாலே
 தப்பாம லேபட்டு சனங்கர் மடிகிறதே
 கவுரவர் சேனையெல்லாங் கலங்கியே யோடிடவும்
 கவுரவ சேனாபதி கண்டான் கருணனுமே
 மெத்த விசனமது வேந்தனு மேகொள்ள
 அத்ததி சல்லியனு மரசனைத் தேற்றியே
 வேண்டிய நீதிகளை விளம்பியிருக் குஞ்சமயம்
 தாண்டியே வந்தானே தன்னுடைய சுதனும்
 விசயனுங் கண்டே வேகமோ டங்குவந்து
 விசயன் றெடுத்திவிட்டான் வேண்டிய சரமதனை
 கர்ணன் சுதன்சிரமுங் கண்டித்துக் கீழ்விழுக

862 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

கர்ணனை வதையுமென்று கரியமா லும்மொழிய
அப்படியே நல்லதுகாண் ஆயா ரதம்விடென
செப்ப விசயனுமே தேர்நடத்தி னான்மாயன்
கர்ணனின் முன்னையே கரியமால் கொண்புவர
கர்ண னதைப்பார்த்தே கண்கள் பொறிகிளம்ப
அப்போது தேவர்கள் அந்தரத்தில் வந்துநிற்க
செப்பவொண்ணு ருத்திரனுஞ் சிரமமது யெண்ணுமல்
முப்பத்துமுகக் கோடிதேவர் முனிவ ருடன்கூடி
அப்பவே வந்துமவர் அந்தரத்தில் நின்றார்கள்
வேணுகோ பாலனுமே விளம்புவார் விசயனிடம்
வேணுமென்ற சரங்கள் விடுவாய் கர்ணன்மேலே
சல்தி மடியுமென்று சாமியுந் தூண்டிவிட
சொல்லுவாய் மூடுமுன்னே தொடுத்துவிட் டான்பகழி
அங்கதே சாதிபனு மக்கணை யைப்பார்த்து
சங்கம் வரைபகழி தான்விட்டான் வருங்கணைமேல்
விசயன் கணையதனை வெட்டியே கீழ்தள்ள
விசயனுங் கண்டே வெகுகோபந் தன்னுடனே
தொடுத்துக் கணைதனக்கு சொல்லியே மந்திரத்தை
விடுத்தானே யந்த வேந்தன் கருணன்மேல்
கொடையாளி கண்டேகோடி கணையேவ
தடையில்லாது வந்து தான்மறித்த தேகணையை
ஒருவர்க் கொருவர் ஓயாது சண்டைசெய்ய
இருவர்கள் யுத்தமது ஏகநேரம் வரையில்
அந்தர வாசிகளு மானந்தங் கொள்ளும்படி
தந்திரமாய் விசயன் தான்விட்டா னைகணைகள்
சேனைகள் மேலே திருப்பி விடப்பகழி
சேனைகள் மேற்பட்டுந் தேம்பியே தட்டுக்கெட்டு
ஐயையோ வென்றழுது அவரெடுக்க வோட்டம்

புரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 863

செய்கிருன் பாரபுத்தஞ் சிலைவிசய னச்சமயம்
கர்ணனை விட்டுமே கனத்தபடை யோடிடவே
கர்ணன் தனியாகக் கலங்கியே நின்றுமே
அப்போ கருணனு மாலோ சனைசெய்தே
இப்ப விசயனையே எந்தன் கணையாலே
கொல்லுவே னென்று கூறி யவனுமே
நல்லநா கக்கணையை நரன்மேல் விடநினைந்தும்
அம்பரூ த்தூணியதி லவன்கரத்தை வைத்திடவே
வம்புசெய்யு நாகமது வந்தானே முன்னாலே
அப்போ வதையெடுத்தே ஆசையாய்வில் லித்தொடுத்து
செப்பினான் மந்திரமுஞ் சீக்கிர மாய்க்கணக்கும்
விசயனை கழுத்துக்கே வேந்தன் குறிபார்த்தே
பிசகாம லேவிடவே பிரிய முடனின்றான்
அப்போது சல்லியனு மவன்யோ சனையறிந்து
செப்புவான் கர்ணனுக்குச் சீக்கிர மாகவே
விசயன் மடிப்பதற்கு வேந்தேநீ யிச்சமயம்
விசயன் கழுத்துக்கே வேகமாய்க் குறிபார்த்தாய்
சாரதியேர் மாயன் தந்திரத்தி லேசிறந்தார்
பாரதிலே மோசம் பண்ணுவா னிச்சயமே
கழுத்துக்குக் கீழே காவலா லெக்குவைத்தால்
பழுதில்லை யின்றேகாண் பார்த்தன் மடிந்திடுவான்
இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்துரைக்கச் சல்லியனும்
மன்னன் கருணனுமே மறுத்துவிட்டு மதையும்
இப்படித் தான்விடுவேன் என்றுமவன் யேவினான்
அப்போது நாகமும் ஆலகாலம் போல்வரவே
அந்தர வாசிகளும் அறிந்துமே சங்கதியை
இந்திரன்றன் சுதனும் இறந்திடு வானின்றைக்கு
என்று மொழிந்துமவர் ஏகியே விண்ணிருக்க

864 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

கன்றியே யிந்திரனுங் கவலை மிகவடைந்தார்
அத்தனு மச்சமய மஞ்சிப் பயந்திடவே
மெத்தவேக மாக விடவசேன னும்வருக
ஆயனு மந்நேரம் அருச்சன் றன்றதத்தை
மாயன்பாத விரலால் மண்ணி லழுத்திடவே
பூமியி னுள்ளேயே புதைந்த தொருமுழமும்
சாமிமாயஞ் செய்திடவே தான்வந்தது வேகணையும்
வேகமா யோடிவந்தே விசயன் கிரீடமதை
போகவே சுக்காகப் பூமியில் தள்ளிவிட்டே
சென்றது வேநாகஞ் சீக்கிரங் கர்ணனிடம்
சென்றதை யேகண்டு தேவர் களுமகிழ்ந்தே
ஆனந்தங் கொண்டே அவர்மலர் மாரிபெப்ப
தானந்த கோங்குதனுஞ் சந்தோஷ மாயிருக்க
கர்ணனிடம் வந்தே காலனந்த நாகமது
கர்ணனே பெய்னைக் கண்ணன்மோசஞ் செய்துவிட்டான்
இன்ன மொருதடவை என்னைவிடு வீரநீரும்
மன்ன னருச்சன் மகாலோகஞ் சென்றாலும்
பாதாளஞ் சென்றாலும் பார்த்தனை யிச்சமயம்
பாதாளம் யான்சென்றே பாரு மவன்றனையும்
தலையைக் கொண்டுவருவேன் சல்தியாய் விடுமெனவே
நிலையாநின் றேதுடித்து நிமிஷம்விடு மென்றுரைக்க
அப்போ கருணனு மாலோ சனைசெய்தே
செய்யிய மொழிதாய்க்குஞ் சேய னதைநினைந்து
அந்தநாகந் தனக்கு அறைகுவான் சங்கதியும்
இந்தத் தடவையுனை யான்விடே னுண்மையிது
எந்தக் கணைதலையு மேகுவே னோர்தடவை
வந்தா லதையானு மறுபடித் தொடுப்பதில்லை
என்று மொழிந்தான் இயல்பாய்க் கருணனும்

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 865

நின்றுமே கேட்ட நிர்ரே நாகமது
வேகமா போடிவர விசயனைக் கொல்லவென்று
வேகமாய் வருவதையே விசயனு மேபார்த்து
வானைக் கரம்பிடித்தே வம்பனும் வெட்டிடவே
வேளையதிற்பட்டும் வீழ்ந்ததே தட்டுக்கெட்டு
நாலு துண்டாய்ப் போச்சுது நாகமு மப்போது
மேலுலகோர் கண்டே விசயனை யேபுகழ்ந்தார்
ஆயனு மைத்துனன் ஆபத்தைக் காத்துமே
மாயவனு மச்சமய மகிழ்ந்துமே கீழ்குதித்து
மண்டியு மிட்டே மன்னன்றே ரைத்தூக்கி
அண்டி ரதமேறி அருச்சுன னேடிருக்க
சல்லியனும் நின்றே சாற்றுவான் கர்ணனுக்கு
சொல்லியுங் கேட்கவிலை தோசி கருணாவென
இன்னும் பலவிதமு மெடுத்தோதிச் சல்லியனும்
மன்னாவுன் ரதமதிலே மடையா விருக்கேணன்
என்று மொழிந்தே இரங்கி நடந்திடவும்
அன்று கருணன் அதிரோச மேகொண்டு
சாரதியும்நடத்தி தன்வில்லை யும்வளைத்தே
பேரதி லோங்கும் பெரிய கணையேவினான்
அப்போ விசயனுமே அறுத்துமே யத்தனையும்
தப்பாது மேவினான் தானொரு நூறுகணை
இருவர்கள் பாணமது எங்கெங்கு மேபரவி
நெருநெருத்துப் போகிறது நிற்கவிட மில்லாதே
கர்ணனு மச்சமயங் கையசந்து மேயிருக்க
கர்ணனிடம் வந்தே கால னுரைக்கலுற்றான்
அரசனே யுந்தனுக்கு ஆயுள் முடிந்ததினால்
திரமான சண்டைவிட்டுச் சீக்கிரம்வா நம்பதிக்கு
பூமியில் பதிந்துவிடும் புண்ணியனே யுன்றதமும்

866 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

தாமத மில்லையென்று சாற்றிநடந் தான்மறலி
முந்தியொரு மறையோன் முடிமன்னன் கர்ணனுக்கு
தந்திரமாய் மொழிந்தான் சாபமொன்று தப்பாது
அந்தச்சா பப்படிக்கு அரசு னதுரதமும்
இந்தவேளை பூமியிலே இறங்கினதே சக்கரமும்
அரசு னதைப்பார்த்தே ஆயாசமே யடைந்து
திரத்தை விடாதபடி தேர்வேந்தன் அந்நேரம்
ரதத்தைவிட்டுக் குதித்தே நல்ல கருணனும்
இதமாகத் தூக்கினு னிராரன் ரதமதனை
அப்போது மாய னருச்சுன கணைவிடென
தப்பாது மேவினனே சல்தியாய் நூறுசரம்
அதிவேக மாகவே அக்கணை கள்வந்து
ததியே கருணனைத் தான் துளைக்க மேனியெங்கும்
அங்கதே சாதிபனு மருச்சுன னைக்கேட்பான்
இங்கேயான் றேரையே எடுக்கும் வரைநீயும்
கணைகள் விடுவதே காவலா நீதியல்ல
கணைகள் விடாதேயெனக் கர்ணனுங் கேட்டிடவும்
ஆய னதைக்கேட்டே அவருரைப் பார்பதிலும்
நியாயமு மோதினுய்காண் நீநல்ல மன்னவனே
அத்தநாளில் நீரும் அறையவில்லை ஞாயமதை
உந்தனுக்கும் ஞாயம் உண்டோ வினிக்கூறும்
பாதகன் மேலே பார்த்தாகணை போடுமென
வேத னுரைக்கவே விசயன் தொடுத்தானே
கர்ணனைதைக் கண்டே கனகோப முண்டாகி
விற்கையில் பூண்டே வேந்தன் ரதமேறி
வல்லநல் வில்லதனை வளைத்தே கருணனும்
நல்லகணை யாய்த்தொடுத்து நரன்மேலு மேவினனே
வேகமாக வந்துகணை விசயன்மார் பைத்துளைத்து

போகமறு புறமும் புண்ணியனு மேமயக்கங்
 கொண்டு படுத்தான் குப்புற வேவிசயன்
 கண்டு கருணனுங் கண்ணன்மே லச்சமயம்
 தொடுத்துக் கணைக்கு சொல்லியே மந்திரத்தை
 விடுத்தான் பகழிதன்னை வேகமா யோடிவந்து
 மாயவன் றன்னையே மார்பைத் துளைத்திடவும்
 ஆயன் மயங்கியே அவன்ரதத் திற்படுத்தான்
 கொடையாளி கண்டே குதித்துரதத் தைவிட்டு
 தடையில்லாத படியே தான் தூக்கி னுன்ரதத்தை
 தன்னால் முடிந்தமட்டும் தான் தூக்கி யேபார்த்து
 மன்னனால் முடியாமல் மனது சளைப்படைந்து
 பின் னுந்தேறி லேறி பெரியவில்லைக் கைப்பிடிக்க
 மன்னன் விசயனுக்கு மயக்க மதுதெளிய
 ஆயன் களைதெளிந்தே அப்போ தவரெழுந்து
 மாயனு மேபுகல்வான் மன்னன் விசயனிடம்
 அருச்சுனனே யிச்சமய மந்தக் கருணனையும்
 திருத்தமாய்க் கணையேவிச் சீக்கிர மடியுமென்றார்
 விசயனு முச்சமயம் வேண்டுங் கணையூட்டி
 அசையாது நின்று அறைந்துமே மந்திரத்தை
 ஈசனை யேறினைந்து எடுத்துக் கணையேவ
 பாசமொடு பகழி பார்த்தனை விட்டகன்று
 கோடையிடி போல்வந்து கொடையாளி மேற்பாய
 பேடையிற்போல பிதற்றினு னச்சமயம்
 சுரணை யதுதப்பிச் சோர்ந்தே கொடையாளி
 திரமை விடாதபடி தெளிந்துமே யந்தேரம்
 அம்புகளைப் பார்த்தான் அதிலொன்றுங் காணாமல்
 வெம்பி விசனமடைந்து வேந்தன் மயங்கியழ
 முன்னாற் பரசுராமன் மொழிந்தசா பப்படியே

இன்னாள் கருணை மில்லையே யாயுதங்கள்
 அவனுக்கு பிர்மனும் அமைத்த விதியதினால்
 அவனுங் களைத்தே அவன்தேரி லேசாய்ந்தான்
 தர்மதேவ தைதர்களண்டே சஞ்சல மேயடைந்து
 தர்மக்கொடை யாளியிடந் தான்வந்து சீக்கிரத்தில்
 சுற்றியே குந்தி சூழ்ந்ததே கர்ணனையும்
 அத்ததி விசயனுமே அம்புக ளேவினனே
 கணைகள்வேக மாய்வருகக் கண்டுதர்ம தேவதைகள்
 கணைகள் தவராது கவளிகரஞ் செய்திடவும்
 விசயன் கணையேவ வெகுகோடி சங்கம்வரை
 விசயன்கணை பூராவும் விழுங்கத்தர்ம தேவதைகள்
 கையுமசந் தேவிசயன் காண்டபங் கீழ்போட்டு
 ஐய னிடத்திலே அவன்கேட்பான் சங்கதியும்
 மைத்துனாவென் பாணமது மன்னன் கருணையும்த
 தைத்திடவுங் காணென் தமியனிடம் வாரதில்லை
 அம்புவிட்டே மாயா அசந்ததே யென்காமும்
 வாய்புயி தென்னதொல்லை வழுத்துவாய் கண்ணாவென்றான்
 அப்போது மாயவனு மாலோ சனைபுரிந்தே
 செப்பாது சங்கதியை சிலைவிசயா விங்கேயே
 இருமெனச் செப்பியே எழுந்துமே மாயவனும்
 நெறுநெறென வேநடந்து நிமிடமோ ரிடம்வந்தே

கிருஷ்ணன் ப்ராமண வேடம்பூண்டு
 கர்ணனிடஞ் செல்லுவது

எதித்தான் உருவமது எல்லோருந் தான்மயங்க
 நடுக்க மெடுக்கவே நல்லகிழம் போலாகி
 தோலும் நரம்புந் தொங்குங் கிழவனுக்கு
 மேலும் பழுத்தபழம் வேதாந்தங் கற்றகிழம்
 விருத்தாப் பியக்காலம் வேதியர் பெருவயது

ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை 869

திருத்தமாய் வெண்ணீறும் தேகமெல் லாம்பூசி
தொண்ணூறுக்கு மேலே சொல்லலா மேவயது
விண்ணுள்ளோர் கண்டே வேடிக்கை பார்க்கவந்தார்
கோலது ஆன்றியே கோபால னச்சமயம்
கோலாகல மாகக் குதித்துமே வாரானே
படுகள மெல்லாமே பாங்காய்க் கடந்துமே
நடுவேயே வந்தே நந்தகோ பன்சுதனும்
கர்ணனிடம் வந்துமவர் கண்டுமா சீர்வதிக்க
கர்ணனவ ரைப்பார்க்க களைக்கொஞ் சந்தெளிய
தொழுதுமே வேதியரைச் சொல்லுவான் சங்கதியும்
பழுதில்லா மேனியனே பகருவா யெத்தேசம்
அகோரயுத்த களமே அடியே னிருக்குமிடம்
அகோரமாய் ரத்தவெள்ள மாறுபோ லோடுகுதே
ஏனிங்கு வந்தீர் எந்த னிடந்தனிலே
தானிங்கு வந்ததையே சாற்றுவா யென்றனனே
என்றுமே கேட்க இசைந்த கொடையாளி
நன்றாக வேதியனும் நவிலுவான் சங்கதியும்
அரசினே யெந்தேசம் அதிகத் தொலைகேளும்
தூரம் வடக்கேயப்பா துவாரகா புரிநாடு
அங்கே சிலபேர்கள் அருமையுடன் மொழிந்தார்
அங்கதேச மதையே ஆண்டு வருங்கருணன்
கொடையாளி யென்றே கூறின ரென்னிடமும்
தடையில்லாது வந்தேன் தானிதி வாங்கவேதான்
நகரமதில் சென்று நானும் விசாரித்தே
பகவா னருளாலே பார்த்தேயா னுத்தனையும்
ஐயையோ வுந்தனுக்கு ஆபத்து வேளையிது
செய்வதென்ன வென்றுமவன் தேம்பி யழுதிடவும்
அப்போ கருணன் அந்தணரைப் பார்த்து

870 பூமீமத் மஹாபாரத அம்மானை

செப்புகிரு னவனும் தெளிந்த கொடையாளி
ஐயா பெரியவரே அருமறை நூலறிந்த
ஐயனே யானும் அமர்க்களத்தி லின்று
விசயனம்பு பட்டே வேதினையி லாழ்ந்து
விசன மடைந்தேயான் வேதிய ரேயிருக்க
நேற்றுவந்தால் யானும் நினைத்த படிதருவேன்
பார்த்துவந்தீ ரிச்சமயம் பாவியா னென்செய்வேன்
எந்தனிட மின்னேரம் இருக்கும் பொருளதாய்
உந்தன்மனதுக்கு வுகந்ததை யேகேளும்
இல்லாப் பொருள்கள்தனை எந்தனிடங் கேட்டாலே
பொல்லாதா னுகிடுவேன் பூவுலக மெல்லாமே
இத்தனைநாள் வரையில் ஈயந்தான் கருணனும்
இத்ததி யவனுமே இல்லையென் றுனவனும்
இவ்வுலக மெல்லாமே எந்தனை யிகழாமல்
அவ்வள வுபகாரம் அந்தணரே நீர்செய்து
இப்போது யெந்தனிட மிருக்கும் பொருள்பார்த்து
தப்பாது கேளுமென்று சாற்றினான் கொடையாளி
இந்த மொழிதனையே எனதைய னுங்கேட்டு
சந்தோஷ மாகத் தான்கேட்பார் கர்ணனிடம்
அரசனே நீர்செய்த அனேகநர்மம் பூராவும்
அரசனே தாவெனவே அந்தமறை யோன்கேட்க
அங்கதே சாதிபனும் ஆனந்த மேகொண்டு
பங்கமது மெண்ணாமல் பகவானுக் கீயவென்று
எண்ணி யகத்திலே இந்தக் கருணனுமே
தண்ணீரைப் பார்க்க தனையனில் லாதபடி
அவன்மேலே தைத்திருக்கும் அம்பைப் பிடுங்கியுமே
அவன்ற னுதிமரதை அள்ளியே கையாலும்
மறையவரை யழைத்தே மன்ன னருகில்வைத்து

புரிமத் மஹாபாரத அம்மாலை 871

தரையரச னச்சமயந் தர்மமதை வார்த்தானே
மாயவ்னும் வாங்கியே மனமிக வேமகிழ்ந்து
ஆய நெடுத்தான் அளந்த வருவமதை
கர்ணனைத் தூக்கியே கண்ணன் மடியில்வைத்து
கர்ணனைக் கண்ணீரால் களிப்புடன் நீராட்டி
அங்கதே சாதிபனும் அவர்வடி வைப்பார்த்து
செங்கண்மலை யரசன் செப்பினான் தோத்திரங்கள்
ஆயனுங் கேட்டே அந்கக் கருணையும
நேயனே நீரும் நினைத்த வரங்கேளும்
தருகிறே மென்றே சாற்றிட வேமாயன்
அருமையொடு கர்ணன் ஆயனை யேகேட்பான்
ஆதிநா ராயணனே அச்சுதா அடியனுக்கு
சோதியே யானுமே தொல்புவியி லேழ்பிறப்பும்
பிறந்தாலும் யானும் பிரியமுடன் வந்தவர்க்கு
தரங்கள் தெரிந்தே தானீய்ந்தி டிங்குணமும்
செல்வமு மெந்தனுக்கு தேவே யளிக்கவேண்டும்
நல்ல வரமதையே நாதனே தாவென்றான்
ஐயனுங் கேட்டே அப்படியே தந்தேனென
வையம்புகழ் கர்ணனிடம் வழங்கிச் சிலசேதி
விடையது வாங்கியே வேதாந்தக் கோபாலனும்
தடைகளொன் றில்லாது சல்தியா யோடிவந்து
விசயனிடம் வந்தே விடுவாய் சரத்தையென
விசய னதைக்கேட்டே வேகமாய்ச் சிலைவளைத்து
நல்ல கணையூட்டி நரனுமே யச்சமயம்
சொல்லியே மந்திரத்தை தூண்டிவிட்டான் வேகமொடு
அதிவேக மாகவே அப்பகழி யோடிவந்து
ததியே கருணையே தான்மடித்த தேகணையும்
அந்தச் சமயமதில் அவனையே தேவர்களும்

872 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

சந்தோஷ மாயழைத்து தான்சேர்த்தார் கன்பதவி
மகனிறந்தா னென்று வருத்த மதைக்கொண்டே
பகவான்மோ சந்தனையே பருதியெண்ணித் துக்கித்தும்
தடதடெனத் தேரை சல்தியாக நடத்தி
குடதிகையில் வெய்யோன் குறுகினான் சஞ்சலமாய்
அறிந்துமே சஞ்சயனும் அஸ்திநு புரஞ்சென்று
தெரிந்ததை யெல்லாஞ் செப்பினு னரசனுக்கு
அரச னதைக்கேட்டே அங்கு மயங்கிவிழ
திரமான நீதிகளுஞ் செப்பினான் சஞ்சயனும்
திரிதராட் டிரன்கேட்டு தேம்பியே யங்கிருக்க
அரிகே சவமுகுந்தன் அருச்சுனன் றன்றோடு
எல்லவருஞ் சேர்ந்து ஏகியே பாசறையும்
நல்ல தருமரிடம் நவின்ருர்கள் சங்கதியும்
பொறுமை மிகவுடையார் புகன்றதை யேகேட்டு
அருமையாய் விசயனையே அவரும் புகழ்ந்திருக்க
இப்படிக் காகவே இவர்களு மிங்கிருக்க
தப்பாய் நடப்போரன் சர்ப்பக் கொடியோனிடம்
கர்ண னிறந்ததையே காவலர்கள் மொழிய
கர்ண னிடந்தனிலே கண்ணில்லான் சுதன்வந்து
அரசனை யேதூக்கி அவன்மடி மீதுவைத்து
திரமா யமுதானே செகத்தையாளு மன்னவனும்
அந்தநாளிற் செய்ததையே அரசனு மேமொழிந்து
சிந்தைநொந் தேமயங்கி திடரெனக் கீழ்விழுந்தும்
அண்ண கருண அனுதியாய் பெண்ணைவிட்டு
மன்னாநீ சென்றாய் வைகுந்த நற்பதிக்கு
எண்ணைவிட்டுத் தாங்கள் இப்படிச் சென்றதுவும்
மன்னு சரியோவென மயங்கியே கீழ்விழுந்தான்
அப்போது சல்லியனும் அரசன் றனைத் தூக்கி

செப்பிச்சில நீதிகளும் தேற்றினான் மன்னவனை
சல்லியனு மச்சமயம் தானழைத்து மன்னையுஞ்
சொல்லிய சேனையுடன் சேர்ந்துவந்தார் பாசறையும்
வஞ்சகனு மன்னேர மயங்கியே பாசறையில்
சஞ்சலமா யங்கே தனைய நழுதிருந்தான்

குந்தம்மாதேவி கர்ணனிடம் வந்து
புலம்புவது.

ஆயனுஞ் சென்றே அந்தரத் தன்னில்நின்று
மாய னசரீரியாய் மங்கை யிடம்புகல்வான்
அம்மையே யுந்தன்சுதன் அதிவீரன் கர்ணனுமே
செம்மையாய் விசயன்கணை தீட்டியத னாலின்று
அவன்மடிந்தா னென்று அசரீரி யும்மொழிய
தவராம லேகேட்டாள் தையலுங் குந்தியம்மை
மகனே மகனையென்று மங்கை முகத்தறைந்தும்
மகனையே பார்க்கவென்று மங்கை படுகளமும்
அழுதுமவ னோடிவந்து அரியசுத னைக்கண்டே
பழுதில்லாத மகனே பார்த்தன் கணையாலே
மடிந்தாயோ பாலாவென்று மகனை யெடுத்தனைத்து
துடித்தே விழுந்தாள் சோம்பியங் கேமயங்கி
ஐயையோ வென்று அம்மை யழுதிடவே
ஐயையோ வென்றதொனி அமார்க்களமெல் லாங்கேட்ட
ஐவரிட தூதுவர்கள் அறிந்துமே சங்கதியை
ஐவரிடஞ் சென்றே அடியிற் பணிந்துநிற்க
என்னடா வென்றுமவர் இவனையே கேட்டிடவும்
மன்னவரே யுங்களன்னை மகனென்று கர்ணனையே
அவரிடமே சென்றே அழுகிறு ளம்மையுமே
தவறில்லை யென்று சாற்றினான் தூதுவனும்
நாதர் மொழியவே சோம்பியே பஞ்சவர்கள்

மாதவனே மாயா வழுத்துவா யுண்மையென
 பஞ்சவர்கள் கேட்கப் பாரளந்தோ னச்சமயம்
 வஞ்சகத்தை யெண்ணியே வழுத்தாம லேயிருக்க .
 கண்ணனைக் கூட்டியே காவல ரைவர்களும்
 மன்னன் கருணனிடம் வந்தார்கள் சீக்கிரமே
 அம்மை தனைப்பார்த்தே அழுதவா றென்னவென
 செம்மையாய்ச் சங்கதிகள் செப்பினார் பூராவும்
 ஆதி வரலாறும் அவர்க ளிடமொழிந்தே
 ஆதிச் சுதனிவனே அருமையான பிள்ளைகளா
 எல்லோருக்கு மூத்தவன் இந்தக் கருணனே
 சொல்லாது யானிருந்து தோசியாய்ப் போனேனே
 என்றுதாயார் மொழிய இதைக்கேட்டுப் பஞ்சவர்கள்
 ஒன்றாகச் சேர்ந்தே ஓவென் றலறினார்
 அண்ணுவே யுன்மேலே அடியேன் சரம்விடுத்து
 மன்னாநா னுத்தனையும் மாபாவி கொன்றேனே
 விசயன் கதறியே விளம்ப இவைகளையும்
 விசயன் மயங்கிடவும் வேந்தர்நால்வ ரழுதே
 அன்னையே நீமுன்னே அறைந்திருந் தால்நாங்கள்
 மன்னன் கருணனுக்கு மகுட மதைச்சூட்டி
 சென்றிடுவோம் நாங்கள் சீக்கிரங் கானகமே
 நன்றா யிருந்தாயே நாசக்காரி நீயும்
 என்று மொழிந்துமவர் ஏங்கி யழுதிடவே
 நின்றிருந்த மாயன் நிமிட மங்குசென்று
 அழுதமன்னன் தனக்கு அவன்புகன் றேநீதி
 பழுதுவந்த தென்செய்வோம் பாராளு மன்னர்களே
 தரையிற் புரண்டே சஞ்சலமா யழுதான்
 விரைவாக வங்குநின்ற வேந்தர்கள் தூக்கிடவும்
 ஆயனு மப்போது அதிகச்சோக மடக்கி

மாயவன் விசனமொடு மன்னனிடம் புகல்வார்
 சொல்லுவதைக் கேளுந் துக்கிப்பதி லென்னபலன்
 நல்லவேளை தன்னில் நாதன் கருணையும்
 அடக்கமது செய்வோம் ஐவரே வாருமென்று
 திடமான கட்டைகளைச் சேகரித் தேயடக்கி
 கர்ணனை யந்நேரம் கட்டையின் மேல்வைத்து
 கர்ணனுக்குச் செய்யுங் கருமக் கிரிகையெல்லாம்
 தர்மருஞ் செய்தே சல்தியாய்த்தீ யிட்டாரே
 கர்ணனின் சடலமது கணப்பொழுதில் நீருக
 ஐவரைக் கூட்டியே ஆயனு மேவந்து
 ஐவருந் தூனுமே யமுனையில் நீராடி
 பாசறை வந்துமவர் பள்ளியங் கேகொள்ள
 நேசன் மதவீமன் நினைந்தான் றுரியனையே
 இந்தச் செய்தி யதனை இருந்தொரு தூதுவர்கள்
 விந்தையொடு சென்று விளம்பினார் துரியனுக்கு
 அந்த மொழிதனையே அரசனு மேகேட்டு
 சிந்தை மிகநொந்து செப்புவா னேயரசன்
 காடாண்டார் பஞ்சவர்கள் காவலன் கர்ணனுமே
 நாடாண்டு மேயவனும் நல்ல மதிப்படைந்தான்
 வெட்டியாய் நம்மன்னர் விருதாகவே மடிந்தார்
 கெட்ட மதியாலே கேடுவந்த தென்றழுதான்
 அந்த மதவீமன் அருணை யெண்ணியே
 சிந்தையிலே துதித்தான் சீக்கிர மாய்வருக
 பதினெட்டாம்நாள் யுத்தம்.

வீமனுள்ள நினைப்பை வெய்யோனுந் தானறிந்து
 தாமத மில்லாது சல்தி ரதம்நடத்தி
 நூற்றிசை யுந்துதிக்கும் நல்லசோதி யருணன்
 கீற்றிசை யாழிதனில் கிளம்பினான் விண்ணோக்கி

876 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

பதியரச ரச்சமயம் பகவானே யேகண்டு
ததிகாலைக் கடனைத் தான்முடித் தெல்லோரும்
வஞ்சகத்தை நெஞ்சினிலே வைத்த துரி யோதன னும்
சஞ்சலமே கொண்டு தயங்கி மயங்கியவன்
கொடையாளி தன்னையே கோமானு மேநினைந்து
சடைந்தே யவனிருக்கச் சல்லியனுங் கண்டே
துரியோ தனனுக்குச் சொல்லிச் சிலகதையை
பரிவாகத் தேற்றினான் பாராண்ட மன்னவனை
அப்போ துரியோதனன் ஆசாரி கிருபரையும்
தப்பா தஸ்வத்தாமன் றன்னிட மேமொழிவான்
இன்றுநம் சேனைகட்கு இல்லையே சேனாபதி.
இன்றுநா மாரையும் ஏற்படுத்த வேண்டுமே
யோசனை செய்து உத்தமரே நீங்களுமே
நேசமா யோதுமென்று நிகழ்த்தினு னேமன்னன்
எல்லவருஞ் சேர்ந்து ஏகமா யோசித்தே
நல்லதொரு சல்லியனை நடத்துமென்றார் சேனாபதி
சல்லியனை யழைத்தே தரையரச னச்சமயம்
சொல்லியே சங்கதியை துஷ்டனுடன் யாவர்களும்
சேனாபதிப் பட்டஞ் செய்துமே சீக்கிரத்தில்
சேனைகளுக் கெல்லாஞ் செப்பினார் செய்திகளை
அப்போது சல்லிய னும் அணிவகுத்தே படையை
தப்பாது கூட்டிவந்தான் சல்தியுத்த களமும்
ஐவர்களும் வந்தே அணிவகுத் தேபடையை
ஐவர்க ளங்கே அணிமுன்னே நின்றார்கள்
சல்லிய னோடிவந்தே தருமரின் முன்னேயே
சொல்லிவாய் மூடுமுன்னே தொடுத்துவிட் டான்பகழி
முரசுக் கொடியோனும் மூன்று கணையேவ
திரமாக வச்சரங்கள் சென்றுமே யங்கேயும்

சல்லியன் கணைதனையே சாடியே துண்டாக்க
 சல்லியனும் பார்த்தே சஞ்சலங் கொண்டிருக்க
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருமே
 அருமையான கணையாய் அங்கேவி னுர்சிலது
 அதிவேக மாய்வந்து அந்தச்சல்லி யன்ரதத்தை
 ததியே பொடிப்பொடியாய்த் தான்செய் ததுவேகனை
 அஸ்வத்தாமன் வந்தே யவனிடமே யச்சமயம்
 அஸ்வத்தாமன் ரதத்தி லவனையே தூக்கிவைத்து
 சென்றான் வெளியே சீக்கிர மாகவே
 நன்றான கர்ணன்சுதன் நாடியே யங்குவந்தான்
 நகுலன்முன் னேவந்து நன்றாகப் பாலனின்றே
 நகுலன்மே லேவினான் நல்ல பகழிகளை
 அவனுமே கண்டு அச்சமயம் வில்வனைத்து
 தவராது விட்டான் தானொரு நூறுசரம்
 கருணன் சுதன்தனையுங் கண்டதுண்ட மாக்கிடவே
 திருதிரென்ப் பார்த்தே தீட்டிவிட் டரன்பகழி
 பரிநகுலன் பார்த்தே பத்துக் கணையேவ
 அரிகரப்பிர் மாதிக ளஞ்சிட வேவந்து
 வேகமா யோடிவந்து வேந்தன் சிறுவனையும்
 போகவே வைகுந்தம் போக்கின தேகணையும்
 கருணன் சுதன்மடியக் கண்டுதூரி யோதனனும்
 கெருவமாய் வந்தான் கிரீடி யிடந்தனிலே
 அஸ்வத்தாமன் வந்து அனேக கணையேவ
 அஸ்வத்தாம னச்சமய மடிபட்டு மோடினனே
 தவறாக வோடுவதைத் தானறிந்து சல்லியனும்
 அவனுமே வந்தெதிர்த்தான் அந்தமத வீமனோடு
 -அந்தப் பலவானும் அவன்வர வைக்கண்டு
 விந்தையான கதையை வேந்தன் கரம்பிடித்து

878 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மானை

சல்லியன் ரதத்தை தாக்கினு னேகதையால்
சல்லியன் மேனீதனில் தக்க வடிவிழக
ஒடினான் வேகமதாய் ஒருநொடியி லச்சமயம்
சாடினான் பீமனும் தக்க பெரும்படையை
அரவக்கொடி யோன்படைக ளடிபடு தங்கேயும்
திரமான மன்னரெல்லாஞ் சீக்கிரத்தி லேமடிந்தார்
ஆனைகளை பீமன் அடிக்குறன் தப்பாமல்
ஆனைகள் வெகுகொடி அலறி டடிந்திடவும்
சாத்தகியும் வந்தே தக்கபெருஞ் சேனைகளை
ஆத்திரங் கொண்டே அறுத்தானே பாதிவரை
அரவக்கொடி யோன்படையை அன்றுமுக்கால் வரையில்
சிரசை யறுத்தே தீர்த்திட்டா ரைவர்களும்
மிச்சமுள்ள படைகள் மிக்கதுன் பம்அடைந்து
அச்சமுடன் படைக ளவரெடுத் தாரோட்டம்
ஆசாரி கிருபரும் அறிந்துமே சங்கதியை
பாச முடனேயவர் படைகளுக்கு முன்புவந்தே
வேண்டுந் தைரியத்தை விளம்பியே சேனைக்கு
தாண்டியவர் வந்தெதிர்த்தார் தக்க விசயனுடன்
வில்லை வளைத்தே வேதியன் கணைதொடுத்து
தொல்லை விளைக்கவே தூண்டிவிட் டானங்கே
விசயன்மே லக்கணைகள் வேகமாய் வந்திடவே
விசயனதைப் பார்த்தே விட்டான் வெகுசரங்கள்
எதிரி கணைநனை இரண்டுதுண்டாய்ச் செய்துமே
அதிவிரைவாய் வந்தது அர்ச்சுனன் றன்னிடத்தில்
பார்த்தனுங் கண்டே பத்துக் கணையேவ
ஆத்திரமாய் வந்தே அங்கு கிருபரையும்
சல்லடைக் கண்ணாகத் தான் துளைக் கக்கிருபர்
தொல்லை யடைந்துமே சொல்லாம லோடினார்

அப்போ விசயன் அடித்தானே சேனைகளை
தப்பாது பட்டே தான்மடிந்தார் சிலபேர்
ஐயையோ வென்றே அலறுதே பாளையமும்
ஐயையோ வென்றசெய்தி அறிந்துமே சல்லியனும்
சேனைக ளிடந்தனிலே சென்றுமே சீக்கிரத்தில்
சேனைகள் யாவருக்குஞ் செப்பித் தைரியத்தை
எல்லவருஞ் சேர்ந்தே எதிர்த்து விசயன்மேல்
பொல்லாப் பகழிகளைப் பூட்டிவிட்டார் பாவிகள்
தர்ம ரதைப்பார்த்தே சல்தி கணையேவ
தர்மர்விட்ட கணையுஞ் சல்லியன் றன்சிரத்தை
வெட்டி யெறிந்திடவே வீரசொர்க்கஞ் சேரவும்
மட்டி தூரியோதனனும் மயங்கி விழுந்தானே
சூதுபுகட் டஞ்சகுனி துடியாக வோடிவந்து
திது வடைந்திருக்கும் திரியனை யேதுக்கி
உபசாரஞ் செய்தே யுரிமையொடு சகுனி
தவராது வேந்தனுக்கு தைரியங் கன்மொழிவான்
மருமகனே யானும் மன்னவ ரைவரையும்
திருந்தமாய்ச் சிரமதனை சீக்கிர மாயறுத்து
தருவேனா னிப்போது தயாபரா வஞ்சாதே
கருவை யறுத்திடுவேன் காவல ரைவரையும்
இன்னுஞ்சன நேரமதி லிதைமுடிப்பேன் தப்பாது
மன்னவனே யென்சமர்த்து வல்லபம் பூராவும்
காட்டிடுவே னின்றே காவலா நீர்பார்க்க
மாட்டிக் கணையதனை மன்னவரை யான்மடிப்பேன்
சஞ்சலம் வேண்டாம் தயாபரா நீங்குமென
வஞ்சக மாமனும் வழுத்தவே சங்கதியும்
அரசன் களைதெளிந்தே அம்மாலை யும்புகழ்ந்து
சீரமு மவன்மொழிந்தே சீக்கிரஞ் செல்லென்றான்

சல்லியன் சேனையிடஞ் சகுனியு மோடிவந்து
 சொல்லித் தைரியமுஞ் சூழ்ந்தான் சகுனியையும்
 விசயனுங் கண்டே வேகமா யங்குவந்து
 விசயன் தொடுத்தே வேண்டிய கணையேவ
 ஆலகாலம் போலவே அப்பகழி யோடிவந்து
 காலனைப் போலவே கணைகளும் பாய்ந்திடவே
 சொல்லி முடியாது சோம்பியே மாளும்விதம்
 மீத மிருந்தோர்கள் விசன மதில்முழ்கி
 காத வழிதூரங் காலால்க னோடினரே
 சகுனியுங் கண்டே சல்தியா யோடிவந்து
 சகுனி மறித்தே சனத்தையெல் லாமங்கு
 சங்கதியை மொழிந்தே சல்தியா கத்திருப்பி
 சிங்கம்போலும் வந்தான் சிலையெடுத்துப் போர்புரிய
 இனைய சகாதேவன் எண்ணியே யோடிவர
 இனையோன் வருவதையே இருந்ததர்மர் பார்த்து
 தம்பியரே நியுஞ் சபதமிட்ட படியே
 வெம்பிடச் சகுனிதனை விரைவில் மடிப்பாயென
 என்றுதர்மர் மொழிய இதைக்கேட்டு மேநல்லு
 தென்று சகாதேவன் எண்ணியே யங்குவர
 அப்போ சகுனியும் அவன்வா ரதுமறிந்து
 தப்பாது விட்டான் தானொரு நூறுகளை
 அந்தச் சகாதேவன் அவன்சிலை யைவளைத்து
 சந்தோஷமாய்த் தொடுத்தே தானேவி னுன்பகழி
 வந்தகளை யெல்லாம் வாட்டியே ரெண்டாக
 தொந்தே சகுனி நூறேவினுன் சரமும்
 அறுத்துச் சகாதேவன் அத்தனை பகழிகளை
 பொருத்த மதுபார்த்தே பூட்டிவிட் டானம்பு

அதிவேக மாகவந்து அந்தச் சகுனிதனை
 ததியே சிரமறுத்துத் தள்ளினது கீழ்விழுக
 அவனுமே சென்றான் அந்தர சொர்க்கமது
 அவன்சுத னுலாகனும் அறிந்துமே சங்கதியை
 அதிக விசனமது அடைந்து தெளிந்தவனும்
 ததியேவந்து மெதிர்த்தான் சகாதேவன் றன்னோடு
 அள்ளிவிட் டான்கணையே அனேகநூறு வரையில்
 தள்ளி வருகுவதைச் சாஸ்திர வான்பார்த்து
 தொடுத்துப் பகழிதனைச் சொல்லி யுபதேசம்
 விடுத்தானே யந்த வேந்தன்மேல் தப்பாது
 ஒங்கிக் கணைவந்தே உலாகன் சிரமதனை
 ஒங்கியே வெட்டிடவே யுயிர்விட்டா னேயவனும்
 அப்பால் சகாதேவன் அறுத்தானே சேனைகளை
 தப்பாமல் மாண்டாரே சல்தி வெகுபேர்கள்
 அப்பா லொருபுறத்தில் அந்ததுஷ்டத் தூய்மனுக்கும்
 தப்பன் துரியனுக்கும் தான்மூண்ட தேபோரு
 துஷ்டத் தூய்மனங்கு தூண்டிவிட் டான்பகழி
 கஷ்ட மிகப்பட்டான் காவலன் துரியனுமே
 அம்புகள் தைத்திடவும் அவனுமே கத்தியே
 வம்புகளை வளைத்தோன் வழியில்லா தேடினான்
 ஓடி யரசனுமே ஒருகுளத் தைக்கண்டே
 நாடிக் கரையிருந்து நல்யோ சனைசெய்தான்
 அந்தநாளில் கற்றிருக்கும் அருமையான விஞ்சைதனை
 இந்தவேளை யேசெபித்தால் எல்லோரு மேபிழைப்பார்
 என்று துரியோதனன் எண்ணியே சிந்தையிலே
 நன்றுயிவ் வேளையென்றும் நடந்தானே பொய்கையுள்ளே
 ஆசாரி கிருபருடன் அஸ்வத்தா மனுமங்கு
 வேசாரி யாயவர்கள் விசயனுக் கேபயந்தே

882 பூரீமத் மஹாபாரத அம்மாளை

அங்குமே வந்தே அரசனை யேகண்டு
எங்கோனே யென்றே இரைந்தே யமுதிடவும்
வஞ்சகனுங் கண்டே வந்தா னவர்களிடம்
சஞ்சலங்கள் கொண்டே தான்புகல்வார் மன்னனுக்கு
வணங்கா முடியோனே வழுத்துவ தைக்கேளும்
வனங்களெல்லாத் தேடினோம் மன்னவனே யும்மையும்
இப்போது நாங்கள் ஏகிச் சமர்க்களத்தில்
தப்பாலே மடிப்போம் தனஞ்செய ரைவரையும்
வாருமென்று மழைத்தார் மன்னன் றுரியனையும்
வாருமென் றழைத்தோர்க்கு வழுத்துவான் சங்கதியும்
ஐயோயென் மேற்பாரும் அட்புபட்ட காயமதை
செய்யுதே வேதனைகள் தேகமெல்லாம் புண்ணுக்கி
என்னுடைய யோசனையை எடுத்துரைப் பேன்கேளும்
நன்னயமாய்ச் செயிப்பேன் நல்லவிஞ்சை மந்திரத்தை
தண்ணீரி லுள்ளிருந்து சரியாக நான்செபித்தே
மன்னர் படைகள்தனை மறுபிறப் பாயுயிரும்
எழுப்பியே யானுமே இன்றுவிட்டே நாளைக்கு
வெளுத்துமே பஞ்சவரை வீரசொர்க்கஞ் சேர்த்திடுவேன்
என்னுடைய யோசனையும் இதுதானே நீரறியும்
மன்னர்கள் காணுமுன்னே மறைந்திடு வீரநீங்கள்
செல்லுங்க ளென்று செப்ப யிருவருமே
சொல்லவே கேட்டார் சுருக்காய் மறைந்தார்கள்
அப்போ தரசன் அந்தத் தடாகமதில்
தப்பாது சென்றே தண்ணீரி லுள்ளேயும்
நவத்துவார மடைத்தே ராசனு மச்சயம்
பவநா சனையெண்ணிப் பண்ணுகிறான் விஞ்சையது
அருமையான தவத்தை அரசனு மேசெய்து
அரைகுறைக ளாகவே அவனிருக்கின் றுனங்கே

பஞ்சவர்க ளாவரும் பகவானு மப்போது
வஞ்சகன் றுரியனையே மடித்திட வெண்ணியே
தேடினா ரங்கேயுந் துரியனைக் காணாமல்
வாடி மனஞ்சடைந்து மறுபடியுந் தேடினார்
படுகள மெல்லாமே பார்த்துமே பீமனும்
நடுவேயும் வந்தே நல்ல பலவானும்
பிணங்களை யெல்லாம் புரட்டி யவன்பார்த்து
மனமுங் கலங்கினான் மன்னனைக்கா னாதபடி
ஆயனிடம் வந்தே அரசனைக் காணேனென
மாய னதைக்கேட்டு மனவருத்த முடனே
ஐவ ருடனேயவர் ஆலோ சனைபுரிய
ஐவருட வேடுவனும் அறிந்துமே சங்கதியை
வீம னவனுக்கு மிகுந்த சினேகமதால்
வீம னிடத்தினிலே வேடுவனும் வந்து
துரிய னிருக்குமிடஞ் சொல்லினான் வேடுவனும்
அறிந்துமே கொண்டே அந்த மதவீமன்
அண்ண னிடம்வந்தும் அறைந்தானே சங்கதியும்
மன்னவருங் கேட்டு மகிழ்ந்துமே வேடனுக்கு
வருசையிவர் கொடுக்க வாங்கிநடந் தான்வேடன்
அதுபட்ட பிணங்கெல்லாம் அங்கும் நகர்ந்ததுவே
ஆயனுங் கண்டுமதை அதிகமோசம் வந்துதென்றே
மாயன் மொழிய மன்னவர் யென்னவென்றார்
அரவக் கொடியோனும் அக்கங்கை யினுள்ளே
திரமான மந்திரத்தைச் செபிக்கிறு னிச்சமயம்
இன்னுஞ்சுண நேரமதில் எழும்பும்படை பூராவும்
மன்னவரும் பிழைப்பார் மகாமோசம் வந்ததுவே
செல்லவேண்டும் நாமுஞ் சீக்கிரந் தன்னிலே
சொல்லவே கேட்டார்கள் சுருக்காய்ப் பயணமானார்

884 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

யுத்தகள மெல்லாம் ஒருநொடியில் தாண்டியே
 மெத்தவேக மாய்வந்தார் வேந்தர் குளக்கரையும்
 வந்துமே பார்த்தும் வம்பனைக் காணாது
 நொந்துமே மாயவனும் நோக்கியே பாண்டவரை
 ஆயன்யோ சனைசெய்து அவ்வீமனை யழைத்தே
 மாயன் மொழிவான் மைத்துனன் றன்னிடத்தில்
 இந்தக்கங்கைக் குள்ளே இருக்கின்ற னுன்னெதிரி
 இந்தவேளை யவனை இழுத்துவா வீமநீ
 என்றுமாயன் மொழிய இதைக்கேட்டு பீமனும்
 நன்றாய்க் கதைபிடித்து நடந்தானே சீக்கிரமும்
 சங்கையில் லாதபடி தானேவி யேபலவான்
 கங்கையினுள் ளிறங்கி கதையா லடித்துமவன்
 பஞ்சு பஞ்சாய்க் குளத்தை பறக்கடித்து மேபலவான்
 வஞ்சகன் றன்னையுமே மயக்கியே யிப்பாவி
 வாடா வெளியேயென்று மதவீ மனுமங்கே
 ஏடாகூட மாக எண்ணியெண்ணித் திட்டிடவும்
 துரியோ தனனுந் துடியன்சொல் லைக்கேட்டு
 கரியர சனுமே கவலையது கொண்டே
 செபங்களெல் லாம்விட்டு சிந்தைநொந் தேயரசன்
 அபகீர்த்தி யைநினைந்து அவன்வெளியே வந்திடவும்
 தர்மரு மப்போது சாற்றுவா ரேசெய்தி
 விற்கையில் பூண்டாநீ வேந்த சமர்த்தாக
 அரசனாய் நீபிறந்தே அமர்செய்ய வும்பயந்து
 திரமோடு தின்றுமே செய்யாமல் யுத்தமது
 ஏண்டாபோர்க் குப்பயந்து இங்குவந் தேயொளிந்தாய்
 சண்டாளா வாடாவெனத் தர்ம ரழைக்கவுமே
 வணங்கா முடிமன்னன் மயங்கியே தான்புகல்வான்
 பிணக்கான வார்த்தைதனைப் பேசா தடாநீயும்

பயந்துவர வில்லையான் பாரு கணையாலே
 வியப்படைந் தேயானும் வேகமா யிங்குவந்து
 சிரமப் பரிகாரஞ் செய்துகொண்டு யிருக்க
 கிரமந்தப்பி வைதீர்கள் கெட்டிலீர் சீக்கிரத்தில்
 பதினோரு வக்ரோனி படையெல்லாம் பூராவும்
 பதினெட்டு நாளையிலே பாவிக ளாமடித்தீர்
 இப்பத் தனியாக இருக்கின்றே னெண்டியாய்
 தப்பாக வென்னிடமே சண்டைசெய்ய வந்தீர்கள்
 ஐந்துபேரும் வந்திருக்கீர் அமரது செய்திடவே
 வந்திடுவீ ரேயொருவர் வண்போர்கள் செய்திடவே
 என்று மொழிய ஏந்தல் துரியோதனன்
 நன்றெனவே சம்மதித்தார் நல்ல தருமருமே
 மன்னன் துரியோதனன் மயங்கி வெளியேறி
 பின்னம் நினைந்துமவன் பின்னும் மனந்தேறி
 அப்போ பலராமர் அறிந்துமே சங்கதியை
 தப்பாமல் வந்தார் தரையரசன் முன்னேயே
 ஐவருங் கண்டே அவரைப் பணிந்துநிற்க
 ஐவர் தனக்குமே ஆசீர் வதித்திடவும்
 தர்மர் மொழிந்தார் சங்கதி பூராவும்
 தர்ம ருரைக்கவே தான்கேட் டவரிருக்க
 நல்ல சமயம்தில் நாதாவே வந்தீரே
 எல்லாந் தெரிந்தவர் இங்குவந் தீர்நலமே
 இப்ப நடக்கும் யுத்தம் எல்லாமே நீர்பார்த்து
 தப்புகளில் லாதபடி தானுரைப்பீர் ஞாயமதை
 மத்திச மாகவே மன்னனை வைத்திடவும்
 அத்ததி கேட்பான் அரவக் கொடியோனும்
 என்னிடத்தி விச்சமயம் இல்லையே வில்லதுவும்
 என்னிட மிருப்பதுவும் இந்தக் கதாயுதமே

886 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

கதாயுத யுத்தமது காவலரே செய்வோமென
 பதஞ் துரைத்தான் பாவிதூரி யோதனனும்
 நல்லதென்று சம்மதித்து நடந்தார்கள் வேறிடமும்
 மெள்ள நடந்தானே வேந்தன் தூரி யோதனனும்
 வணங்கா முடியோனை மன்னர் தர்மர்பார்த்தே
 மனமுஞ் சகியாதபடி மன்னன்வேக மாய்வந்து
 பொறுமையே பூஷணமாய்ப் பூண்ட தருமருமே
 அருமையுட னேயவர் அவன்கரத் தைப்பிடித்து
 தம்பியரே நீயும் தரையில் நடப்பதினால்
 வெம்பிடுமே மேனியது வேந்தனே ரதமேறு
 அப்பனே வாவென்று அழைத்தார் தருமருமே
 தப்ப னதைக்கேட்டே சங்கதியும் புகல்வான்
 எந்தனுக் கிருந்ததுவோ எத்தனையோ கோடிரதம்
 அந்த ரதத்தையெல்லாம் அதமாக்கி விட்டீர்கள்
 உந்தன் ரதத்திலேயான் ஒருக்காலு மேறேனே
 வந்திடுவே னடந்து வருகுவீர் பின்னாலே
 என்று மொழிந்தே ஏகிநடந் தானரசன்
 நன்றான தருமர் நலிந்தாரவ னைப்பார்த்து
 தன்ரதத்தி லேறி தான்வந்தா ரங்கேயும்
 மன்னன்வீமன் வந்தான் மகாசமர்த் தாகவுமே
 யுத்தஞ்செய்யு மிடமே ஒருநொடியி லேவந்து
 அத்ததி கேட்பான் அரவக் கொடியோனும்
 என்னுடன் யுத்தமது எவர்செய்ய வாரீரென
 மன்னனந்த பீமன் மகிழ்ந்துமே யானென்றான்
 இருவரும் நேர்நின்று எடுத்தார் கதாயுதம்
 தரும ரதைப்பார்த்து சஞ்சல மிகவாகி
 அரவக் கொடியனிடம் அவர்வந்து மச்சமயம்
 கிரமான புத்தியை செப்புவார் பாவியிடம்

தம்பியரே கேளாய் தயவாயென் வாக்கியமும்
 நம்பியே கேளரசே நல்ல துரைப்பேனே
 எல்லா மடிந்தார்கள் இருக்கின்றாய் நீயொருத்தன்
 சொல்கிறதைக் கேட்பாய் துரியோ தனனேநீ
 அரசனே யுந்தனுக்கு அளிப்பேன் கிரீடமதை
 அரசனே யாண்டிடுவாய் ஐம்பத்தார் தேசமதை
 உந்தனுக்கு நாங்களைவர் ஊழியஞ் செய்திடுவோம்
 சந்தேக மில்லையிதில் சாமியே யிச்சமயம்
 வந்திடு வாயென்றே வருந்தி யழைத்திடவும்
 அந்தகன் சுதன்கேட்டே அறைகுவா நேபதிலும்
 நானுமே வந்தாலே நகைத்திடுவார் தேவர்கள்
 நானும் வரமாட்டேன் நல்லயுத்தஞ் செய்வேனென்றான்
 வீமனும் வந்தே வேகமாய் முன்னேறிநீங்க
 வீமனைக் கண்டவுடன் வேந்தன் துரியனுக்கு
 கோபங்கள் கொண்டே குதித்துவந் தேயடிக்க
 மாபலன் பீமனும் வண்கதை யாலதையும்
 தட்டியே விட்டுமே தன்னுட கதையாலே
 மட்டி யரசன்மேல் மடையனடி பட்டிடவும்
 அரவக் கொடியோனும் அதிவேக மாகவுமே
 திரமாய்க் கதையாலே தீட்டினான் பீமனையும்
 அந்த வடிபடவே அவனுங் குருதிகக்கி
 சிந்தைநொந்து வீமன் திகைத்துமே நின்றிடவும்
 வாயிலும் மூக்கிலும் வாரிதிபோல் ரத்தம்வர
 பாயு மடிதனையும் பார்க்காது பீமனும்
 கொக்கரித்தே பீமன் கோபமொடு வடித்தான்
 மிக்க வடியுமே வேந்தன்முடி மேற்படவும்
 அவனடி வாங்கியு மப்பாலு மோடிவந்தே
 கவராததான் தடிபீமன் தன்மேலே

இருவர்கள் சண்டையும் ஏகநேரம் வரையில்
 கெருவமாய்ச் செய்தார்கள் கிலேசமில் லாதபடி
 வீமன் றனக்குமே மிகுந்தகளை வந்திடவும்
 வீமன் களைத்தே வீரமெல்லாம் விட்டானே
 அப்போ வருச்சுனனும் அண்ணன் றனைப்பார்த்து
 தப்பாது வீமனுமே சல்தி மடிவானென
 என்று மொழிந்துமவன் ஏங்கி யழுதிடவும்
 நன்றாக மாயவனும் நவிலுவார் விசயனுக்கு
 அழுகாதே மன்னு அண்ணனுக் கொன்றுமிலை
 பழுதுமே வந்திடாது பார்த்திபா பயம்வேண்டாம்
 இன்னும் பலவிதத்தை எடுத்தோதி மாயவரும்
 மன்னன் விசயன் மயக்க மதைத்தீர்க்க
 அப்போ விசயன் ஆயரை யேகேட்பான்
 தப்பாது வீமன் சாவானு வெனப்புகன்றான்
 கண்ண னதைக்கேட்டு காண்டப னுக்குரைப்பார்
 மன்னு விசயா வழுத்துவ தைக்கேளும்
 அந்தநாளில் வீமன் அறைந்த சபதமதை
 இந்தவேலை யவனும் எண்ணவில்லை யேதுடியன்
 தொடையி லடித்துமே துரியனை மடிப்பேனென்றான்
 மடையன் மறந்தானே மன்னு வதுதனையும்
 கண்டத்துக்கு மேலே கதாயுதச் சண்டைசெய்து
 துண்டா யுடைக்கவுஞ் சொல்லுது சாஸ்திரத்தில்
 தப்பாய்க்கி முடிப்பதும் சாஸ்திரவி ரோதமது
 அப்போது பீமன் அடிப்பேன் தொடையிலென்று
 செப்பிய சபதப்படி செய்தாலு மிப்பவும்
 தப்பித மில்லையதில் தனஞ்செய னேகேளும்
 தடிய னிடஞ்சென்று சாடைசெய் வாய்நீயும்
 நொடியிலே செல்லென்றார் நோக்கி விசயனையும்

அப்போ துரியனும் அந்தமத பீமனும்
 செப்பவொண்ணு யுத்தமது செய்தார்க ளன்னேரம்
 துரியனுங் கேட்பான் துடிவீமன் றன்னிடத்தில்
 அறியவே நீபுகல்வாய் அன்பா யுயிர்நிலையை
 வேந்தனுங் கேட்கவே வீமனு மேமொழிவான்
 எந்தனுக் குயிர்நிலையும் இருக்கு சிரமதிலே
 உந்தனுக்கு யெங்கே ஓதுவா யென்றிடவும்
 எந்தனுக்குஞ் சிரத்தி லென்றானே வஞ்சகனும்
 அப்போது வீமன் அடித்தான் சிரமதிலே
 தப்பாது பட்டிடவுஞ் சல்திதுரி யோதனனும்
 அடித்தானே பீமனை அண்டந் திறந்திடவே
 துடித்தே விழுந்துபீமன் சோம்பியவ னெழுந்திடவும்
 அருச்சுன னப்போது அண்ணனிடம் வந்துமே
 திருத்தமாய்த் தன்னொடையில் சிலைசயன் தட்டிடவும்
 வீமனுங் கண்டே வேந்தன் சந்தோஷமொடு
 வீமன் கோபங் கொண்டு விரைவாய்த் துரியனையும்
 அடித்தான் தொடையில் அண்டர்கள் தான்பார்க்க
 துடித்தே துரியன் சோம்பியே கீழ்விழுந்தான்
 அப்போ பஹாமர் அறிந்துமே சங்கதியை
 தப்பாக வீமனுமே தானடித்தான் இப்போது
 ஐவரில் வீமனும் அனியாய மாயடித்தான்
 ஐவர்களை யானும் அடிபோடு கொல்வேனென
 என்று மவர்மொழிந்தே எடுத்துக் கலப்பைதனை
 இன்று கவிழ்த்திடுவேன் என்றுசொல்லி மாட்டினனே
 மாயனுங் கண்டே மன்னன் கரம்பிடித்து
 ஆயன் மொழிவான் அண்ணன் றனக்குமே
 அண்ணாவே கோபமதை அமருவீ ரிப்போது
 முன்னாளில் வீமன் மொழிந்த சபதம்போல்

துணையி லடிப்பேனெனச் சொல்லி நானேசபையில்
 தடையில்லை வாக்கியமே சகலருக் குந்தெரியும்
 அந்தப் படிசெய்தான் அதிலொன்றுந் தோஷமில்
 இந்தவேளை நீரும் ஏகுவாய் நம்மூர்க்கு
 என்றுமே மாயன் எடுத்தோதச் சங்கதியும்
 நன்றாகக் கேட்டே நடந்தாரே சீக்கிரத்தில்
 அப்போது வீமன் அரசன் றுரியனையும்
 தப்பாய் மகுடமதைத் தானுதைத்தா னேகாலால்
 தருமரும் பார்த்தார் தடிய னுதைத்ததையும்
 தருமருக்குக் கோபத் தக்கபடி வந்திடவே
 வணங்கா முடிமன்னனை மடையா வுதைத்தாயே
 கணப்பொழுதி னுந்தனை கண்டிப்பேன் சிரமதனை
 வில்லை வளைத்தே வேகமாய் வந்துநின்று
 வல்லவனே யுத்தஞ்செய்ய வாடா நீ தப்பாது
 கொண்டுமே கோபமது கோர்த்தார் பாணமதை
 கண்டுமே மாயவனுங் கரத்தைவந் தேடிபித்து
 மாயவன் தர்மருக்கு வழுத்தினார் சிலநீதி
 ஆயன் மொழிகேட்டு அடக்கினார் கோபமதை
 ஐவர்கள் தன்னிடமே ஆயன் புகன்றுமே
 பையவே செல்வோம் பாசறை தனக்கேநாம்
 பாசறை வந்திடவும் பருதியு மேபார்த்து
 நேசர்க ளாவரையும் நின்றுவாழ்த்தி வெய்யோனும்
 சென்றானே மேல்கடலும் சீக்கிர மாகவுமே
 நன்றான பஞ்சவரும் நந்தகோன் றன்சுதனும்
 மாலைக் கடன்புடித்து மன்னவ ரங்கிருக்க
 வேளையே மாயவனும் விளம்புவான் தர்மரிடம்
 மன்னவனே மேற்படையும் வந்திடுந் தப்பாது
 என்னுடனே வாருமென் றியம்பினார் மாயவரும்

அப்போது தருமர் ஆய னிடம்புகல்வார்
 இப்போது விங்குமே இருக்கின்றார் வெகுவரசர்
 அவர்களை விட்டு ஆயனேநாம் செல்லுவது
 தவறாய் முடியுஞ் சாமியே வரமாட்டேன்
 என்றுமே மாயன் இயம்பியதோர் சங்கதியை
 நன்றாகக் கேட்டே நந்தகோன் றன்சுதனும்
 நம்முடைய வுயிரை நாதனே தப்பித்து
 வெம்பாது காப்போம் வேந்தர்கள் யாவரையும்
 செல்லுவோம் வாருமென்று சீக்கிர மேயெழுந்தே
 நல்ல துரோபதையும் நாதனது தம்பியுடன்
 அழைத்துமே வந்து அங்கோ ரிடத்திலவைத்து
 களைக்காது நடந்துமவர் காட்டகத்தில் வந்துமே
 அங்கோ ரிடத்தி லமர்ந்திருக்க வெல்லோரும்
 பங்கமில் லாமாயன் பத்திரமாய்க் காத்திருக்க
 அப்போது சஞ்சயனும் அஸ்திஸூரி சென்று
 செப்பினான் சங்கதியைத் திரிதராட் டிரனிடமே
 மகனை நினைந்துமன்னன் மண்டை தனிலடித்து
 மகனே மகனெயென்று மண்ணிற் புரண்டுமவன்
 அந்தகன் கத்திடவே அவன்மனைவி யுங்கேட்டு
 சிந்தை கலங்கிமாது தேம்பிப் புரண்டமுக
 சஞ்சயனு மவர்க்கு சாற்றச் சிலநீதி
 சஞ்சலத் தோடுமே தானிருந்தா ரங்கேயும்

அஸ்வத்தாமன் துரியோதனனிடஞ்

சேனாபதிப்பட்டம் பெறுவது.

ஆசாரி கிருபருமே அந்தவஸ்வத் தாமாவும்
 வேசாரிச் சென்றோர் விசாரித்தே சங்கதியை
 அப்போ தொருவேடன் அவர்க ளிடம்புகல்வான்
 இப்போ துரியோதனன் இறக்குஞ் சமயமென

892 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

துடையிலடி பட்டுமேவர் சோம்பி விழுந்தாரே
தடையிலை யேயதிலுஞ் சல்தியாய்ச் செல்லுமென்றான்
அவன்மொழியைக் கேட்டே அஸ்வத்தா மன்கிருபர்
அவஸ்தையெல் லாம்போக்கி அரசனிடம்வந்தே
அரசனையும் பார்த்தே அமுதா ரிருவர்களும்
அரசனுங் கூடவே ஆவென்று சத்தமிட
அப்போவஸ்வத் தாமன் அரசனிடம்கேட்பான்
அப்போது யெந்தனுக்கு அளிக்கவில்லை சேனாபதி
அதினாலே தானேமன்னா ஆபத்து வந்ததிப்போ
பதியரச ரைவரையும் பாரு நிமிடமதில்
அறுப்பேன் சிரசையே அரசனே யுண்மையிது
விருத்தமில்லை யானுமே விளம்பின சங்கதியும்
இப்போது கட்டுமென்னா எனக்குமே சேனாபதி
தப்பாம லைவரையுஞ் சல்தி மடித்திடுவேன்
என்றுமவன் புகன்றே இராசனைக் கேட்டிடவும்
நன்றாகக் கேட்டே நல்லதுரி யோதனனும் .
சேனா பதியாகச் செய்யவர சன்றினைந்து
சேனாபதிப் பட்டஞ் செய்தானஸ்வத் தாமனுக்கு
அப்போவஸ்வத் தாமன் அரசனிடம்விடையும்
தப்பாமல் வாங்கி சல்தியைவர் பாசறையே
வேகமாய் வந்தான் வீரமது கொண்டே
போகவே பாசறையும் புதுமையொன் றங்கேயே
பெரும்பூத மொன்று பெரியபடை கைக்கொண்டு
கருவமாய் நிற்கவே களைத்தானஸ் வத்தாமன்
அங்கேயே நின்று அவனுமே யோசித்து
பங்கஞ்செய்ய வெண்ணிப் பாரவில்லை வளைத்து
தொடுத்துக் கணையைச் சொல்லி யுபதேசம்
விடுத்தானே யந்த வேதியன் பூதத்தின்மேல்

கணைகள் வருவதையுங் கண்டு பெரும்பூதம்
 கணைகள் தவராது கவளீகரஞ் செய்திடவும்
 பார்த்துவஸ் வத்தாமன் பகழி நூறு தொடுத்து
 வேர்த்துமே வேதியனும் விட்டானே பூதத்தின்மேல்
 அந்தக் கணைகளுமே அதிவேக மாய்வருக
 விந்தையான பூதமது விழுங்கவே யத்தனையும்
 ஆலோசனை செய்து அஸ்வத்தாம னப்போது
 ஆலமுண்ட கண்டனே அவதாரப் பூதமிது
 இந்தப்பூத மதனை இப்போது சூழ்ச்சியதாய்
 சந்தோஷ மடைந்திடவே சல்தி பணிந்திடுவோம்
 என்ருமவன் யோசனைகள் எண்ணி யகத்தினிலே
 நன்றாய்ப் பணிந்தான் நல்லதொரு பூதமதை
 அத்தன் மகிழ்ந்தே அவனிடமே புகல்வார்
 மெத்த விசனமதை விட்டிடு யென்சுதனே
 மாயவனு மென்னை வரமொன்று தான்கேட்க
 ஆயனுக்கு யானும் அளித்தேன் வரந்தனையும்
 பதினெட்டு நாளும் படைவீட்டைக் காத்திருந்தேன்
 பதியே பெனக்கும் பாங்கான கயிலைமலை
 என்பேர் கயிலாயன் என்று மொழிவார்கள்
 என்சுதனே நீயும் இத்தனை கணைவரையில்
 விட்டாயே பாலா வெகுசந்தோஷ மெனக்கு
 கட்டழகா வுனக்குங் கைப்படை யையானும்
 தருகுவேன் யானும் தக்கபல வானேயென
 திருத்தமொடு புகல்வான் தேவர் பணிவோனும்
 இன்றுராத் திரிமுழுதும் இப்படை யாலேநீ
 கொன்றிட வெகுபெயரைக் கொடுத்தேன் வரமுனக்கு
 விடிந்தாற் பலியாது வேதியனே யிவ்வரமும்
 விடியும்முன் வதைப்பாயென விளம்பிச் செகதீசன்

894 ஸ்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாலை

அசுவத்தாம னிடத்தில் அவர்கைப் படைகொடுத்து
 பசுபதியுஞ் சென்றார் பாங்கான கயிலைமலை
 அப்போவஸ் வத்தாமன் அவர்படை யைவாங்கி
 தப்பாம லைவரையுந் தான்மடிக்க வெண்ணியவன்
 கிருதவர் மாவோடு கிருபாசாரி தனையும்
 அருகாக வைத்தான் அப்பா சறைவழியில்
 வெளியே வருவோரை வெட்டுங்க ளென்றுரைத்து
 பழிகாரன் சென்றான் பாசறைக் குள்ளேயும்
 தங்காது வெட்டுகிறான் தன்கைப் படையதனால்
 அங்குள்ள மன்னர்களை அறுத்தான் சிரமதனை
 துஷ்டத்துய் மன்றன்னை துடியனு மேபிடித்து
 கஷ்டமிகச் செய்தே கத்தியால் வெட்டியே
 அவன்சிரத்தை யறுத்து அப்பா லெறிந்துவிட்டு
 தவராது வெட்டுகிறான் சல்தியாய் மன்னர்களை
 பாசறையிற் கூச்சல் பலமாக வுண்டாக
 பாசறையி லுள்ளோர் பாய்ந்து வெளியில்ஹ
 இங்கிருந்த இருவர் ஏகப்பேரை வெட்டவே
 சங்கம் படைகளைத் தான் தீர்த்திட் டார்பாவி.
 இளம்பஞ்ச பாண்டவரை இந்தவஸ் வத்தாமன்
 கலகம் விளைத்துமவன் கண்டித் தவர்சிரத்தை
 பாலகரை மடிக்கப் பாலியஸ் வத்தாமன்
 காலன்வந்தே யவரைக் கட்டியே சென்றானே
 ஒருவக்ரோணி படையும் உள்ளகுஞ்ச ரம்பரியும்
 மறுகொருத்த ரில்லாமல் மடித்திட்டான் சீக்கிரத்தில்
 சிறுவர்கள் சிரமதனை சீக்கிரங் கைப்பிடித்து
 வருகிறார் மூவர்களும் வழிபாதை யேதொடர்ந்து
 அரவக் கொடிமன்னன் அலறிப் புலம்பியே
 கரடி புலிகளும் காவலனை யுண்ணவர

விரட்ட முடியாது வேந்தன் துரியோதனன்
 முரட்டுத் தனமாக மூடனுங் கத்துகிறான்
 அந்தச்சத்தங் கேட்டே அழுதுவந் தேழுவர்
 சொந்த வரசனிடஞ் சுருக்காக வோடிவந்து
 நரிகள் புலிகளது ராசனைப் பாயாது
 தெறித்துமே பாணமதால் தீர்த்துவிட் டப்பாலும்
 அப்போவஸ் வத்தாமன் ஐவர் சிரமதனை
 தப்பாலே வைத்தான் தனதரசன் முன்னாலே
 துரியோ தனன்பார்த்து சோம்பி மிகவழுது
 அறிய மொழிவான் அஸ்வத்தாம னிடமே
 ஏண்டா முழுமூடா இப்பிள்ளை யைவதைத்தாய்
 பாண்டவர்க ளிளையோர் படுபாவி யென்னசெய்தார்
 எந்தன் குழந்தைகளும் என்வம்மி சந்தனக்கு
 விந்தையாய்ச் செய்வார் வேண்டுங் கிரிகைகளை
 வைகுண்டம் போகயான் வழிகாட்டும் பாலகரை
 ஐயோ மடித்தாயே அடாமூடா சண்டாளா
 எந்தன் முகத்திலே இனிவிழிக் காதே நீ
 இந்தப் பழியுனையும் என்றும் விடாதடா
 செல்லடா வென்று செப்பி யரசனுமே
 சொல்லவொண்ணாத் துயரில் சோம்பி யரசனுமே
 அரவக் கொடிமன்ன னும் அடைந்தானே வைகுந்தம்
 அரவக்கொடி யோன்மடிய அறிந்துவஸ்வத் தாமனுமே
 அடித்துமே கண்ணில் அழுது முறைபிட்டே
 துடித்தே விழுந்து சோம்பி யவனெழுந்தும்
 ஏகினன் கானகமே இருந்துதவஞ் செய்திடவே
 ஏகினதைக் கண்மெந்த இருவருஞ் சேன்றார்கள்
 அன்று கதிரோனும் அறிந்துமே சங்கதியை
 சென்றுமே பஞ்சவர்க்குச் செப்பிட வேறினைந்து

வருபவனைப் போலவே வந்துதித்துக் கீழ்திசையில்
 கெருவமொடு வந்தான் கிரணங்கள் காட்டியுமே .
 ஐவர்களுங் கண்டே அரசன்பூசை யைமுடித்து
 ஐவர்களு மாயனும் அங்கிருந் தோரிடமும்
 அப்போ தொரு தூதன் ஐவரை யேபணிய
 செப்படா வென்று சிலைவீசயன் கேட்டிடவும்
 அவனும் மொழிவான் ஐவ ரிடத்திலே
 தவராதஸ் வத்தாமன் சங்கரித்தான் யாவரையும்
 என்று மவன்மொழிந்தே ஏகினான் தூ துவனும்
 நன்றாக வங்குவந்தே நல்ல துரோபதையும்
 எல்லவருஞ் சேர்ந்து ஏகினார் பாசறையும்
 நல்லாவே பார்த்தார்கள் ரத்தவெள்ள மோடுவதை
 அம்மையும் பார்த்தே அருமைமைந்த ரைவரையும்
 திம்மையதை யெண்ணி தேம்பி யவளமுதும்
 மாயவ னோடிவந்தே மங்கை தனக்குமே
 ஆயன் மொழிந்தான் அனேக நீதிகளை .
 துரோபதையுங் கேட்டு சோம்ப லதுதெளிந்து
 துரோபதை யப்போது சொல்லுவா ளேசயதம்
 அஸ்வத்தாமன் கிரீடம் அடியேனுக்கு வேண்டும்
 அஸ்வத்தாமன் றன்னை அதஞ்செய்துகொண்டுவாரும்
 சீக்கிர மாகவே செல்லுங்க ளென்றுமந்த
 பாக்கிய வதிமொழிந்தாள் பஞ்சவ ரிடத்தினிலே
 அப்போது வீமன் அம்மொழியைக் கேட்டுமே
 இப்போது யானுமே ஏகியஸ்வத் தாமனையே
 அதங்களுஞ் செய்தவனை அம்மகுடம் வாங்கிடுவேன்
 பதறாதே பெண்ணே பார்நிமிடம் யான்வருவேன்
 வந்திடுவே னென்று வாக்குறுதி செப்பியே
 சந்தோஷ மாகவே தானடந்தான் வீமனுமே

அப்போது மாயவனும் அருச்சுனனைப்பார்த்து
 இப்போது நாமும் ஏகவேனும் விசயநீ
 வாருமென் றேயழைத்து மன்னனை ரதமேற்றி
 காருகத்த மேனியனுங் கருணையாய் ரதம்நடத்தி
 வீமனைத் தேடியே வேகமொடு வனத்தில்
 வீமனுக்குப் பின்னாலே விசயனும் வாரானே
 அப்போவஸ் வத்தாமன் அனேக ரிஷியுடனே
 தப்பா திருக்கின்றான் தக்க பலசாலி
 வீமனுங் கண்டே வெகுகோப முண்டாகி
 வீமன் தொடுத்துவிட்டான் வேண்டிய கணையதனை
 அஸ்வத்தாமன் கண்டு அதிகக்கோப முடனே
 அஸ்வத்தாம னப்போது அருகுவொன்றைக் கின்னியே
 பிர்மாஸ்திர விஞ்சை பெலமாக வுச்சரித்து
 பிர்மனையே யெண்ணி பிரியமாய் விட்டானே
 கடுமையா யப்போது கணைவேக மாய்வருக
 கடுமையாய் வருகிறதைக் கண்டுமே மாயவனும்
 விசய னிடமே விளம்புவார் சங்கதியும்
 விசயனே யிப்போது விவொய் பிர்மாஸ்திரம்
 சல்திசல்தி யென்று சாமி மொழிந்திடவும்
 சல்தியென் றுரைக்கவே தனுவிசய னச்சமயம்
 அருகம்பில் லைப்பறித்து அதற்கு வஞ்சை யோதியே
 திருத்தமோ டேவினான் சிலைவிசயன் தப்பாது
 இருவர் கணைகளும் ஏகியே விண்ணுலகம்
 கெருவமாய்ச் சண்டை கிளப்பின தங்கேயும்
 அனலா யெரிக்குதே அந்தர வாசியெல்லாம்
 தணல்வேதனை யவர்கள் தாங்க முடியாது
 எல்லவருங் கூடியே இறங்கியே யிங்குவந்து
 நல்ல வியாசரிடம் நவின்ருர்கள் சங்கதியும்

இன்னுஞ்சுண தேரமதில் எங்களுல கத்தோரும்
 மன்னர் கணையாலே மாளுவது நிச்சயமே
 இருவர்க ளிடத்திலே இச்சேதி யைமொழிந்து
 இருவர்கள் பகழிதனை இழுக்கச்சொல்லும் வேதாந்தி
 வேதவி யாசரிடம் விளம்பினார் தேவர்களும்
 வேத வியாசர் விளம்பின தைக்கேட்டு
 அகவத்தாமன் றனக்கும் அந்த விசயனுக்கும்
 பிசுருக ளில்லாமலே பேசினார் சிலநீதி
 அருச்சுனா வுன்கணையை அழைத்திடு வாய்நீயும்
 திருந்தமாய்க் கூப்பிடென்று செப்பினு ரேமுனிவர்
 பார்த்தனுமே புகல்வான் பண்பா யுரைத்தவர்க்கு
 ஆத்திரமாய்ச் செப்பினிர் அருமை முனியேநீர்
 ஆபூதி யென்கணைக்கு அவன்கொடுக்க வேண்டுமே
 ஆபூதி கொடுத்தாலே அழைத்திடுவே னென்றானே
 மாமுனியுங்கேட்டு மன்னன் சொன்ன சங்கதியை
 காமுனியும் புகல்வார் காளையஸ்வத் தாமனிடம்
 அருச்சுனன் றன்கணைக்கு ஆபூதி கொடுமெனவே
 திருத்தமாய்க் கேட்டார் செப்பியே மாமுனிவர்
 அப்போவஸ் வத்தாமன் அம்முனி யிடம்புகல்வான்
 இப்பவே யானுமே ஈயந்தேன் மகுடமதை
 என்று மொழிந்தானே ஈஸ்வரன் றன்சுதனும்
 நன்றாக வேமுனிவர் நவிலுவா ரவன்றனக்கு
 நீவிட்ட கணைதனையே நினைப்பா யிங்குவரவும்
 தாய்வ வணக்கேட்டார் தக்க முனிவருமே
 அத்தன் புதல்வனும் அறைகுவா னேமுனிக்கு
 இத்ததி யென்கணையும் இந்த ஐவர்களுவை
 அழைத்து விடுமென்று அவனும் மொழிந்திடவே
 திருத்தமாய் மாயவனுஞ் செப்பின தைக்கேட்டு

ஆயனுங் கேட்பார் அஸ்வத் தாமனிடமே
 நேயனே மொழிவதையும் நீயுங் கவன்ப்பாய்
 உத்தரை கர்ப்பமதில் உண்டுவோர் பாலகனும்
 பத்திர மாயதையும் பாதுநீ காத்திடுவாய்
 இந்த மொழிகேட்டே எடுத்துரைப் பானவனும்
 அந்தக்கெர்ப்ப மதையே அழிப்பேனா னென்றானே
 ஆயனுங் கேட்டு அதிக வருத்தமுடன்
 மாயவனுஞ் செப்பினார் மனப்படி செய்யெனவே
 அருச்சுன னப்போது அழைத்தான் பகழிதனை
 அருச்சுனன் கணையும் அதிவேக மாய்வந்து
 அஸ்வத்தாமன் மகுடம் அதையெடுத்துச் சென்றிடவும்
 அஸ்வத்தாமன் பகழி அதிவேக மாய்ச்செல்ல
 மாயவனு மப்போது மங்கையுத்தரை யிடமும்
 ஆய னுழைந்தான் அவள்வயிற்றில் தப்பாது
 அந்தமங்கை தானுமே அறியாளே யொன்றுமே
 அந்தவேளை கணையும் அவள் வயிற்றிற் பாய்ந்திடவே
 பாய் மூடியாது பாரளந்தோ னைப்பார்த்து
 சென்றதி வேகணையுஞ் சிக்கிர மாய்வெளியில்
 சென்றதை யேகண்டே சிரித்துவந் தான்மாயன்
 அருச்சுனன் றன்கணையும் அந்தக் கிரீடமதை
 அருமையாய் விசயனிடம் அதுகொடுத்துச் சென்றதுவே
 அப்போதஸ் வத்தாமன் அந்த வியாசருடன்
 தப்பாது சென்றான் தவஞ்செய்யக் காட்டகத்தில்
 மாய னருச்சுனனும் மன்னன்மத வீமனுடன்
 ஆயன் ரதம்நடத்த அங்குவந்தார் பாசறையும்
 பாசறை வந்தே பணிந்தார்கள் தர்மரையும்
 நேசமாயா சீர்வதித்தார் நின்றதம்பி மார்களுக்கு
 அருச்சுன னப்போது அண்ண னிடந்தனிலே

அருமையா கக்கொடுத்தான் அந்தக் கிரீடமதை
அவருமதை வாங்கியே அம்ம னிடங்கொடுக்க
தவராமல் வாங்கியே தான்புகழ்ந்தா ளம்மாலை

விதுர மகாராசன் பஞ்சவரிடம் வருவது.

அன்று விதுரனுமே ஐவரிட மேவருக
நன்றான பஞ்சவர்கள் நாதனை யேபணிந்து
தோத்திரஞ் செய்தார் சொல்லி வெகுவாக
ஆத்திரமாய் விதுரன் அவரை யெடுத்தணைத்து
ஆசீர் வதித்தே ஐவரையும் புகழ்ந்தார்
ஆசீர் வதித்தோரிடம் அறைகுவா ரேதருமர்
பதினெட்டு நாயுத்தம் பஞ்சவரும் மொழிந்து
ததிநடந்த சங்கதியைச் சாற்றினார் பூராவும்
அவரு மிதைக்கேட்டு ஆனந்த மேகொண்டு
அவரு மொழிவார் ஐவ ரிடத்தனிலே
இப்போது யானும் ஏகியஸ்தி னுபுரியில்
தப்பன் தகப்பரிடஞ் சங்கதி விசாரிக்க
செல்லுகிறே னென்று செப்பி யவரிடத்தில்
சல்லாப மாய்நடந்தான் தக்கவஸ்தி னுபுரிக்கு
அண்ணனிடஞ் சென்று அடியிற் பணிந்திடவும்
மன்னன் றனக்கும் வழத்தினார் தூதுவர்கள்
தம்மியென்றே மொழியத் தரையிற் புரண்டரசன்
வெம்பி மிகமயங்கி வேந்த னழுதிடவும்
விதுரனு மப்போது வேந்தனை யேதூக்கி
பொதுவான நீதிகளைப் புகட்டினான் மன்னனுக்கு
மன்னவனே முன்னாள் வழத்தி யிருக்கின்றேன்
என்னசெய்வோம் வினையும் இப்படி முடிந்ததுவே
இனிமேல் மயங்குவதில் என்ன பியோரனம்
இனிந்துக்கம் வேண்டாமென ஏகநீதி தான்புகட்டி

தம்பி யுரைத்ததுவை தான்கேட்டு மேயரசன்
வெம்பிடா திருந்தானே வேந்தனு மங்கேயும்
கிருஷ்ணபகவானும் பாண்டவர்களும்
திருதராட்டிரனிடம் வருவது.

திரிதராட் டிரமன்னன் செப்புவான் விதூரனிடம்
தேரிந்ததொரு தம்பியேநாம் செல்வோங் குருபூமி
வருகுவா யென்று மன்ன னழைத்திடவும்
திருவாய் மொழிப்படியே செல்லுவோம் நாமென்று
அப்போ விதூரன் அறைந்தான்தேர்ப் பாகனுக்கு
தப்பாது கொண்டுவந்தான் சல்தியாக ரதமும்
காந்தாரி, யம்மாளுங் கன்னியர் நூறுபேரும்
வேந்தர்க ளைப்பார்க்க வெளிப்பட்டா ரங்கேயும்
தேரினி லேறினானே திரிதராட் டிரமன்னன்
தேரிய விதூரனுஞ் செப்பினான் ரதம்நடத்த
திடப்புயத்தோன் பாகனுஞ் செப்பி யதுகேட்டு
நடத்தினான் பாகனும் நல்லகங் காந்திக்கு
படுகளீம் வந்தார்கள் பாவையரும் மன்னவரும்
படுகளத்தைக் கண்டு பாகன் ரதம்நிறுத்த
அவரவர் மன்னர்களை அம்மாதர் கள்நினைந்து
தவராது வந்தே தக்க படுகளத்தில்
கத்தினார் கன்னியர்கள் கண்ணில்லா னும்பார்த்து
பதறி யழுதானே பாராண்ட மன்னவனும்
அப்போது வேதமுனி அறிந்துமே சங்கதியை
தப்பாது வந்தார் தன்சுதன் முன்னாலே
அவனுக்கு மொழிந்தார்கள் அங்கு நின்றமன்னர்
அவனுமே கேட்டு அடியினில் வீழ்ந்தமுக
வியாசரு மன்னனுக்கு வெகுநீதி யைமொழிய
வியாச ருரைகேட்டு வேந்தன் களைதெளிய

காந்தாரி யம்மாளையுங் கண்டந்த மாமுனிவர்
 காந்தாரி தனக்குங் கழறினார் வெகுநீதி
 மங்கையுமே கேட்டு மாமன் மொழிதனையே
 இங்கேயு மிச்சமயம் எல்லோரை யுந்தகனம்
 செய்யவேணு மென்று செப்பினார் மாமுனியும்
 ஐயன் மொழிதனையே அந்தகனுங் கேட்டு
 காவல ரச்சமயங் கட்டை யடிக்கிடவும்
 காவலன் றுரியனுடன் கனமான மன்னரையும்
 கட்டையின் மேல்வைத்தே காலாக் கினிமூட்டி
 சட்டெனச் சுட்டுவிட்டார் தக்க பலவீரரை
 அப்போது யெல்லோரும் அங்கே கங்காநதிக்கு
 தப்பாது வந்தார்கள் தரையாண்ட மன்னனுடன்
 ஆயனு மப்போது ஐவர் தனக்குரைத்து
 மாய னழைத்தே வந்தார்கள் மன்னனிடம்
 தர்மர்வந் தேபணியச் சாற்றவே யந்தகனும்
 தருமரைக் கட்டியே தரைவேந் தனுமமுக
 இருவ ரமுதுமே ஏங்கிப் பரதவிக்க
 இருவ ரமுகவே எல்லோருந் தானமுக
 வியாசரு மப்போது வேந்தர்களைத் தேற்றியே
 வியாகூலம் வேண்டாம் விசனமெல்லாம் விட்டுவிடும்
 என்றுசில நீதிகள் எடுத்துரைத்தா ரச்சமயம்
 அன்றுமே தர்மர் அந்தகன் பாதமதில்
 விழுந்து பணிந்தார் விளம்பினார் மன்னனுக்கு
 விழுந்து பணிந்தோரை வேந்த னெடுத்தனைத்து
 ஆசீர் வதித்தே அருணமயாய்த் தர்மரிடம்
 பேசிச் சிலசேதி பிரியமொடு மன்னன்
 அப்போது அந்தகனும் அங்கிருந் தோரிடமே
 இப்போது யெந்தன்சுதன் எழில்பீமன் எங்கேயென்றான்

ஆயனும் யோசித்து ஐம்பொன்னின் பாவைதனை
மாயனுங் கொண்டுவந்து மன்னன்முன்னே வைத்து
இந்தா யிருக்கின்றான் இங்குபீம னென்றார்
அந்தப் பதுமைதனை அந்தகன்கை யாலெடுத்து
மார்போ டணைத்தே மன்ன னிருக்கிடவும்
மார்பிலுந் தைத்திடவே மன்னன் நொறுக்கிடவே
சரீரத்தில் தைத்தே சல்தி மயக்கமதாய்
அறிவதும் மாறி அரசனுங் கீழ்விழுந்தான்
அப்போ வியாசர் அரசன் றனையெடுத்து
செப்பிச் சிலசேதி தீர்த்தாரே சோகமதை
திரிதராட் டிரமன்னன் தேம்பி யழுதுமே
அறிவில்லாமல் யானே ஐயோகொன் றென்பீமனை
என்னருமைச் சுதனை என்னசெய் வேன்யானும்
மன்னா வுனையுமே மடையன் வதைத்தேனே
இன்னும் பலவிதமே எடுத்தோதி யந்தகனும்
மன்னன் முயங்கியே வருத்த மடைந்திடவும்
மாயவ னப்போது மன்னன் றனக்குரைப்பார்
ஆயாச மெல்லாம் அரசனே விட்டுவிடும்
வீமனுஞ் சாகவிலை வேந்தனே யிப்போது
வீமனுக்குப் பதிலாய் வெங்கலப் பொம்மையதை
வைத்தேனா னென்று வரலாறெல் லாமொழிந்து
அத்ததி வீமனையே அழைத்துமே மாயவரும்
அரசனைப் பணியுமென்று ஐயன் மொழிந்திடவும்
அரசனுங் கேட்டே அண்ணல் பாதம்பணிந்தான்
அந்தக னப்போது அவனை யெடுத்தணைத்து
சிந்தை மகிழ்ந்துமே செப்பினான் நல்வாக்கு
அருச்சுனனும் வந்தே அடியில் விழுந்துபணிய
திருத்தமாய் மன்னவனுஞ் செப்பினா னேயாசி

904 ப்ரீமத் மஹாபாரத அம்மாணை

மற்றிருவர் வந்தே மன்னவ னைப்பணிய
 சுற்றமுட னரசன் சொன்னானே நல்வாக்கு
 எல்லவருங் கூடி ஏங்கி விசனமிட
 நல்லவேத வியாசர் நவின்ரூர் சிலகதையும்
 அப்போது மாயவனும் ஐவர் களைப்பார்த்து
 செப்பத் துணிந்துமே செந்திரு மால்புகல்வார்
 அன்னைகாந் தாரியிடம் ஐவர்களே நீங்கள்சென்று
 முன்னேபாதம் விழுந்து மொய்குழ லைப்பணிவீர்
 வாருமென்றே மொழிந்து மாய னழைத்துவந்தே
 தேரும் படியாகச் செப்பினார் சிலநீதி
 மன்னன் தருமருமே மாதாபா தம்பணிய
 மின்னாந் மப்போது வேந்தன்பா தம்பார்க்க்
 காலிற் பெருவிரலுங் கருப்புநிற மாகிடவே
 மாலுமிதைப் பார்த்தே மாமி தனக்குரைப்பார்
 இந்தக்கோப மெல்லாம் இன்றோடு விட்டுமே
 சொந்தமக னைவருக்குஞ் சொல்லுவீர் நல்வாக்கு
 என்றுமாயன் மொழிய இதைக்கேட்டு மங்கையரும்
 நன்றான தர்மரையும் நங்கையு மேதுக்கி
 ஆசிரிகச் செப்பி அந்தச் சுதனுடனே
 பேசிச் சிலசேதி பேதை யழுதிடவும்
 வியாசரங் கேவந்து வளம்பி வெகுநீதி
 வியாசர் மொழிந்ததை மெல்லியருங் கேட்டு
 சஞ்சலத்தைப் போக்கி தையலு மங்கிருக்க
 அஞ்சாத வீமனுமே அன்னைதனைப் பணிந்தான்
 அப்போது மாதாவும் ஆங்காரக் கோபமுடன்
 செப்புகின் றாளே செயலீமன் றன்னிடமே
 அண்ணன் தூரியோதனனை அடித்தாய் துடையிலே
 மன்னவனே யதுவும் மன்னர்கள் நீதியோ

புரிமத் மஹாபாரத அம்மாணை 905

தம்பிதுச் சாதனனை தன்கைக் கெதையாலே
வெம்பிட நியடித்தும் வீழ்த்தயின் பூரியிலே
அவன்மாற்பை நீபிளந்து அள்ளி உதிரமதை
தவறாய்க் குடித்தாய் தகாத காரியம்மன்னு
ஆகுமோ வென்றே அம்மையுங் கோபிக்க
பாகுமொழி யம்மையர்க்கு பகருவா னேபீமன்
அம்மையே யானும் அந்தநான் சபைதனிலே
செம்மையாய்ச் செப்பினது தூரியன் துடையிலே
அடித்திடுவே னென்று அறைந்த சபதம்போல்
துடித்திடவே யடித்தேன் தோசமிலை பென்பேரில்
துச்சா தனையுஞ் சொல்லிய சபதம்போல்
அச்சமில் லாமலேயான் அடித்தே னவனையும்
உதிரத்தை யள்ளியான் உண்ணவில்லை தாயேகேள்
உதிரத்தை வாயில்வைத்து உரிழ்ந்துவிட்டேன் மாதாவே
தம்பி விகர்ணனுக்கு தாழ்த்துசொன்னேன் சங்கதிகள்
தம்பியருங் கேளாது சாஸ்திவிட் டான்கணைகள்
அப்பால்வ னையடித்தேன் அன்னையே யான்தானும்
தப்பில்லையென்மேலே தாயே யெனைக்காரும்
சொல்லியீமன் பணிந்தான் தோகைபா தந்தனிலே
மெல்லியுமே பார்த்து வேந்தன் றனைத்தூக்கி
ஆசீர் வதித்தாளே அம்மையும் பலவானே
தோசியா னென்றே சொல்லி பிமனமுதான்
அருச்சுனன் வந்தே அன்னையா தம்பணிய
அருச்சுனன் றனக்குமே அறைந்தாளே நல்வாக்கு
மற்றிருவர் வந்தே மாதாபா தம்பணிய
சுற்றமுட னவர்க்கு சொல்லினான் நல்வாக்கு
அப்போது தோகையரும் ஆயனையே கேட்பான்
தப்பான யுத்தமதை தான்வினைத் தாய்நீயும்

அந்தநா ளிருவருக்கும் அருமைபாய்ப் போதித்து
இந்தயுத்தஞ் செய்யாது ஏன்செய்யலைநீரும்
பிள்ளைகள் மடிந்தது பெரும்பாவி யுன்னாலே
சள்ளை விளைந்தே சண்டாளா கெடுத்தாயே
இப்போது யானும் இடுவேன் சாபமுனக்கு
தப்பாது வாங்குமென்று சாற்றினான் மங்கையும்
ஆயனதைக் கேட்டே ஆனந்த மேகொண்டும்
மாயன் துதிலதனை மங்கைமுன்பு விரித்து
கொட்டும்மாரி பென்று கோபாலன் கேட்டிடவும்
சட்டெனவே மாது தான்மொழி வான்சாபம்
உந்தனது பிள்ளைகள் உனக்கு வுதவாமல்
விந்தையாய் மடிவாரென விட்டான் பெருஞ்சாபம்
ஆயினு மப்போது அத்துதலைச் சுற்றியே
மாயவனுந் தோள்போட்டே மதிழ்வு மிகவடைந்து
அப்போது கண்ணன் அம்மையிடம் புகல்வான்
இப்போது பெந்தனுக்கு இட்டாய் பெருஞ்சாபம்
அந்தநாளில் தூதும் அஸ்தினு புரிவந்து
விந்தையாய்ச் செவ்வினைன் வேண்டும் மதியதனை
அரவக் கொடியோன் அன்றுமே கேளாமல்
திரமான யுத்தமது செய்யவென்று நிச்சயித்தான்
ஆதிநா ராயணனும் அறிவானே சங்கதியும்
வேதினை பென்மேலே வேண்டாமாமி விட்டுவிடு
இன்னும் பலவாறாய் எடுத்தோதி நிற்கவுமே
முன்னம் வியாசர்வந்து மொழிவார் காந்தாரிக்கு
இப்போது பெல்லோரும் இந்தக்கங் காந்தியில்
தப்பாமல் சென்று ஸ்நானடா னஞ்செய்தே
விற்பிரத் தோரேநீங்கள் வேண்டியே யாவரையும்
தர்ப்பணஞ் செய்யுமென தவயோகி யும்மொழிய

காவலர்க ளெல்லாங் கங்கா நதிசென்று
 பாவங்கள் தீரவே பண்ணியே ஸ்நானமது
 திரிதராட் டிராமன்னன் செய்தானே தர்ப்பணங்கள்
 அறிந்துமே தர்மர் அண்ணன் கருணனுக்கு
 விற்புயத்தோ னப்போது வேண்டித் துதித்துமே
 தர்ப்பணஞ் செய்தே சகல விதிமுடித்தார்
 அப்போது மாதரெல்லாம் அனேக பாவந்தீர
 தப்பாம லேயவர்கள் தான்மூழ்கி பேநதியில்
 மாது துரோபதையும் மயிர்விரித்து நின்றிடவே
 மதுவிடம் வந்தே மங்கைகாந் தாரியம்மன்
 சொல்லிச் சிலசேதி துரோபதை கூந்தலையும்
 அள்ளி முடியுமென்று அம்மாது மேமொழிய
 அப்போ துரோபதையும் அள்ளியே கூந்தலையும்
 தப்பா தொருரோமம் தான்முடிந்தார் சீக்கிரத்தில்
 தேவர்களுங் கண்டே தேன்மாரி யும்பொழிய
 மூவர்களும் பார்த்தே மொழிந்தார்கள் நல்வாக்கு
 நல்லவேளை தனிலே நகர்செல்ல யோசித்து
 எல்லோருமங்கு இருந்தார்க ளம்மாணை

தீர்த்தாட்டிரன் தருமரை நகுருக்கழைப்பது
 பெரியரச னப்பொழுது பின்னை தருமருக்கும்
 அழியநீதி மொழிந்து அழைத்தா னகந்தனக்கு
 தந்தை தனக்குமே சாற்றுவா சேதருமர்
 தந்தையே யானுமே சண்டாள னானேனே
 அண்ணன் தம்பி களையும் அழித்துமே யான்பாவி
 மன்னர் வெகுபேரை மடித்துவிட் டேனேயான்
 இனிநகர்க்கு யானும் ஏகமாட் டேனேயா
 துனியேகா னிற்சென்று தவயோகி யாகியே
 நவங்கள்செய்யப் போகின்றேன் தந்தையே யானுமென

தவறாய் மொழிந்ததையும் தான்கேட்டு மேயரசன்
அப்பனே யுந்தனையும் அனுப்பிவிட்டு யானும்
எப்படி யிருப்பேனென ஏங்கியழு தானரசன்
வியாசர் தருமருக்கு விளம்பி வெகுநீதி
ஆயன் மொழிந்தார் அனேகமான நீதிகளை
கூடாது யானுங் கோபாலா செல்வேனே
தேடாதீர் யென்றே செப்பினர் தர்மருமே
மாமுனி யப்போது மன்னன் தருமருக்கு
காமுனியும் புகல்வார் காவலா வீஷ்ணரிடம்
செல்லுவோ மென்று செப்பியழைத்து வந்து
நல்லவீஷ்ண ரிடத்தில் நவீனரூரே சங்கதியும்
அப்போகங் காசுதனும் அழைத்துத் தருமரையே
செப்பினர் நீதிகளை தெரிந்ததைப் பூராவும்
அப்பா வரசனே அருமையான யென்பேரா
இப்போது நீயுமே ஏகி நகரம்தில்
பட்டாயி ஷேகஞ்செய்து பாதுகா ரெல்லோரையும்
திட்டமாய்ச் செல்லென்று செப்பினர் தாதாவும்
நல்லதென்று சம்மதித்து நல்ல தருமருமே
நல்லவேளை யிச்சமயம் நடப்பீர் நகரமது
என்றுவீஷ்ணர் மொழிய எல்லோரு மேநகரம்
நன்றாக வந்தே நல்லசபா மண்டபத்தில்
சிம்மா தனமதனில் சேகர மாயிருந்து
இம்மா நிலந்தனையே என்றுமுடி சூடுவது
என்றுமே கேட்டான் ஏந்தல்கண் ணில்லாதான்
நன்றான சோதிடர்கள் நானையென் னுரைத்தார்கள்
அப்போ தரசன் அழைத்துமே தூதுவரை
இப்ப நகரமதை எங்கு மலங்கரியும்
பறை யறையுமென்று பாரர சன்மொழிய
பறையே யறைந்தார்கள் பட்டணம் பூராவும்
சத்தமதைக் கேட்டே சல்தி சனங்களும்
சுத்தமுடன் நகரை சோடித்தார் சீக்திரத்தில்
திரிதராட் டிரமன்னன் செப்புவான் கணக்கருக்கு
அறியவே ராசர்களும் அனுப்புவாய் நீலிகிதம்
என்றரசன் மொழிய எழுதித் கணக்கருமே

நன்றாகத் தூதருக்கும் நவின்னுமே சங்கதியை
 ஓலையைக் கைக்கொடுத்து ஒடுங்க ளென்றுரைக்க
 ஓலையை வாங்கியவர் ஓர்நிமிடஞ் சென்றார்கள்
 தேசதேச மெல்லாஞ் சென்றுமே தூதுவர்கள்
 ஆசராய்ச் சுருளதனை அரசர்கள் கைக்கொடுக்க
 அரச ரதைப்பார்த்து அஸ்திபு புரிவந்தே
 அரசர்க ளெல்லாம் அமர்ந்தார் விடுதியிலே
 அப்போ வரசன் அழைத்துமே தூதுவரை
 இப்போது மண்டபம் எல்லா மலங்கரியும்
 செல்லுங்க ளென்று செப்ப வரசனுமே
 சொல்லவே கேட்டார் சுருக்காக வோடிவந்து
 இந்திர லோகமதில் இருக்கும்மண் டபம்போல
 தந்திரமடய்ச் சோடித்தார் சமர்த்தர்கள் தூதுவர்கள்
 வாழை மரங்களும் வருசையாய்க் கட்டியே
 தாழையுட காயும் தனித்தனியே கட்டினார்
 சிறப்பான சோடினைகள் செய்துமே காவலர்கள்
 சிரமேற் றொழுது செய்தோமென் றேமொழிந்தார்
 அப்போது மண்டபத்தில் அந்தகன் வந்திருந்து
 தப்பா தரசரையும் தானழைத் தங்கேயே
 எல்லோருஞ் சேர்ந்து ஏகமா யோசித்தே
 நல்லவேளை பார்த்து நலமான தர்மரையும்
 சிம்மா தனத்தில்வைத்து சேர்க்கைபாய்த் தம்பியோடு
 இம்மா னிலந்தனையே இன்றுயா னுங்களுக்கு
 பட்டந் தரிக்கின்றோம் பாதுகார் பெங்களையும்
 இட்டமறை யோரும் இருந்துவேத மொழிய
 விலைமாத ராடிடவே வெகுவரசர் தாம்பார்க்க
 கலைமாத குடிகொண்ட கவிரத் தினம்பொழிய
 மாமுனி வியாசருமே மன்னன் றருமருக்கு
 மாமுனிசந் தோஷமாய் மகுட மதையெடுத்து
 சிரத்தினில் வைக்கவுந் தேவர்க ளும்பார்த்து
 திரமான வாசிமிகச் செப்பினார் தேவர்களும்
 பூமாரி யும்பொழிந்தார் பூவரசர் தம்மேலே
 பூமாதேவி கண்டு பொங்கி மகிழ்வடைய
 மங்கள வார்த்தையது மங்கையும் மொழிந்துமே

செங்கண்மால் தன்னையே தேவி துதித்தாளே
 அரசர்கள் விடைவாங்கி அன்றுசென் றூர்நகரும்
 அரசர்கள் செல்லவும் ஆயனு மப்போது
 ஐவர்கள் தன்னிடமே அன்பாய்வந்து மாமாயன்
 பைய மொழிந்தே பாரர சர்முன்பு
 விடையது வாங்கியும் வேதாந்தக் கண்ணனும்
 தடைசொல்லாச் சாத்தகியிற் தானும் ரதமேறி
 சென்றார் துவராபுரி சீக்கிர மாகவே
 அன்றி ருந்துமே ஐவர் அரசசெய்ய
 மாத மும்மாரி வழிந்தோடிப் பெய்யவுமே
 பூதலங்க ளெல்லாம் பொங்கியே செல்வமோங்க
 புலியும் புகவும் பொருந்தியே நீரருந்தும்
 வழியிற் பயமில்லை மன்னரது ராச்சியத்தில்
 ஆறிலொரு கடமை ஐவர்களும் வாங்கி
 பாரிலுள்ள குடியை பாலித்து வந்தார்கள்
 பூதலத்தி லுள்ளோர்கள் புகழும் படியாக
 பேதகமில் லாதபடி புண்ணியர்செய் தாரரசு
 ஐவர்களும் பத்தினியும் அஸ்திவை புரிநகரும்
 தெய்வச் செயலாலே சேபர்களும் வாழி
 ஆதிமூல மென்றதொரு ஆணைதனைக் காத்த
 சோதிநா ராயணனும் தோகையுடன் வாழி
 இந்தவம் மாணைதனை இதயமதி லேறினைந்து
 அந்தமுட னேபடித்தோர் அருகிருந்து கேட்டவர்கள்
 இந்தப் புவியதனில் எந்நாளு மேசிறந்து
 செந்திருவின்குல செல்வமுடன் வாழியவே

67709

சுபம்!

முற்றிற்று.

சுபம்!!

சுபம்!!!



48

1-14

